



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

**A** 449281



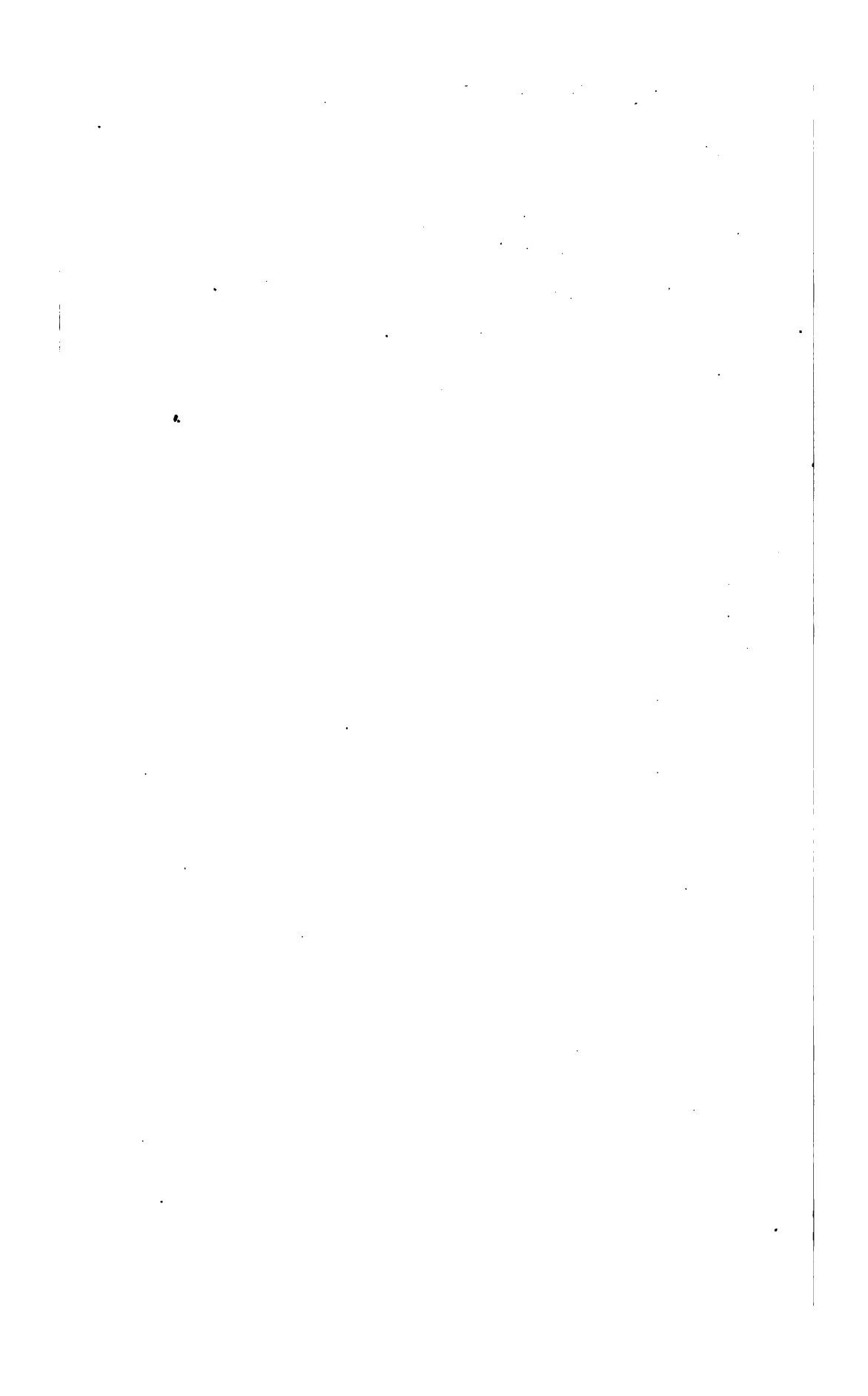




NE  
55  
.P23  
A15  
1887







BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

---

INVENTAIRE  
DES  
PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

CONSERVÉES AU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

**DANS LA COLLECTION CLAIRAMBAULT**

SUR L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Rédigé par M. A. FLANDRIN

Sous-bibliothécaire au Département des Estampes

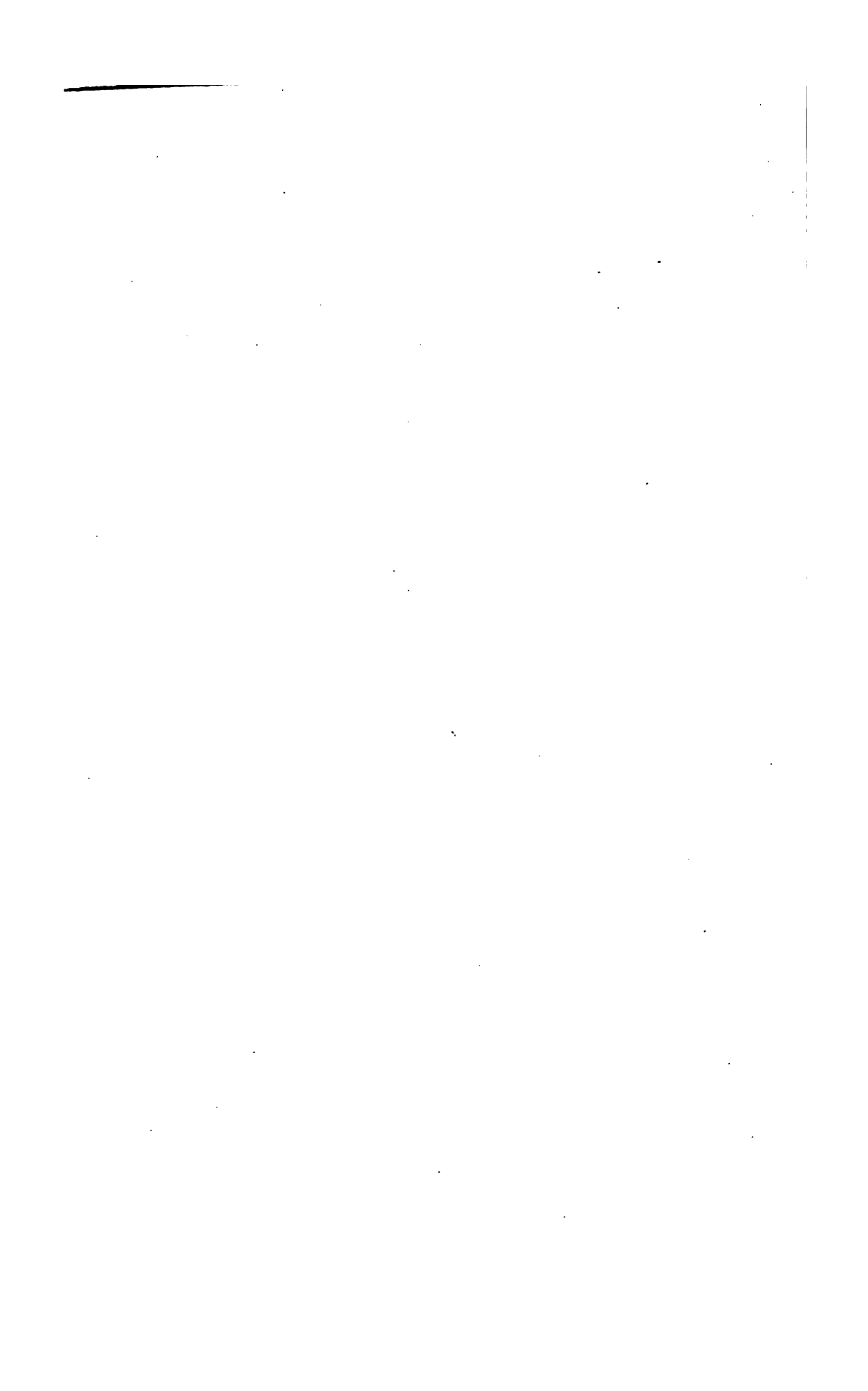


PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1887





**INVENTAIRE**  
**DES**  
**PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES**  
**RELATIVES**  
**A L'HISTOIRE DE FRANCE**

---

BOURLON. — Imprimeries réunies, B, rue Mignon, 2.

---

3715. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

---

**INVENTAIRE**  
DES  
**PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES**

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

CONSERVÉES AU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

**DANS LA COLLECTION CLAIRAMBAULT**

SUR L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Rédigé par M. A. FLANDRIN

Sous-bibliothécaire au Département des Estampes

---

**PARIS**  
**LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>**  
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79  
1887



Bases  
Chon 1000  
2-12-24  
9649

## INTRODUCTION

La collection de Pierre Clairambault, généalogiste des Ordres du Roi, est une des plus importantes parmi celles qui sont venues successivement, au siècle dernier, enrichir le Cabinet des Manuscrits de notre grande bibliothèque. Aussi, bien que notre travail, fait à un point de vue tout spécial, ne porte que sur une partie de cette grande collection, les œuvres d'art qui y sont comprises, jugeons-nous utile de rappeler d'abord en quelques mots son origine, sa composition et son histoire. Dans ce but nous ne pouvons mieux faire que de résumer le chapitre que M. Léopold Delisle lui a consacré dans son *Histoire du Cabinet des Manuscrits*.

Pierre Clairambault, né en 1651, travailla longtemps dans les bureaux de Colbert, de Seignelay, de Pontchartrain et de Maurepas. En même temps il s'occupait de recherches historiques; il était chargé, en 1683, de réunir les documents nécessaires pour dresser le catalogue général de la noblesse, et, un peu plus tard, de classer et d'inventorier les collections de Gaignières et de d'Hozier. Enfin, dans un âge très avancé, il

formait un recueil des anciennes chansons de la France. En 1698 il avait été nommé généalogiste des Ordres du Roi en remplacement de J. A. Cotignon de Chauvry. Ses fonctions officielles et les différents travaux qui lui furent confiés l'amènèrent à réunir un grand nombre de pièces historiques, généalogiques, etc.

Son cabinet, ainsi formé d'éléments empruntés à des sources très diverses, souvent même à des collections déjà justement célèbres telles que celles de R. de Gaignières, passa, après sa mort en 1740, à son neveu Nicolas Pascal, déjà pourvu en survivance, depuis 1716, de sa charge de généalogiste. Nicolas Pascal Clairambault, en 1755, vendait sa collection au Roi, moyennant un prix de 240,000 livres et une pension viagère de 3,000 livres. Placée, en 1772, aux Grands Augustins, où elle était mise à la disposition du public, elle fut portée, en 1792, à la Bibliothèque. Malgré quelques additions de peu d'importance elle était restée telle que l'avait constituée Clairambault, et le classement adopté par lui fut maintenu jusqu'à la Révolution. En 1755 elle se composait de 3,250 volumes ou boîtes ; aujourd'hui, par suite de mutilations qu'elle a eu à subir pendant la période révolutionnaire, elle ne compte plus que 1,348 volumes, dont 129 constituent le fonds dit du Saint-Esprit, le seul dont nous ayons actuellement à nous occuper.

Clairambault<sup>1</sup>, en faisant un recueil de pièces manuscrites et imprimées relatives aux chevaliers des Ordres du Roi ou à leur famille, y avait joint des estampes, des aquarelles et des dessins de toute sorte. Plusieurs de ces monuments figurés présentent un véritable intérêt comme œuvres d'art ; nous pouvons citer, par exemple, en première ligne, l'esquisse de Germain

1. On peut voir au vol. 1111, f° 8, le plan qu'il s'était tracé et qui a été à peu près entièrement suivi.



Pilon pour le tombeau du cardinal de Birague (vol. 1111, f° 240 v°). Ce précieux dessin donne l'image complète d'une œuvre dont il n'existe plus aujourd'hui que des fragments, et son authenticité est indiscutable comme l'a parfaitement établi M. Louis Courajod en le publiant d'abord dans l'*Art*, puis dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*. Un autre dessin, celui-là sans nom d'auteur, mais très finement exécuté, lavé d'aquarelle et rehaussé d'or, représente un monument aux armes du chancelier Hurault de Cheverny (vol. 1114, f° 97); quelques autres tombeaux ou cénotaphes pourraient encore être cités. Mais, tout naturellement, ce que recherchait de préférence le collectionneur, c'était les portraits des chevaliers de l'Ordre ou des membres de leur famille. Aussi le fonds du Saint-Esprit (les premiers volumes surtout, puisque Clairambault a suivi l'ordre chronologique) contient-il un certain nombre de dessins aux crayons de couleur de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle dont plusieurs sont l'œuvre de véritables artistes<sup>1</sup>. Bornons-nous à citer ici le cardinal Ph. de Lénoncourt (vol. 1114, f° 138), Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant (vol. 1116, f° 94), ainsi que Guillaume de L'Aubespine, par Daniel Dumonstier (vol. 1129, f° 177). Bien que l'œuvre soit assez médiocre, un certain intérêt s'attache au portrait de Brantôme (M. de Bourdeille), parce que c'est le seul qu'on connaisse de lui. Nous avons maintenant à signaler, malgré la faiblesse de leur exécution, la suite de dessins lavés à l'encre de Chine que Clairambault avait fait faire d'après des peintures<sup>2</sup> aujourd'hui disparues ou peut-être détruites.

1. Notre collègue M. Henri Bouchot en a donné la liste avec leur description dans son ouvrage sur *Les Portraits aux crayons des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles*, et il a déterminé la provenance de plusieurs d'entre eux, comme il l'avait fait pour ceux qui sont conservés au Cabinet des Estampes.

2. Il indique, parmi les cabinets d'amateurs dont faisaient partie ces originaux, ceux de Roger de Gaignières, du duc de Nevers, de M. Boulin.

Comme il s'y trouve beaucoup de personnages dont les portraits n'ont jamais été gravés, on devra souvent, faute de mieux, recourir à ces documents. C'est ce qu'a fait M. de Boislisle qui en a reproduit plusieurs dans son édition des *Mémoires de Saint-Simon*. Quelques miniatures ou dessins font connaître le costume des grand maître, commandeurs, chevaliers et officiers du Saint-Esprit. Les diverses cérémonies de l'Ordre sont aussi plusieurs fois représentées, notamment dans le volume 1123 qui contient plusieurs compositions dues au crayon ou à la plume de Sébastien Le Clerc. Ailleurs ce sont des croquis du même artiste, de J. P. Cazes, de Cl. Gillot, destinés au Livre des Statuts. Clairambault avait fait aussi dessiner avec beaucoup de soin les objets d'orfèvrerie qui servaient depuis Henri III aux cérémonies et qui sont maintenant encore conservés au musée du Louvre : ils sont placés en tête du premier volume (1111) de la collection. Le fonds du Saint-Esprit renferme également de nombreuses copies de sceaux, de médailles ou de jetons exécutées au crayon ou à la plume et qui, à défaut des originaux, peuvent rendre de véritables services. Telles sont, pour les sceaux, les suites assez considérables relatives aux familles Carbonnel, de Chabannes, de Montmorency, de Rohan, de La Tour, à la maison de Bretagne, etc. Les armoiries occupent naturellement une place considérable dans un recueil consacré à l'histoire de la noblesse ; ce sont ou des écussons isolés ou des arbres généalogiques gravés ou dessinés, le plus souvent coloriés à l'aquarelle ; un volume même tout entier (vol. 1228) contient les quartiers de diverses familles qui ont eu des membres décorés des Ordres du Roi. Enfin Clairambault avait réuni un grand nombre de pièces gravées, et, à ce point de vue encore, sa collection est intéressante ; en effet, plusieurs de ces estampes sont très rares,

d'autres manquent dans notre grande collection nationale ou n'y sont représentées que par de moins bonnes épreuves.

Le fonds du Saint-Esprit, comme on peut le voir d'après ce que nous venons de dire, offre donc une somme de renseignements précieux pour les études historiques en général et pour l'histoire des familles nobles en particulier, et cependant le public en a peu profité jusqu'à présent, faute d'un catalogue.

L'inventaire général de la collection Clairambault, que l'on peut consulter au département des Manuscrits, indique bien les portraits et autres pièces figurées qu'elle renferme, mais il ne le fait que d'une façon sommaire, sans en donner le nombre et sans les décrire. Un travail beaucoup plus détaillé avait été entrepris en 1873 par M. Louis Paris : son *Inventaire du fonds du Saint-Esprit*, publié dans *Le Cabinet historique*, mentionne chaque estampe ou dessin, indique les noms des auteurs ou éditeurs, et reproduit les textes ou légendes qui les accompagnent. M. Ulysse Robert a continué le catalogue commencé par M. L. Paris; malheureusement son travail n'a pas été poursuivi au delà du tome XXVI. Il restait donc encore beaucoup à faire pour diriger les recherches, et en particulier celles des personnes qui allaient demander à la collection Clairambault ce qu'elles avaient inutilement cherché au Cabinet des Estampes. On s'expliquera ainsi que le présent travail ait été rédigé par ce département. Il est suivi d'une table détaillée au sujet de laquelle nous ferons les observations suivantes :

1° Nous avons placé chaque personnage à son nom patronymique; les femmes se trouvent donc à leur nom de fille et non à celui de leur mari; aux titres nobiliaires ou aux seigneuries nous nous sommes contenté de faire un renvoi.

Par exception à notre règle on devra chercher à leurs pré-

noms les papes, rois et empereurs, reines et impératrices.

2° Les noms d'artistes ayant une importance particulière dans un catalogue comme le nôtre, nous les avons fait imprimer en caractères italiques.

3° Les cent vingt-neuf volumes sur lesquels porte notre travail ont, du numéro 1111 au numéro 1228 inclusivement, une table spéciale de 1 à 118 dont nous nous sommes servi pour les renvois dans le texte de l'Inventaire; seuls les onze derniers ont été désignés par le numéro qu'ils portent dans l'ensemble de la collection Clairambault.

Quant aux chiffres placés en tête de chaque article du catalogue, ils ne se rapportent, bien entendu, à aucune numérotation correspondante dans les volumes de la collection; ils servent uniquement à établir un ordre régulier nécessaire pour les renvois de la table.

A. F.

# CATALOGUE DE PIÈCES

RELATIVES

## A L'HISTOIRE DE FRANCE

(ORDRE DU SAINT-ESPRIT)

---

N° 1111. TOME 1.

1. — Collier de l'Ordre du St-Esprit tel que le Roy Henry III le porta et les Chevaliers depuis l'institution jusqu'en 1597 que le Roy Henry IV en fit oster les monogrammes et chiffres, et y laissa seulement les fleurs de Lis, des H couronnés avec des festons, et y ajouta les nœuds de trophées. — Aquarelle..... f° 2

2. — Armes de Pierre Clairambault, écuyer, généalogiste des Ordres du Roi, pourveu par Lettres du 26 août 1698, sur la démission de M. de Chauvri, tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit, par F. de la Pointe. — Gravure au burin..... f° 7, v°

3. — Portrait d'Henry III, roi de France, avec ce titre : « Ware Contrafeytung dess aller Christlichsten Henrici III, Königs in Franckreich und Polen, 1574. » Dans sa 24<sup>e</sup> année. — Inscriptions en allemand. — Le tout semblable à l'exemplaire imprimé à Venise. — Gravure sur bois anonyme..... f° 9

4. — Portrait d'Henry III, Roi de France et de Pologne. « Le collier de l'Ordre du St-Esprit, tel qu'il est gravé sur ce portrait, est celui que le Roy Henry III, instituteur de l'Ordre, porta aussy bien

que les Chevaliers depuis l'institution en 1578 jusqu'en 1597, que le Roy Henry IV, son successeur, en fit oster les monogrammes et les chiffres qui avaient rapport à Marguerite, sa femme et sœur de ce Roy Henry III... etc. » — Gravure de Thomas de Leu. — V. au t. 9, f° 122 et au vol. 1231, f° 122, d'autres épreuves de la même planche..... f° 22

5. — Portrait de François de Valois, duc d'Anjou, frère d'Henry III.  
— Gravure au burin. Rabel excud..... f° 35

6. — Titre du livre des Statuts et Ordonnances de l'Ordre et Milice du Benoist Saint-Esprit... orné des armes d'Henry III, Roi de France et de Pologne gravées sur bois..... f° 53

7. — Sceau de l'Ordre du St-Esprit dessiné sur le sceau d'argent qui est entre les mains du Chancelier des Ordres. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 109

8. — Contre-sceau. — Dessin lavé id..... id.

9. — Sceau de l'Ordre de St-Michel, dessiné sur le sceau d'argent qui est entre les mains de M. le Chancelier des Ordres. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 110

10. — Contre-sceau. — Dessin lavé id. — Ce sceau et contre-sceau ont été gravés par Chalochet, excellent ouvrier, en 1701 et 1702.... id.

11. — Coffre des sceaux des Ordres de St-Michel et du St-Esprit.  
— Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

12. — Petite croix d'argent doré et de cristal, garnie de quelques petites perles et autres perles de peu de valeur, donnée à l'Ordre par le Roy Henry III et mentionnée dans l'Inventaire des ornements et argenterie de l'Ordre du St-Esprit dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre bleue..... f° 113

13. — La même croix. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 114

14. — Grande croix d'argent doré et de cristal de roche, à porter à



la procession, donnée à l'Ordre du St-Esprit par le Roy Henry III. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 114, v°

15. — L'un des deux chandeliers d'argent doré et de cristal de roche, garni de perles et de grenats, haut d'un pied trois pouces et demi, large par le pied de quatre pouces et demi, donné à l'Ordre du St-Esprit par le Roy Henry III. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 115

16. — Un des deux bassins d'argent doré pesant 17 marcs, 3 onces, 4 gros. Ils ont chacun 17 pouces de diamètre. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

17. — Navette servant à l'encensoir avec sa cuiller et chaînette d'argent doré pesant un marc, 4 onces, 4 gros, comprise dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

18. — Encensoir d'argent doré, avec ses chaînettes, pesant 5 marcs, 5 onces, 5 gros, compris dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 117

19. — Bénitier de jaspe avec le goupillon, garnis d'argent doré, pesant 3 marcs, une once 1/2, compris dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

20. — Reliquaire d'or orné de plusieurs saphirs, pierres et perles, pesant 5 marcs, 3 onces, 7 gros, donné à l'Ordre du St-Esprit par le Roy Henry III, compris dans l'Inventaire des ornements de l'Ordre dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 118

21. — Une des deux coupes couvertes d'argent doré pesant les deux 8 marcs, 2 onces, 4 gros. Ces coupes servent à donner à boire au Roy et aux Chevaliers après la communion comme il est représenté sur l'une des faces de la masse. Elles sont comprises dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

22. — Flacon avec ses chaînes d'argent doré pesant dix marcs, compris dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 119

23. — Une des deux aiguières couvertes d'argent doré pesant les deux 11 marcs, 2 onces, 4 gros, comprises dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

24. — Un des deux anges d'argent doré portant chacun un reliquaire pesant chacun 5 marcs, 3 onces, compris dans l'Inventaire dont le grand Trésorier est chargé. C'est un présent du Roy Henry III, et il paraît par les armes de Bretagne qui sont au bout du reliquaire qu'il vient d'Anne, duchesse de Bretagne, reine de France. — Dessin lavé id..... f° 120

25. — Une des deux burettes de cristal, garnies d'argent doré émaillé d'azur, comprises dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé id..... id., v°

26. — Ostensoir ou soleil en forme de coupe, couvert de cristal, garni d'argent doré, enrichi de plusieurs pierreries, perles et têtes d'ivoire, compris dans l'Inventaire des ornements et argenterie dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé id..... f° 121

27. — Paix d'argent doré émaillé représentant, d'un côté, l'histoire de la Passion, des Patriarches et Pères de l'Église, et, de l'autre côté, des actes du nouveau Testament et Martyrs, pesant 11 marcs moins une once, comprise dans l'Inventaire du grand Trésorier. C'est un présent du Roi Henry III. — Dessin lavé id..... id., v°

28. — La même paix vue de l'autre côté. — Dessin lavé id. f° 122

29. — Masse d'argent doré que porte l'huissier aux cérémonies de l'Ordre. Elle pèse 17 marcs, 3 onces, et est comprise dans l'Inventaire des ornements et argenterie dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé id..... id., v°

30. — Première face de la masse. Elle représente la réception d'un

Chevalier du St-Esprit faisant son serment en habit de novice entre les mains du Roi. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 123

31. — La deuxième face de la masse qui représente la procession des Chevaliers et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. — Dessin lavé id..... id., v°

32. — La troisième face représente la communion du Roi, des Chevaliers et des Officiers. — Dessin lavé id..... id., v°

33. — La quatrième face de la masse sur laquelle est représenté le Roi et les prélats et chevaliers dinant. — Dessin lavé id..... f° 124

34. — L'un des trois carreaux servant pour agenouiller le Roi et pour les Chevaliers lorsqu'ils se mettent à genoux devant Sa Majesté pour prêter serment et être faits Chevaliers. Ils sont faits du temps du Roi Henri III. — Dessin lavé id..... id., v°

35. — Portrait du Roi Henri III, en habit de l'Ordre du Saint-Esprit, tel qu'il est dans la chapelle du St-Esprit, aux Grands Augustins, à Paris. — Aquarelle..... f° 126, v° et 127

36. — Henri III en habit de l'Ordre. — Aquarelle..... f° 128

37. — Dessin du grand manteau de cérémonie du prévôt maître des cérémonies, du grand Trésorier et du Secrétaire de l'Ordre du St-Esprit. Il a été pris sur celui qui a servi à M. Colbert, grand Trésorier, au baptême de Monseigneur le Dauphin en 1668. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 130

38. — Manteau étendu à plat servant au prévôt maître des cérémonies, grand Trésorier et greffier. Il a été dessiné sur celui qui servit à M. Colbert, grand Trésorier, à la cérémonie du baptême de M<sup>re</sup> le Dauphin en 1668. — Aquarelle..... f° 131

39. — Le prévôt et maître des cérémonies en habit de l'Ordre. — Aquarelle. (En tête de la légende écrite f° 133, on lit: M. d'Avaux). f° 134

40. — Personnage en manteau et mantelet, sans doute un des

Officiers de l'Ordre. — Aquarelle..... f° 136

41. — Le Roy Henry III va, le 31 décembre 1578, de l'Hôtel de Nantouillet aux Grands Augustins pour faire le serment de Grand Maître et recevoir ensuite des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit. Sa Majesté est en habit de novice et tous ceux qui doivent être reçus. — Gravure à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. au t. 13, f° 59, une autre épreuve de la même planche..... f° 154

42. — Miniature prise sur celle qui est au commencement du livre des Évangiles de l'Ordre dont le grand Trésorier est chargé. Elle représente la première cérémonie de l'Ordre faite par Henri III le 31 décembre 1578 et fait connaître les habillements et fonctions des Officiers. — Aquarelle..... f° 171

43. — Henri III recevant le premier Chevalier du St-Esprit. — Aquarelle..... f° 172, v° et 173

44. — Écusson d'Henry III. — Gravure sur bois..... f° 174, v°

45. — Portrait d'Henry III, roi de France et de Pologne, instituteur et premier chef et souverain Grand Maître de l'ordre du St-Esprit. — Gravure de Jérôme Wierix. — V. au vol. 1231, f° 165, une autre épreuve de la même planche..... f° 175

46. — Médaille commémorative de la première réception de Chevaliers du St-Esprit (31 Décembre 1578, 1 et 2 Janvier 1579). Elle a été frappée par ordre d'Henry III dont elle porte l'effigie. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 176, v°

47. — Tombe plate qui est au pied du pilier, à terre, où est le Mausolée d'Henry III, à l'église de St-Cloud. — Dessin à la mine de plomb..... f° 179

48. — La même tombe plate. — Dessin à la sanguine..... f° 179, v°

49. — Mausolée d'Henry III à l'église de St-Cloud. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 180

50. — Trois cartouches avec emblèmes et devises faisant partie du mausolée à l'église de St-Cloud ? — Dessins à la mine de plomb et à la sanguine..... f° 181
51. — Pyramide de marbre élevée par Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon, dans le milieu de la chapelle du Roi Henri III, à St-Cloud, sous laquelle l'on devait mettre le cœur de ce prince. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 183
52. — Armes des 16 quartiers du Roy Henry III. — Gravure sur bois colorée à l'aquarelle..... f°s 184, v° et 185
53. — Emblèmes relatifs à Louise de Lorraine, femme d'Henri III. — Gravure à l'eau forte anonyme..... id., v°
54. — Portrait de la reine Louise de Lorraine. — Gravure de Léonard Gaultier. J. Le Clerc excud..... f° 186, v°
55. — Portrait de Louis de France, duc d'Orléans, frère du roi Charles VI. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres » de Thevet..... f° 193
56. — Portrait de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême. — Gravure au burin pour le même ouvrage..... id., v°
57. — Portrait de François I<sup>er</sup>, roi de France. — Gravé à l'eau-forte par Nicolas de Plattemontagne, d'après une peinture de Clouet, dit Janet. Édité par Morin..... f° 194
58. — Portrait de François de Valois, fils de François I<sup>er</sup>, dauphin de France. — Gravure de Th. de Leu. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier..... id., v°
59. — Portrait de Charles de France, duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>. — Gravure au burin anonyme..... id., id.
60. — Portrait d'Éléonore d'Autriche, reine de France. — Gravure de Th. de Leu..... id., id.

61. — Tombeau du roi François I<sup>er</sup>, de la Reine sa femme, et de leurs enfants (à St-Denis.) — Gravure à l'eau-forte (par Marot). f° 195

62. — Portrait d'Henri II, Roi de France. — Gravure à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Clouet, dit Janet... f° 196

63. — Portrait de Catherine de Médicis, reine de France. — Gravure de Th. de Leu..... id., v°

64. — Tombeau du Roy Henri II et de la Reine Catherine de Médicis, sa femme, à St-Denis. — Gravure à l'eau-forte (par Marot)... id., id.

65. — Portrait de François II, roi de France. (Au bas est écrit : Francoys de Values, Dauphin de Viennoys.) — Gravé par F. H. (François Hogenberg ?) Édité par Hans Lieftrinck..... f° 197

66. — Portrait de Charles IX, roi de France. — 1572 — Gravure sur bois..... f° 198

67. — Portrait d'Élisabeth d'Autriche, reine douairière de France, veuve de Charles IX. — Gravure de Th. de Leu..... id.

68. — Portrait de François de Valois, duc d'Alençon, puis d'Anjou, frère d'Henri III. — Gravure au burin. Lieftrinck excud.... id., v°

69. — Médaille de François de Valois, duc d'Alençon, puis d'Anjou. — Gravure à l'eau-forte anonyme..... id., id.

70. — Portrait de François, duc d'Alençon, puis d'Anjou. — Gravure par Pierre van Gunst, d'après une peinture d'Adrien van der Werff, pour l'histoire d'Angleterre de Larrey..... f° 199

71. — Portrait de la reine Marguerite de Valois, femme d'Henri IV. — Gravé par P. Firens..... id., v°

72. — Portrait de la même reine. — Gravure de Léonard Gaultier..... id., id.

73. — Portrait de la même reine. — Gravure par Thomas de Leu..... id., id.



74. — François, duc d'Alençon, puis d'Anjou, faisant son entrée comme duc de Brabant, à Anvers, en 1582. — Gravure au burin..... f° 200

75. — Portrait de Charles de Bourbon, cardinal, archevêque de Rouen, commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit à la première création. — Grav. par Thomas de Leu..... f° 201, v°

76. — Id. — Autre épreuve de la même planche..... f° 202

77. — Écusson avec armoiries du cardinal de Bourbon. — Gr. sur bois..... id.

78. — Écu d'or de 1592, au nom de Charles, cardinal de Bourbon, proclamé roi par la Ligue sous le nom de Charles X. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 205

79. — Sceau de Majesté, à l'effigie du cardinal de Bourbon, proclamé roi sous le nom de Charles X. — 1589. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 206

80. — Médaille à l'effigie du cardinal de Bourbon. (Charles X.) — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 207

81. — Armes des 16 quartiers de Charles, cardinal de Bourbon. — Gravure sur bois colorisée à l'aquarelle..... f° 218 v° et 219

82. — Armes de Louis d'Este, cardinal, commandeur du Saint-Esprit. — Gr. sur bois..... f° 225

83. — Portraits d'Alphonse I, 3<sup>e</sup> duc de Ferrare et d'Hercule II, 4<sup>e</sup> duc de Ferrare. — Gravure au burin..... f° 228, v°

84. — Portraits d'Alphonse II, 5<sup>e</sup> duc de Ferrare, et de César I<sup>er</sup>, duc de Modène. — Gravure au burin..... f° 229

85. — Portrait de Renaud d'Este, cardinal diacre, créé cardinal en 1641. — Dessiné et gravé par Joseph Testana..... id., v°

86. — Portrait d'Hercule II d'Este, 4<sup>e</sup> duc de Ferrare. — Gravure au burin..... f° 230

87. — Autre portrait du même. — Grav. de Nicolo Nelli..... id.

88. — Portrait d'Alphonse II d'Este, dernier duc de Ferrare. — Grav. au burin..... f° 231

89. — Autre portrait du même. — Grav. au burin pour « Les Hommes illustres » de Thevet..... id.

90. — Autre portrait du même. — Grav. au burin pour l'ouvrage intitulé : *Augustissimorum imperatorum... verissimæ imagines...* par Schrenck. Inspruck, 1601..... f° 232

91. — Portrait de Louis II de Lorraine, cardinal de Guise, archevêque de Reims, commandeur du St-Esprit à la première création. — Grav. de Th. de Leu. — V. au vol. 1231, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 233

92. — Armes du même. — Gr. sur bois... id.

93. — Médaille en l'honneur du même. — Gr. à l'eau forte anonyme..... id.

94. — Portrait d'Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg. — Gr. au burin. Moncornet excud. V. au t. 2, f° 395, v° une autre épreuve de la même planche, mais avec les armoiries dans les coins en haut..... f° 234

95. — Armes des 16 quartiers du cardinal de Guise. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle..... f° 234, v°, et 235

96. — Portrait du cardinal René de Birague, chancelier de France, commandeur du Saint-Esprit en 1578. — Gr. de Th. de Leu. f° 237

97. — Armes du même. — Aquarelle..... id.

98. — Armes des 16 quartiers du même. — Gravure sur bois

coloriée à l'aquarelle. (La plupart des écussons sont restés en blanc.)..... f<sup>o</sup>s 239, v<sup>o</sup> et 240

99. — Mausolée du cardinal René de Birague dans l'église du couvent de Sainte-Catherine du val des Écoliers, à Paris. — Aquarelle rehaussée d'or. La statue seule existe encore, et se trouve au musée du Louvre..... id., v<sup>o</sup>

100. — Mausolée de Mme de Birague, femme de René, cardinal de Birague, dans la même église. — Gr. sur bois. La statue et deux anges sont au musée du Louvre..... f<sup>o</sup> 241

101. — Médailles en l'honneur du cardinal de Birague. — Grav. à l'eau-forte anonyme..... id.

102. — Portrait de Jacques Amyot, évêque d'Auxerre, grand aumônier de France, commandeur du Saint-Esprit en 1578. — Gr. de Léonard Gaultier. V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 4, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 256

103. — Armes du même. — Gr. sur bois. (Armes incomplètes.).. id.

104. — Portrait du même. — Gr. au burin anonyme. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de Léonard Gaultier..... f<sup>o</sup> 259, v<sup>o</sup>

## N<sup>o</sup> 1112. TOME 2.

105. — Portrait de Louis de Gonzague, duc de Nevers, 1<sup>er</sup> chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit. — Gr. par G. Vallet. — Au bas, à droite, est appliqué l'écusson de ses armes en gr. sur bois. V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 5, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 4

106. — Armes des 16 quartiers de Louis de Gonzague, duc de Nevers. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc..... f<sup>o</sup>s 5, v<sup>o</sup> et 6

107. — Portrait de Louis de Gonzague, duc de Nevers, 1<sup>er</sup> chevalier

laïc, créé par le Roy Henry III, en habit de novice. — Gr. au burin..... f° 6, v°

108. — Portrait de Vincent I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Mantoue et de Montferrat. — Gr. par Dominique Custos..... f° 10

109. — Portrait de Guillaume de Gonzague, 3<sup>e</sup> duc de Mantoue. — Gr. au burin..... f° 11

110. — Portrait de Charles I<sup>er</sup> de Gonzague et de Clèves, duc de Nevers et de Mantoue, âgé de 18 ans. — Grav. de Th. de Leu. f° 12

111. — Portrait de Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. au burin (Moncornet excud.)..... f° 13

112. — Portrait de Charles I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. de Th. de Leu..... f° 14

113. — Portrait de François de Gonzague, 5<sup>e</sup> duc de Mantoue. — Gr. au burin..... f° 15

114. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, 6<sup>e</sup> duc de Mantoue. — Gr. au burin..... id.

115. — Frise avec armoiries des Gonzague et familles alliées. Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse.) (Voir plus loin d'autres épreuves de la même planche.)..... id., v°

116. — Portrait de Charles I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Mantoue. — Par son très humble serviteur Baltazar Moncornet. — Gr. au burin..... id., id.

117. — Portrait du même. — Gr. au burin (d'après une peinture de Ferdinand). (Michel van Lochem excud.)..... f° 16, v°

118. — Armoiries des Gonzague. — Gr. de Rob. Nanteuil.. f° 110

119. — Frise avec armoiries des Gonzague et familles alliées (même frise qu'au f° 15, v°)..... f° 111

- 120.** — Cul-de-lampe gravé par Nanteuil..... f° 162, v°
- 121.** — Même frise qu'aux f° 15 et 111..... f° 163
- 122.** — Même cul-de-lampe qu'au f° 162..... f° 165, v°
- 123.** — Même frise qu'aux f° 15, 111, et 163..... f° 166
- 124.** — Même cul-de-lampe qu'aux f° 162 et 165..... f° 167
- 125.** — Frise gravée. (V. f° 15, 111, 163, et 166.)..... id., v°
- 126.** — Cul-de-lampe. (V. f° 162, 165 et 167.)..... f° 168, v°
- 127.** — Frise gravée. (V. f° 15, 111, 163, 166 et 167.)... f° 169
- 128.** — La même frise..... f° 170
- 129.** — La même frise..... f° 171
- 130.** — Cul-de-lampe. (Le même qu'aux f° 162, 165, 167 et 168.)..... f° 172
- 131.** — Armoiries d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine, sur le titre de son oraison funèbre prononcée par Bossuet. — Paris. 1685. — Gr. à l'eau-forte par S. Le Clerc..... f° 173
- 132.** — Vignette en tête de l'oraison funèbre de la princesse Palatine. — Gr. à l'eau-forte (par S. Le Clerc)..... f° 174
- 133.** — Cul-de-lampe à la fin de la même oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... f° 203
- 134.** — Portrait d'Isabelle d'Este, femme de François de Gonzague, m<sup>e</sup> de Mantoue. — Gravé par Vorsterman? sur une copie de Rubens, d'après le Titien..... f° 212, v°
- 135.** — Portrait d'Éléonore de Gonzague, princesse de Mantoue. — Gr. au burin. Moncornet excud..... f° 213

136. — Portrait de St. Louis de Gonzague. — Gr. par Jérôme Wierix..... f° 213, v°

137. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » d'après un portrait du cabinet du duc de Nevers. V. au vol. 1231, f° 9, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

138. — Portrait de Saint-Louis de Gonzague. — Gr. par Boëce Bolswert..... f° 214

139. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, prince de Molfetta. — Gr. à l'eau-forte. — Imp. par Luc Bertelli..... f° 215

140. Portrait d'Annibal Gonzague, chevalier de la Toison d'or, etc... — Gravé par Corn. Meyssens, d'après J. Toorenvliet..... f° 216

141. — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gravé par Th. de Leu. V. au vol. 1231, f° 16, une autre épreuve de la même planche..... f° 229

142. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

143. — Armes des 16 quartiers du duc de Mercœur. — Gr. sur bois..... f°s 232, v° et 233

144. — Sceau de Jean de Lorraine, écuyer, capitaine de Grandville. (1445). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 243

145. — Sceau d'Antoine, duc de Calabre, de Lorraine, de Bar (1516). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 247

146. — Armes de la maison de Lorraine. — Gr. sur bois f° 354, v°

147. — Autre écusson de la maison de Lorraine. — Gr. sur bois..... f° 355

148. — Portrait de Mathieu II, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot, pour « Les Rois et les ducs d'Austrasie de N. Clément ». f° 390

**149.** — Portrait de Raoul, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot pour le même ouvrage. V. au t. 92, f° 134 une autre épreuve de la même planche..... f° 390

**150.** — Portrait de Jean I, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot pour le même ouvrage..... id.

**151.** — Portrait de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, religieuse de l'ordre de Ste-Claire. — Gr. par van Schuppen en Octobre 1660. — V. au t. 27, f° 5 une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**152.** — Portrait de Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine et roi de Sicile. — Gr. par P. van Schuppen en 1686..... f° 391

**153.** — Portrait de Louis de Lorraine, comte de Vaudemont. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 392

**154.** — Portrait de Charles II ou III, dit le Grand, duc de Lorraine, (1545-1608). — Gravure au burin..... f° 393

**155.** — Portrait du même. — Gravé par Thomas de Leu..... id.

**156.** — Portrait d'Henri de Lorraine, duc de Bar, m<sup>ls</sup> du Pont. — Gravé par Th. de Leu..... f° 394

**157.** — Portrait de Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane. 1598. — Gr. au burin. Crisp. de Passe excud..... id.

**158.** — Portrait de Ste Catherine de Sienne. — De chaque côté et au-dessous se trouvent le Pape Pie II, St-Antonin et autres person-nages ecclésiastiques. C'est le frontispice de la vie de la Sainte. — Gravé par P<sup>re</sup> de Jode, d'après François Vanni..... id., v°

**159.** — Portrait de Charles III ou IV, duc de Lorraine (a commencé à régner en 1624). — Gravé par N. de Larmessin (le père).. f° 395

**160.** — Portrait d'Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg.

— Gr. au burin. Moncornet excud. V. au t. 1, f° 234, une autre épreuve de la même planche sans les armoiries en haut. f° 395, v°

161. — Portrait de Charles IV ou V, duc de Lorraine. — (1675-1690) Gravé d'après nature par Nanteuil en 1660..... f° 396

162. — Portrait du même. — Gravé par S. Thomassin en 1696, d'après une médaille de Chéron..... f° 397

163. — Portrait du même. — Gravé à l'eau-forte par Dolivar, d'après une médaille de Chéron..... id.

164. — Revers de cette médaille. — Gravé à l'eau-forte par Dolivar..... id.

165. — Portrait de Charles IV ou V, duc de Lorraine (1675-1690). — Gr. par E. Hainzelmann d'après une peinture de C. Herbel. f° 398

166. — Portrait d'Éléonore Marie, reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V (1675-1690), duc de Lorraine. — Gr. par E. Hainzelmann d'après une peinture de C. Herbel..... id.

167. — Portrait de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de Nicolas Dupuy.... f° 399

168. — Portrait de Charles de Lorraine, évêque d'Osnabrück et d'Olmütz. — Gravé par Pierre Schenk en manière noire... id., v°

169. — Portrait de Béatrix de Cusance, princesse de Cantecroix, qui épousa Charles III ou IV de Lorraine en 1637, mais dont le mariage fut déclaré illégitime. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, 1652..... f° 401

170. — Portrait de Charles Henri de Lorraine, prince de Vaudemont. — Gr. en manière noire par J.-F. Léonart, d'après une peinture de du Chastel..... id., v°

171. — Portrait d'Henri de Lorraine, comte de Chaligny. — Gr. par Th. de Leu..... f° 402



172. — Portrait d'Henri de Lorraine, m<sup>ls</sup> de Mouy. — Gr. par N. Pitau..... f° 403

173. — Portrait de François de Lorraine, évêque de Verdun. — Gravure au burin. — A Paris, chez Daret, 1654. — V. au t. 50, f° 18 une autre épreuve de la même planche..... f° 404

## N° 1113. TOME 3.

174. — Monument de Philippe Le Roy, dans l'église de Broechem, près d'Anvers. — Gr. par Richard Collin..... f° 1

175. — Portrait de Jacques de Crussol, duc d'Uzès, chevalier des Ordres du Roi à la première création. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

176. — Armoiries de la famille de Crussol d'Uzès. — Aquarelle..... id., v°

177. — Portrait d'Artus de Cossé, c<sup>ts</sup> de Gonnord et de Secondigny, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. 1656. V. au vol. 1231, f° 35 une autre épreuve de la même planche avec un encadrement différent. f° 4

178. — Médailles en l'honneur d'Artus de Cossé, c<sup>ts</sup> de Secondigny, et de Charles de Cossé. — Gr. à l'eau-forte anonyme.. id., v°

179. — Portrait de Florimond Robertet, homme d'état, mort en 1522. Gr. au burin..... f° 5

180. — Florimond Robertet exposé après sa mort. — Gr. à l'eau-forte (par Alb. Flamen.)..... id., v°

181. — Sceau de Louis II, marquis de Saluces (1487). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 28

**182.** — Portrait de Charles de Lorraine, duc d'Aumale, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. V. au vol. 1231, f° 19 une autre épreuve de la même planche..... f° 37

**183.** — Portrait de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, mort en 1594. — Gr. (de Fr. van den Wyngaerde). V. au vol. 1232, f° 17 une autre épreuve de la même planche..... f° 38

**184.** — Portrait de François Gouffier, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 39

**185.** — Portrait de Guillaume Gouffier, seigneur de Bonnivet, amiral de France, tué à la bataille de Pavie. — Gravure (de L. Boudan)..... id., v°

**186.** — Portrait d'Artus Gouffier, seigneur de Boisy. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 40

**187.** — Id. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, d'une pièce de L. Gaultier..... id.

**188.** — Portrait de Guillaume Gouffier, seigneur de Bonnivet, amiral de France. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 41

**189.** — Id. — Grav. au burin anonyme. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier..... id.

**190.** — Portrait de François, comte Des Cars, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 91

**191.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**192.** — Portrait de Jean Des Cars, seigneur de La Vauguyon, etc., fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 92

**193.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

- 194.** — Portrait de Charles, comte Des Cars et de St-Bonnet. — Gr. par P. Landry d'après une peinture de J. Dieu..... f° 93
- 195.** — Sceau de Philippe Postel (1379). — Dessin à la plume. f° 94
- 196.** — Portrait d'Antoine de La Rochefoucauld, seigneur de Barbezieux. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 95
- 197.** — Portrait de Christophe Jouvenel des Ursins, fait chevalier du St-Esprit à la promotion du 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 96
- 198.** — Portrait de Scipion de Fiesque, comte de Lavagne, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 97
- 199.** — L'un des côtés du tombeau du maréchal Jacques Goyon de Matignon et de sa femme. Ce monument était dans l'église de Torigni-sur-Vire (Manche). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 98, v°
- 200.** — Devant du même tombeau. — Dessin lavé id..... f° 99
- 201.** — Plan du même tombeau. — Dessin à la plume... id., v°
- 202.** — Armes de la famille de Fiesque. — Aquarelle sur parchemin..... f° 100
- 203.** — Tombeau de Scipion de Fiesque et d'Alphonsine Strozzi, sa femme, dans la chapelle St-François de l'église St-Eustache, à Paris. — Aquarelle. V. au t. 49, f° 33, une autre aquarelle du même tombeau..... f° 101
- 204.** — Portrait de Hugues de Fiesque, sénateur, et général de l'armée génoise. — Gr. au burin..... f° 102
- 205.** — Portrait de Laurent de Fiesque, cardinal et archevêque de Gênes. — Gravé par A. Trouvain et N. Château, d'après Dominique Parodi. — 1707..... f° 103

206. — Portrait d'Antoine, sire de Pons, comte de Marennes, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 210

207. — Portrait de Jacques, seigneur d'Humières, marquis d'Ancre, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 220

208. — Sceau de Jean d'Humières (1525). — Dessin à la plume..... f° 224

209. — Portrait de Jean Blosset, baron de Torcy, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 250

#### N° 1114. TOME 4.

210. — Portrait de Jean, sire d'Aumont, comte de Châteauroux, etc... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

211. — Portrait de Jean de Chourses, seigneur de Malicorne, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

212. — Portrait d'Albert de Gondi, duc de Retz, maréchal de France, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Gravé par Cl. Duflos, d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'histoire généalog. de la maison de Gondi, par Corbinelli. Paris. 1705. Il en est de même des suivantes jusqu'au f° 10 non compris, à l'exception du portrait d'Antoinette d'Orléans, f° 8.) V. au vol. 1231, f° 43, une autre épreuve de la même planche..... f° 3

213. — Attributs des Maréchaux de France, des Commandeurs des Ordres du Roi, et des Grands Chambellans (sur les lambris des pan-

neaux de la chapelle de Gondi, à Notre-Dame de Paris.) — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey..... f° 4, v°

**214.** — Cartouche avec inscription : il est surmonté du chiffre des Gondi. — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey. La lettre est de Vincent de Ginville..... id.

**215.** — Tombeau d'Albert de Gondi, duc de Retz (à Notre-Dame de Paris). — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. V. au vol. 1231, f° 43 v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 5

**216.** — Portrait de Marie Catherine de Pierre-Vive, femme d'Antoine de Gondi, II<sup>e</sup> du nom, gouvernante des enfants de France. — Gr. par Cl. Duflos, d'après une peinture du Titien..... id., v°

**217.** — Portrait d'Antoine de Gondi, II<sup>e</sup> du nom, premier maître d'hôtel du Roi Henri II. — Gr. par Cl. Duflos, d'après le Titien.. f° 6

**218.** — Tombeau de Claude Catherine de Clermont, veuve en premières noces de Jean d'Annebaut, et en deuxièmes noces d'Albert de Gondi, duc de Retz. — Érigé dans l'église des filles de l'Ave Maria, à Paris. — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent..... id., v°

**219.** — Portrait de Claude Catherine de Clermont, femme d'Albert de Gondi, duc de Retz. — Gr. par Cl. Duflos, d'après une peinture d'A. Pezey. V. au t. 40, f° 29, une autre épreuve de la même planche..... f° 7

**220.** — Portrait d'Antoinette d'Orléans, femme de Charles de Gondi, marquis de Belle-Isle, puis religieuse. — Gr. par Cl. Duflos, d'après une peinture d'A. Pezey..... id., v°

**221.** — Portrait de Charles de Gondi, marquis de Belle-Isle, général des galères de France. — Gr. par Cl. Duflos, d'après une peinture d'A. Pezey..... f° 8

**221. bis.** — Portrait d'Antoinette d'Orléans. — Gr. (par M. Mosyn, d'après J. Le Pautre)..... id.

222. — Portrait de Charles de Gondi, marquis de La Tour, général des galères de France. — Gr. par L. Moreau, d'après une peinture d'A. Pezey..... f° 8, v

223. — Tombeau de Jean-Baptiste de Gondi (dans l'église des Grands Augustins à Paris). — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette..... f° 9

224. — Élévation en perspective de la chapelle de Gondi, située dans l'église métropolitaine de Paris. — Gr. à l'eau-forte. Une autre épreuve de la même planche se trouve dans le t. 19, f° 114... id., v°

225. — Boucliers élevés en trophées des maisons d'Italie alliées à celle de Gondi. — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey. (Sur les lambris des panneaux de la chapelle de Gondi, à Notre-Dame de Paris)..... id.

226. — Portrait de haute et puissante dame Anne de Gondi, veuve de feu messire Charles de Maupas, chevalier, baron du Tour, etc... Gravé par Michel Lasne..... f° 10

227. — Monument d'un amiral? — Dessin lavé à l'encre de Chine. — École hollandaise..... f° 12

228. — Portrait d'Averard Salviati, envoyé de Toscane en France. — Gr. par Duflos, d'après une peinture de de Troy..... f° 26

229. — Portrait de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet, baron de Dunes, comte de Gravelle, etc... fait chevalier du St-Esprit en 1595, mort en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 27

230. — Armes de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet. — Grav. sur bois..... id.

231. — Tombeau d'un de Balsac (probablement Charles de Balsac, dit le Jeune, seigneur de Clermont d'Entragues, chevalier du St-Esprit, tué à Ivry en 1590.) — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 28

**232.** — Portrait de François de Balsac, seigneur d'Entragues, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 29

**233.** — Portrait de Charles Robert de La Marck, comte de Maulevrier, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 30

**234.** — Portrait de François Le Gras, seigneur du Luard, conseiller au Grand Conseil. — Gr. (par Jacques Humbelot.)..... f° 31

**235.** — Portrait de Philippe Strozzi, colonel général de l'infanterie française, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie avec quelques légers changements et en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier..... f° 32

**236.** — Portrait du même. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1231, f° 49, une autre épreuve de la même planche..... f° 33

**237.** — Portrait du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 76

**238.** — Armes de la famille Strozzi. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 80

**239.** — Portrait de Philippe Hurault, comte de Cheverny, chancelier de France, chancelier de l'Ordre du St-Esprit en 1578. — Gr. au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, d'une pièce de L. Gaultier ..... f° 86

**240.** — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. id.

**241.** — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. une répétition de ce portrait f° 95..... f° 94

**242.** — Médailles en l'honneur du même. — Dessins lavés à l'encre de Chine..... id., v°

**243.** — Médaille en l'honneur du même comte de Cheverny. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

244. — Portrait du même c<sup>st</sup> de Cheverny. Répétition du portrait du f<sup>o</sup> 94. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 95

245. — Projet de tombeau pour le même c<sup>te</sup> de Cheverny? — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f<sup>o</sup> 97

246. — Armes de Claude de Rueil, évêque d'Angers. — Dessin au crayon et à la plume..... f<sup>o</sup> 98

247. — Id. — 1630. — Gr. au burin, pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles... Paris chez Claude Magneney (1633.) »..... id.

248. — Portrait de Nicolas de Neufville, m<sup>ls</sup> de Villeroy, 1<sup>er</sup> secrétaire d'Etat du Roi, trésorier de l'Ordre de St-Michel, et premier grand trésorier de l'Ordre du St-Esprit. — Gr. par Thomas de Leu..... f<sup>o</sup> 117

249. — Portrait de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres de St-Michel et du St-Esprit, etc... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 119

250. — Portrait de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi, etc... fils du précédent, reçu en survivance de son père au commencement de 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 120

251. — Armes de la famille Pot. — Gr. sur bois..... id.

252. — Portrait de Pierre, cardinal de Gondi, évêque de Paris, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1579. — Gr. par C. Duflot d'après une peinture d'A. Pezey. — (Planche pour l'histoire de la maison de Gondi par Corbinelli.) V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 75, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 121

253. — Portrait du même. — Gr. par Th. de Leu..... f<sup>o</sup> 122

254. — Tombeau du même. (A Notre-Dame de Paris). — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. Une autre



épreuve de la même planche se trouve dans le t. 19, f° 170.  
(Pour l'histoire de la maison de Gondi.) — V. au vol. 1231, f° 76, une  
autre épreuve de la même planche..... f° 122

**255.** — Armes de Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris. —  
Tête de page gravée sur bois par Pierre Le Sueur. (Pour « Les Eloges  
historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris  
1698. »)..... f° 123

**256.** — Cul de lampe. — Gr. sur bois (Pour le même  
ouvrage)..... f° 129

**257.** — Portrait (de Robert de Lénoncourt, cardinal, évêque de  
Châlons). — Dessin aux crayons de couleur..... f° 131

**258.** — Portrait de Philippe de Lénoncourt, évêque de Châlons,  
puis d'Auxerre, puis cardinal, commandeur du St-Esprit le 31 Décem-  
bre 1579. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 138

**259.** — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine, d'a-  
près une vitre du chœur des Grands Cordeliers, à Paris.... f° 139

**260.** — Portrait du même.—Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 140

**261.** — Portrait du même. Répétition légèrement modifiée du por-  
trait du f° 139. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 141

**262.** — Armes du cardinal Philippe de Lénoncourt. — Aquarelle  
rehaussée d'or..... id.

**263.** — Portrait de Charles Des Cars, évêque et duc de Langres,  
reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1579. — Dessin lavé à  
l'encre de Chine..... f° 142

**264.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**265.** — Portrait de François Des Cars, seigneur de La Vauguyon.  
— Dessin aux crayons de couleur..... f° 143, v°

**266.** — Portrait d'Isabeau de Bourbon, dame Des Cars de La Vauguyon, femme du précédent. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 167

**267.** — Portrait de François de Bourbon, duc de Montpensier, prince dauphin d'Auvergne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 168

**268.** — Armes du même François de Bourbon, duc de Montpensier. — Gr. sur bois..... id.

**269.** — Portrait de Charlotte de Bourbon, princesse d'Orange, comtesse de Nassau, etc... — Gr. par Henri Goltzius... f° 170, v°

**270.** — Sceau de Jean de Daillon, seigneur du Lude. 1545. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 206

**271** — Portrait de Georges d'Armagnac, cardinal. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde..... f° 207

**272.** — Portrait de Henry de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579, tué à Blois le 23 Décembre 1588. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1231, f° 82 r° et v°, deux autres épreuves de la même planche. — Celle du v° est d'un autre état..... f° 208

**273.** — Médaille en l'honneur du même Henry de Lorraine, duc de Guise. — Gravure à l'eau-forte anonyme..... id.

**274.** — Armes du duc de Guise. — Gr. sur bois..... id.

**275.** — Portrait (du même duc de Guise.) — Dessin aux crayons de couleur..... f° 213

**276.** — Portrait du même. — Gr. au burin..... id., v°

**277.** — Portrait du même. — Gr. au burin..... id., id.

**278.** — Portrait du même. — Gr. au burin..... id., id.

**279.** — Portrait du même. — Gravure au burin pour l'ouvrage intitulé *Augustissimorum imperatorum..... verissimæ imagines.....* par Schrenck. Inspruck. 1601..... f° 214

**280.** — Portrait (de Claude de Lorraine, premier duc de Guise). — Dessin aux crayons de couleur..... f° 215

**281.** — Portrait de François de Lorraine, duc de Guise. — Gr. par Léonard Gaultier..... f° 221, v°

**282.** — Portrait d'Anne d'Este, duchesse de Guise, puis de Nemours. — Gr. par Léonard Gaultier. V. même tome, f° 282 v°, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

**283.** — Portrait de Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. — Gr. par Jacques Granthomme. V. f° 225 v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 222

**284.** — Portrait du même. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... id.

**285.** — Portrait du même. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé : *Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal*. Paris. 1650..... f° 223

**286.** — Portrait du même. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, et avec quelques modifications, d'une pièce de L. Gaultier..... id., v°

**287.** — Portrait de François de Lorraine, duc de Guise. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince, pour la *Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal*..... f° 224

**288.** — Portrait de Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. — Gr. par Jacques Granthomme. Même planche qu'au f° 222..... f° 225, v°

**289.** — Portrait du même cardinal de Lorraine. — Gravure au burin..... id., id.

290. — Portrait de Louis I<sup>er</sup> de Lorraine, cardinal de Guise. — Gr. (par Th. de Leu)..... f<sup>o</sup> 226

291. — Portrait du même. — Gr. (par Fr. van den Wyn-gaerde.) ..... id.

292. — Tombeau d'Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafre, à la chapelle du collège, à Eu. — Aquarelle..... f<sup>o</sup> 264

293. — Portrait de Catherine de Clèves, duchesse de Guise. — Gr. par Léonard Gaultier..... f<sup>o</sup> 265

294. — Portrait de Louise de Lorraine, femme de François de Bourbon, prince de Conti. — Gr. par Th. de Leu..... id., v<sup>o</sup>

295. — Portrait de Roger de Lorraine, chevalier de Guise. — Gravure au burin. B. Moncornet exc. V. au t. 20, f<sup>o</sup> 68, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 266

296. — Portrait de Charles de Lorraine, duc de Guise, pair de France, etc... — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1233, f<sup>o</sup> 62 bis, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 267, v<sup>o</sup>

297. — Portrait de Louis III de Lorraine, cardinal de Guise, archevêque de Reims. — Gr. au burin. Moncornet exc.... id., id.

298. — Portrait (de Jacques de Savoie, duc de Nemours). — Dessin aux crayons de couleur..... f<sup>o</sup> 268

299. — Portrait d'Henri de Savoie, duc de Nemours. — Gr. au burin. Th. de Leu exc. V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 34, une autre épreuve de la même planche..... id., v<sup>o</sup>

300. — Portrait de Philippe de Savoie, abbé. — Gr. par P. Lombart, d'après une peinture de F. de La Mare-Richart..... f<sup>o</sup> 269

301. — Portrait (d'Henri de Savoie, duc de Nemours, archevêque de Reims). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil en 1651..... f<sup>o</sup> 270

**302.** — Portrait (du même). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil, en 1652..... f° 271

**303.** — Portrait de Marie Jeanne Baptiste de Savoie, duchesse de Savoie. — Gr. par P. van Schuppen en 1666, d'après une peinture de Beaubrun..... f° 272

**304.** — Portraits de René de Savoie, comte de Tende, de sa femme et de ses enfants. — Dessin au crayon et à la plume, d'après un tableau sur bois de l'église Ste-Claire à Marseille; une copie de ce tableau était au château du Luc..... f° 273

**305.** — Monument (de Béatrix de Savoie, femme de Raymond Bérenger IV, comte de Provence, dans l'église des Echelles en Savoie.) — Dess. par A. Lhoste, et gr. par J-J. Thurneysen pour l'Histoire de la maison de Savoie par Guichenon..... f° 274

**306.** — Portrait (de Philippe II, duc de Savoie, au monastère de Lemens sur Chambéry.) — Dess. par A. Lhoste, et gr. par J-J. Thurneysen pour le même ouvrage..... id., v°

**307.** — Mort de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie? — Gravure au burin..... f° 275

**308.** — Sceau de Charles III, duc de Savoie. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 276

**309.** — Sceau d'Amédée VII, comte de Savoie. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 279, v°

**310.** — Portrait de Jacques de Savoie, duc de Nemours? — Gr. par Th. de Leu..... f° 282, v°

**311.** — Portrait d'Anne d'Este, duchesse de Nemours. — Gr. par Léonard Gaultier. V. même tome, f° 221 v°, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

**312.** — Mausolée pour la cérémonie funèbre de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, célébrée en l'église de Notre-

Dame, à Paris, par ordre du Roy, le 2 Juin 1714. — Dess. par Jean Bérain, en 1714. — Gr. à l'eau-forte par Scotin l'ainé..... f° 286

313. — Médaille en l'honneur de Victor-Amédée II, duc de Savoie. 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 309

N° 1115. TOME 5.

314. — Portrait de Louis de Saint-Gelais, dit de Lezignem, etc... chevalier d'honneur de la reine Catherine de Médicis, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

315. — Armes de Louis de St-Gelais, dit de Lezignem. — Gr. sur bois..... id.

316. — Portrait de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, maréchal de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

317. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

318. — Tombeau du maréchal de Matignon (Jacques Goyon) et de Françoise de Daillon, son épouse. Il était dans l'église de Torigni-sur-Vire (Manche). — Gr. par René (?) Lochon..... f° 3

319. — Sceaux d'Étienne Goyon dont un est de l'année 1392. — Gr. à l'eau-forte pour l'histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707..... f° 5

320. — Sceaux de Damete, fille de Robert Goyon et d'Adam de Hereford, son mari. — Gr. à l'eau-forte par François Ertinger pour le même ouvrage..... f° 6

321. — Portrait de François Goyon, baron de Nogent, dit le baron

de La Moussaye. — Gr. au burin, d'après une peinture de Jean Le Blond?..... f° 7

**322.** — Portrait de Bertrand de Salignac, seigneur de La Mothe-Fénelon..... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**323.** — Portrait de François de Luxembourg, duc de Piney, pair de France, prince de Tingry... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

**324.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**325.** — Sceau de Jacques de Luxembourg. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 38

**326.** — Armes de François de Luxembourg, duc de Piney. — Gr. sur bois..... f° 62, v°

**327.** — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, duc d'Albret, neveu du cardinal de Bouillon. — Gr. par Trouvain..... f° 85

**328.** — Armes des de La Tour d'Auvergne, ducs de Bouillon, d'Albret, etc... — Gravure au burin..... id., v°

**329.** — Portrait d'Henri Oswald de La Tour d'Auvergne, cardinal et archevêque de Vienne. — Dess. et gr. par Jean François Cars fils..... f° 86

**330.** — Armes du roi Louis XIV et trophées. — Tête de page gravée sur bois..... f° 99

**331.** — Tête de page aux armes des Rochechouart. — Gravure à l'eau-forte..... f° 125

**332.** — Cul de lampe. — Gravure à l'eau-forte..... f° 135, v°

**333.** — Portrait de Françoise Athénaïs de Rochechouart, marquise

de Montespan. — Gravure au burin. — A Paris, chez la veuve Moncornet ..... f° 138

334. — Portrait de la même. — Gr. par Étienne Picart le Romain en 1668..... f° 139

335. — Portrait de Louis de Birague, mort en 1572. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » ..... f° 143

336. — Mausolée du cardinal René de Birague à l'église du couvent de Ste-Catherine du Val des Écoliers, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 144

337. — Portrait de Charles de Birague, conseiller d'État, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. Âtât. suæ 71. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 145

338. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id., v°

339. — Portrait de Flaminio de Birague. — 1585. — Gr. (par Jean Rabel)..... f° 146

340. — Portrait de Louis de Bourbon, II<sup>e</sup> du nom, duc de Montpensier, nommé chevalier du St-Esprit lors de l'institution, en 1578, et mort avant d'avoir été reçu en 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 147

341. — Médailles en l'honneur de François de Bourbon, duc de Montpensier, et d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier. — Gravure à l'eau-forte anonyme..... id., v°

342. — Portrait d'Henri de Lénoncourt, chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 148

343. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

344. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. par Thomas de



**Leu.** — V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 131 et 166, d'autres épreuves de la même planche..... f<sup>o</sup> 149

**345.** — Portrait de Charles de Lorraine, I<sup>er</sup> du nom, premier duc d'Elbeuf, pair, grand écuyer et grand veneur de France, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 150

**346.** — Tombeau de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont + 1587. (Dans l'église des Cordeliers à Nancy. — Les quatre figures du bas sont maintenant à la cathédrale de Nancy.) — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 151

**347.** — Portrait d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Gravure au burin. — J. Rabel excud..... f<sup>o</sup> 152

**348.** — Portrait du même. — Gravure au burin. — Daret exc. — V. au vol. 1231, f<sup>o</sup> 124, une autre épreuve de la même planche.. id.

**349.** — Médailles en l'honneur du même maréchal de Biron. — Gravure à l'eau-forte anonyme..... id., v<sup>o</sup>

**350.** — Portrait (du même). — Dessin aux crayons de couleur..... f<sup>o</sup> 153

**351.** — Portrait du même. — Gravure au burin. B. Moncornet exc..... id., v<sup>o</sup>

**352.** — Figures de seigneurs de Lévis sur des pierres tombales dans l'église de l'abbaye de N.-D. de la Roche, près de Chevreuse. — Dessins au trait..... f<sup>o</sup> 154, r<sup>o</sup> et v<sup>o</sup>

**353.** — Portrait de Philippe de Lévis, créé cardinal en 1473. — Gr. par (J.) Baron (de Toulouse)..... f<sup>o</sup> 155

**354.** — Armes des 16 quartiers d'Antoine de Lévis, comte de Qué-lus, chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Gr. sur bois. — Manquent deux quartiers..... f<sup>o</sup> 156

355. — Portrait de Jacques de Lévis, comte de Quélus, mignon d'Henri III. — Gravure à l'eau-forte..... f° 156, v°

356. — Portrait de Jean, seigneur de Thevalle, d'Avirey, de Créance... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 157

357. — Portrait d'Armand de Contaut, baron de Biron, maréchal de France. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour la Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal..... f° 164

358. — Id. du même. — Gr. au burin. Daret exc. 1652... id., v°

359. — Portrait de Guy de Daillon, comte du Lude... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 166

360. — Portrait de François de La Baume, comte de Suze, gouverneur de Provence, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 167

361. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

362. — Portrait de Louis François de La Baume de Suze, évêque de Viviers. — Dess. et gr. d'après nature par R. Nanteuil en 1656..... f° 168

363. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 169

364. — Portrait de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, pair, amiral et grand chambellan de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. au burin. — Copie en contre-partie du portrait gravé par Th. de Leu..... f° 170

365. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

366. — Portrait du même. — Gr. par Léonard Gaultier. — Jean Le Clerc exc..... id., v°

**367.** — Portrait du même. — Gr. par Léonard Gaultier. — P. Gour-  
delle exc. .... f° 170, v°

**368.** — Id. du même. — Gr. (par L. Boudan). .... f° 171

**369.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck  
déjà cité. — Inspruck. 1601. .... f° 172

**370.** — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mer-  
cœur et de Penthièvre, pair de France. — Gr. par Léonard Gaultier.  
— P. Gourdelle exc. .... f° 173

**371.** — Armes de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Éper-  
non, pair, amiral, et colonel général de l'infanterie française, fait  
chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. sur bois.... id.

**372.** — Médailles en l'honneur du même duc d'Épernon. — Gr. à  
l'eau-forte anonyme. .... f° 173

**373.** — Portrait du même duc d'Épernon. — Gr. par Th. de Leu.  
V. au vol. 1231, f° 142 v°, une autre épreuve de la même planche,  
mais d'un état différent. .... id., v°

**374.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Michel van Lochom  
exc. .... id., id.

**375.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne et Isaac Briot. f° 174

**376.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc. .... id., v°

**377.** — Portrait de Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, maréchal  
de France. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture  
de Philippe de Champagne. .... f° 175

**378.** — Portrait de Tanneguy Le Veneur, comte de Tillières... fait  
chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre  
de Chine. .... f° 176

**379.** — Portrait de Jean de Mouÿ, seigneur de La Mailleraye, vice-

amiral de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582.  
— Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 177

380. — Dessin à la mine de plomb représentant un seigneur de la  
famille de Mouÿ agenouillé. — C'est sans doute un tombeau.. f° 178

382. — Armes des familles de Mouÿ et de Dreux. — Gr. sur  
bois..... id., v°

383. — Tête de page. — Gr. sur bois..... f° 237

#### N° 1116. TOME 6.

384. — Portrait de Philippe de Volvire, marquis de Ruffec, gou-  
verneur d'Angoumois, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre  
1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

385. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

386. — Portrait de François de Mandelot... fait chevalier du  
St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 2

387. — Le Chesneau françois. — Gr. au burin..... f° 3

388. — Henry Chesneau priant saint Luc de peindre le Couronne-  
ment de la Vierge. — Gr. au burin..... f° 4

389. — Portrait de Charles, marquis et comte de Rostaing, 1650. —  
Gr. au burin..... id.

390. — Id. de Tristan, marquis de Rostaing, chevalier des deux  
Ordres du Roi... — Gr. au burin..... f° 5

391. — Id. de Louis-Henri, comte, puis m<sup>ls</sup> de Rostaing, chevalier.  
Æt. 28 ans. — 1641. — Gr. par Gaspard Isac..... id., v°

**392.** — Portrait de Jean, comte de Rostaing, seigneur de Vauchette et de Rivas... — Gr. au burin..... f° 6

**393.** — Id. de Jeanne de Chartres, femme de Jean, comte de Rostaing..... — Gravure au burin..... f° 7

**394.** — Id. de Tristan, marquis de Rostaing, âgé de 78 ans. 1591. — Gr. (par Gaspard Isac.)..... f° 8

**395.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez L. Boissevin..... id., v°

**396.** — Id. de Françoise Robertet, femme de Tristan, marquis de Rostaing... — Gr. au burin..... f° 9

**397.** — Id. de Charles, marquis et comte de Rostaing, âgé de 76 ans. 1649. — Par son très humble serviteur B. Moncornet. — Gr. au burin..... id., v°

**398.** — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 10

**399.** — Id. du même. — Gr. par Gaspard Isac..... id., v°

**400.** — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Le Pautre). id., id.

**401.** — Portrait d'Anne Hurault, fille de Philippe Hurault, comte de Cheverny... femme... et, en secondes noces de Charles, marquis et comte de Rostaing... — Gr. au burin..... f° 11

**402.** — Id. de François de Rostaing, comte de Bury. — État. 23 ans. — 1641. — Gr. par Gaspard Isac..... f° 12

**403.** — Représentation de la sépulture que Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, a fait faire dans l'église des Feuillants St-Bernard de Paris, pour lui, et à la mémoire de Messire Tristan, marquis de Rostaing, son père... 1640. — Gr. à l'eau-forte. — V. au f° 33 une autre épreuve de la même planche..... f° 13

**404.** — Représentation de la même sépulture. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre..... f° 14

**405.** — Portraits de mesdames Marguerite, Anne et Catherine Hurault de Cheverny. — Gr. au burin. (Dans la chapelle de Rostaing, à l'église des Célestins à Paris.)..... f° 14, v°

**406.** — Reliquaire des dévotions et généalogies qui sont représentées dans les trois chapelles que Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, a fait faire dans Paris... — Gr. à l'eau-forte par Israël Silvestre..... f° 15

**407.** — Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle de hault et puissant seigneur Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, par Henry Chesneau. 1660. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre. f° 16

**408.** — Les cendres héroïques des seigneurs de Rostaing... par Henry Chesneau. Mil six cents soixante. — Gr. au burin. (Ne fait pas partie du recueil des trophées médalliques.) En haut se trouve le portrait de François de Rostaing, c<sup>te</sup> de Bury..... f° 17

**409.** — Trophées médalliques des seigneurs de Rostaing... dediez au génie du grand Charles, m<sup>is</sup> et c<sup>te</sup> de Rostaing par Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre. (Cette planche sert de frontispice au recueil intitulé Trophées médalliques.)..... f° 18

**410.** — Trophée médallique et divin, autrement la pièce de toutes les Loix à la mémoire perpétuelle de deux chevaliers de Rostaing, très vigilans hommes de mer... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 19

**411.** — Trophée médallique royal et universel, autrement la pièce des neuf Muses à la mémoire perpétuelle des seigneurs de Rostaing de France... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre. f° 20

**412.** — Trophée médallique et impérial, autrement la pièce de Cybèle et d'Orphée à la mémoire perpétuelle des seigneurs de Rostaing d'Alemagne. Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre. f° 21

**413.** — Trophée médallique maritime et naval, autrement dit la pièce de Castor et Pollux à la mémoire perpétuelle de Ramond de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre. f° 22

**414.** — Trophée médallique, sincère et de changement d'habitation, autrement la pièce de Bacchus, de Mercure et des Sacrificateurs à la mémoire perpétuelle de Raoul de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 23

**415.** — Trophée médallique sublime, pompeux et héroïque, autrement la pièce de Diane et des Nymphes à la mémoire perpétuelle de Gaston de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 24

**416.** — Trophée médallique, abondant et valeureux de la maison de Foix... à la mémoire perpétuelle d'Anthoine de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 25

**417.** — Trophée médallique et de résolution magnanime... à la mémoire perpétuelle de Jean de Rostaing et de Jeanne de Chartres son épouse... — Henry Chesneau. 1661... Gr. par (Jean) Le Pautre. f° 26

**418.** — Trophée médallique, généalogique et de commandement d'armée... à la mémoire perpétuelle de Tristan de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 27

**419.** — Trophée médallique d'extrême piété martial... à la mémoire perpétuelle de Charles de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 28

**420.** — Trophée médallique romain et de solidité d'esprit... à la mémoire perpétuelle de Louis Henry de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 29

**421.** — Trophée médallique, hiéroglyphique et victorieux... à la mémoire perpétuelle de François de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre..... f° 30

**422.** — Trophée médallique des récompenses de la foy dans l'éternité... à la mémoire perpétuelle de Marguerite-Renée de Rostaing, m<sup>l</sup><sup>se</sup> de Lavardin... Henry Chesneau. 1661. — Gr. par (Jean) Le Pautre. f° 31

423. — Vue du château de Bury avec les portraits de Charles de Rostaing et d'Anne Hurault, sa femme. — Gr. au burin..... f° 32

424. — Représentation de la sépulture que Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, a fait faire dans l'église des Feuillants... — Gr. à l'eau-forte. Même planche qu'au f° 13..... f° 33

425. — Monument en l'honneur de la famille de Rostaing. Au bas, le portrait et l'écusson d'Henri Chesneau. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 34

426. — Armes de Tristan de Rostaing, de Françoise Robertet, de Charles de Rostaing et d'Anne Hurault. — Gr. au burin anonyme coloriée à l'aquarelle..... f° 35

427. — Portrait de Jean Jacques de Suzanne, comte de Cerny, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 36

428. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

429. — Portrait de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont..., fait commandeur du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 38

430. — Portrait d'un prélat de la famille de Lorraine, au bas duquel on lit : Lorraine, card<sup>l</sup>. de Vaudemont. — Gr. au burin du commencement du 17<sup>e</sup> siècle..... f° 39

431. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. par Léonard Gaultier. — V. au vol. 1232, f° 7, une autre épreuve de la même planche..... f° 40

432. — Id. de N... de Rochefort, abbé de... (milieu du 17<sup>e</sup> siècle). — Gr. par J. Collin..... f° 41

433. — Id. de Jean de Vivonne, seigneur et baron de Pisani et St-Gouard... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 61



**434.** — Sceau de Savary III de Vivonne. 1346. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 64

**435.** — Id. d'Aimery de Vivonne. 1315. — Dessin lavé id.. f° 65

**436.** — Sceau d'Ebles de Vivonne. 1345. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 66

**437.** — Id. de Hugues de Vivonne. 1327. — Dessin id..... f° 67

**438.** — Id. de Renault I<sup>er</sup> de Vivonne. 1385. — Dessin id.. f° 69

**439.** — Id. du même. 1386. — Dessin id..... f° 70

**440.** — Portrait de Louis Chasteigner, seigneur d'Abain et de La Roche-Posay..... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dess. et gr. par J. Picart. — V. au vol. 1231, f° 151 *bis*, une autre épreuve de la même planche..... f° 72

**441.** — Id. de Jean III Chasteigner, seigneur de La Roche-Posay. — Dess. et gravé par J. Picart..... f° 82

**442.** — Id. de Jean IV Chasteigner, seigneur de La Roche-Posay. 1606. — Dess. et gr. par J. Picart..... id., v°

**443.** — Id. d'Henri Louis Chasteigner de La Roche-Posay, abbé de St-Cyprien de Poitiers, plus tard évêque de cette ville. 1600. *Æt.* 23. — Gr. par M. Lasne..... id., id.

**444.** — Id. du même. *Æt.* 42. 1619. — Gr. par Isaac Briot. f° 83

**445.** — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France..... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Gr. (par Jacques Granthomme). V. au vol. 1231, f° 152, une autre épreuve de la même planche..... f° 84

**446.** — Autre épreuve de la même planche..... f° 85

447. — Portrait du même Bernard de Nogaret. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 85, v°

448. — Portrait d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis duc de Joyeuse, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, mort capucin en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 86

449. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

450. — Portrait de François, cardinal de Joyeuse, créé en 1583, mort en 1615. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde..... f° 87

451. — Portrait du P. Ange de Joyeuse, capucin (Henri de Joyeuse, V. f° 86). — Gr. (par Michel Lasne)..... f° 92

452. — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 93

453. — Id. d'Henriette Catherine de Joyeuse, d'abord duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise et de Joyeuse. — Gr. au burin. B. Moncornet exc. V. au t. 20, f° 60 v°, une autre épreuve de la même planche..... id.

454. — Id. de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 94

455. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id., v°

456. — Mausolée du même et de Diane Catherine de Vivonne, sa femme, dans l'église des Grands Augustins, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 95

457. — Sceau de Georges I<sup>er</sup> d'Amboise, évêque de Montauban (1486), depuis cardinal et archevêque de Rouen. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 102

458. — Portrait de Louis d'Amboise, comte d'Aubijoux, fait cheva-

lier du St-Esprit, le 31 Décembre 1583. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 124

459. — Id. (de la bienheureuse Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne. — Dessigné au couvent des religieuses de Ste-Claire de Nantes par Fr. Jean Chaperon, d'après un portrait original et gr. par N. Pitau pour l'histoire de Bretagne de Dom Lobineau)..... f° 131

460. — Id. de la même bienheureuse Françoise d'Amboise. — Gr. au burin..... id., v°

461. — Id. de Charles d'Amboise, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de Chaumont... grand maître, maréchal et amiral de France. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 132

462. — Id. de Georges I<sup>er</sup> d'Amboise, cardinal et archevêque de Rouen, mort en 1510. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal..... f° 133

463. — Id. du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 134

464. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. C'est la copie en sens inverse, et avec quelques modifications, d'une pièce de Léonard Gaultier..... id.

465. — Id. du même. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde. f° 135, v°

466. — Id. du même. — Gr. au burin..... id., id.

467. — Id. de Charles d'Amboise, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de Chaumont, maréchal de France, etc... — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 136

468. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec changements d'une pièce de Léonard Gaultier.. id.

469. — Id. du même. — Dessin à la mine de plomb, d'après un vitrail?..... id., v°

470. — Portrait de Jean Parisot de La Valette, grand maître de l'Ordre de Malte. — Gr. au burin. Ant. Lafreri formis. Romæ. f° 137

471. — Sceau d'Emars de La Valette. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 138

472. — Portrait de François de La Valette, seigneur de Cornusson et de Parisot... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 139

473. — Id. de Jean Parisot de La Valette, grand maître de Malte. — Gr. coloriée à l'aquarelle..... f° 140, v°

474. — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 141

475. — Id. de François de Cazillac, baron de Cessac... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 142

476. — Id. de Charles de Balsac, seigneur de Clermont d'Entragues... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 143

N° 1117. TOME 7.

477. — Portrait (d'Artus d'Epinay Saint-Luc, nommé à l'évêché de Marseille, fait commandeur du St-Esprit le 31 Décembre 1619.) Dessin à la sanguine dans un encadrement gravé..... f° 1

478. — Id. de Jean de Murols, cardinal, mort en 1404. — Dessin à la sanguine « d'après un tableau fort ancien qui est dans les Cordeliers de Clermont »..... f° 2

479. — Id. de François de Chabannes, marquis de Curton, comte de Rochefort... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**480.** — Sceau de Guy de Chabannes. 1340. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 4

**481.** — Id. de Renaud de Giry, maître veneur du Roi, maître et enquêteur des eaux et forêts. 1351. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

**482.** — Id. de Robert Guy, chevalier, conseiller du Roi, etc...  
**1356.** — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**483.** — Id. de Guiart Guy, chevalier. 1299. — Dessin lavé id. f° 6

**484.** — Id. d'Aimery de Chabannes. 1386. — Dessin lavé id. f° 7

**485.** — Autre sceau du même. 1396. — Dessin lavé id..... f° 8

**486.** — Sceau de Jean Guy, écuyer. 1419. — Dessin lavé id. id.

**487.** — Portrait de Jacques de Chabannes, I<sup>er</sup> du nom, g<sup>d</sup> maître de France. — Gr. au burin..... f° 16, v°

**488.** — Id. d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, grand maître de France ? — Dessin au crayon noir..... f° 17

**489.** — Id. (de Jacques de Chabannes, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de La Palice, grand maître et maréchal de France.) — Dessin au crayon de couleur..... id., v°

**490.** — Id. du même. — Dessin au crayon noir..... f° 18

**491.** — Id. du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 18

**492.** — Id. (de François de Chabannes, marquis de Curton ?) — Dessin aux crayons de couleur..... id., v°

**493.** — Id. (de Jean de Saulx de Tavannes, dit le capitaine Tavannes.) — Dessin aux crayons de couleur..... f° 19

494. — Sceau d'Aimery de Chabannes. 1388. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 24

495. — Id. de Jacques de Chabannes, I<sup>er</sup> du nom, grand maître de France. 1439. — Id..... id.

496. — Id. de Geoffroy de Chabannes, seigneur de Charlus. Fin du 15<sup>e</sup> siècle. — Id..... f° 25, v°

497. — Id. de Jacques de Chabannes, II<sup>e</sup> du nom, grand maître et maréchal de France. — 1508. — Id..... f° 26

498. — Id. du même. 1512. — Id..... f° 27

499. — Id. du même. 1516. — Id..... id.

500. — Id. du même. 1517. — Id..... id.

501. — Id. de Jean de Chabannes, seigneur de Vandenesse. 1517. — Id..... f° 28

502. — Id. du même. 1518. — Id..... id.

503. — Id. de Joachim de Chabannes, chevalier, seigneur de Curton. 1535. — Id..... f° 29

504. — Id. du même. 1543. — Id..... id.

505. — Id. de Jean de Chabannes. 1548. — Id..... f° 30

506. — Id. du même. 1551. — Id..... id.

507. — Id. du même. 1553. — Id..... id.

508. — Sceau de Joachim de Chabannes, chevalier, seigneur de Curton. 1553. — Id..... f° 31

509. — Id. du même. 1555. — Id..... id.

**510.** — Sceau de François de Chabannes qui fut plus tard marquis de Curton. 1554. — Id..... f° 32

**511.** — Id. du même. 1559. — Id..... id.

**512.** — Id. du même. 1560. — Id..... id.

**513.** — Id. du même. 1563. — Id..... f° 33

**514.** — Id. de Jacques de Chabannes, 1<sup>er</sup> du nom, grand maître de France. 1443. — Id..... f° 39

**515.** — Id. de Gilbert de Chabannes, seigneur de Curton, etc... 1469. — Id..... f° 40

**516.** — Id. de Pierre de Chabannes. 1469. — Id..... id., v°

**517.** — Id. de Michel de Chabannes. 1470. — Id..... id., id.

**518.** — Id. d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, g<sup>d</sup> maître de France. 1475. — Id..... id., id.

**519.** — Id. de Geoffroy de Chabannes, seigneur de Charlus. 1467. — Id..... f° 42, v°

**520.** — Id. de Jean de Chabannes. 1438. — Id..... f° 44

**521.** — Sceau et contre-sceau d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, etc... 1449. — Id..... f° 45

**522.** — Id. du même. 1469. — Id..... f° 46

**523.** — Id. du même. 1487. — Id..... id.

**524.** — Id. d'Antoine de Chabannes, seigneur de Charlus. — Id..... id., v°

**525.** — (Assassinat d'Henri de St-Nectaire, marquis de Château-neuf, à Privas, le 13 octobre 1671.) — Gr. à l'eau-forte anonyme, avec

une légende en français. — Une autre épreuve de la même planche se trouve dans le tome 28, f° 193. .... f° 120, v°

## N° 1118. TOME 8.

526. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. par Th. de Leu. .... f° 1

527. — Médaille en l'honneur d'Henri III. 1584. — Gr. à l'eau-forte. .... id.

528. — Portrait de Robert Miron, seigneur de Chenailles... intendan de l'Ordre du St-Esprit en 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 2

529. — Id. de François Adhémar de Monteil, comte de Grignan, chevalier du St-Esprit en 1688. — Gr. par Jacques Lubin, d'après Nicolas de Largillière. V. au vol. 1238, f° 80, une autre épreuve de la même planche. .... f° 3

530. — Id. de Louis Adhémar de Monteil, comte de Grignan, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 4

531. — Armes du même. — Gr. sur bois. .... id.

532. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. au burin. f° 45

533. — Mausolée de Charles de Bourbon, comte de Soissons, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, de sa femme, et de deux de ses filles, à la Chartreuse de Gaillon. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 56, v° et 57

534. — Portrait de Jean, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 63



**535.** — Portrait de Françoise de Vassé, prieure perpétuelle du monastère de Ste-Anastasie, dit de St-Gervais, à Paris. — Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après une peinture de Nicolas de Largillière..... f° 64

**536.** — Id. de (Françoise de Longwy, femme de Philippe Chabot, c<sup>te</sup> de Charny et de Buzançais, s<sup>r</sup> de Biron, amiral de France), d'après une tapisserie qui est reproduite dans le Recueil des costumes de Gaignières, au dépt. des Estampes, et qui se trouvait chez M. de Saint-Hilaire, rue St-Louis, au Marais, à Paris. Croquis préparatoire à la sanguine..... f° 65

**537.** — Portrait de Charles Tiercelin, sieur de La Roche du Maine. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »... f° 66

**538.** — Id. de Philippe Chabot, c<sup>te</sup> de Charny et de Buzançais, s<sup>r</sup> de Brion, amiral de France. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 67

**539.** — Id. de François Chabot, marquis de Mirebeau, c<sup>te</sup> de Charny, seigneur de Brion, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 68

**540.** — Armes du même? — Gr. sur bois..... id.

**541.** — Tombeau de Jacques de Souvré, chevalier de Malte, grand prieur de France, à St-Jean de Latran, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot. (Le monument est de Michel Anguier.)..... f° 69

**542.** — Portrait de Gilles de Souvré, marquis de Courtanvaux... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, depuis gouverneur de la personne du roi Louis XIII et maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 70

**543.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**544.** — Portrait de Claude de La Châtre, baron de La Maisonfort... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 78

**545.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**546.** — Armes de Giraud de Mauléon, seigneur de Gourdan... chevalier du St-Esprit en 1585, telles qu'elles se trouvent sur son épitaphe dans l'église Notre-Dame, à Calais. — Dessin à la plume. f° 81

**547.** — Portrait de Hugues de Loubens de Verdalle, grand maître de l'Ordre de Malte et cardinal. — Gr. (par Philippe Thomassin) pour les « Statuta Hospitalis Hierusalem »..... f° 82

**548.** — Id. de Jacques de Loubens, seigneur de Loubens et de Verdalle, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83

**549.** — Les 16 quartiers de noblesse du même Jacques de Loubens. — Gr. sur bois. La plupart des écussons sont restés en blanc..... f° 84

**550.** — Autre portrait de Hugues de Loubens de Verdalle, grand maître de l'Ordre de Malte et cardinal. — Fragment d'une pièce gravée (par Philippe Thomassin), pour les « Statuta Hospitalis Hierusalem ». id., v°

**551.** — Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal au même Hugues de Loubens de Verdalle. — Gr. (par Philippe Thomassin) pour les « Statuta Hospitalis Hierusalem »..... f° 85

**552.** — Portrait du même cardinal. — Gr. au burin..... id., v°

**553.** — Id. de Jean d'Angennes... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 86

**554.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**555.** — Portrait de François de la Jugie du Puy du Val, seigneur et baron de Rieux, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, ou de son fils François, comte de Rieux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de gouache..... f° 87

**556.** — Id. de Guillaume de Saulx, seigneur et vicomte de Tavannes, lieutenant général au gouvernement de Bourgogne... fait chevalier

du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 88

557. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

558. — Sceau de Jehan de Saux. 1380. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 89

559. — Id. de Guillaume de Saulx. 1380. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 93

560. — Portrait de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, maréchal de France, etc... Dess. et gr. par de la Roussière... f° 94

561. — Id. de Jacques de Saulx, comte de Tavannes, lieutenant général des armées du Roi. — Gr. au burin..... f° 95

562. — Thomas de Saulx, dit le Loup? — Dess. par Gilquin, peintre de S. A. S. M. le Duc (de Lorraine?) en 1725, d'après une statue en pierre sur la terrasse de Vantoux (Côte-d'Or). — Dessin à la sépia rehaussé de blanc..... f° 102

563. — Eudes de Saulx? — Dessiné par Gilquin, etc. (comme au f° 102)..... f° 103

564. — Jean de Saulx, dit Louvet? — Dessiné par Gilquin, etc. (comme au f° 102.)..... f° 104

565. — Pons de Saulx? — Dessiné par Gilquin, etc. (comme au f° 102)..... f° 105

566. — Sceau et contre-sceau de Dreux, sire de Trainel. 1301. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 108

567. — Id. de Garnier de Trainel, et de Héli ssende, comtesse du Perche, sa femme. 1221. — Dessins au crayon et à la plume. f° 110

568. — Id. de Garnier de Trainel, seigneur de Marigny. 1255. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 111

569. — Sceau et contre-sceau de Garnier de Trainel. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 112

570. — Id. d'Anseau de Trainel, seigneur de Vésines. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

571. — Armes de Pierre Du Vair, évêque de Vence † 1638. — Gr. à l'eau-forte par Claude Magneney, pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles. — Paris, chez Claude Magneney. (1633) »..... f° 114, v°

572. — Portrait de Méri de Barbezières..., grand maréchal des logis du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 119

573. — Id. de François Du Plessis, III<sup>e</sup> du nom, seigneur de Richelieu, grand prévôt de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 120

574. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id., v°

575. — Portrait de Louis XIII, roi de France. — Gr. au burin. f° 121

576. — Portrait de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, pair et maréchal de France. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret avec privilège du Roi, 1652..... f° 136

577. — Id. de Louis de Champagne, comte de La Suze, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 137

578. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

579. — Sceau de Jean de Champagne, chevalier. 1270. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 138

580. — Portrait de Catherine de Champagne de La Suze, marquise de La Moussaye. Âtât. 43. 1631. — Gr. (par H. David) d'après (Jean) Le Blond..... f° 147

**581.** — Vue du château et du bourg de La Suze au pays du Maine. — Dessin à la sanguine. — (Croquis préparatoire pour la collection de Gaignières.)..... f° 183

**582.** — Portrait de Jean d'O, seigneur de Manou et de Courteilles.... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 235

**583.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**584.** — Portrait de François, seigneur d'O, de Maillebois.... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 236

**585.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**586.** — Portrait (du même). — Dessin aux crayons de couleur. f° 237

**587.** — Les 16 quartiers de noblesse de Jean et François d'O. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc..... id., v°

**588.** — Portrait d'Henri de Castille, abbé de St-Martin d'Autun, etc... — Gr. par Jean Boulanger..... f° 238

**589.** — Armes des rois de Castille. — Aquarelle..... f° 248

**590.** — Id.....Id.....Id..... f° 249

**591.** — Médaille de Pierre, roi de Castille et de Léon. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

**592.** — Médaille de Jean II, roi de Castille et de Léon. — Gr. au burin..... id., v°

## N° 1119. TOME 9.

593. — Portrait de Pierre du Chastelet, évêque de Toul. — Gr. par (Pierre) Woëriot. 1578..... f° 1

594. — Id. de David Bouchard, vicomte d'Aubeterre..., fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 9

595. — Id. de François d'Escoubleau, dit le comte de Sourdis.... lieutenant général des armées du Roi, chevalier des Ordres (en 1688). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 10

596. — Id. de François d'Escoubleau, seigneur de Sourdis, puis marquis d'Alluye, ... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 11

597. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

598. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. 1586. — Gr. par Jérôme Wierix. V. au vol. 1231, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 15

599. — Id. de Jacques de Mouÿ, seigneur de Pierrecourt, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

600. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

601. — Portrait de Jacques Le Veneur, comte de Tillières... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 17

602. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**603.** — Portrait de Louis de Mouÿ, marquis de La Mailleraye... fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

**604.** — Portrait de Pierre de Foix, dit l'ancien, créé cardinal en 1409, mort en 1464. — Gr. au burin..... f° 119

**605.** — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier. 1587. — Honervogt (éd.). V. au vol. 1232, f° 4, une autre épreuve de la même planche..... f° 120

**606.** — Id. du même. — Gr. par Jean Wierix. — Avec privilège du Roy, par Le Blond..... f° 121

**607.** — Id. du même par Th. de Leu. — V. au t. 1, f° 22 et au vol. 1231, f° 122, d'autres épreuves de la même planche..... f° 122

**608.** — Id. du même par Jacques Granthomme. — P. Gourdelle exc..... f° 123

**609.** — Id. du même. — Gr. (par Jean Rabel.)..... f° 124

**610.** — Jacques Clément communiant. Le même assassinant Henri III. La mort du Roi et l'exécution de Jacques Clément. — Gr. à l'eau-forte anonyme, avec une légende en allemand et en français. (François Hogenberg sculpsit)..... f° 125

**611.** — Portrait de François Monsieur de Foix et Candale, captal de Buch ... évêque d'Aire, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1587. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 126

**612.** — Id. de Gaston de Foix, duc de Nemours. — Gr. à l'eau-forte (par W. P. van der Leeuw.) R. J. (Rembrandt inventor). 1633. f° 127

**613.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en contre-partie et réduite de l'estampe précédente..... f° 128

**614.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques changements d'une pièce de Léonard Gaultier..... id.

**615.** — Portrait du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. f° 129

**616.** — Id. du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »..... f° 130

**617.** — Id. (de Thomas de Foix, seigneur de Lescun, dit le Maréchal de Foix). — Dessin aux crayons de couleur..... f° 131

**618.** — Id. d'Odet de Foix, seigneur de Lautrec, maréchal de France. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet ». f° 132

**619.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques changements d'une pièce de L. Gaultier. id.

**620.** — Id. de Jean Roger de Foix, marquis de Foix, gouverneur de la province de Foix. — Gr. au burin..... f° 141

**621.** — Id. de Nicolas Brûlart, marquis de Sillery, chancelier de France et de Navarre. — Gr. par Michel Lasne. Mariette excud. f° 168

**622.** — Id. du même. — Gr. par Léonard Gaultier..... id., v°

**623.** — Id. de Pierre Brûlart, marquis de Sillery, vicomte de Puisieux, secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi le 8 Décembre 1607. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 169

**624.** — Armes du même. — Gr. au burin pour le Recueil intitulé Les armes et blasons des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit créés par Louis XIII... (en 1619)... par Jacques Morin... Paris, chez Pierre Firens..... id., v°

**625.** — Médaille en l'honneur de Nicolas Brûlart, m<sup>re</sup> de Sillery, chancelier de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

**626.** — Portrait de Louis Roger Brûlart, marquis de Sillery, vicomte de Puisieux. — Gr. à Reims en 1667, par Jean Colin. f° 170

**627.** — Id. de Nicolas Brûlart, marquis de La Borde, premier



président au parlement de Dijon. — Gr. par P. Landry, d'après une peinture de J. Dieu. — Paris. 1669..... f° 171

628. — Portrait de Fabius Brûlart de Sillery, évêque de Soissons. — Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 172

629. — Id. de Charles Brûlart de Genlis, archevêque d'Embrun. Gr. (par P. Landry)..... id., v°

630. — Id. du même. — Gr. d'après nature à Paris, en 1669, par P. Landry..... f° 173

631. — Id. de Florimond Brûlart, chevalier, marquis de Genlis, etc... — Dessiné par S. Gribelin. — Gr. par P. Landry, en 1663.. f° 174

## N° 1120. TOME 10.

632. — Portrait de Renaud de Beaune, archevêque de Sens, grand aumônier de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1591. — Gr. par Paul Roussel. V. au vol. 1232, f° 12, une autre épreuve de la même planche..... f° 1

633. — Id. de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal et amiral de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1591. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 3

634. — Sceau d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France. 1549. — Dessin à la plume..... f° 6

635. — Portrait de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal et amiral de France. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1232, f° 13, une autre épreuve de la même planche..... f° 9

636. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex. cum privileg..... id., v°

**637.** — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. Æ. 41.  
— Gr. par Thomas de Leu. Mauricius Bogueraldus (Maurice Bouguereau) excu. 1593..... f° 144

## N° 1121. TOME 11.

**638.** — Portrait d'Henri, IV<sup>e</sup> du nom, roi de France et de Navarre, deuxième souverain grand-maitre de l'Ordre du St-Esprit dont il reçut le collier et prêta le serment le 28 Février 1594. — Gr. par Guillaume Rogers..... f° 9

**639.** — Médaille en l'honneur d'Henri IV. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v°

**640.** — Portrait d'Henri IV, au centre d'une décoration d'architecture; sur les côtés se voient les figures de Bellone et de la France. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1233, f° 4, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

**641.** — Id. du même. — Dessin aux crayons de couleur.... f° 10

**642.** — Id. du même en habit de l'Ordre du St-Esprit. — Aquarelle..... f° 11

**643.** — Portrait de Blanche de Castille, reine de France, en l'habit de religion qu'elle prit peu avant sa mort. — Gr. par (Grégoire) Huret..... f° 17

**644.** — Id. de St-Louis, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier..... id., v°

**645.** — (Mort de St-Louis). — Gr. à l'eau-forte anonyme. id., id.

**646.** — St-Louis, IX<sup>e</sup> du nom, roi de France. Tiré sur sa figure en or faite par le commandement du Roi Philippe le Bel et conservée

jusques à présent dans le Trésor de la Ste-Chapelle de Paris. — Gr. au burin anonyme..... f° 18

**647.** — Sacre du roi Charles V. — Gr. à l'eau-forte anonyme. id., v°

**648.** — (Hommage fait au roi Charles V, par Louis II, duc de Bourbon, pour son comté de Clermont). — Gr. à l'eau-forte. Jollain excudit..... f° 19

**649.** — Hommage du Chastellain de Bulles au duc de Bourbon, comte de Clermont, où sont représentés les Chevaliers de l'Écu d'or institués par Louis II, duc de Bourbon. — Gr. au burin anonyme. id.

**649 bis.** — (Entrevue d'Isabeau de Valois, duchesse douairière de Bourbon, avec la reine Jeanne de Bourbon, sa fille, près du château de Clermont, en Beauvaisis). — Gr. à l'eau-forte..... id., v°

**650.** — Portrait de Charles, duc de Bourbon, connétable de France. — Gr. par Th. de Leu..... f° 20

**651.** — Id. de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar. — Gr. par Th. de Leu, d'après une peinture de Darlay..... f° 21

**652.** — Id. de Marguerite de Valois, reine de Navarre, puis de France. — Gr. par Th. de Leu..... id., v°

**653.** — Id. de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar. — Gr. par Jean Wierix. 1600. Paul de la Houve excudebat..... f° 22

**654.** — Mausolée qui a esté faict par ordre du Roy aux obsèques et pompes funèbres de la Reyne de la Grande-Bretaigne en l'église de l'abbaye de St-Denis en France le 20 Novembre 1669. — Gr. à l'eau-forte par Jean Marot..... f° 23

**655.** — La conduite du feu Roi Henri quatrième Roi de France et de Navarre aux Jésuites de la ville de La Flèche. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 24

**656.** — Tête de page. — Gr. sur bois..... f° 47

657. — Marque de Barthélemy Macé, imprimeur et libraire à Paris.  
— Gr. sur bois..... f° 82, v°

658. — Portrait d'Henri IV. Ætat. año 42. Au bas est représenté l'attentat de Jean Chatel. — Gr. au burin anonyme. V. au vol. 1232, f° 22, une autre épreuve de la même planche..... f° 189, v°

N° 1122. TOME 12.

659. — Portrait d'Henri IV, roi de France. Ætat. año 44. 1595. Au bas, le combat de Fontaine-Française. — A Lyon, par Mathieu Grüter l'Alleman. — Gr. au burin..... f° 3

660. — Id. d'Henri de Bourbon, duc de Verneuil. — Gr. au burin anonyme (d'après Rubens)..... f° 4

661. — Id. d'Henri IV. — Gr. par Léonard Gaultier. J. Le Clerc exuec..... f° 5

662. — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1232, f° 26 et 119 v°, deux autres épreuves de la même planche..... id.

663. — Henri de Bourbon, duc de Montpensier, prête serment en qualité de chevalier du St-Esprit entre les mains d'Henri IV. — Aquarelle rehaussée de blanc..... f° 9

664. — La communion des chevaliers du St-Esprit. — Aquarelle..... f° 10

665. — L'office des trépassés pour les chevaliers défunts. — Aquarelle..... f° 11

666. — Portrait de Philippe Du Bec, archevêque de Reims, premier duc et pair de France, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, † en 1605. — Dessin à la mine de plomb... f° 13

- 667.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... f° 13
- 668.** — Portrait d'Henri I<sup>er</sup> d'Escoubleau, évêque de Maillezais, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, † en 1615. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 17
- 669.** — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 18
- 670.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.
- 671.** — Les 16 quartiers d'Henri d'Escoubleau, évêque de Maillezais. — Gr. sur bois. — Plusieurs des écussons manquent.. f° 19 v° et 20
- 672.** — Portrait d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier, gouverneur de Normandie, reçu chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, † en 1608. — Gr. par Léonard Gaultier. — J. Le Clerc exc.. f° 22
- 673.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Paul de la Houve exc..... id.
- 674.** — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu..... id., v°
- 675.** — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu..... id., id.
- 676.** — Id. du même. — Gr. par Léonard Gaultier..... id., id.
- 677.** — Les 16 quartiers du même Henri de Bourbon, duc de Montpensier. — Gr. sur bois..... f° 23
- 678.** — Portrait de Marie de Bourbon, femme de Gaston de France, duc d'Orléans. — Gr. au burin. Balt. Moncornet excu..... id., v°
- 679.** — Le carrousel de la place Royale, à Paris, le 5 avril 1612. — Gr. à l'eau-forte par J. Ziarnko, Polonais..... f° 29
- 680.** — Portrait de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. — Gr. par Jacques Grignion..... f° 30, v°
- 681.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... f° 31

**682.** — Portrait du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal..... f° 32

**683.** — Id. d'Henri d'Orléans, I<sup>er</sup> du nom, duc de Longueville et d'Estouteville, gouverneur de Picardie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, tué à Doullens le 29 avril suivant. — Gr. par Léonard Gaultier. — J. Le Clerc, éditeur. V. au vol. 1232, f° 31, une autre épreuve de la même planche..... f° 28

**684.** — Portrait d'Antoine de Brichanteau, marquis de Nangis, colonel du régiment des gardes, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 93

**685.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**686.** — Portrait du même. — Gr. (par L. Boudan)..... id., v°

**687.** — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 94

**688.** — Id. de Nicolas de Brichanteau, seigneur de Beauvais-Nangis. — Gr. au burin anonyme..... f° 95, v°

**689.** — Id. de Roger de Saint-Lary, duc de Bellegarde, pair et grand écuyer de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1646. — Gr. au burin. Moncornet ex. V. au vol. 1232, f° 36, une autre épreuve de la même planche..... f° 107

**690.** — Id. de François d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, gouverneur de Brouage, lieutenant général en Bretagne, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, grand maître de l'artillerie en 1596, tué au siège d'Amiens en 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 110

**691.** — Id. d'Antoine d'Estrées, marquis de Cœuvres... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578, depuis lieutenant général au gouvernement de Picardie, Paris et Ile-de-France, grand maître de l'artillerie. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 111

## N° 1123. TOME 13.

**692.** — Tombeau de Jean Louis Charles, de François et de Léonor Goyon de Matignon, fils d'Henri Goyon de Matignon, c<sup>te</sup> de Thorigny. — Ce monument était dans l'église de Torigni-sur-Vire (Manche). — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**693.** — Id. d'Henri Goyon de Matignon, c<sup>te</sup> de Thorigny. — Il était dans la même église. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine. f° 9

**694.** — Portrait (de Jacques Goyon de Matignon, qui fut évêque de Condom de 1671 à 1693, et mourut en 1727). — Dess. d'après nature, et gravé par F.-J. de La Mare-Richart, en 1662. V. une autre épreuve de la même planche t. 36, f° 104..... f° 10

**695.** — Id. de Léonor II Goyon de Matignon, évêque et comte de Lisieux, mort en 1714. — Gr. par Lenfant, en 1661, d'après une peinture de J. Dieu. V. une autre épreuve de la même planche t. 36, f° 103..... f° 11

**696.** — Id. du même. — Gr. par Étienne Gantrel. V. une autre épreuve de la même planche t. 36, f° 105..... f° 12

**697.** — Id. d'Henri d'Albret, I<sup>er</sup> du nom, baron de Miossens et de Coaraze... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 13

**698.** — Id. d'Antoine, seigneur de Roquelaure... maréchal de France, qui avait été fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**699.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**700.** — Portrait de Guillaume de Hauteмер, seigneur de Fervaques, comte de Grancey, maréchal de France, lieutenant général au gouver-

nement de Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595.  
— Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15

701. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

702. — Portrait de François de Cugnac, seigneur de Dampierre, lieutenant général au gouvernement d'Orléanais, maréchal de camp des armées du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

703. — Armes. — Gr. sur bois (Ce ne sont pas celles de la famille de Cugnac qui porte gironné d'argent et de gueules de 8 pièces, et non de 10 comme ici)..... id.

704. — Portrait d'Odet Goyon de Malignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 17

705. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

706. — Portrait de François de La Grange, seigneur de Montigny, maréchal de France, gouverneur de Paris, etc... Il avait été fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. Il mourut en 1617. Pris sur son tombeau à Bourges (maintenant dans l'église souterraine à la cathédrale). La statue est de M (ichel) Bourdin. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

707. — Id. de Charles de Cossé, II<sup>e</sup> du nom, duc de Brissac, pair et maréchal de France, gouverneur de Paris, d'Anjou, etc.... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1621. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. 1659. V. au vol. 1232, f° 46, une autre épreuve de la même planche..... f° 19

708. — Médaille en l'honneur du même Charles II de Cossé, duc de Brissac. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.

709. — Portrait de Charles de Cossé, I<sup>er</sup> du nom, comte de Brissac, maréchal de France, etc... — Gr. au burin. B. M. F. (Balthazar Moncornet fecit.)..... f° 20, v<sup>o</sup>



- 710.** — Portrait du même. — Gr. par F. Stuerhelt.... f° 21, v°
- 711.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. — (Planche extraite des « Portraits et vies des Hommes illustres par André Thevet. Paris, 1584 ».)..... id., id.
- 712.** — Id. de Timoléon de Cossé, comte de Brissac, colonel de l'infanterie française. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 22
- 713.** — Id. du même. — Gr. par F. Stuerhelt..... f° 23
- 714.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. (Extrait des « Portraits et vies des Hommes illustres » de Thevet.)..... id.
- 715.** — Id. de Charles 1<sup>er</sup> de Cossé, c<sup>te</sup> de Brissac, maréchal de France. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal..... f° 24
- 716.** — Id. de François de La Magdelaine, marquis de Ragny, gouverneur du Nivernais, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 25
- 717.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.
- 718.** — Portrait d'Erard Anne de la Magdelaine-Ragny, grand procureur de l'abbaye de Saint-Claude. — Gr. par N. Auroux à Lyon, en 1664..... f° 27
- 719.** — Tombe de pierre plate vers le milieu de la nef des religieuses de l'abbaye de la Trinité de Caen. — Dessin à la plume. (C'est la tombe d'un chevalier qui a les armes de la famille de Silly.)..... f° 29
- 720.** — Sceau de Jacques de Silly, abbé de St-Pierre sur Dives, plus tard évêque de Séez. — Dessin à la plume dont quelques parties sont au crayon seulement..... f° 33
- 721.** — Portrait de B. de Silly. — Gr. au burin..... f° 34
- 722.** — Id. de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly,

gouverneur de Saumur. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez E. Desrochers..... f° 37

723. — Id. de Louis François de Mornay, capucin, évêque et coadjuteur de Québec, sacré le 22 avril 1714, plus tard archevêque de Québec. — Gr. à Paris par E. Desrochers..... id.

724. — Id. de la femme de Denys Jonquet, médecin de la faculté de Paris. (Frontispice du livre intitulé « D. Jonquet hortus. Paris. 1659. ») — Gr. par F. Chauveau..... f° 38

725. Id. de Charles de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. Daret ex. V. au vol. 1232, f° 49, une autre épreuve de la même planche..... f° 39

726. Id. de Gaston Jean-Baptiste de Choiseul, comte d'Hostel, puis marquis de Praslin, lieutenant général pour le Roi en Champagne. — Gr. en manière noire par Isaac Sarrahat d'après une peinture d'Hycinthe Rigaud..... f° 40

727. — Id. de Claude de l'Isle, seigneur de Marivaux, etc... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort à la citadelle de Laon, le 17 mai 1598. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

728. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

729. Portrait de Philibert de Marcilly, seigneur de Cipierre, gouverneur du Roi Charles IX. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 44

730. — Armes de Humbert de Marcilly, seigneur de Cipierre, fils du précédent, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. sur bois..... id.

731. — Portrait de Philibert de Marcilly, seigneur de Cipierre, gouverneur de Charles IX. — Dessin au crayon noir..... f° 45

732. — Id. de René Viau, seigneur de Chanlivaut, gouverneur d'Auxerre, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 46

- 733.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... f° 46
- 734.** — Portrait de Claude Gruel, seigneur de La Frette, gouverneur de Chartres, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort le 18 mai 1615. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 47
- 735.** Armes du même. — Gr. sur bois.. .... id.
- 736.** — Portrait de Georges Babou, seigneur de La Bourdaisière, comte de Sagonne... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 48
- 737.** — Id. de Bernard de Girard, seigneur du Haillan, historiographe de France, créé premier généalogiste de l'Ordre du St-Esprit le 9 Janvier 1595, mort à Paris le 23 novembre 1610. — 1576. — Gr. au burin anonyme. V. au vol. 1232, f° 53, une autre épreuve de la même planche ..... f° 50
- 738.** — Id. du même. — Gr. sur bois. 1576. Au v° du titre de son Histoire de France, publiée à Paris en 1576..... id., v°
- 739.** Id. du même. — Gr. sur bois. 1573. Au v° du titre de son ouvrage « De l'État et succès des affaires de France. Paris. » id., id.
- 740.** — Id. d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin anonyme ..... f° 55
- 741.** — La procession des chevaliers du St-Esprit. — Dessin (par Séb. Le Clerc) pour la gravure représentant le même sujet. Première pensée. A la plume, et lavé à l'encre de Chine.... f° 56 v° et 57
- 742.** — Même sujet. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine (par Séb. Le Clerc.)..... f° 58
- 743.** — Même sujet. — Gr. à l'eau forte (par Séb. Le Clerc). V. au t. 1, f° 154, une autre épreuve de la même planche..... f° 59

744. — Le Roi et les Chevaliers  
dans l'église..... f° 60

745. — Le Roi remettant le collier à  
un chevalier..... f° 61

746. — Même sujet. Au-dessous,  
encore le même sujet..... f° 62

747. — Les novices sont conduits au  
Roi pour recevoir l'Ordre..... f° 63

748. — Le Roi remettant le collier  
à un chevalier..... f° 64

749. — Le repas des chevaliers. f° 65

750. — La communion des cheva-  
liers..... f° 66

751. — L'office des Trépassés. f° 67

752. — Le Roi et les chevaliers  
réunis en chapitre..... f° 68

753. — La masse de l'huissier de  
l'Ordre du St-Esprit et ses différentes  
faces..... f° 69

Dessins à la plume, lavés  
à l'encre de Chine (par Séb.  
Le Clerc).

Dans les dessins des f° 67  
et 69 il y a aussi du crayon  
rouge.

754. — Portrait de Blaise de Lasseran-Massencomme, seigneur de  
Montluc, maréchal de France. — Gr. au burin anonyme. — Mariette  
excudit. — V. au f° 98 une autre épreuve de la même planche. f° 89, v°

755. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. — Extrait des  
« Hommes illustres de Thèvet »..... f° 90

756. — Id. du même. — Gr. au burin. — Copie en sens inverse et  
avec qq. modifications d'une pièce de L. Gaultier..... id.

**757.** — Portrait du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. f° 91

**758.** — Id. du même. — Autre épreuve de la planche du f° 89 v°. — Gr. au burin anonyme. Mariette exc. .... f° 93

## N° 1124. TOME 14.

**759.** — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. par H(enri) Goltzius. — Harman Adolff Haerlemensis excudit. V. au vol. 1232, f° 24 et 87, deux autres épreuves de la même planche. f° 1

**760.** — L'Olympe des François où sont représentés au naturel le Roy (Henri IV), la Royne (Marie de Médicis) et les enfans de France, (Louis, dauphin, plus tard Louis XIII, N .... duc d'Orléans, mort en 1611, Élisabeth, plus tard reine d'Espagne, et Christine, plus tard duchesse de Savoie.) — Gr. par L. Gaultier en 1607. — N. de Mathonière exc. .... f° 2

**761.** — Henry le Grand. Dessigné sur la statue de bronze haute de dix piedz, faite et érigée en mémoire de Sa Majesté, à Saint Jehan de Lateran, à Rome. 1608. — Gr. à l'eau-forte par Jacques Le Mercier (La statue est de Nicolas Cordier). — V. une autre épreuve de la même planche t. 17, f° 4. .... f° 3

**762.** — Portrait d'Henri IV. — Gr. au burin. — Moncornet exc. avec privilège. 1663. .... f° 4

**763.** — Statue d'Henri I<sup>er</sup>, duc de Montmorency. — Dess. et gr. par Jean Picart (Cette planche, ainsi que les suivantes, gravées par J. Picart, est extraite de l'« Histoire de la maison de Montmorency par André Du Chesne. Paris. 1624 »). V. au vol. 1232, f° 66, une autre épreuve de la même planche .... f° 5

**764.** — Seize quartiers de Henry I<sup>er</sup>, duc de Montmorency, pair et

connétable de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597.  
— Il n'y a que deux écussons. — Gr. sur bois..... f° 5, v°

**765.** — Portrait de François de Montmorency, comte souverain de Lusse, baron de Bouteville, bailli et gouverneur de Senlis. — Gr. au burin. (Moncornet exc.) V. au t. 46, f° 147, une autre épreuve de la même planche..... f° 7

**766.** — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency, dit le Grand. 1193. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine.... f° 8

**767.** — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency. 1211. Bouchard V de Montmorency avait les mêmes armes dans ses sceau et contre-sceau au mois d'Avril 1239. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 9

**768.** Sceau de Charles, sire de Montmorency. 1348. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 10

**769.** — Id. de Hugues de Montmorency, seigneur de Beausault. 1385. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 11

**770.** — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency. 1204. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 12

**771.** — Id. Id. de Guy de Montmorency, dit de Laval, VI<sup>e</sup> du nom. 1251. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 13

**772.** — Id. Id. de Mathieu III, seigneur de Montmorency. 1256. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... id.

**773.** — Id. Id. du même. 1265. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**774.** — Sceau de Jeanne de Brienne, femme du précédent. 1265. Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... id.

**775.** — Sceau et contre-sceau de Jean de Beaumont, chevalier. 1271. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 15

**776.** — Pierre tombale de Jean I<sup>er</sup>, sire de Montmorency, mort en 1325. — Gr. par Jean Picart..... f° 16

**777.** — Id. de Charles, seigneur de Montmorency, maréchal de France, et de Perrenelle de Villiers sa femme. — Gr. par Jean Picart..... f° 17

**778.** — Sceau d'Eclabot? de Montmorency, chevalier. 1392. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**779.** — Id. de Jacques, sire de Montmorency. 1401. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine ..... f° 24

**780.** — Pierre tombale de Jean II, seigneur de Montmorency, mort le 6 Juillet 1477. — Gr. par Jean Picart..... f° 33, v°

**781.** — Pierre tombale d'Ogier de Montmorency, seigneur de Was-  
tines, mort en 1523. — Gr. par Jean Picart..... f° 36, v°

**782.** — Portrait de Guillaume, seigneur de Montmorency, mort en 1531. — Gr. par Jean Picart en 1622..... f° 42, v°

**783.** — Pierre tombale du même, et d'Anne Pot, sa femme. — Gr. par Jean Picart..... f° 45, v°

**784.** — Portrait de Philippe de Montmorency, II<sup>e</sup> du nom, comte de Horn, décapité à Bruxelles en 1568. — Gr. au burin anonyme. (Simon de Passe sculpsit?)..... f° 68, v°

**785.** — Id. du même. — Gr. par Pierre de Jode. — Jean Meÿssens exc. Antuerpiæ. V. au t. 51, f° 257 v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 69, v°

**786.** — Tombeau de Jean de Montmorency, seigneur de Courières etc... — Gr. par Jean Picart..... id., id.

**787.** — Portrait d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France. — Gr. au burin anonyme. (Extrait de Thevet. Portraits et vies des Hommes illustres)..... f° 72, v°

788. — Pierre tombale d'Anne, duc de Montmorency et de Madeleine de Savoie, sa femme. — Dess. et gr. par Jean Picart. V. au t. 46, f° 184, une autre épreuve de la même planche..... f° 74, v°

789. — Portrait (du connétable Anne de Montmorency) — Dessin aux crayons de couleur..... f° 78

790. — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 79

791. — Id. du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. (Extrait de la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650.)..... f° 80

792. — Id. d'Henri, I<sup>er</sup> du nom, duc de Montmorency, pair, maréchal et connétable de France, gouverneur de Languedoc, reçu chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en 1614. — Gr. au burin. f° 81

793. — Id. de Mathieu II de Montmorency, dit le Grand, connétable. — Gr. par Jean Picart..... f° 82, v°

794. — Sceau de Bouchard de Montmorency, chevalier, inquisiteur sur les eaux et forêts de France. — 1330. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 84

795. — Portrait de François, duc de Montmorency, pair, grand maître, maréchal de France, fait chevalier des Ordres en 1578, mort en 1579 sans avoir été reçu. — Gr. au burin..... f° 85

796. — Les armes des Montmorency entourées de la devise de l'Ordre de la Jarretière : Hony soit qui mal y pense. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f° 87

797. — Armes de ? — Écusson entouré de la devise de la Jarretière et surmonté de la couronne royale. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... id., v°

798. — Portrait d'Hercule de Rohan, duc de Montbazon, pair et grand veneur de France... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en 1654. — Gr. au burin. Ed. à Paris par F. Jollain, et, aupa-



ravant, par Daret. V. au vol. 1232, f° 67, une autre épreuve de la même planche..... f° 105

799. — Sceau et contre-sceau de Geoffroi II, duc de Bretagne, fils du roi Henri II d'Angleterre. 1181 — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger. (Planche extraite, ainsi que les suivantes, de l'Histoire de Bretagne de dom Lobineau. Paris. 1707)..... f° 106

800. — Sceau d'Asculfe de Soligné. 1183 — Gr. à l'eau-forte. f° 107

801. — Id. d'Yseult de Dol, femme du précédent. — Gr. à l'eau-forte..... id.

802. — Id. d'Asculfe de Soligné. — Gr. à l'eau-forte..... f° 108

803. — Id. d'Adam de Soligné. — Gr. à l'eau-forte..... id.

804. — Id. d'Alain III, vicomte de Rohan. 1184. — Gr. à l'eau-forte..... f° 109

805. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte..... f° 110

806. — Sceau et contre-sceau de Juhel de Mayenne, seigneur de Dinan. 1197 — Gr. à l'eau-forte..... f° 111

807. — Sceau d'Alain IV, v<sup>ic</sup> de Rohan, dit le Jeune. — Gr. à l'eau-forte..... id.

808. — Id. de Pierre de Bain. 1199. — Gr. à l'eau-forte.. f° 112

809. — Sceau et contre-sceau de Geoffroi de Châteaubriant. 1199. — Gr. à l'eau-forte..... id.

810. — Sceau et contre-sceau d'Alain IV, v<sup>ic</sup> de Rohan, dit le Jeune. 1213. — Gr. à l'eau-forte..... id.

811. — Sceau et contre-sceau de Josselin, vicomte de Rohan. 1213. — Gr. à l'eau-forte..... f° 113

**836.** — Sceau de Jean II, vicomte de Rohan, comte de Porhoët. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**837.** — Monument contenant le cœur d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou, dans l'église des Récollets, à Nantes. — Aquarelle. — Collection Gaignières..... f° 164

**838.** — Sceau et contre-sceau de Pierre de Rohan, seigneur de Gyé. — Dessin à la plume et au crayon..... f° 168

**839.** — Portrait d'Armand Jules de Rohan, archevêque et duc de Reims. — Gr. par (Gilles Edme) Petit en 1739 d'après le portrait peint par Hyacinthe Rigaud..... f° 179

**840.** — Id. d'Alphonse d'Ornano, maréchal de France, colonel général des Corsez, fait chevalier du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 180

**841.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**842.** — Portrait d'Urbain de Laval, I<sup>er</sup> du nom, seigneur de Bois-Dauphin, marquis de Sablé, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 181

**843.** — Médaille en l'honneur de Guy de Laval, marquis de Nesle. 1584. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v°

**844.** — Pierre le Baud, chanoine de la Madeleine de Vitré... présente sa première Histoire de Bretagne à Jean de Châteaugiron, seigneur de Derval, mari d'Hélène de Laval... — Gr. par C. Duflos, d'après une signature qui est dans le manuscrit original de P. le Baud conservé par M. de Piré-Rosnyviken. — Planche pour l'histoire de Bretagne de Dom Lobineau. — Paris. 1707..... f° 196

**845.** — Portrait (d'Henri Marie de Laval de Bois-Dauphin, évêque de St-Pol de Léon, puis de La Rochelle.) — Gr. par J. Boulanger..... f° 197

**846.** — Id. de Charles de Montmorency, duc de Damville, pair de

France, chevalier des Ordres du Roy... amiral de France et de Bretagne en 1596, mort en 1612, à 75 ans. — Gr. (par L. Boudan.)..... f° 198

**847.** — Autre portrait (d'Henri Marie de Laval, évêque). — (V. plus haut.) — Gr. d'après nature par Jean Lenfant en 1660. f° 199

**848.** — Portrait de Charles de Luxembourg, II<sup>e</sup> du nom, comte de Brienne et de Roussy, gouverneur de Metz, fait chevalier du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 200

**849** — Portrait de Gilbert de La Trémoille, marquis de Royan, comte d'Olonne... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 201

**850.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**851.** — Portrait de... (Ce n'est certainement pas Louis II de La Trémoille, v<sup>te</sup> de Thouars.) — Gr. (par Louis Boudan). V. t. 27, f° 187, une autre épreuve de la même planche..... f° 202

**852.** — Id. (de Philippe de La Trémoille, marquis de Royan, c<sup>te</sup> d'Olonne... né en 1596 et mort en 1670)? — Gr. par (Jacques) Humbelot..... f° 203

**853.** — Id. de Calliope de La Trémoille, abbesse du Pont aux Dames. — Gr. en 1681 par A. Trouvain d'après une peinture de (François) de Troy..... f° 204

**854.** — Id. (de Godefroy Maurice de La Tour, duc de Bouillon). — Dess. d'après nature, et gr. par (Robert) Nanteuil. — 14 avril 1657..... f° 209

**855.** — Id. d'Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne... maréchal de France et lieutenant général pour Sa Majesté en son armée de Flandres. — Gr. au burin. — Moncornet ex. 1659. V. au t. 45, f° 132, une autre épreuve de la même planche..... f° 210

**856.** — Id. d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, duc

d'Albret, cardinal de Bouillon. — Gr. par Antoine Masson, en 1665, d'après une peinture de Nicolas Mignard..... f° 217

857. — Id. du même. — Gr. en 1665 par Michel Natalis d'après une autre peinture de Nicolas Mignard..... f° 218

858. — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père) ..... f° 219

859. — Id. d'Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. Gr. par (Robert) Nanteuil d'après (Ph.) de Champagne.... f° 220

860. — Turenne à demi couché sur un tombeau. — Gr. par A. Trouvain, d'après P. Sevin. Cette pièce sert de frontispice à l'Oraison funèbre de Turenne prononcée à St-Ouen de Rouen par le P. Ménestrier. — Paris. 1676..... f° 221

860 bis. — Lettres E et Q ornées. — Gr. à l'eau-forte. — Derrière les lettres on voit l'église St-Ouen de Rouen. On y célèbre un service funèbre, et un prédicateur est en chaire. La lettre Q, et sans doute aussi la lettre E, se trouve dans l'Oraison funèbre de Turenne par le P. Ménestrier..... id., v°

861. — La Renommée tenant le portrait de Turenne. — Gr. au burin..... f° 222

862. — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. par Et. Gantrel d'après P. Sevin. Il se trouve en cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre déjà citée. — V. au t. 55, f° 24 v°, une autre épreuve de la même planche avec deux légères différences. V. au t. 100, f° 64, une autre épreuve de la même planche sans ces différences..... id. id.

863. — Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris pour le service funèbre de Turenne. — Gr. à l'eau-forte par Bérain... f° 223

864. — Catafalque élevé pour la même cérémonie. — Gr. à l'eau-forte par Bérain..... f° 224

865. — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne,

cardinal de Bouillon. — Peint d'après nature et gr. par Robert Nanteuil..... f° 225

866. — Armes de Louise Charlotte de La Tour d'Auvergne. — Gr. à l'eau-forte anonyme sur le titre de « Les justes devoirs rendus à la mémoire de, etc... Paris. 1684. » V. au t. 96, f° 32, une autre épreuve de la même planche..... f° 226

867. — Armes de la même sur le titre de son Oraison funèbre. Paris. 1684. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 232

868. — Service funèbre pour Louise Charlotte de La Tour d'Auvergne dans la chapelle du séminaire des Missions étrangères le 26 avril 1684. — Tête de page dans l'Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 233

869. — Cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Scotin, d'après P. Sevin. 1684..... f° 256

870. — Portrait de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny,... fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 257

871. — Sceau de Charles Chabot, seigneur de Sainte-Foy. 1544. — Dessin à la plume..... f° 258

872. — Autre sceau du même. 1547. — Dessin à la plume et au crayon..... id.

873. — Sceau de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, cité plus haut. — Dessin à la plume..... f° 263

874. — Portrait de Louis de Bueil, comte de Sancerre, grand échanson de France, mort en 1563. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 266

875. — Id. de Jean, sire de Bueil, comte de Sancerre et de Marans, grand échanson de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en l'an 1638. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 267

**876.** — Portrait de Guillaume de Gadagne, seigneur de Bothéon, baron de Verdun, sénéchal de Lyon... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 268

**877.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**878.** — Tombeau du même Guillaume de Gadagne et de Jeanne de Sugny, sa femme. — Dessin au crayon et à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 269

**879.** — Portrait de Louis de L'Hôpital, marquis de Vitry, capitaine des gardes du corps, gouverneur de Meaux, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 270

**880.** — Id. de Guillaume François Antoine de L'Hôpital, marquis de Sainte-Mesme, mort en 1704. — Gr. par de Rochefort, d'après une peinture de N. Fouché..... f° 271

**881.** — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après la même peinture..... f° 272

#### N° 1125. TOME 15.

**882.** — Portrait de Pons de Lauzières, marquis de Thémînes, sénéchal et gouverneur de Quercy, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, depuis maréchal de France. — Gr. au burin. — Daret ex. V. au vol. 1232, f° 78, une autre épreuve de la même planche..... f° 1

**883.** — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. id., v°

**884.** — Monument renfermant les cœurs de Charles, seigneur de Lauzières et de Pons Charles de Lauzières, marquis de Thémînes, dans l'église de la Merci, à Paris. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 2

**885.** — Portrait d'Edme de Malain, baron de Lux, lieutenant

général en Bourgogne, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

886. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

887. — Portrait d'Antoine d'Aumont, comte de Châteauroux, marquis de Nolay... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 4

888. — Id. de Louis de La Châtre, baron de La Maisonfort, gouverneur de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 5 Janvier 1597 et maréchal de France en 1616. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

889. — Id. de Claude de Harville, seigneur de Paloiseau... fait chevalier du St-Esprit par Henri IV le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 50

890. — Id. d'Eustache de Conflans, vicomte d'Ouchy... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 65

891. — Additions au dessin représentant le tombeau de Charles de Neufville, m<sup>e</sup> de Villeroy. V. plus bas f° 70. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 67

892. — Portrait de Charles de Neufville, marquis de Villeroy et d'Alincourt... grand maréchal des logis de la maison du Roi, gouverneur de Lyon... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en 1642. — Gr. par C(harles) Audran..... f° 68

893. — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

894. — Médaille en l'honneur du même Charles de Neufville. 1631. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v°

895. — Portrait du même. — Gr. par Théodore van Merlen en 1652. V. au vol. 1232, f° 84, une autre épreuve de la même planche..... f° 69

896. — Tombeau de Charles de Neufville, m<sup>re</sup> de Villeroy, dans l'église des Carmélites de Lyon. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 70

897. — Portrait de Ferdinand de Neufville, évêque de Chartres. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664. — V. un autre état de la même planche au t. 38, f° 150. . . . . f° 71

898. — Id. du même, alors évêque de St-Malo. — Gr. en 1653 par Théodore van Merlen. — V. au t. 38, f° 149, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 72

899. — Le collier de l'Ordre de St-Michel. — Aquarelle rehaussée d'or. . . . . f° 73

899 bis. — Le collier de l'Ordre du St-Esprit, après qu'il eut été modifié par Henri IV en 1597. — Aquarelle rehaussée d'or.. f° 74

900. — Id. — Aquarelle. . . . . f° 75

901. — Portrait d'Henri IV, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier. . . . . f° 76

902. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au vol. 1232, f° 99 v°, une autre épreuve de la même planche. f° 77

903. — Id. du même, à cheval, tenant la foudre dans la main droite; il galope de face et renverse l'hérésie. — Gr. au burin attribuée à Fr. Villamena au-dessous de laquelle on lit : Henrico IIII Galliarum et Navarræ Christianiss. regi Robertus Fidelius Ariminensis Foel. f° 78

904. — Id. d'Anne de Lévis, duc de Ventadour, pair de France... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599, mort en 1622. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 79

905. — Armes du même. — Gr. sur bois. . . . . id.

906. — Portrait de Jacques Mitte de Miolans, seigneur de Chevrières... fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 80



**907.** — Portrait (de Charles de Monchy, marquis d'Hocquincourt, maréchal de France, nommé chevalier du St-Esprit et non reçu, mort en 1658). — Gr. par G(abriel) Le Brun d'après une peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 87, f° 112, une autre épreuve de la même planche ..... f° 81

**908.** — Id. de Jean François de Fandoas, dit d'Averton... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 82

**909.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**910.** — Portrait de Bertrand de Baylens, baron de Poyanne... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83

**911.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**912.** — Portrait de René de Rieux, seigneur de Sourdéac, marquis d'Ouessant, lieutenant de Roi au gouvernement de Bretagne, gouverneur de Brest, fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

**913.** — Armes du même René de Rieux. — Gr. sur bois..... id.

**914.** — Portrait de Jean, II<sup>e</sup> du nom, sire de Rieux et de Rochefort maréchal de France, mort en 1417. — Gr. par Dossier d'après (Noël) Hallé pour l'Histoire de Bretagne de Dom Morice. Paris. 1750. f° 85

**915.** — Id. d'Anne de Rieux (mère Madeleine de la Passion), supérieure générale de la congrégation de Notre-Dame du Calvaire, tiré depuis sa mort qui arriva la 64<sup>ème</sup> année de son âge le 15 Avril 1663. — Gravé par (Guillaume) Vallet d'après A. Paillet..... f° 87

**916.** — Id. de Brandelis de Champagne, marquis de Villaines... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc..... f° 109

**917.** — Sceau et contre-sceau de Thibaud, comte palatin de Champagne. — Dessin à la plume..... f° 11

**918.** — Sceau d'Henri, comte palatin de Champagne. — Dessin à la plume..... f° 120

**919.** — Sceau et contre-sceau de... comtesse palatine de Champagne. — Dessin à la plume..... f° 121

**920.** — Portrait de Jacques de L'Hôpital, marquis de Choisy, chevalier d'honneur de la reine Marguerite... fait chevalier du St-Esprit l'an 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 126

**921.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**922.** — Portrait de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, b<sup>on</sup> de Maule, etc... colonel général des Suisses, âgé de 35 ans. — Gr. par van Merlen en 1653..... f° 127

**923.** — Portrait de Charles Goyon de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant-général en Normandie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**924.** — Armes du même. — Gr. sur bois..... id.

**925.** — Portrait de François Jouvenel des Ursins, marquis de Trainel... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 154

**926.** — Id. de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conflans, v<sup>eu</sup> d'Ouchy. — Frontispice de son livre intitulé « Homélies sur l'épître de St Paul aux Hébreux. Paris. 1634. » — Gr. par Daret..... id., v°

**927.** — Id. de Vincent Bouhier, seigneur de Beaumarchais, etc... trésorier de l'Épargne, intendant de l'Ordre du St-Esprit en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 155

**928.** — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, frère naturel du roi Henri IV, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du Roi en 1599. Il s'en démit depuis, et fut nommé l'un des prélats com-

mandeurs de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 169

929. — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel. — V. au vol. 1232, f° 99 et 119, deux autres épreuves de la même planche..... f° 170

930. — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. sur bois anonyme attribuée à tort à Marie de Médicis, au bas de laquelle on lit : Maria Medici. F. M. D. L.XXXVII..... id., v°

931. — Id. de la même. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 171

932. — Id. de la même. — Gr. par Jacques de Fornazeris. f° 172

933. — Id. de la même. — Gr. par Jean Wierix en 1601. id., v°

934. — Id. d'Henri IV. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 173

935. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu, d'après une peinture de François Quesnel..... id.

936. — Médailles en l'honneur d'Henri IV et de Marie de Médicis. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

937. — Id. en l'honneur d'Henri IV. — Gr. au burin anonyme. id., id.

938. — Représentation au naturel comme le Roy très chrestien Henri III, Roy de France et de Navarre, touche les escrouelles. — Gr. au burin. P. Firens excudit. — V. au vol. 1232, f° 102, une autre épreuve de la même planche..... f° 174

939. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier. J. Le Clerc excudit..... f° 175

940. — Id. du même au centre d'une décoration d'architecture. — Gr. par Thomas de Leu en 1596, d'après Isaïe Fournier.... f° 176

**941.** — Portrait d'Henri IV. — Frontispice du tome IV de l'Histoire universelle de J.-A. de Thou. 1610. — Gr. par L. Gaultier. f° 177

**942.** — Id. d'homme coiffé d'une sorte de toque noire. 1570? Un de Clermont-Tonnerre? — Dessin aux crayons de couleur..... f° 178

**943.** — Id. de M<sup>r</sup> de Tonnerre. (Louis II de Husson, comte de Tonnerre.) — Dessin aux crayons de couleur..... f° 179

**944.** — Id. d'Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen... nommé chevalier du St-Esprit en 1604, mort sans avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 180

**945.** — Id. de Jean Paul d'Esparbez, seigneur de Luissan, baron de la Serre... nommé chevalier du St-Esprit l'an 1604, mort en 1616, sans avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 240

**946.** — Id. d'Alexandre d'Elbène... nommé chevalier du St-Esprit le 15 mai 1596, fit ses preuves l'an 1604. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 241

**947.** — Marque d'Augustin Courbé, libraire à Paris. 1659. — Sur le titre de la seconde epistre chagrine à Monsieur d'Elbène. — Gr. par (Jean) Matheus..... f° 242

**948.** — Portrait d'Alphonse d'Elbène, évêque d'Orléans. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... f° 248, v°

**949.** — Id. du même. — Gr. par Claude Mellan..... f° 249

**950.** — Id. de Claude de L'Aubespine, seigneur de Verderonne... greffier de l'Ordre de St-Michel, fait premier greffier et commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 257

**951.** — Armes de la famille de L'Aubespine. — Gr. sur bois. id.

## N° 1126. TOME 16.

**952.** — Les 16 quartiers de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, chevalier du St-Esprit en 1604, et mort sans avoir été reçu. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc..... f° 9 v° et 10

**953.** — Portrait d'Hervé de Carbonnel, seigneur de Canisy... nommé chevalier du St-Esprit en 1604, mort avant d'avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12

**954.** — Sceau de Jean de Monstier, 1380. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 29

**955.** — Id. de Jean Carbonnel, écuyer, 1380. — Id..... f° 31

**956.** — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1380. — Id.. f° 32

**957.** — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1385. — Id... f° 35

**958.** — Id. de Guillaume Carbonnel, écuyer, 1385. — Id.. f° 36

**959.** — Id. de Guillaume Carbonnel, écuyer, 1385. — Id.. f° 37

**960.** — Id. de Jean Carbonnel, chevalier, 1386. — Id..... id.

**961.** — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1387. — Id. f° 38

**962.** — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1388. — Id.. f° 42

**963.** — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1388. — Id.. f° 44

**964.** — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1388. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 45

**965.** — Id. de Marin Carbonnel, écuyer, 1392. — Id..... id.

966. — Sceau de Jean Carbonnel, écuyer, 1393. — Id.... f° 45
967. — Id. de Guillaume Carbonnel, 1405. — Id..... f° 46
968. — Id. de Jean Carbonnel, écuyer, 1415. — Id..... f° 48
969. — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1415. — Id. f° 49
970. — Id. de Jean Carbonnel, 1415. — Id..... f° 50
971. — Id. d'Henri Carbonnel, écuyer. 1415. — Id..... id.
972. — Id. de Thomas Carbonnel, écuyer, 1418. — Id..... id.
973. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Thomas de Leu, d'après une peinture de Bunel. — V. au vol. 1233, f° 5, une autre épreuve de la même planche..... f° 80
974. — Id. du même. — Titre de l'Histoire de la Paix. Paris. 1605. — Gr. par J(acques) de Weert..... id., v°
975. — Id. du même. — Dess. et gr. par Jacques de Fornazeris en 1600..... f° 99
976. — Id. de Jacques Davy du Perron, cardinal, évêque d'Évreux, archevêque de Sens, fait grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1606, mort en 1618. — (Gr.) par Denizot, d'après le portrait peint par Herbin..... f° 107
977. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. A présent se vendent chez L. Boissevin..... id., v°
978. — Armes du même. — Gr. sur bois..... f° 108
979. — Sceau de Guillaume David, écuyer. 1381. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 109
980. — Sceau d'Yvain David, écuyer, 1419. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 111

**981.** — Portrait de Guillaume de L'Aubespine, chevalier, baron de Châteauneuf... commandeur et chancelier des Ordres de France en 1606. — Gr. au burin. (Publié par Daret.) — V. au vol. 1233, f° 10, une autre épreuve de la même planche..... f° 121

**982.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619 par Jacques Morin, sieur de la Masserie..... id., v°

**983.** — Portrait de Marie de La Châtre, femme de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf. — Gr. au burin. Daret ex. f° 122

**984.** — Preuves de la noblesse, vie, mœurs, etc... de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf... Arbre généalogique peint à l'aquarelle sur parchemin, et rehaussé d'or et de blanc..... f°s 129, 130, 131 et 132

**985.** — Les seize quartiers de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc..... f°s 133, v° et 134

**986.** — Armes du même Guillaume de L'Aubespine, ou de son fils Charles, chancelier de France et des Ordres du Roi. — Aquarelle..... f°s 135, v° et 136

**987.** — Statue (du même Guillaume de L'Aubespine, prise sur son tombeau à la cathédrale de Bourges). — Dessin lavé à l'encre de Chine, d'après la sculpture de Ph. de Buyster..... f° 137

**988.** — Portrait de Jacques de L'Aubespine, marquis de Châteauneuf. — Esquisse à la pierre noire et aux crayons de couleur. f° 138

**989.** — Sceau de Jean de L'Aubespine, chevalier, seigneur de Sigy. 1552. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 140, v°

**990.** — Cachet de Sébastien de L'Aubespine, évêque de Vannes, puis de Limoges. — Dessin à la plume et au crayon..... f° 141, v°

991. — Armoiries diverses de la famille de L'Aubespine. — Gr. sur bois..... f° 245

N° 1127. TOME 17.

992. — Portrait d'Henri IV. — Gr. au burin anonyme..... f° 1

993. — Id. du même en pied, dans une niche; de chaque côté, dans des niches, sont représentés César, Alexandre, Charlemagne et Hercule. — Gr. par L. Gaultier en 1607..... f° 2, v° et 3

994. — Henri le Grand. Dessigné sur la statue de bronze, haute de dix piedz faite et érigée en mémoire de Sa Majesté, à Saint Jehan de Lateran, à Rome. 1608. — Gr. à l'eau-forte par Jacques Le Mercier. (La statue est de Nicolas Cordier.) — V. une autre épreuve de la même planche, t. 14, f° 3..... f° 4

995. — Portrait d'Alexandre Sforza, duc de Segni, prince de Valmontone... fait chevalier des Ordres du Roi le 12 Mars 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jean-Baptiste Nattier. Rome. 1708..... f° 5, v° et 6

996. — Id. de Mutius Sforza Attendolo, mort en 1424. — Gr. (par L. Vorsterman?) d'après une peinture de P.-P. Rubens.... f° 6, v°

997. — Id. de François I<sup>er</sup> Sforza, duc de Milan. — Gr. par Nicolas Visscher. Édité par Jacques de Gheyn..... id., id.

998. — Id. d'Ascagne Sforza, cardinal. — Gr. (par Fr. van den Wyngaerde)..... f° 7

999. — Id. de Maximilien Sforza, duc de Milan. — Gr. au burin anonyme..... id.

1000. — Id. de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conflans, v<sup>te</sup> d'Ouchy. — Gr. par M. Lasne..... f° 8



**1001.** — Portrait de Jean Antoine Orsini, duc de Santo-Gemini, prince de Scandriglia, comte d'Ercole, fait chevalier des Ordres du Roi à Rome, en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 9

**1002.** — Id. de Nicolas Orsini, comte de Pitigliano, mort en 1510. — Gr. au burin anonyme. — V. au f° 15 une autre épreuve de la même planche, mais sans encadrement..... f° 10

**1003.** — Id. de François Orsini, duc de Gravina, mort en 1456. — Gr. au burin anonyme..... f° 11

**1004.** — Id. de Jean Antoine Orsini, prince de Tarente. — Gr. au burin anonyme..... f° 12

**1005.** — Id. de Robert Orsini. — Gr. au burin anonyme. f° 13, v°

**1006.** — Id. de Napoléon Orsini, gonfalonier de la Ste Église. — Gr. au burin anonyme..... f° 14

**1007.** — Id. de Nicolas Orsini, c<sup>te</sup> de Pitigliano. — Gr. au burin anonyme. Autre épreuve de la planche du f° 10, mais sans encadrement..... f° 15

**1008.** — Id. de Jourdain Orsini. — Gr. au burin anonyme. id., v°

**1009.** — Id. de Valère Orsini, prince d'Ascoli. — Gr. au burin anonyme..... f° 16

**1010.** — Id. de Paul Jourdain I<sup>er</sup> Orsini, duc de Bracciano. — Id., id. v°

**1011.** — Id. de Camille Orsini, marquis d'Atripalda. — Gr. au burin..... f° 17

**1012.** — Id. du même. — Dessin lavé à la sépia et rehaussé de blanc..... f° 18

**1013.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... id.

**1014.** — Id. du même. — Gr. au burin (par D. Custos ?).. id., v°

**1015.** — Portrait de Paul Orsini, marquis d'Atripalda. — Dessin lavé à la sépia et rehaussé de blanc..... f° 19

**1016.** — Id. de Paul Orsini. — Gr. au burin anonyme..... id.

**1017.** — Id. de Paul Jourdain II Orsini, duc de Bracciano. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Ottavio Leoni..... f° 20

**1018.** — Id. de Virginius Orsini, cardinal, premier diacre de Ste-Marie in Viâ Latâ. — Dess. par Dominique Rainaldi et gravé par Joseph Testana de Gênes. — Édité par Jean-Jacques Rossi.. id., v°

**1019.** — Id. de Pierre François, en religion frère Vincent Marie Orsini, de l'Ordre des frères prêcheurs, cardinal-prêtre du titre de St-Sixte, plus tard pape sous le nom de Benoît XIII. — Gr. par Bernard de Balliu. — Édité par Jean-Jacques Rossi..... f° 21

**1020.** — Id. d'Henri IV. — Peint par Ferdinand, et gr. à l'eau-forte par (Jean) Morin..... f° 22

**1021.** — Sacre de Marie de Médicis, Reine de France, fait à St-Denis le 13 Mai 1610. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610. Jean le Clerc excud..... f° 24

**1022.** — Le Portraict de très hault, très puissant, très excellent prince, Henry le Grand... qui trespasa en son Palais du Louvre le Vendredy 14<sup>e</sup> May 1610. — Gr. par Isaac Briot, d'après une peinture de François Quesnel. A Paris, chez Nicolas de Mathonière... 1610..... f° 25

**1023.** — Le Portraict du défunct Roy Henry le Grand IIII du nom, Roy de France et de Navarre en son lict de deuil. — Gr. au burin. Petrus Firens excudit. 1610..... id., v°

**1024.** — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610. N. de Mathonière excud. — V. au vol. 1233, f° 30 v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 26

**1025.** — Id. du même. — Gr. par François Bignon, d'après Zacha-

rie Heince, pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal ..... f° 26 v°

**1026.** — Le Couronnement de la Reine (Marie de Médicis). — Peint par Pierre-Paul Rubens, dessiné par Jean Nattier et gravé par Jean Audran..... f° 27

**1027.** — Assassinat d'Henri IV. — Gr. au burin anonyme.. f° 28

**1028.** — Catafalque érigé à Rome pour les obsèques d'Henri IV, le 1<sup>er</sup> Juillet 1610. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Jacques Le Mercier..... f° 29

**1029.** — Le tombeau du très chrestien, très auguste, très clément très victorieux et incomparable prince Henry le Grand d'éternelle mémoire Roy de France et de Navarre. — Gr. par Jean van Halbeeck, d'après une peinture de P. Du Bois..... f° 30

**1030.** — Statue équestre de Henri III Roi de France et de Navarre élevée en la place du Pont Neuf à Paris en l'année 1635... Dess. et gr. par P. Brissart..... f° 31

**1031.** — Arc de triomphe élevé sur la place Dauphine en face de la statue d'Henri IV. — Gr. à l'eau-forte par François Chauveau, d'après Ch. Le Brun..... f° 32

**1032.** — Figure représentant le supplice et exécution de l'arrest de mort donné contre le très meschant, très abominable et très détestable parricide Ravaillac le 27 Mai 1610. — Gr. au burin anonyme. (Ziarnko sculpsit.) Planche accompagnée d'une légende en français. A Paris, chez Jean Le Clerc... 1610..... f° 33

**1033.** — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier..... f° 34

**1034.** — Id. du même. — Gr. par L. Gaultier. — J. Messenger excud..... f° 35

**1035.** — Id. du même. — Gr. par P. Landry en 1662..... f° 36

## N° 1128. TOME 18.

**1036.** — Portrait (de Louis II de Bourbon, prince de Condé). — Gr. par Nicolas de Poilly. — V. au t. 37, f° 139, une autre épreuve de la même planche..... f° 3

**1037.** — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de Fournier..... f° 4, v°

**1038.** — Armes de Louis XIII, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin anonyme..... f° 17, v°

**1039.** — Le Sacre et couronnement du Roy très chrestien Louys XIII Roy de France et de Navarre, célébré à Reims le Dimanche dix-septiesme Octobre M. D. C. X. — Gr. par Jean van Halbeeck. J. Le Clerc exc..... f° 21

**1040.** — Cérémonie du couronnement du Roy Louis XIII fait à Reims en 1610 dessiné sur un tableau de la galerie de Berny près de Sceaux au mois d'Avril 1709. — Dessin au crayon et à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**1041.** — Prestation de serment de chef et souverain grand-maitre des Ordres de St-Michel et du St-Esprit par le Roy Louis XIII entre les mains du cardinal de Joyeuse et la réception du collier du St-Esprit le... Octobre 1610 dans l'église de Reims le lendemain de son sacre, d'après un tableau de la galerie de Berny. — Dessin au crayon et à la plume lavé à l'encre de Chine. — V. au vol. 1233, f°s 32 v° et 33, un autre dessin d'après le même tableau, mais plus achevé et entièrement lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**1042.** — Portrait de Louis XIII. — Dessin au crayon et au trait. f° 24

**1043.** — Médailles en l'honneur d'Anne d'Autriche, reine de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 25, v°

**1044.** — Médaille en l'honneur d'Élisabeth de France, fille d'Henri IV, sœur de Louis XIII et reine d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 25, v°

**1045.** — Médailles en l'honneur d'Anne d'Autriche. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 26

**1046.** — Les seize quartiers de Louis XIII<sup>e</sup> du nom, Roy de France et de Navarre. — Gr. sur bois..... f° 29, v° et 30

**1047.** — Portrait d'Henri de Bourbon, II<sup>e</sup> du nom, prince de Condé, premier prince du sang, premier pair et grand-maitre de France... fait chevalier des Ordres le 18 Octobre 1610, mort le 26 Décembre 1646. — Dess. d'après nature et gr. par Michel Lasne en 1645..... f° 31, v°

**1048.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme..... f° 32

**1049.** — Médaille en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.

**1050.** — Seize quartiers du même Henri de Bourbon, prince de Condé. — Gr. sur bois..... id., v° et f° 33

**1051.** — Portrait de Louis de Bourbon, I<sup>er</sup> du nom, prince de Condé. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 34

**1052.** — Id. de M<sup>r</sup> le prince de Condé. (C'est Louis I<sup>er</sup>, prince de Condé.) — Dessin aux crayons de couleur..... f° 39, v°

**1053.** — Id. d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Copie en contre-partie d'un portrait gravé par Jacques de Gheyn. f° 48, v°

**1054.** — Id. du même gravé par Thomas de Leu..... f° 49, v°

**1055.** — Médaille en l'honneur de Charles de Bourbon, cardinal, mort en 1590? — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 58, v°

- 1056.** — Médaille en l'honneur du connétable Charles de Bourbon, mort en 1527? — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 58, v°
- 1057.** — Id. de François de Bourbon, comte d'Enghien, mort en 1544. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.
- 1058.** — Portrait d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. au burin. — Mariette excu..... f° 79
- 1059.** — Id. du même. — Gr. par (Grégoire) Huret..... f° 127
- 1060.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... id., v°
- 1061.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne. Mariette excudit. 1632..... f° 129, v°
- 1062.** — Id. du même. — Gr. par K. Audran (d'après Jacques Stella)..... f° 146
- 1063.** — Id. du même. — Gr. (par Crispin de Passe.) — N. de Mathonière ex..... f° 157, v°
- 1064.** — Id. de Charles de L'Aubespine, marquis de Châteauneuf, commandeur et chancelier des Ordres du Roi, garde des sceaux de France, mort en 1653. — Dess. et gr. par Pierre Daret..... f° 209
- 1065.** — Médaille en l'honneur du même. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... id.
- 1066.** — Portrait du même. — Gr. au burin. Daret excudit..... id., v°
- 1067.** — Statue (du même, prise sur son tombeau à la cathédrale de Bourges). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 210
- 1068.** — Apothéose d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. par Fr. de Poilly, d'après L. Baugin. Sur une thèse de Pierre Thierrî, Parisien. 1647..... f° 212

**1069.** — Dessin (pour le tombeau du même Henri, prince de Condé, dans l'église de Vallery, dép<sup>t</sup> de l'Yonne). — Dessin lavé à la sépia..... f° 213

**1070.** — Aquarelle pour le même tombeau..... f° 214

**1071.** — Portrait de Charles de L'Aubespine, m<sup>re</sup> de Châteauneuf, garde des sceaux de France. — Gr. par Pierre Daret..... f° 222

## N° 1129. TOME 19.

**1072.** — Carosel fait à la place Royale à Paris le V, VI, VII Avril M.DC. XII. — Gr. à l'eau-forte par Mathieu Mérian..... f° 1

**1073.** — Portrait de François Pot, seigneur de Rhodes et de Chemaut, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roy, grand-maître des cérémonies de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc..... f° 2

**1074.** — Id. de François d'Esparbez, seigneur de Lussan, vicomte d'Aubeterre..., chevalier du St-Esprit en 1612, maréchal de France le 18 Septembre 1620, mort en 1628. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**1075.** — Id. d'Anne de Boves, marquis de Linville Couthenant, lieutenant-général des armées du Roy. — Gr. par Spirinx... f° 4

**1076.** — Id. de Gabriel Cotignon, seigneur de Chauvry, secrétaire des commandements de la reine Marie de Médicis, généalogiste des Ordres du Roy le 4 Octobre 1610... Il ne prêta serment que le 10 Janvier 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**1077.** — Armes de la famille Cordelier. — Dessin à la sanguine..... f° 14

**1078.** — Portrait de Mathurin Martineau, sieur du Pont, héraut d'armes des Ordres du Roy du 13 Juillet 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 36

**1079.** — Armes de Mathurin Martineau. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619, par Jacques Morin, sieur de la Masserie... f° 36, v°

**1080.** — Ordre et séance des Etats généraux de France, tenus et ouverts à Paris le XXVII Octobre M. DC. XIV. — Gr. à l'eau-forte par Jean Ziarnko, Polonais. Planche accompagnée d'une légende en français. A Paris, chez Jean Le Clerc, rue St-Jean de Latran, à la Salemandre Royale. 1614..... f° 37

**1081.** — Portrait de Marie Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fontevault. — Gr. par Étienne Gantrel en 1693. — V. au t. 30, f° 222, une autre épreuve de la même planche..... f° 38

**1082.** — Mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, de Philippe d'Autriche et d'Élisabeth de France. — Gr. au burin. Nicolas de Mathonière excudit..... f° 39

**1083.** — Portrait du Roy Louis XIII en habit de l'Ordre, comme il est dans la chapelle du St-Esprit, aux Grands Augustins à Paris. — Aquarelle rehaussée de blanc..... f° 40

**1084.** — Id. du même. — Gr. par Isaac Briot. — V. au vol. 1233, f° 40, une autre épreuve de la même planche..... f° 41

**1085.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Nicolas de Mathonière excudit..... f° 42

**1086.** — Id. de François de La Rochefoucauld, cardinal, évêque de Clermont, puis de Senlis, grand aumônier de France, et commandeur du St-Esprit en 1618. — Dess. et gravé d'après nature par M. Lasne. V. au vol. 1233, f° 49, une autre épreuve de la même planche. f° 43

**1087.** — Id. de Louis XIII, entouré de figures allégoriques. — Gr. au burin anonyme. — 1624. — V. au vol. 1233, f° 51, une autre épreuve de la même planche..... f° 44

**1088.** — Id. du même, recevant un chevalier du St-Esprit. — Gr. au burin. Titre du recueil intitulé Les Armes et blasons des cheva-



liers du St-Esprit creez par Louis XIII par Jacques Morin, escuier, sieur de la Masserie. A Paris, chez Pierre Firens à l'imprimerie de taille douce (Ce sont les chevaliers créés en 1619)..... f° 44, v°

**1089.** — Portrait d'Antoine de Loménie, conseiller et secrétaire d'Etat. — Gr. par Michel Lasne en 1637, d'après le portrait peint par Ferdinand en 1622..... f° 74

**1090.** — Id. d'Henri Auguste de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'Etat, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1619. — Dess. et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1660. — V. au vol. 1233, f° 53, une autre épreuve de la même planche. f° 75

**1091.** — Id. du même. — Par son très humble serviteur Balthazar Moncornet. — Gr. au burin..... id., v°

**1092.** — Id. du même. — Gr. au burin. Moncornet excudit. f° 100

**1093.** — Id. de Charles François de Loménie de Brienne, évêque de Coutances. — Peint d'après nature par Antoine Paillet, et gr. par Guillaume Vallet..... f° 103

**1094.** — Autre portrait du même, également peint d'après nature par Antoine Paillet, et gravé par Guillaume Vallet..... f° 104

**1095.** — Autre portrait du même. — Gr. par C. Simonneau, d'après une peinture du chevalier Du Mée..... f° 105

**1096.** — Portrait d'Antoine de Loménie, chevalier, conseiller du Roi en ses conseils... — Gr. au burin. Moncornet excudit. 1651..... f° 106

**1097.** — Id. de Louis Henri de Loménie, comte de Brienne. — Gr. en 1662, par Jean Lenfant, d'après un dessin de C. Le Brun... f° 107

**1098.** — Id. du même. — Dess. par C. Le Brun et gr. en 1662 par Gilles Rousselet..... id., v°

**1099.** — Id. de Louis XIII. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin,

d'après le portrait peint par Philippe de Champaigne. — V. au vol. 1234, f° 120, une autre épreuve de la même planche . . . . . f° 110

**1100.** — Portrait d'Antoine Potier, seigneur de Sceaux, secrétaire d'État, fait greffier des Ordres du Roi en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine . . . . . f° 111

**1101.** — Id. d'Henri de Gondî, cardinal de Retz, évêque de Paris, maître de l'Oratoire du Roi, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Gr. par C. Duflos. (Planche pour l'histoire généalogique de la maison de Gondî, par Corbinelli. Paris. 1705.) V. au vol. 1233, f° 56, une autre épreuve de la même planche. f° 112

**1102.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619 par J. Morin, sieur de la Masserie . . . . . id., v°

**1103.** — Portrait du même. — Gr. au burin anonyme. (Léonard Gaultier sculpsit.) . . . . . f° 113

**1104.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, avec privilège du Roy. 1652. . . . . id.

**1105.** — Armes du père et de la mère d'Henri de Gondî (Albert de Gondî, duc de Retz, et Claude Catherine de Clermont). — Gr. sur bois . . . . . id., v°

**1106.** — Élévation en perspective de la chapelle de Gondî située dans l'Église métropolitaine de Paris. — Gr. à l'eau-forte. V. une autre épreuve de la même planche dans le tome 4, f° 9, v°. (Pour l'histoire de la maison de Gondî, ainsi que la planche suivante.) f° 114

**1107.** — Tombeau de Pierre de Gondî, cardinal, évêque de Paris. (A Notre-Dame de Paris.) — Dess. et gravé à l'eau-forte, par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. — V. une autre épreuve de la même planche, dans le tome 4, f° 122. . . . . f° 170

**1108.** — Armes d'Henri de Gondî, cardinal de Retz, évêque de Paris. — Gr. au burin . . . . . id.

**1109.** — Tête de page. (Armes d'Henri de Gondi.) — Gr. sur bois, par Pierre Le Sueur. (Pour les Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698.)..... f° 171

**1110.** — Portrait (de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg, maréchal de France. — Gr. par Rouillet, d'après (Joseph) Parrocel. Vignette pour l'oraison funèbre du maréchal par le P. Delarue. — V. au t. 51, f° 218, une autre épreuve de la même planche..... f° 175

**1111.** — Id. de Louis XIII à genoux. — Gr. à l'eau-forte (par Abraham Bosse)..... f° 176

**1112.** — Id. de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf, chancelier des Ordres du Roi. — Dessin au pastel (par Daniel Dumoustier.) — Ce 6 de Septembre 1612..... f° 177

**1113.** — Id. de Christophe de L'Estang, évêque de Carcassonne, maître de la chapelle du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 178

**1114.** — Id. du même. — Dessin à la sanguine dans un cadre gravé au burin..... f° 184

**1115.** — Id. de Gabriel de L'Aubespine, évêque d'Orléans, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par M. Lasne..... f° 197

**1116.** — Id. du même. — Gr. au burin. Daret excudit. — V. au vol. 1233, f° 59, une autre épreuve de la même planche... id., v°

**1117.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin, sieur de la Masserie..... id., id.

**1118.** — Portrait de Gaston Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIII, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Crispin de Passe..... f° 199, v°

**1119.** — Portrait du même accompagné de trophées. — Morceau

de la bordure du siège de Ré par J. Callot; toutefois, la bordure n'est pas de lui. — Gr. à l'eau-forte..... f° 201

**1120.** — Portrait de Gaston, duc d'Orléans, accompagné de trophées. — Morceau de la bordure du siège de La Rochelle par J. Callot; toutefois, la bordure n'est pas de lui. — Gr. à l'eau-forte... f° 202

**1121.** — Id. du même. — Gr. par P. van Sompel, d'après une peinture d'Antoine van Dyck..... f° 203

**1122.** — Id. du même. — Gr. par L. Vorsterman, d'après une peinture d'Ant. van Dyck..... f° 204, v°

**1123.** — Médaille en l'honneur du même prince. 1616. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

**1124.** — L'heureuse arrivée de Monseigneur, frère unique du Roy, à la Capelle le 8 Oct. 1634 sur les neuf heures du soir. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — Jean Messenger exc..... f° 212

**1125.** — Portrait du même Gaston, duc d'Orléans. — Gr. au burin. Mariette excudit..... f° 216

**1126.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly..... f° 220

**1127.** — Id. de Philippe de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIV. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... id., v°

**1128.** — Id. de Gaston, duc d'Orléans. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. (Extrait de la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650.)..... f° 231, v°

#### N° 1130. TOME 20.

**1129.** — Portrait de Louis de Bourbon, comte de Soissons. — Gr. au burin. N. de Mathonière ex..... f° 2

- 1130.**—Portrait du même.—Gr. au burin. B. Moncornet exc. f° 2, v°
- 1131.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. id., id.
- 1132.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Moncornet..... f° 3
- 1133.** — Seize quartiers de Louis de Bourbon, comte de Soissons. — Gr. sur bois..... f° 3, v° et f° 4
- 1134.** — Portrait de Charles de Lorraine, duc de Guise, etc... Il avait été nommé chevalier du St-Esprit l'an 1595, et fut reçu le 31 Décembre 1619. — Gr. (par Michel Lasne)..... f° 13
- 1135.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin, sieur de la Masserie..... id., v°
- 1136.** — Portrait du même. — Gr. au burin. Michel van Lochoem excudit..... f° 14
- 1137.** — Médailles en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.
- 1138.** — Seize quartiers du même Charles de Lorraine, duc de Guise. — Gr. sur bois..... id. v°, et f° 15
- 1139.** — Portrait du même. — Gr. au burin, pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649. f° 21, v°
- 1140.** — Portraits de Louis XIII et d'Henri IV sur un titre de livre gravé par L. Gaultier. — Au bas est une vue de Paris..... f° 23
- 1141.** — Portrait de Louis XIII. — Titre de l'ouvrage intitulé Les Palmes du Juste par le S<sup>r</sup> du Perron. A Paris chez Toussaint Quinet, au Palais. 1635. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse, d'après une peinture de Dumonstier. — V. une autre épreuve de la même planche dans le tome 31, f° 34..... f° 24

**1142.** — Portrait de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. par L. Vorsterman d'après N. van der Horst..... f° 25

**1143.** — Id. (d'Henriette Catherine de Joyeuse, mariée d'abord à Henri de Bourbon, duc de Montpensier, puis à Charles de Lorraine, duc de Guise). — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1650..... f° 34

**1144.** — Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise. — Gr. au burin. A Paris (par) Daret. 1652. — V. au vol. 1233, f° 62, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**1145.** — Id. d'Honorée de Berghes, veuve du comte de Bossu, femme d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. au burin. f° 51, v°

**1146.** — Id. (d'Henri II de Lorraine, duc de Guise). — Gr. par Gilles Rousselet en 1656, d'après le portrait peint par L. Hans. f° 52

**1147.** — Id. d'Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Montpensier, puis de Guise. — Gr. au burin. B. Moncornet ex. — V. au t. 6, f° 93, une autre épreuve de la même planche..... f° 60, v°

**1148.** — Portrait d'Honorée de Berghes, femme d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin. f° 61, v°

**1149.** — Id. d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après le portrait peint par I. Citermans (Juste Sustermans.)..... f° 62

**1150.** — Armoiries (de Louis de Lorraine, duc de Joyeuse ?) — Gr. par Jérôme David..... f° 67

**1151.** — Portrait de Marie de Lorraine, duchesse de Guise et de Joyeuse, dite Mademoiselle de Guise. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... id., v°

**1152.** — Armoiries de la maison de Guise. — Gr. au burin. id., id.

**1153.** — Portrait de Roger de Lorraine, chevalier de Guise. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. — V. au t. 4, f° 266, une autre épreuve de la même planche..... f° 68

**1154.** — Id. de Marie de Lorraine, duchesse de Guise. — Dess. et gr. à Paris en 1684 par Ant<sup>e</sup> Masson, d'après le portrait peint à Rome par Pierre Mignard..... f° 69

**1155.** — Armoiries (de Françoise Renée de Lorraine, abbesse de Montmartre ?) — Gr. par Jollain..... f° 70

**1156.** — Portrait (de Louis Joseph de Lorraine, duc de Guise, de Joyeuse et d'Angoulême, mort en 1671). — Gr. par Claude Mellan en 1659..... f° 71

**1157.** — Id. de François Joseph de Lorraine de Guise, duc d'Alençon, mort en 1675. — Gr. par Guillaume Vallet, d'après le portrait peint d'après nature en 1674 par Antoine Paillet..... f° 72

**1158.** — Armes de Marie de Lorraine, duchesse de Guise, au-dessus de son épitaphe. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 136

**1159.** — Portrait d'Achille de Lorraine, prince de Guise, comte de Romorantin... — Gr. par Jérôme David..... f° 183

**1160.** — Autre état du même portrait..... f° 184

**1161.** — Portrait d'Henri de Lorraine, duc de Mayenne et d'Aiguillon, pair et grand chambellan de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649..... f° 242

**1162.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin..... id., v°

**1163.** — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 243

**1164.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652. V. au vol. 1233, f° 63, une autre épreuve de la même planche. f° 244

**1165.** — Seize quartiers du même Henri de Lorraine, duc de Mayenne et d'Aiguillon. — Gr. sur bois..... f<sup>o</sup> 244, v<sup>o</sup> et 245

**1166.** — Portrait (de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse, pair, grand chambellan et grand fauconnier de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619)... — Gr. par René Lochon en 1654, d'après le portrait peint par Juste d'Egmont. — V. au vol. 1233, f<sup>o</sup> 64, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 247

**1167.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin..... id., v<sup>o</sup>

**1168.** — Portrait du même qui avait d'abord eu le titre de prince de Joinville. — Gr. par L. Gaultier. P. Gourdelles excudit.... f<sup>o</sup> 248

**1169.** — Id. de Claude de Lorraine, dit le chevalier d'Aumale. — Gr. par Thomas de Leu..... id.

**1170.** — Seize quartiers de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse. — Gr. sur bois..... id., v<sup>o</sup> et f<sup>o</sup> 249

**1171.** — Portrait du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... f<sup>o</sup> 253, v<sup>o</sup>

**1172.** — Id. du même. — Gr. au burin. Michel van Lochoom excudit..... f<sup>o</sup> 255, v<sup>o</sup>

#### N<sup>o</sup> 1131. TOME 21.

**1173.** — Médaille en l'honneur de César de Bourbon, duc de Vendôme, reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f<sup>o</sup> 2

**1174.** — Portrait du même. — Gr. au burin. N. de Mathonière excudit..... id.



**1175.** — Armes de César, duc de Vendôme. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin.... f° 2, v°

**1176.** — Seize quartiers du même. Il n'y a que deux écussons seulement. — Gr. sur bois..... f° 3, v°

**1177.** — Portrait du même. — Gr. par (Jacques) de Weert. Jean Le Clerc ex. 1598..... f° 4, v°

**1178.** — Sceau du même. 1616. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 6, v°

**1179.** — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet exc. f° 16, v°

**1180.** — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne..... f° 17, v°

**1181.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. f° 22, v°

**1182.** — Id. de Françoise de Lorraine, duchesse de Vendôme. — Gr. au burin. (Daret exc.) A Paris, chez L. Boissevin..... f° 46, v°

**1183.** — Id. (de César de Bourbon, duc de Vendôme). — Gr. par Jacques Grignion d'après le portrait peint par Mignard. Les ornements sont dessinés par F. Chauveau. V. au t. 50, f° 113, une autre épreuve de la même planche..... f° 75

**1184.** — Id. de Charles de Valois, duc d'Angoulême, comte d'Auvergne, colonel général de la Cavalerie légère de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Gilles Rousselet, d'après le portrait peint par (Ph.) de Champaigne..... f° 77

**1185.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin..... id., v°

**1186.** — Médaille en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

**1187.** — Seize quartiers du même Charles de Valois, duc

d'Angoulême. — Gr. sur bois. Plusieurs écussons sont restés en blanc..... f<sup>o</sup> 78, v<sup>o</sup> et 79

1188. — Portrait de Charles de Valois, duc d'Angoulême. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret..... f<sup>o</sup> 81, v<sup>o</sup>

1189. — Id. de Charlotte de Montmorency, femme de Charles de Valois, duc d'Angoulême. — Gr. au burin. (J. Frosne scul.) Moncornet ex..... f<sup>o</sup> 87, v<sup>o</sup>

1190. — Tombeau de Charles de Valois, duc d'Angoulême. Dans la chapelle d'Angoulême aux Minimes de la place Royale. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 95, v<sup>o</sup>

1191. — Armes de Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf, reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin..... f<sup>o</sup> 99

1192. — Seize quartiers du même Charles de Lorraine, duc d'Elbeuf. — Gr. sur bois..... f<sup>o</sup> 100, v<sup>o</sup> et 101

1193. — Portrait du même duc d'Elbeuf. — Gr. au burin. Michel van Lochem excud..... f<sup>o</sup> 101, v<sup>o</sup>

1194. — Id. du même. — Gr. au burin. Balthazar Moncornet excud..... id., id.

1195. — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. — V. au vol. 1233, f<sup>o</sup> 68, une autre épreuve de la même planche. f<sup>o</sup> 102, v<sup>o</sup>

1196. — Seize quartiers d'Henri II, duc de Montmorency, maréchal de France, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Gr. sur bois..... f<sup>o</sup> 167, v<sup>o</sup> et 168.

1197. — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet excud..... f<sup>o</sup> 168, v<sup>o</sup>

1198. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... f<sup>o</sup> 169, v<sup>o</sup>

1199. — Id. du même. — Gr. par Gilles Rousselet.... f<sup>o</sup> 304, v<sup>o</sup>

**1200.** — Portrait d'Henri II, duc de Montmorency. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, 1652..... f° 307

**1201.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Moncornet..... id., v°

**1202.** — Id. du même. — Gr. par Daret. — V. au vol. 1233, f° 69, une autre épreuve de la même planche..... f° 308

**1203.** — Tombeau du même Henri II, duc de Montmorency, par François Anguier dans l'église de la Visitation (maintenant église du lycée) à Moulins-sur-Allier. — Gr. au burin anonyme..... f° 309

**1204.** — Dessin pour le même tombeau. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine et à la sépia..... f° 310

**1205.** — Mausolée érigé à la mémoire immortelle du duc de Montmorency par la chaste Arthémise sa digne épouse. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 46, f° 216, une autre épreuve de la même planche..... f° 311

**1206.** — Portrait d'Emmanuel, comte de Crussol, duc d'Uzès... nommé chevalier des Ordres en 1611, reçu le 31 Décembre 1619. — Par son très humble serviteur B. Moncornet. — Gr. au burin. — V. au vol. 1233, f° 71, une autre épreuve de la même planche.. f° 330

**1207.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin..... id., v°

**1208.** — Seize quartiers du même Emmanuel, comte de Crussol, duc d'Uzès. — Gr. sur bois..... f° 338, v° et 339

**1209.** — Portrait d'Henri de Gondi, duc de Retz..., fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Gr. par Cl. Duflos, d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.) — V. au vol. 1233, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 366

**1210.** — Armes d'Henri de Gondi, duc de Retz. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin.. f° 366, v°

**1211.** — Seize quartiers du même — Gr. sur bois. f° 367, v° et 368

N° 1132. TOME 22.

**1212.** — Portrait de Charles d'Albert, duc de Luynes, pair, connétable, et grand fauconnier de France... fait chevalier des Ordres de S. M. le 1<sup>er</sup> Janvier 1620. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 1

**1213.** — Id. du même. — Gr. au burin. Moncornet excu... f° 23

**1214.** — Id. de Marie de Rohan, mariée d'abord au connétable de Luynes, puis à Claude de Lorraine, duc de Chevreuse. — Gr. au burin. Jean le Blond éditeur..... f° 89

**1215.** — Id. de Louis de Rohan, c<sup>ie</sup> de Rochefort, p<sup>re</sup> de Guéméné, depuis duc de Montbazon, pair et grand veneur de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. au burin. B. Moncornet exc. — V. au vol. 1233, f° 73, une autre épreuve de la même planche..... f° 107

**1216.** — (Seize quartiers de Louis de Rohan), c<sup>ie</sup> de Rochefort, p<sup>re</sup> de Guéméné, duc de Montbazon. — Gr. sur bois..... f° 108

**1217.** — Portrait d'Anne de Rohan, princesse de Guéméné, duchesse de Montbazon, femme du précédent. — Gr. par François de Poilly, d'après Jean Cotelle. — V. au t. 14, f° 124, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**1218.** — Id. de Marie d'Avaugour de Bretagne, duchesse de Montbazon. — Par son très humble serviteur Balthazar Moncornet. 1658.

— Gr. au burin. — V. au t. 14, f° 124, v°, une autre épreuve de la même planche avec un encadrement différent et sans date. f° 109, v°

**1219.** — Portrait de Joachim de Bellengreville, seigneur de Neuville... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 110

**1220.** — Id. du même. 1586. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 111

**1221.** — Id. de Martin du Bellay, prince d'Yvetot, reçu chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Jean Picart. V. au vol. 1233, f° 75, une autre épreuve de la même planche. f° 112

**1222.** — Tombeau d'Anne du Bellay, abbesse de Nyoiseau en Anjou, morte en 1607. — Dans l'église de cette abbaye. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 113

**1223.** — Id. de Jean du Bellay, abbé de St-Florent de Saumur, mort en 1434. — Dans l'église de cette abbaye. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 114

**1224.** — Id. d'un autre Jean du Bellay, abbé de St-Florent de Saumur, évêque de Fréjus et de Poitiers, mort en 1479. — Dans la même église. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 115

**1225.** — Id. de Jean, seigneur du Bellay et de Giseux... et de Jeanne de Logé... sa femme. — Dans l'église de l'abbaye du Loroux, près de Saumur en Anjou. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 116

**1226.** — Armes du même dans la chapelle des Chevaliers du Croissant, sous le titre de St-Maurice, dans l'église cathédrale d'Angers. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

**1227.** — Tombeau de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, chevalier de St-Michel, qui est dans la chapelle de la Vierge, au fond de l'église cathédrale de St-Julien du Mans. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 117

**1228.** — Portrait de Guillaume du Bellay. — Gr. au burin anonyme. (Extrait des Hommes illustres de Thevet.)..... f° 117, v°

**1229.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques modifications d'une pièce de L. Gaultier. (Chronologie collée.)..... id., id.

**1230.** — Tombeau de René du Bellay et de Marie du Bellay, sa femme, dans l'église paroissiale de Gizeux, en Anjou (Indre-et-Loire). Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 118, v° et 119

**1231.** — Portrait de François René, marquis du Bellay. — Gr. en manière noire (par L. Bernard), d'après une peinture d'André Bouys..... f° 120

**1232.** — Tombeau de Martin du Bellay et de Louise de Savonnières, sa femme, dans l'église paroissiale de Gizeux en Anjou. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 122, v° et 123

**1233.** — St-François d'Assise recevant les stigmates. — Adresse de François du Bellay, marchand orfèvre... A l'image St-François, rue de Gesvres. — Gr. au burin anonyme..... f° 142, v°

**1234.** — Portrait de Charles I<sup>er</sup> de Créquy, duc de Lesdiguières, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Peint et gr. à Rome en 1633 par Cl. Mellan. — V. au vol. 1233, f° 76, une autre épreuve de la même planche..... f° 143

**1235.** — Id. d'Antoine de Créquy, évêque de Nantes, puis d'Amiens, cardinal en 1565, chancelier de l'ordre de St-Michel... — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre..... f° 145

**1236.** — Sceau de Gilles de Contes, chevalier. 249. — Dessin à la plume..... id., v°

**1237.** — Id. de Guillaume, écuyer, châtelain de Contes. 1279. — Dessin à la plume..... id., id.

**1238.** — Sceau et contre-sceau de Hugues Coletz. 1207. — Dessin à la plume..... f° 146

**1239.** — Portrait de Charles I<sup>er</sup> de Créquy, duc de Lesdiguières. — Gr. par Michel Lasne..... f° 147, v°

**1240.** — Id. du même. — Gr. au burin. Balthazar Moncornet excud..... f° 148, v°

**1241.** — Id. du même. 1632. — Gr. au burin. A Paris par Michel Lasne et Ysaac Briot excud. Et se vendent chez ledit Briot... f° 149

**1242.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652..... f° 150

**1243.** — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet ex. f° 151, v°

**1244.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé *Les Triomphes de Louis le Juste* par Valdor. Paris. 1649. f° 152, v°

**1245.** — Id. de Gilbert Filhet, seigneur de la Curée... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**1246.** — Id. de Philippe de Béthune, c<sup>te</sup> de Selles et de Charost... ambassadeur en Italie, en Allemagne et en Angleterre, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Samuel Bernard. — V. au vol. 1233, f° 82, une autre épreuve de la même planche..... f° 154

**1247.** — Médailles en l'honneur de Maximilien de Béthune, duc de Sully, grand-maitre de l'artillerie. 1607 et 1609. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 161

**1248.** — Portrait de Gaspard, I<sup>er</sup> du nom, comte de Coligny, seigneur de Châtillon, maréchal de France. — Gr. par G(uillaume) de Gheyn..... f° 259

**1249.** — Id. de Gaspard de Coligny, II<sup>e</sup> du nom, comte de Coligny, amiral de France, mort le 24 Août 1572. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 260

**1250.** — Portrait de Louise de Coligny, mariée en secondes noccs à Guillaume de Nassau, prince d'Orange. — Gr. par Guillaume Delff, d'après une peinture de Michel Miereveldt. 1627..... f° 261

**1251.** — Id. de Gaspard de Coligny, II<sup>e</sup> du nom, comte de Coligny, amiral de France. — Gr. par Jacques Picart..... f° 262

**1252.** — Id. de François de Coligny, seigneur d'Andelot, colonel général de l'infanterie française. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec qq. modifications d'une pièce de L. Gaultier. (Chronologie collée.)..... id., v°

**1253.** — Id. d'Odet de Coligny, dit le cardinal de Châtillon. — Gr. par (Jean) Rabel..... id., id.

**1254.** — Id. de Gaspard II de Coligny, amiral de France. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques modifications d'une pièce de L. Gaultier. (Chronologie collée.)..... id., id.

**1255.** — Id. du même. — Gr. par (Jean) Rabel..... id., id.

**1256.** — Id. des trois frères de Coligny, Odet, Gaspard et François. — Copie de l'estampe gravée en 1579 par M. Du Val. — Gr. au burin anonyme..... f° 263

**1257.** — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny. — Gr. au burin. B. Moncornet excud..... f° 264

**1258.** — Id. de Gaspard de Coligny, III<sup>e</sup> du nom, comte, puis duc de Coligny, maréchal de France. — Gr. au burin. (Moncornet exc.)..... f° 265

**1259.** — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny. — Gr. par Th. van Merlen..... f° 266

**1260.** — Id. d'Anne de Polignac, femme de Gaspard III, duc de Coligny, maréchal de France... — Gr. par G(uillaume) de Gheyn..... f° 267



- 1261.** — Portrait de Gaspard III, duc de Coligny et maréchal. — Gr. par G(uillaume) de Gheyn..... f° 268
- 1262.** — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652..... id., v°
- 1263.** — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny... — Gr. au burin, à Paris, chez Daret. 1654..... f° 270
- 1264.** — Id. d'Élisabeth Angélique de Montmorency, femme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. — V. au t. 51, f° 196, une autre épreuve de la même planche..... f° 271
- 1265.** — Id. de Gaspard de Coligny, II<sup>e</sup> du nom, comte de Saligny. — Gr. par G(uillaume) de Gheyn..... id., v°
- 1266.** — Id. de Jean François de La Guiche, comte de La Palice... fait maréchal de France en 1619 et chevalier des Ordres le 31 Décembre de la même année. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 272
- 1267.** — Id. de René du Bec, marquis de Vardes et de la Bosse... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 275
- 1268.** — Id. du même? (En haut est écrit: Charle du Bec.) — Dessin au crayon..... f° 276
- 1269.** — Médailles en l'honneur de François de Bassompierre, maréchal de France. 1612 et 1619. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 279
- 1270.** — Portrait d'Antoine Arnaud de Pardaillan, seigneur de Gondrin et d'Antin, marquis de Montespan... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 280
- 1271.** — Id. de Louis Henri de Pardaillan de Gondrin, archevêque de Sens. — Gr. par Jean Frosne..... f° 281

**1272.** — Portrait de L. H. de Gondrin. — Gr. par Jacques Humbelot en 1660, d'après une peinture du P. Georges Perrotteau. f° 282

**1273.** — Autre épreuve de la planche du f° 281..... f° 283

**1274.** — Armes du même prélat. — Gr. au burin anonyme. id., v°

**1275.** — Portrait du même L. H. de Gondrin. — Peint et gr. d'après nature en 1673 par Antoine Masson..... f° 284

**1276.** — Id. d'Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréchal de France... surintendant des finances, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619, mort en 1632. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, 1654..... f° 335

**1277.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649.... f° 336

**1278.** — Id. du même. — Gr. au burin. Daret ex. — V. au vol. 1233, f° 85, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent..... id., v°

**1279.** — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Harouel, maréchal de France, colonel général des Suisses, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Michel Lasne. V. au vol. 1233, f° 87, une autre épreuve de la même planche. f° 337

**1280.** — Id. du même. — Gr. par Jacques Humbelot..... f° 338

**1281.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé : Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649... f° 339

## N° 1133. TOME 23.

**1282.** — Portrait d'Henri, vicomte de Bourdeille, marquis d'Archiac... reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**1283.** — Id. de (Pierre) de Bourdeille(co-seigneur de Brantôme). — Dessin aux crayons de couleur..... f° 6

**1284.** — Id. de Jean Baptiste d'Ornano, comte de Montlaur, colonel général des Corses, gouverneur de Gaston de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, maréchal de France l'an 1626. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 19

**1285.** — Id. de Timoléon d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, comte d'Estelan, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 20

**1286.** — Id. de René Potier, comte, puis duc de Tresmes, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Nicolas de Poilly, d'après une peinture de Claude Le Febvre. V. au vol. 1233, f° 93, une autre épreuve de la même planche. f° 27

**1287.** — Tombeau du même dans une chapelle de l'église des Célestins à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine par J.-B. Leroux. (La statue est de Michel Anguier et se trouve maintenant au musée de Versailles.)..... f° 28

**1288.** — Portrait d'Augustin Potier de Blancmesnil, évêque de Beauvais, grand aumônier d'Anne d'Autriche. — Gr. par Gilles Rousset en tête d'une thèse d'Ant. Cotignon soutenue en 1636... f° 29

**1289.** — Id. de François Potier, marquis de Gesvres. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après le portrait peint par Ph. de Champagne..... f° 31

**1290.** — Portrait d'Henri de Banfremont, marquis de Senecey, gouverneur d'Auxonne... reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 32

**1291.** — Id. de Charles d'Angennes, marquis de Rambouillet... ambassadeur extraordinaire en Espagne, mort à Paris en 1652, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 33

**1292.** — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 34

**1293.** — Id. de Louis de Crevant, vicomte de Brigueil, marquis d'Humières... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 37

**1294.** — Id. de Charles, sire d'Humières, marquis d'Ancre... fait chevalier du St-Esprit en 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 38

**1295.** — Id. de Bertrand de Vignolles, dit La Hire, marquis de Vignolles, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc..... f° 39

**1296.** — Id. d'Antoine, II<sup>e</sup> du nom, c<sup>te</sup> de Gramont... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**1297.** — Sceau de Charles de Gramont, archevêque de Bordeaux. 1534. — Dessin à la plume..... f° 57

**1298.** — Id. de Claire, dame de Gramont, femme de Menaud d'Aure, v<sup>te</sup> d'Aster. 1540. — Dessin à la plume..... id.

**1299.** — Portrait de Melchior Mitte de Chevrières, marquis de Saint-Chamond, comte de Miolans... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Gr. par Jean Frosne. — V. au vol. 1233, f° 98, une autre épreuve de la même planche..... f° 145

**1300.** — Portrait d'Honoré d'Albert, seigneur de Cadenet, puis duc de Chaulnes, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Michel Lasne. — V. au vol. 1233, f° 100, une autre épreuve de la même planche.... f° 146

**1301.** — Les seize quartiers du même duc de Chaulnes. — Gr. sur bois. Plusieurs écussons sont restés en blanc..... f° 147

**1302.** — Portrait (de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de Chaulnes, femme du précédent). — Gr. par Pierre Daret..... id., v°

**1303.** — Id. d'Honoré d'Albert, duc de Chaulnes. — Gr. au burin. (Moncornet excud.)..... f° 148, v°

**1304.** — Id. de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de Chaulnes, femme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excu.. id., id.

**1305.** — Id. de Léon d'Albert, seigneur de Brantes, duc de Luxembourg et de Piney, pair de France, capitaine lieutenant des 200 chevaux-légers de la garde du Roi, fait chevalier de ses Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 149

**1306.** — Médaille en l'honneur du même (1627). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

**1307.** — Portrait de Françoise de Neufville, duchesse de Chaulnes. — Gr. par (Jacques) Grignon. — V. au t. 38, f° 143, une autre épreuve de la même planche..... f° 152

**1308.** — Id. de Jean de Varigniez, seigneur de Blainville-sur-Orne... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**1309.** — Id. de Nicolas de Brichanteau, marquis de Nangis, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. lavé à l'encre de Chine..... f° 154

**1310.** — Id. (de Claude Alphonse de Brichanteau, marquis de Nangis, fils du précédent). — Gr. par Jacques Humbelot.... f° 155

**1311.** — Portrait d'André de Cochefflet, comte de Vauvineux... ambassadeur en Espagne, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 197

**1312.** — Id. de Gaspard Dauvet, seigneur des Marests... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 198

**1313.** — Id. (de Nicolas Dauvet, comte des Marests, grand fauconnier de France). — Gr. d'après nature par Jean Lenfant en 1656..... f° 199

**1314.** — Id. du même. — Gr. en 1668 par Jean Frosne, d'après une peinture de Strésor..... f° 200

**1315.** — Id. de Lancelot, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 201

**1316.** — Id. de François, sire de Rambures, comte de Courtenay, tué en 1642. — Gr. (par J. Frosne). — B. Moncornet excu... f° 202

**1317.** — Id. d'Antoine de Buade, seigneur de Frontenac... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 203

**1318.** — Id. d'Henriette Marie de Buade-Frontenac, femme d'Henri Louis Habert de Montmor. — Gr. par Claude Mellan en 1641. f° 204

**1319.** — Id. de Nicolas de l'Hôpital, marquis, puis duc de Vitry, comte de Châteauvillain... capitaine des gardes du corps du Roi, maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, depuis gouverneur de Provence, fait duc de Vitry en 1644. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 205

**1320.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... f° 206

**1321.** — Id. du même. — Gr. par C. David. 1629..... id., v°

**1322.** — Portrait de N. de l'Hôpital. — Gr. au burin. — A Paris, chez Moncornet..... f° 206, v°

**1323.** — Id. (de François Marie de l'Hôpital, duc de Vitry, mort en 1679). — Dess. et gr. par S. de La Roussière..... f° 207

**1324.** — Id. de François de l'Hôpital, seigneur du Hallier, comte de Rosnay, maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Gr. par Michel Lasne..... f° 208

**1325.** — Id. de Nicolas de l'Hôpital, marquis, puis duc de Vitry. — Gr. au burin. Moncornet ex..... f° 209

**1326.** — Id. de François de l'Hôpital du Hallier, comte de Rosnay, maréchal de France, dessiné d'après nature et gr. par Jérôme David..... f° 211

**1327.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé *Les Triomphes de Louis le Juste* par Valdor. Paris, 1649. f° 212, v°

**1328.** — Pièce allégorique en l'honneur du même François de l'Hôpital, maréchal de France, gouverneur de Paris. — Gr. à l'eau-forte par Albert Flamen..... f° 213

**1329.** — Portrait de Françoise Mignot, mariée en secondes noces avec François de l'Hôpital, comte de Rosnay... maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi, gouverneur de Paris, et en troisièmes noces avec Jean Casimir, roi de Pologne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 214

**1330.** — Id. de François de L'Hôpital, comte de Rosnay, maréchal de France. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... id., v°

**1331.** — Armoiries de Françoise Mignot, veuve du maréchal François de L'Hôpital? — Gr. au burin anonyme..... f° 420

**1332.** — Tombeau de Marie Françoise Élisabeth de L'Hôpital-Vitry, m<sup>me</sup> de Torcy. — Gr. à l'eau-forte par Jean Mariette, d'après A. Coytel..... f° 421

**1333.** — Tombeau dans l'église Ste-Claire (à Naples). — Dessin teinté de bleu. — Donné par M. le marquis de L'Hôpital.... f° 422

**1334.** — Cuirasse damasquinée. Chez M. le duc de Matalone (Maddaloni?) dans un garde-meuble à Matalone, en 1743. (Maddaloni près de Naples ou au palais Maddaloni à Naples?) — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre. — Donné par M. le marquis de L'Hôpital, chev. des Ordres..... f° 423

**1335.** — Autre cuirasse damasquinée. — Id..... f° 424

**1336.** — Portrait de Jean II de Souvré, marquis de Courtanvaux... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 425

**1337.** — Id. de Jacques de Souvré, chevalier de Malte, grand prieur de France. — Gr. en 1667 par Jean Lenfant, d'après Pierre Mignard..... f° 426

**1338.** — Id. de Charles II, duc de La Vieuville, chevalier des Ordres, mort en 1689. — Gr. par P. Lombart, d'après une peinture de J. Dieu. — V. au vol. 1238, f° 67, une autre épreuve de la même planche..... f° 427

**1339.** — Tombeau de Charles I<sup>er</sup>, duc de La Vieuville, fait chevalier des Ordres en 1619, mort en 1653, et de Marie Boubier, son épouse, dans une des chapelles de l'église des Minimes de la place Royale. — Dessin lavé à l'encre de Chine avec quelques parties coloriées à l'aquarelle. (Ces statues sont maintenant au musée de Versailles.)..... f° 441

#### N° 1134. TOME 24.

**1340.** — Portrait de Louis d'Aloigny, marquis de Rochefort, baron de Craon... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1



**1341.** — Portrait de César Auguste de Saint-Lary, baron de Termes, grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**1342.** — Id. de François de Silly, damoiseau de Commercy... grand loutetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619, duc de La Roche-Guyon en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 4

**1343.** — Id. d'Antoine Hercule de Budos, marquis de Portes, chevalier des Ordres du Roi en 1619... vice-amiral de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc..... f° 5

**1344.** — Id. de Louise de Budos, femme d'Henri I<sup>er</sup>, duc de Montmorency et connétable. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 11

**1345.** — Tête de page au commencement de l'Oraison funèbre de Diane Henriette de Budos, duchesse de Saint-Simon. — Gr. au burin anonyme..... f° 15

**1346.** — Sceau et contre-sceau de Guy de La Rochefoucauld (1282). — Gr. au burin anonyme..... f° 40

**1347.** — Id. de Dauphine de La Tour, veuve d'Aymeri II, seigneur de La Rochefoucauld (1299). — Gr. au burin anonyme. id., v°

**1348.** — Portrait de François, V<sup>e</sup> du nom, comte, puis duc de La Rochefoucauld, pair de France, gouverneur de Poitou, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Bachellier. — V. au vol. 1233, f° 117, une autre épreuve de la même planche. f° 41

**1349.** — Id. de François II, comte de La Rochefoucauld, mort en 1533. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 42, v°

**1350.** — Id. de François VII, duc de La Rochefoucauld, pair et grand veneur de France, prince de Marcillac, grand-maitre de la garde robe, fait chevalier des Ordres du Roi l'an 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

1351. — Armoiries de François VII de La Rochefoucauld. — Gr. au burin anonyme..... f° 43, v°

1352. — Tête de page. — Gr. sur bois anonyme..... f° 44

1353. — Portrait de Jacques d'Estampes, seigneur de Valençay... grand maréchal des logis de la maison du Roi... fait chevalier et commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 49

1354. — Id. d'Henri d'Estampes de Valençay, chevalier de Malte, grand prieur de France. — Gr. par Jean Frosne en 1654..... f° 52

1355. — Id. de Léonor d'Estampes de Valençay, évêque de Chartres, puis archevêque de Reims. — Gr. par Claude Charpi-  
gnon..... f° 53

1356. — Id. de Jean-Baptiste d'Estampes, évêque de Marseille. — Gr. par Étienne Gantrel, d'après une peinture de Le Dart. — V. au t. 58, f° 77, une autre épreuve de la même planche..... f° 54

1357. — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. à l'eau-forte d'après une peinture de (François) Porbus (le jeune). — (Jean) Morin excudit..... f° 55

1358. — Louis XIII, Roy de France et de Navarre, protecteur et défenseur de la foy et religion romaine. — Gr. au burin. — Firens excudit. — Tout autour et au-dessous sont représentés divers événements du règne de Louis XIII..... f° 56

1359. — Portrait de Thomas Morant, seigneur du Mesnil-Garnier, trésorier de l'Epargne, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 57

1360. — Id. de Thomas Morant, chevalier, marquis du Mesnil-Garnier. — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de Wallerant Vaillant..... f° 58

1361. — Id. (de Thomas Alexandre Morant, marquis du Mesnil-

Garnier). — Gr. par G(érard) Edelinck, en 1685, d'après une peinture de Nicolas de Largillière..... f° 59

1362. — Portrait de Charles Duret, seigneur de Chevry... président en la Chambre des comptes de Paris, pourvu de la charge de greffier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 75

1363. — Id. (d'Antoine Cotignon, abbé de Ste-Croix de Guin-gamp, etc... ?) — Gr. par Michel Lasne..... f° 76

1364. — Id. de Michel Cotignon, chanoine et archiprêtre de Ne-vers. — Gr. par J(ean) Matheus..... f° 77

1365. — Id. de Nicolas Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi en survivance de Gabriel son père en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 78

1366. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, pair et connétable de France. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650. — V. au vol. 1234, f° 7, une autre épreuve de la même planche..... f° 79

1367. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex..... f° 80

1368. — Id. du même. — Gr. par Grégoire Huret d'après une peinture de Daniel Dumonstier. — A Paris, chez Pierre Rocolet, imp. et lib. ord. du Roy, 1638..... f° 81

1369. — Id. de Paule Marguerite Françoise de Gondi, femme d'Emmanuel de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières. — Gr. au burin anonyme. — A Paris, chez Crépy..... f° 82

1370. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, âgé de 53 ans. 1596. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 83

1371. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex... 1652. f° 84

1372. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649. f° 85, v°

**1373.** — Portrait de Fr. de Bonne, duc de Lesdiguières. — Gr. par Michel Lasne ..... f° 85, v°

**1374.** — Id. de Jean Valentin d'Eguillon, sieur de Bénévent, huissier des Ordres du Roi... pourvu en 1684. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

**1375.** — Id. de Louis XIII, roi de France. — Gr. par Michel Lasne..... f° 91

**1376.** — Id. de Pierre Boulín, receveur général du Marc d'or. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 93

**1377.** — Id. de Louis XIII entouré de figures allégoriques. Frontispice de l'Histoire des guerres civiles de H. C. Davila, de la traduction de I. Baudoin. — Composé et gr. par Grégoire Huret... f° 98

**1378.** — Id. du même. — Découpé dans une pièce relative au siège de La Rochelle. — Gr. au burin. — Balthazar Moncornet excu. V. la pièce entière au vol. 1234, f° 17..... f° 99

**1379.** — (Le prévôt des marchands, suivi des échevins de la ville de Paris, vient complimenter le roi Louis XIII sur la prise de La Rochelle). — A. Bosse in. — Gr. à l'eau-forte. — Frontispice de la suite de seize planches pour « Eloges et discours sur la triomphante Réception du Roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Rochelle... A Paris, Pierre Rocolet. 1629. » — On lit au bas de ce frontispice : « Toutes les figures contenues en ce livre ont été faites et se vendent à Paris par Melchior Tavernier, graveur et imprimeur du Roi pour les tailles douces... Pierre Firens, graveur en tailles douces... » — V. au vol. 1234, f° 20, une autre épreuve de la même planche..... f° 100

**1380.** — Portrait (de Louis XIII en Hercule). — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — F. L. D. Ciartres excudit. V. au vol. 1234, f° 24 et 123, d'autres épreuves de la même planche... f° 101

**1381.** — Id. de Louis de Marillac, comte de Beaumont-le-Roger, maréchal de France. — Gr. par Daret. — Édité par le même. f° 102

**1382.** — Portrait de Louis de Marillac, maréchal de France. — Gr. et édité par Michel Lasne..... f° 103

**1383.** — Id. de Michel de Marillac, garde des sceaux de France. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après le portrait peint par Ph. de Champagne..... f° 104, v°

**1384.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne. f° 105, v°

**1385.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne. f° 106, v°

**1386.** — Id. (de Michel de Marillac, seigneur d'Ollainville, mort en 1684). — Gr. (par François de Poilly)..... f° 107, v°

**1387.** — Autre épreuve de la même planche. Quelques différences dans l'entourage du portrait. — Gr. d'après nature en 1657 par Fr. de Poilly..... f° 108

**1388.** — Portrait de René de Marillac, avocat général au Grand Conseil, mort en 1719. — Gr. d'après nature en 1663 par (Jean) Lenfant..... f° 109

**1389.** — Id. de Louis de Marillac, prêtre, docteur en théologie de la maison de Sorbonne et curé de St-Jacques de la Boucherie. — Dess. et gr. par (Pierre ?) Lochon..... f° 110

#### N° 1135. TOME 25.

**1390.** — Portrait d'Armand Jean Du Plessis, duc de Richelieu, cardinal, commandeur des Ordres du Roi en 1633... — Gr. par Jérôme David. — Le Blond excud..... f° 82

**1391.** — Cinq cartouches relatifs au cardinal de Richelieu. — Gr. par Grégoire Huret. Ils ont été découpés dans la bordure d'une thèse de Jean Chaillou. 1639..... f° 83

**1392.** — Un portique sur lequel sont appliquées les armes de

Richelieu. En bas, une boussole. — Dessin à la sanguine, d'après une tapisserie qui est reproduite dans le recueil d'armoiries de Gaignières, et qui se trouvait chez Laguiaumont, tapissier du clergé et de la Sorbonne, rue Notre-Dame. (Ce Recueil de Gaignières est au Cabinet des Estampes.)..... f° 83, v°

1393. — Deux cartouches découpés dans la bordure d'une thèse de Michel d'Hémery dédiée au cardinal de Richelieu. (Emblèmes relatifs au cardinal.) — 1635. — Gr. à l'eau-forte par Michel Lasne. id., id.

1394. — Portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. en 1657 par Nanteuil, d'après une peinture de Ph. de Champaigne. — V. deux autres épreuves de la même planche, même tome, f° 235 et vol. 1234, f° 60..... f° 97

1395. — Id. du même. — Gr. par Jacques Lubin..... f° 165

1396. — Armes du même. — Gr. au burin tirée du « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles... » — A Paris, chez Claude Magneney..... id.

1397. — Composition allégorique au milieu de laquelle se trouve le portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. par Michel Lasne. (Partie supérieure d'une thèse de Laurent de Brisacier. 1632.)..... f° 183

1398. — Armes du même cardinal de Richelieu. — Gr. par (Jean ?) Picart..... f° 184

1399. — Cul-de-lampe aux armes de France et du cardinal de Richelieu. — Gr. au burin..... id.

1400. — Têtes de pages aux armes du même cardinal de Richelieu. — Gr. au burin..... id., v°

1401. — Portrait (de Louis III, prince de Condé, duc de Bourbon), dans un cartouche supporté par Apollon entouré de figures allégoriques. — Gr. par Étienne Gantrel, d'après Jouvenet..... f° 185

1402. — Quatre cartouches représentant un cortège dans la cour

du château de Versailles, un mariage princier et deux sujets emblématiques. — Gr. à l'eau-forte (par Pierre Le Pautre ?)..... f° 185

**1403.** — Portrait de Louis XIII. — Gr. et publié par Gaspard Isac. 1633..... f° 186

**1404.** Id. (de Melchior Mitte de Miolans, marquis de St-Chamond, fait chevalier des Ordres du Roi en 1619.) Il est entouré de figures allégoriques. — Gr. par Charles Audran..... f° 187

**1405.** — Louis XIII avec les attributs de Jupiter, assis sur les nuages, et couronné par Henri IV. Au bas, dans le fond, une vue de La Rochelle. — Gr. par Jean Couvay d'après Grégoire Huret. f° 188

**1406.** — Portrait de Louis XIII. — Dess. gr. et édité par Michel Lasne. 1634..... f° 189

**1407.** — Id. d'Alphonse Louis Du Plessis de Richelieu, cardinal, archevêque de Lyon. — Dess. et gr. à Rome, en 1636, par Claude Mellan. — V. au vol. 1234, f° 28, une autre épreuve de la même planche..... f° 190

**1408.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier »..... id., v°

**1409.** — Portrait de Claude Bouthillier, conseiller du Roi en ses Conseils, secrétaire d'État et de ses commandements, surintendant des finances, et grand trésorier des Ordres de Sa Majesté. — Dess. et gr. par Michel Lasne. — V. au vol. 1234, f° 33, une autre épreuve de la même planche..... f° 191

**1410.** — Armoiries de Claude Bouthillier, surintendant des finances et grand trésorier des Ordres. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633 par le S<sup>r</sup> d'Hozier »..... id., v°

**1411.** — Portrait du même. (Coupé dans la partie supérieure d'une

thèse de Louis Girard. 1642. — Gr. par Gilles Rousselet, d'après Ch. Le Brun.)..... f° 192

1412. — Portrait de Cl. Bouthillier entouré de figures allégoriques. — Composé et gr. par Grégoire Huret..... f° 193

1413. — Id. (de Marie de Bragelongne, veuve du précédent). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1656..... f° 194

1414. — Id. (de Victor Bouthillier, évêque de Boulogne, puis archevêque de Tours). — Gr. par Nanteuil en 1651, d'après le portrait peint par (Ph.) de Champaigne..... f° 195

1415. — Id. du même. — Gr. d'après nature en 1659 par Nanteuil..... id., v°

1416. — Id. (du même). — Peint et gr. d'après nature en 1662 par Nanteuil..... f° 196

1417. — Armoiries du même. — Gr. par Firens..... f° 197

1418. — Portrait de Jean Boutellier, de Paris, maître ès-arts. — Gr. par Jérôme David..... id., v°

1419. — Id. d'Armand Jean Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. Gr. en 1683 par P. van Schuppen. — F. Muguët excudit.... f° 198

1420. — Id. du même. — Gr. par Jean Langlois..... id., v°

1421. — Id. du même. — Gr. en 1692 par Nicolas Habert, d'après le portrait peint à l'insu de l'abbé par C. de la Grange..... f° 199

1422. — Id. du même. — Médaillon (face et revers) gr. par Nicolas Habert..... id., v°

1423. — Id. du même. — Gr. par (Jean) Langlois..... id., id.

1424. — Id. du même. — Gr. par P. Giffart (d'après la peinture de H. Rigaud) (1699)..... f° 200



**1425.** — Portrait de l'abbé de Rancé. — Gr. par Pierre Drevet, d'après la peinture de H. Rigaud..... f° 200, v°

**1426.** — Mort de l'abbé de Rancé. — Gr. à l'eau-forte par de Roche-fort..... id., id.

**1427.** — Portrait (d'Henri Bouthillier de Rancé, chef d'escadre des galères de France.) — Gr. d'après nature en 1669 par Gantrel. f° 201

**1428.** — Id. (de Léon Bouthillier, comte de Chavigny et de Buzançais, secrétaire et ministre d'État, grand trésorier des ordres en survivance de son père). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au vol. 1234, f° 34, une autre épreuve de la même planche..... f° 210

**1429.** — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne)..... id., v°

**1430.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne.. f° 211

**1431.** — Id. du même. — Gr. au burin. (Daret exc.) A Paris. 1652..... id., v°

**1432.** — Id. de Denis François I<sup>er</sup> Bouthillier, évêque de Troyes, mort en 1731. — Gr. en 1679 par Jacques Jollain, d'après le portrait peint d'après nature par N. de Platemontagne..... f° 212

**1433.** — Armoiries de Victor Bouthillier, évêque de Boulogne, puis archevêque de Tours. — Gr. par Firens..... id., v°

**1434.** — Portrait du marquis de Chavigny? (Gaston Jean-Baptiste Bouthillier?) — Gr. par (Pierre) Landry..... f° 213

**1435.** — Id. de Denis François I<sup>er</sup> Bouthillier, évêque de Troyes, mort en 1731. — Gr. par Etienne Gantrel en 1681..... id.

**1436.** — Id. de Denis François II Bouthillier, évêque de Troyes, puis archevêque de Sens, mort en 1730. — Gr. par Claude Duños, d'après une peinture de H. Rigaud..... f° 214

**1437.** — Portrait de Gui Bentivoglio, cardinal. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après le portrait peint en 1623 par Antoine van Dyck..... f° 215, v°

**1438.** — Id. de Corneille Bentivoglio, mort en 1585. — Gr. au burin..... f° 216

**1439.** — Id. de Gui Bentivoglio qui vivait au xvi<sup>e</sup> siècle. — Gr. au burin..... f° 217

**1440.** — Id. de Gui Bentivoglio, cardinal. — Gr. par Claude Mellan..... f° 218, v°

**1441.** — Comme le Roy donne l'accolade et fait les chevaliers de St-Michel le jour qui précède la cérémonie de l'Ordre du St-Esprit. — Frontispice du recueil intitulé « Les noms, surnoms, qualitez, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier ». — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — A Paris, chez Melchior Tavernier. — Cette épreuve a été coloriée à l'aquarelle, et, par suite, la composition a subi quelques modifications. — V. au vol. 1234, f° 53, une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée..... f° 225

**1442.** — L'ordre et disposition du marcher tenu à Fontainebleau le 14 May 1633... — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse et colorié à l'aquarelle. — Planche pour le recueil dont le titre est ci-dessus. V. au vol. 1234, f° 54, v° et 55 une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée..... f° 226, v° et 227

**1443.** — L'ordre à la séance tenue à Fontainebleau à la création de M<sup>rs</sup> les chevaliers faite le 14 May 1633... Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse et colorié à l'aquarelle. Planche pour le recueil dont le titre est ci-dessus. — V. au vol. 1234, f° 56, v° et 57, une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée..... f° 228, v° et 229

**1444.** — Prestation de serment par les chevaliers du St-Esprit entre les mains de Louis XIII le 14 Mai 1633. — Aquarelle..... f° 230, v° et 231

**1445.** — L'ordre ou disposition du festin qui fut fait à la salle du bal par le Roy à M<sup>rs</sup> les chevaliers après leur création. — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse, et colorié à l'aquarelle. — Planche pour le recueil dont le titre est indiqué ci-dessus (f° 225). — V. au vol. 1234, f° 58, v° et 59, une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée..... f° 232, v° et 233

**1446.** — Portrait du cardinal Armand Jean Du Plessis de Richelieu. — Gr. et édité par Daret. 1643..... f° 234, v°

**1447.** — Id. du même. — Autre épreuve du portrait du f° 97: — V. aussi au vol. 1234, f° 60, une autre épreuve de la même planche. f° 235

**1448.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creés... le 14 May 1633 par le S<sup>r</sup> d'Hozier »..... id., v°

**1449.** — Portrait d<sup>re</sup> même. — Gr. par Michel Lasne..... f° 236

**1450.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

**1451.** — Id. du même regardant un guerrier dont le cheval foule aux pieds des cadavres. — Gr. par M. Lasne..... f° 237

**1452.** — Id. du même. — Gr. par N. Vienot. — J. Valet excudit..... id., v°

**1453.** — Cheminée surmontée d'une niche dans laquelle se trouve le buste du cardinal de Richelieu. — Dessin lavé à l'encre de Chine, et rehaussé de bistre..... f° 238

**1454.** — Portrait du même. — Gr. et édité par Gaspard Isac. — 1634..... id., v°

**1455.** — Id. du même. — Gr. par Henri Hondius, à La Haye, en 1634. — Édité par C. Visscher..... f° 239

**1456.** — Id. du même. — Gr. au burin. J. Valet ex..... id., v°

1457. — Portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. par Michel Lasne..... f° 240

1458. — Id. du même dans une bordure ronde formée d'anagrammes. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — F.-L.-D. Ciartres excudit Parisiis..... f° 241

1459. — Id. du même. — Gr. par C.-C..... id., v°

1460. — Emblèmes relatifs aux ordres du Roi, gravés en l'honneur du même cardinal de Richelieu. — Gr. au burin..... id., id.

1461. — Médailles en l'honneur du même. — 1630 et 1631. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

1462. — Portrait du même. — Gr. par Claude Mellan.... f° 242

1463. — Id. du même, en pied, assis sous un dais; devant lui apparaît sur un nuage le jeune Louis XIV qui lui montre une partie claire du ciel sur laquelle on lit : Deo et Regi. — Dess. et gr. par Grégoire Huret..... id., v°

1464. — Id. du même, à genoux, présentant à la Vierge un livre intitulé « La Perfection du chrestien ». — Titre de cet ouvrage, composé et gr. par Claude Mellan. Épreuve avant l'inscription sur le livre..... f° 243

1465. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649... id., v

1466. — Id. du même. — Gr. (par Séb. Vouillemont). — Guérineau exc..... f° 244

1467. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... id., v°

1468. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... f° 245

1469. — Id. du même assis et touchant de la main droite une

sphère; devant lui sont plusieurs figures allégoriques. — Gr. par M. Lasne..... f° 246

1470. — Richelieu et Louis XIII. — Composition relative aux victoires remportées par les troupes royales. — Gr. à l'eau-forte et au burin. — Roussel excudit..... f° 247

1471. — Le cardinal de Richelieu assis sur un trône et entouré de figures allégoriques. Partie supérieure d'une thèse. — Gr. par M. Lasne. (Thèse de Jean Ruzé d'Effiat?)..... f° 248

1472. — Cartouches relatifs au cardinal de Richelieu (pour la bordure d'une thèse?) — Gr. au burin..... id., v°

1473. — Évacuation de la Valteline? — Pièce facétieuse. — Gr. au burin anonyme..... id., id.

1474. — Partie supérieure et bordure d'une thèse de Charles de Benjamin. 1641. — Composé et gravé par Grégoire Huret. — Dans la partie supérieure se voit le portrait du cardinal de Richelieu entouré des dieux et de figures allégoriques..... f° 249, v° et 250, v°

1475. — Portrait de Richelieu. — Dess. gr. et édité par Michel Lasne..... f° 251

1476. — Id. du même. — Gr. et édité par Michel Lasne.. id., v°

1477. — Id. du même. — Gr. par Claude Mellan. — Titre du « Traitté pour convertir ceux qui se sont separez de l'eglise ». Épreuve avant l'inscription sur le livre..... f° 252

1478. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... id., v°

1479. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne..... f° 253

1480. — Id. du même. — Gr. par François Bignon, d'après Za-

charie Heince, pour l'ouvrage intitulé *Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal*. Paris. 1650..... f° 253, v°

**1481.** — Tombeau du même cardinal de Richelieu dans l'église de la Sorbonne. Il est vu de profil, et une longue inscription se lit sur la draperie. — Dess. et gr. par Charles Simonneau d'après le marbre sculpté par François Girardon..... f° 254

**1482.** — Le même tombeau. La figure du cardinal est vue de dos, et une longue inscription se lit sur la draperie. — Dess. et gr. par Charles Simonneau, d'après le marbre sculpté par François Girardon..... f° 255

**1483.** — Le même tombeau. La figure du cardinal est vue de dos. — Dess. et gr. par Bernard Picart, d'après le marbre sculpté par François Girardon..... f° 256

**1484.** — Le même tombeau. Le cardinal est vu de face, et la figure de la Douleur se trouve au premier plan. — Dess. et gr. par Bernard Picart, d'après le marbre sculpté par François Girardon. f° 257

**1485.** — Plan et coupe du caveau contenant les restes du cardinal de Richelieu. — Gr. au burin anonyme..... f° 258

**1486.** — Épitaphe du cardinal de Richelieu. Le buste du cardinal se voit sur un piédestal au milieu de l'épitaphe. — Gr. au burin anonyme. Se vend à Paris chez M<sup>r</sup> Martinot..... f° 259

**1487.** — Portrait d'Armand Jean de Vignerot Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, pair de France... chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 268

**1488.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. id., v°

## N° 1136. TOME 26.

**1489.** — Portrait de Louis de Nogaret, cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse. — Gr. par R. L. (René Lochon?) pour l'ouvrage intitulé *Les Triomphes de Louis le Juste* par Valdor. Paris. 1649..... f° 1

**1490.** — Hercule qui porte le globe du monde sur lequel se trouvent les armes du cardinal de La Valette. Ces armes ont été substituées à celles du card. Arrigoni qui se trouvent sur la planche primitive. — Gr. par François Villamena, d'après François Albani. f° 2

**1491.** — Portrait du même cardinal de La Valette. — Gr. au burin. — Gaspard Isac ex..... f° 2 bis

**1492.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Moncornet ex.... id.

**1493.** — Les seize quartiers de Louis de Nogaret, cardinal de La Valette. Il n'y a que les armes de son père et de sa mère. — Gr. sur bois..... id., v°

**1494.** — Portrait du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652.—V. au vol. 1234, f° 62, une autre épreuve de ce portrait. f° 3, v°

**1495.** — Portrait de Claude de Rebé, archevêque de Narbonne, reçu prélat commandeur de l'ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dess. et gr. par Claude Mellan..... f° 9

**1496.** — Autre épreuve de la planche précédente, avec quelques légères différences dans les cheveux..... f° 10

**1497.** — Portrait du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... f° 11

**1498.** — Id. de Jean François de Gondi, premier archevêque de

Paris, maître de la chapelle du Roi, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Gr. par C. Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'histoire généalogique de la maison de Gondi, par Corbinelli. Paris. 1705.)..... f° 12

1499. — Armoiries de J. Fr. de Gondi. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc..... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier » ..... id., v°

1500. — Portrait du même J. Fr. de Gondi. — Gr. par Michel Lasne..... f° 13

1501. — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Moncornet excu. id.

1502. — Seize quartiers du même Jean François de Gondi. Il n'y a que les armes de son père et de sa mère. — Gr. sur bois.. id., v°

1503. — Les armoiries du même Jean François de Gondi entourées d'attributs. — Tête de page gravée sur bois par Pierre Le Sueur. (Pour les Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698.)..... f° 14

1504. — Portrait de Jean François Paul de Gondi, cardinal-prêtre du titre de Ste-Marie sur Minerve, dit le cardinal de Retz, créé cardinal en 1652. — Dess. et gr. par Étienne Picart. Imp. par Jean Jacques Rossi, à Rome..... f° 20

1505. — Id. de Claude Marguerite de Gondi, marquise de Maignelay. — Gr. au burin. Chez Landry..... f° 59

1506. — Monument funéraire en l'honneur de Claude Catherine de Clermont, duchesse de Retz? — Dessin à la plume lavé et rehaussé de blanc..... f° 60

1507. — Marque de Jean Camusat, imprimeur à Paris, sur le titre de l'Oraison funèbre de haute et puissante dame Charlotte Marguerite de Gondy, marquise de Maignelay. — Paris. 1650. — Gr. par Jean Blanchin..... f° 73



**1508.** — Portrait d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, reçu commandeur des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au vol. 1234, f° 64, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 257

**1509.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633 par le S<sup>r</sup> d'Hozier. A Paris, chez Melchior Tavernier » . . . . . id., v°

**1510.** — Des amours jouent avec les insignes et les armoiries de la maison d'Orléans-Longueville. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse) . . . . . f° 278

**1511.** — Médaille en l'honneur d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville. 1623. — Gr. à l'eau-forte anonyme. . . . . id.

**1512.** — Les armes de la maison d'Orléans-Longueville; d'un côté la Victoire, et de l'autre la Renommée. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). . . . . id.

**1513.** — Les seize quartiers du même Henri II d'Orléans, duc de Longueville. — Gr. sur bois. . . . . id., v° et f° 279

**1514.** — Portrait du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. . . . . id., v°

**1515.** — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. f° 280

**1516.** — Id. du même. — Dess. et gr. par René Lochon. . f° 281

**1517.** — Monument des ducs de Longueville aux Célestins, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot. (Le monument est de François Anguier ; il est maintenant au musée du Louvre.) . . . . . f° 291, v°

**1518.** — Portrait d'Henri II, duc de Longueville. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652. . . . . f° 298, v°

**1519.** — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne. — Chez L. Boissevin. . . . . f° 299, v°

**1520.** — Portrait de Jean Louis Charles d'Orléans, comte de Dunois, plus tard duc de Longueville, mort prêtre en 1694. — Gr. par R. Nanteuil en 1660, d'après une peinture de Ferdinand..... f° 320, v°

**1521.** — Jeanne d'Arc défendant la couronne de France posée sur un piédestal avec les armes de la famille d'Orléans-Longueville. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse.)..... f° 321

**1522.** — Armes de Charles Paris d'Orléans, duc de Longueville, sur le titre de son Oraison funèbre prononcée dans l'église de Coulommiers, par M. l'abbé Baüyn... Paris. 1672. — Composé et gr. à l'eau-forte par François Chauveau..... id.

**1523.** — Portrait du même. — Gr. en 1660 par R. Nanteuil, d'après une peinture de Ferdinand..... id., v°

**1524.** — La Mort tenant les armes du même. — Tête de page gravée à l'eau-forte par F. Chauveau pour l'Oraison funèbre mentionnée ci-dessus..... f° 322

**1525.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par F. Chauveau..... f° 342

**1526.** — Deux enfants revêtus d'une cuirasse et s'appuyant sur les armes de la maison d'Orléans-Longueville. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse)..... id., v°

**1527.** — Composition relative à la mort de Charles Paris d'Orléans, duc de Longueville. Tête de page gravée à l'eau-forte par Noël Cochin pour l'Oraison funèbre prononcée en l'église des Célestins... par Messire Gilbert de Choiseul, évêque de Tournai. — Paris. 1672. f° 346

**1528.** — Sceau de Jean d'Orléans, écuyer. 1339. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 367

**1529.** — Id. d'Agnès de Prunelé, femme de Payen d'Orléans. 1268. — Dessin à la plume..... f° 375

**1530.** — Sceau de Jean d'Orléans, chevalier. 1220. — Dessin à la plume..... f° 376

**1531.** — Sceau et contre-sceau de Charles, duc d'Orléans et de Milan ? — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 378

**1532.** — Sceau de Marie de Clèves, femme de Charles, duc d'Orléans et de Milan. — Dessin à la plume. Ce sceau, les trois suivants et le contre-sceau sont, d'après une note manuscrite, ceux du contrat de mariage de Pierre de Bourbon et de Marie d'Orléans. 30 Septembre 1461..... id.

**1533.** — Id. « domini Caroli de Borbonio electi et confirmati Lugdunen... » (Charles, card. de Bourbon, archev. de Lyon ?) — Dessin à la plume et au crayon..... id.

**1534.** — Id. de Louis de Bourbon, évêque de... (Liège ?) — Dessin à la plume et au crayon..... id.

**1535.** — Sceau et contre-sceau d'un duc de Bourbon (Jean II ?) — Dessin à la plume et au crayon..... id.

**1536.** — Contre-sceau de Louis, duc d'Orléans, de Milan et de Valois, plus tard roi sous le nom de Louis XII. — Dessin à la plume..... id.

**1537.** — Sceau de Charles, duc d'Orléans et de Milan. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**1538.** — Id. et contre-sceau de Marie de Clèves, femme du précédent. — Dessin au crayon et à la plume..... id., v°

**1539.** — Jeton de madame la duchesse d'Orléans. (Blanche de France, fille de Charles IV le Bel ?) — Dessin à la plume, d'après une empreinte..... id., id.

**1540.** — Id. de la même. — Id..... id., id.

**1541.** — Id. de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême et de

Bourbon, mère de François I<sup>er</sup>. — Dessin à la plume d'après une empreinte ..... f° 378, v°

1542. — Jeton de Charles de France, duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>. 1541. — Id..... id., id.

1543. — Portrait de Louis Dorléans, magistrat et écrivain, dans sa 63<sup>e</sup> année en 1606. — Gr. par Jérôme Wierix, d'après une peinture d'Otto Venius..... f° 380

1544. — Jeton de Charles de France, duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>. 1541. — Dessin à la plume d'après une empreinte. Même jeton qu'au f° 378, v°..... f° 384

1545. — Id. du même. 1543. — Id..... id.

1546. — Le même jeton de 1543. — Id..... id.

1547. — Armes de Louis, duc d'Orléans, plus tard Louis XII ? — D'après une note manuscrite elles étaient peut-être à Orléans. — Dessin grossièrement fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières..... id.

#### N° 1137. TOME 27.

1548. — Portrait d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand écuyer de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. par Gérard Edelinck, d'après le portrait peint par Mignard..... f° 1

1549. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le Sr d'Hozier. — A Paris chez Melchior Tavernier »..... id., v°

1550. — Portrait du même dans une bordure ovale supportée par

deux figures allégoriques. — Gr. au burin. — Chez Jean le Blond, peintre ordinaire du Roi..... f° 2

1551. — Portrait de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Harcourt, femme du précédent. — Gr. par Daret. — 1644. — V. au t. 30, f° 147, v°, une autre épreuve de la même planche; la date seule diffère..... id., v°

1552. — Id. d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand écuyer de France. — Gr. par Landry en 1660..... f° 3

1553. — Id. de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Harcourt, femme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... id., v°

1554. — Id. de la même. — Gr. au burin. Par son très humble serviteur Balthazar Moncornet..... id., id.

1555. — Id. d'Henri de Lorraine, c<sup>te</sup> d'Harcourt, grand écuyer. — Gr. par Antoine Masson en 1667, d'après le portrait peint par Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 4

1556. — Id. de Marguerite de Lorraine, veuve de René de France, duc d'Alençon... fondatrice de plusieurs monastères de filles de l'ordre de Ste-Claire, laquelle est morte religieuse en celui d'Argentan le 2 Novembre 1521 où son corps est encore entier. — Gr. au mois d'Octobre 1660 par van Schuppen. — V. au t. 2, f° 390, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 5

1557. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle pour le monument qui suit..... f° 42, v°

1558. — Tombeau de S. A. Monseigneur Henry de Lorraine, grand ecuyer de France, et de M<sup>re</sup> le ch<sup>r</sup> d'Harcourt son fils. Érigé par le Sieur du Bignon, son intendant. 1695. (Il était dans l'église des Feuillants de la rue St-Honoré, à Paris, et le groupe principal existe encore à l'église St-Roch.) — Composé et sculpté par Nicolas Renard, Lorrain. — Gr. par (Simon?) Thomassin (père?)..... f° 43

1559. — Portrait de Raymond Bérenger de Lorraine, abbé d'Harcourt. — Gr. en 1661 par Pierre Landry d'après le dessin de Claude Le Febvre..... f° 44

1560. — Id. d'Armande Henriette de Lorraine, abbesse de Notre-Dame de Soissons, fille du comte d'Harcourt. — Gr. par P. van Schuppen en 1668, d'après la peinture d'Antoine Barthellemy. f° 45

1561. — Id. de la même. — Gr. par A. Trouvain d'après une peinture de P. Mignard..... f° 46, v°

1562. — La Religion assise sur un nuage et tenant les armes de la même abbesse. — Gr. par Ant. Trouvain sur le titre de son Oraison funèbre prononcée le 6 Juillet 1684 par le P. A. Du Guet. — Paris, 1684..... f° 47

1563. — Catafalque de la même abbesse. — Tête de page pour la même Oraison funèbre. — Gr. par Ant. Trouvain..... f° 48

1564. — Chiffre et armes de la même abbesse. — Cul-de-lampe gravé au burin à la fin de la même Oraison funèbre..... f° 71, v°

1565. — Portrait de Louis Emmanuel de Valois, comte d'Alais, colonel général de la cavalerie de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633, depuis duc d'Angoulême, gouverneur de Provence. — Gr. par Jean Frosne..... f° 72

1566. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier »..... id., v°

1567. — La Religion et la Renommée soutiennent le portrait de Louis Emmanuel de Valois, comte d'Alais, puis duc d'Angoulême; derrière le portrait est assise la Pudeur. — Composé et gr. par Claude Mellan..... f° 73

1568. — Seize quartiers de Louis de Valois, comte d'Alais, puis duc d'Angoulême. — Gr. sur bois..... f° 73, v° et 74

**1569.** — Portrait de Louis de Valois. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1654..... f° 74, v°

**1570.** — Id. du même. — Gr. par I. de His..... f° 75

**1571.** — Id. d'Henri de La Trémoille, I<sup>er</sup> du nom, duc de Thouars, pair de France... reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Daret excud. 1654. — V. au vol. 1234, f° 69, une autre épreuve de la même planche..... f° 183

**1572.** — Id. du même. — Gr. au burin. Moncornet ex... id., v°

**1573.** — Id. de Marie de La Tour d'Auvergne, duchesse de La Trémoille et de Thouars, femme du précédent. — Gr. au burin. — B. Moncornet ex. — V. au t. 45, f° 107, une autre épreuve de la même planche..... f° 184

**1574.** — Id. d'Henri Charles de La Trémoille, II<sup>e</sup> du nom, prince de Tarente et de Talmont, fils aîné des précédents. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet..... id., v°

**1575.** — Id. du même. — Gr. au burin (Chez Daret).... id., id.

**1576.** — Sceau de Gui, V<sup>e</sup> du nom, sire de La Trémoille. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 185

**1577.** — Portraits de Thibaud ou Imbaut de La Trémoille, tué à la bataille de La Massoure en Égypte (1248) et d'Alis de Castro, sa femme. — Gr. sur bois anonyme. — V. au f° 241, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**1578.** — Portrait de Louis, II<sup>e</sup> du nom, sire de la Trémoille, vicomte de Thouars, tué à la bataille de Pavie en 1525. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650..... f° 186

**1579.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id., v°

**1580.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme (Extrait des « Portraits et vies des hommes illustres » par Thevet).... id., id.

**1581.** — Portrait de... (Ce n'est certainement pas Louis II de La Trémoille, vicomte de Thouars.) — Gr. (par L. Boudan). — V. au t. 14, f° 202, nne autre épreuve de la même planche. f° 187

**1582.** — Id. d'Henri Charles de La Trémoille, prince de Tarente et de Talmont. — Gr. à La Haye par Pierre Philippe, d'après la peinture de J. de Bane..... f° 188

**1583.** — Id. de Louis de La Trémoille, II<sup>e</sup> du nom, marquis, puis duc de Noirmoutier. — Gr. au burin anonyme. B. Moncornet excudit..... id., v°

**1584.** — Autre épreuve de la même planche..... f° 227

**1585.** — Portrait de Joseph Émmanuel de La Trémoille de Noirmoutier, prêtre cardinal de la Sainte Église romaine... commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1708. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 240

**1586.** — Autre épreuve de la planche du f° 185, v°... f° 241, v°

**1587.** — Portrait de Charles de Lévis, duc de Ventadour, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 242

**1588.** — Id. (de Louis-Marie-Armand de Simiane de Gordes, évêque et duc de Langres). — Gr. par Jacques Humbelot... f° 243

**1589.** — Id. (de Marguerite de Montmorency, duchesse de Ventadour, morte en 1660). — Gr. par Jean Frosne en 1657.... f° 244

**1590.** — Id. de Marie Liesse de Luxembourg, duchesse de Ventadour, morte religieuse carmélite. — Gr. au burin. — A Paris, chez L. Boissevin..... id., v°

**1591.** — Id. (de Louis-Hercule de Lévis de Ventadour, évêque de Mirepoix). — Dessiné d'après nature et gr. par Grégoire Huret en 1656..... f° 245



**1592.** — Portrait (d'Anne de Lévis de Ventadour, archevêque de Bourges). — Gr. par Claude Mellan..... f° 246

**1593.** — Id. (de Marie de La Guiche, duchesse de Ventadour). — Gr. en 1660, par N. de Larmessin (père) d'après une peinture de Beaubrun..... f° 247

**1594.** — Id. de François Christophe de Lévis de Ventadour, comte de Brion, puis duc de Damville. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit..... id., v°

**1595.** — Id. du même. — (Gr. par Tournier.) — A Paris, chez Louis Boissevin. .... id., id.

**1596.** — Id. d'Anne Le Camus de Jambville, femme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret, 1652..... f° 249

**1597.** — Id. d'Henri de Nogaret de La Valette, duc de Candale reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Moncornet ex. — V. au vol. 1234, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 254

**1598.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc. des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier »..... id., v°

**1599.** — Portrait de Charles de Schomberg, duc d'Halluin, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les triomphes de Louis le Juste, par Valdor. — Paris, 1649 »..... f° 256

**1600.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprii creéz... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »..... id., v°

**1601.** — Portrait du même. — Dess. et gr. par Jean Picart en 1638. — V. au vol. 1234, f° 73, une autre épreuve de la même planche..... f° 257

**1602.** — Portrait de Ch. de Schomberg, duc d'Halluin, — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... f° 257, v°

**1603.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex..... f. 258

**1604.** — Seize quartiers du même Charles de Schomberg, duc d'Halluin, maréchal de France. — Gr. sur bois.... id., v° et f° 259

**1605.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Balthazar Moncornet..... f° 259, v°

**1606.** — Id. de François de Cossé, duc de Brissac, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex — V. au vol. 1234, f° 75, une autre épreuve de la même planche..... f° 262

**1607.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »..... id., v°

**1608.** — Les seize quartiers du même duc de Brissac. — Gr. sur bois..... f° 263

**1609.** — Tombeau de M. le duc de Brissac (Louis de Cossé) aux Célestins, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot. — (Il est maintenant au musée du Louvre.)..... id, v°

**1610.** — Portrait de Louis de Cossé, duc de Brissac et de Beaupréau, pair de France. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex. 1656..... f° 264

**1611.** — Id. de Marie de Cossé, duchesse de La Meilleraye. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex..... id., v°

## N° 1138. TOME 28.

**1612.** — Tombeau de Gaston de Foix ? et médaillon d'un personnage de la famille de Foix ou de celle de Nogaret. (Bernard de Nogaret, duc d'Epéron ?) — Gr. à l'eau-forte par Fr. Ertinger.. f° 1

**1613.** — Portrait de Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Epéron, chevalier des Ordres en 1633. — Gr. par P. van Schuppen en 1661, d'après une peinture de P. Mignard..... f° 2

**1614.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633, par le Sr d'Hozier »..... id., v°

**1615.** — Portrait du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne. f° 3

**1616.** — Seize quartiers du même Bernard de Nogaret, duc de La Valette et d'Epéron. — Gr. sur bois..... id., v° et f° 4

**1617.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris (chez Daret) 1654..... f° 4, v°

**1618.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... id., id.

**1619.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... f° 5

**1620.** — Id. du même. — Gr. par Gabriel Le Brun d'après le portrait peint par Louis Beaubrun..... f° 6

**1621.** — Id. de Louis Charles Gaston de Nogaret de La Valette et de Foix, dit de Candale, fils du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit..... id., v°

**1622.** — Id. d'Anne Louise Christine de Foix de La Valette d'Es-

pernon, religieuse carmélite sous le nom de sœur Anne Marie de Jésus, morte le 22 Août 1701, fille de Bernard de Nogaret, duc d'Épernon. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck..... f° 7

1623. — Portrait de Bernard de Nogaret, duc d'Épernon. — Gr. par Michel Lasne..... f° 8

1624. — Id. du même. — Gr. au burin. (Moncornet exc.) — V. au vol. 1234, f° 77, une autre épreuve de la même planche.... id., v°

1625. — Tombeau d'André Bonifacia dans l'église de Sainte-Marie della Pietà de' Sangri, dite de San Severo, à Naples. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 9

1626. — (Sculptures du tombeau de Sannazar, à Sainte-Marie del Parto, à Naples.) — Dessin au crayon et à la plume..... f° 10

1627. — Tombeau d'Odet de Foix, vicomte de Lautrec, à Santa-Maria la Nuova, à Naples. — Dessin au crayon et à la plume. id., v°

1628. — Portrait de Charles Henri, comte de Clermont et de Tonnerre, marquis de Cruzy... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 175

1629. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 176

1630. — Id. de Jean de Nettancourt, comte de Vaubecourt... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 181

1631. — Id. d'Henri de Saint-Nectaire, marquis de La Ferté, chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633, ambassadeur en Angleterre, etc... — Gr. au burin. — (Moncornet exc.).... f° 185

1632. — (Assassinat d'Henri de Saint-Nectaire, marquis de Châteauneuf, à Privas, le 13 Octobre 1671.) — Gr. à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français. — V. une autre épreuve de la même planche dans le t. 7, f° 120, v°..... f° 193

**1633.** — Portrait du R. P. Louis de Saint-Nectaire, de la Compagnie de Jésus. — Gr. par E. Desrochers..... f° 339

**1634.** — Id. de Philibert, vicomte de Pompadour, lieutenant général au gouvernement de Limousin, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 347

**1635.** — Plan de l'église de Châtenay, près de Sceaux (Seine), en 1728, et des fouilles qui y furent faites à cette époque. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 355

**1636.** — Pot de terre trouvé dans un cercueil à Châtenay en 1728. — Aquarelle ..... f° 356

**1637.** — Plaque de cuivre avec boucle trouvée en 1728 dans un cercueil de l'ancien cimetière dont le plan est au f° 357. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

**1638.** — Pot de terre trouvé dans un cercueil du même cimetière. — Aquarelle..... id., id.

**1639.** — Plan d'un ancien cimetière près de Châtenay et des fouilles qui y furent faites. — Dessin lavé avec quelques parties à l'aquarelle..... f° 357

## N° 1139. TOME 29.

**1640.** — Portrait de René Aux Épaules, dit de Laval, marquis de Néelle, maréchal des camps et armées de S. M., gouverneur de La Fère, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**1641.** — Id. de Guillaume de Simiane, marquis de Gordes, capitaine des gardes du corps du Roi... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

**1642.** — Portrait d'un personnage de la famille de Simiane? vêtu d'une cuirasse. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**1643.** — Id. de Louis Marie Armand de Simiane de Gordes, comte de Lyon, plus tard évêque de Langres. — Gr. par P. van Schuppen en 1669 d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 4

**1644.** — Id. de Charles, comte de Lannoy, seigneur de La Boissière, premier maître d'hôtel du Roi... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**1645.** — Id. de François de Nagu, marquis de Varennes... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 6

**1646.** — Id. de Claire Clémence de Maillé-Brezé, femme de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le grand Condé. — Gr. (par Jo. Fillian). — B. Moncornet ex..... f° 15, v°

**1647.** — Id. de Jean de Galard de Béarn, comte de Brassac, gouverneur d'Angoumois et Saintonge, fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 42

**1648.** — Id. de François, seigneur de Noailles, comte d'Ayen... ambassadeur à Rome, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

**1649.** — Id. de Gilles de Noailles, abbé de l'Isle et de Saint-Amand, ambassadeur en Turquie, évêque de Dax... âgé de 53 ans. — Gr. à Constantinople en 1578 par Nicolas Andrea..... f° 44

**1650.** — Id. (de Charles de Noailles, évêque de Saint-Flour, puis de Rodez). — Gr. par François Ragot..... f° 42

**1651.** — Id. (d'Antoine de Noailles, amiral de Guyenne, ambassadeur en Angleterre, etc... mort en 1562). — Gr. (par P. van Schuppen)..... f° 46, v°

**1652.** — Sceau de Bertrand de Noaillan, sire de Sainte-Livrade. 1340. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 51

**1653.** — Portrait de Bernard de Baylens, baron de Poyanne... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 70

**1654.** — Id. de Gabriel de La Vallée-Fossez, marquis d'Everly... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 71

**1655.** — Id. de Charles de Livron, marquis de Bourbonne, lieutenant général au gouvernement de Champagne... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 72

**1656.** — Id. de Gaspard Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon... reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 73

**1657.** — Id. (de Louis, vicomte, puis duc d'Arpajon, marquis de Séverac, lieutenant général des armées du Roi, ambassadeur extraordinaire en Pologne, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633). — Dess. d'après nature et gr. en 1653 par Michel Lasne..... f° 74

**1658.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »..... id., v°

**1659.** — Sceau de Hugues, II<sup>e</sup> du nom, sire d'Arpajon, chevalier.  
**1344.** — Dessin à la plume..... f° 75

**1660.** — Portrait de Charles d'Escoubleau, marquis de Sourdis et d'Alluye... fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 112

**1661.** — Id. de François de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dess. d'après nature et gr. par Robert Nanteuil en 1662..... f° 113

**1662.** — Id. de François Emmanuel de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières, fils du précédent, mort en 1681. — Dess. d'après nature et gr. en 1662 par J. Patigny..... f° 114

**1663.** — Portrait de Jean François Paul de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France, etc... — Gr. par L. Moreau d'après le portrait peint par Nicolas de Largillière..... f° 114, v°

**1664.** — Id. du même. — Gr. par (Pierre) Drevet'en 1691 d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 115

**1665.** — Id. de François de Béthune, comte, puis duc d'Orval, maréchal de camp des armées du Roi, premier écuyer de la reine Anne d'Autriche, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

N° 1140. TOME 30.

**1666.** — Portrait de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pair et grand loupvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du Roi... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634.... f° 5

**1667.** — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte anonyme ..... id., v°

**1668.** — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 6

**1669.** — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12

**1670.** — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 13

**1671.** — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**1672.** — Id. de Michel de Rouvray. 1326. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15



**1673.** — Sceau de Jean de Rouvray. 1350. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 17

**1674.** — Id. de Gilet de Rouvrai, écuyer. 1355. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

**1675.** — Id. de Mathieu de Rouvroy, dit le Borgne, chevalier. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 19

**1676.** — Id. de Jean de Rouvroy. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 20

**1677.** — Dessin à la sanguine représentant une dame de la famille de Saint-Simon d'après un vitrail de la chapelle de Saint-Simon dans la cathédrale de Senlis. Pour la collection de Gaignières..... f° 31

**1678.** — Tombe de Louis de Saint-Simon, dit Floquet, mort en 1490. Dans l'église de l'abbaye de Saint-Corneille, à Compiègne. — Dessin à la plume (quelques traits seulement)..... f° 32, v°

**1679.** — Sceau de Jeanne de La Trémoille, dame de Saint-Simon. 1479. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 54

**1680.** — Id. de Jean de Rouvroy, écuyer, seigneur de Saint-Simon. — 1482. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**1681.** — Portrait de Charles Du Cambout, baron de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, marquis de Coislin... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 131

**1682.** — Sceau d'Alain de Rohan, chevalier. — 1264. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 133

**1683.** — Sceau et contre-sceau de Pierre de Marcel, écuyer, seigneur de Penthievre. — 1270. — Id..... f° 134, v°

**1684.** — Sceau de Guillaume Bedou, écuyer. — 1270. — Id... id., id.

- 1685.** — Sceau et contre-sceau de la vicomté de Rohan. — 1299.  
— Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 136, v°
- 1686.** — Id... Id... Id... — 1302. — Id. . . . . f° 137
- 1687.** — Sceau d'Alain Goyon, écuyer. — 1311. — Id. . . . . f° 139
- 1688.** — Id. de Jean I<sup>er</sup>, vicomte de Rohan. — 1364. — Id. f° 140
- 1689.** — Id. du comte d'Alençon (Charles de Valois, II<sup>e</sup> du nom).  
— 1340. — Id. . . . . id., v°
- 1690.** — Sceaux d'Étienne Goyon, seigneur de Matignon et d'Alain,  
son fils. — 1347. — Id. . . . . f° 141
- 1691.** — Sceau et contre-sceau de Jean I<sup>er</sup>, vicomte de Rohan. —  
1372. — Id. . . . . f° 142
- 1692.** Sceau d'Aubin Visdelou. — 1372. — Id. . . . . id.
- 1693.** — Sceaux de Guillaume Vaucolour et de Guillaume Gourroy.  
— 1382. — Id. . . . . id., v°
- 1694.** — Id. de Pierre Le Devayer, d'Olivier de Vaucler et de  
Guillaume Vaucolour. — 1382. — Id. . . . . id., id.
- 1695.** — Sceau de Jean Du Cambout, écuyer. — 1405. — Id. f° 146
- 1696.** — Portrait de César Du Cambout, marquis de Coislin, co-  
lonel général des Suisses. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit.  
1656. . . . . f° 147
- 1697.** — Id. de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Har-  
court. — Gr. par Daret. — 1640. — V. au t. 27, f° 2, v°, une autre  
épreuve de la même planche; la date seule diffère. . . . . id., v°
- 1698.** — Id. de Joseph Sébastien Du Cambout de Pontchâteau,  
neveu du cardinal de Richelieu, décédé le 27 Juin 1690. — Gr. par  
E. Desrochers et se vend chez lui. . . . . f° 150

**1699.** — Portrait de François de Vignerot, marquis du Pont-Courlay, gouverneur du Havre, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, général des galères. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 155

**1700.** — Armes de Marie Madeleine de Vignerot, dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, sur le titre de son « Discours funèbre prononcé à Paris... par le S<sup>r</sup> de Brisacier..., le 13 May 1675. 2<sup>e</sup> édition. Paris. 1675. » — Gr. au burin anonyme..... f° 156

**1701.** — Chiffre de la duchesse d'Aiguillon entouré de figures allégoriques. — Tête de page au commencement du même Discours funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 157

**1702.** — Lettre ornée (F.) au commencement du même Discours funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... Id.

**1703.** — Portrait (de Jean Baptiste Amador de Vignerot Du Plessis, marquis de Richelieu). — Gr. par (Pierre) Daret en 1645... f° 182

**1704.** — Id. du même. — Gr. par René Lochon..... f° 183

**1705.** — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne d'après une peinture de M. Moncornet ..... f° 186

**1706.** — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de (Ph.) de Champaigne..... f° 187

**1707.** — Id. du même. — Dess. d'après nature et gr. par Nicolas de Poilly..... f° 188

**1708.** — Id. de la duchesse d'Aiguillon (Marie Madeleine de Vignerot). — Gr. (par Jérémie Falck.)..... f° 189

**1709.** — Id. de la même. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Balt. Moncornet.....id., v°

**1710.** — Pierre tombale de Françoise Germe, femme d'Eustache de La Porte, président au parlement de Bretagne, morte en 1577. — A Asnières, département de... — Dessin à la plume.... f° 191, v°

**1711.** — Portrait de l'image miraculeuse de la Sainte Vierge trouvée parmi des espines qui portèrent des roses en plain hyver, laquelle se void dans l'Église collegiale de nostre dame de Rostrenen... — Dess. par G. Robin. — Gr. à l'eau-forte par N. Cochin. — Édité par A. Boudan..... f° 218

**1712.** — Portrait de Charles de La Porte, II<sup>e</sup> du nom, premier duc de La Meilleraye, chevalier des Ordres du Roi en 1633, maréchal de France. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret..... f° 219

**1713.** — Id. du même. — Gr. en 1662 par R. Nanteuil, d'après le portrait peint en 1648 par Juste d'Egmont..... f° 220

**1714.** — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précédente..... f° 221

**1715.** — Id. de Marie Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fontevault. — Gr. en 1693 par Étienne Gantrel. — V. au t. 19, f° 38, une autre épreuve de la même planche..... f° 222

**1716.** — Id. d'Antoine d'Aumont, premier duc d'Aumont, pair et maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1633. — Gr. au burin anonyme..... f° 223

**1717.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 ». id., v°

**1718.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Balt. Moncornet..... f° 224

**1719.** — Id. de Just Henri, comte de Tournon et de Roussillon... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 225

**1720.** — Sceau d'Odon de Tournon, chevalier, seigneur de Belchastel. — 1420. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 229

**1721.** — Portrait de François de Tournon, créé cardinal en 1530, mort en 1562. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde..... f° 230

**1722.** — Id. du même. — Dessin aux crayons de couleur.. f° 231

**1723.** — Sceau de Guillaume, sire de Tournon. — 1369. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 232

**1724.** — Portrait de Charles Damas, comte de Thianges... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 267

N° 1141. TOME 31.

**1725.** — Portrait d'Henri de Baudéan, comte de Parabère, marquis de La Mothe Sainte-Héraye... chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. (Édité par Boissevin?)..... f° 1

**1726.** — Id. de Jean de Baudéan, comte de Parabère, père du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Louys Boissevin. f° 4

**1727.** — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précédente, avec une différence dans l'encadrement..... f° 5

**1728.** — Id. d'Alexandre de Baudéan, comte de Parabère, marquis de La Mothe Sainte-Héraye, fils d'Henri. — Gr. au burin. — (Édité par L. Boissevin ?)..... id., v°

**1729.** — Id. de Roger Du Plessis, duc de La Roche-Guyon... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**1730.** — Id. de Charles de Rouvroy, dit le marquis de Saint-Simon... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**1731.** — Portrait de Louis Tronson, prêtre, troisième supérieur général de la congrégation de Saint-Sulpice. — Gr. par Claude Duflos, d'après le portrait peint d'après nature par N. Guerry..... f° 32

**1732.** — Id. de Louis Tronson, chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, seigneur du Coutray... Gr. au burin — B. Moncornet excudit..... f° 33

**1733.** — Id. de Louis XIII, roi de France. — Titre de l'ouvrage intitulé « Les Palmes du Juste par le S<sup>r</sup> du Perron ». — A Paris chez Toussaint Quinet, au Palais. 1635. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse, d'après une peinture de Dumonstier. — V. une autre épreuve de la même planche au t. 20, f° 24..... f° 34

**1734.** — Id. du même à 34 ans. — Gr. par Michel Lasne.. f° 35

**1735.** — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne)..... id., v°

**1736.** — Id. du même dans une bordure ronde posée sur un piédestal devant lequel écrit l'Histoire personnifiée. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649 »..... f° 36

**1737.** — Id. (de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, greffier et commandeur des Ordres du Roi, ambassadeur à Venise, etc... plénipotentiaire au congrès de Munster...). — Gr. par Charles Audran. — V. au vol. 1234, f° 113, une autre épreuve de la même planche.... f° 37

**1738.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Boissevin..... id., v°

**1739.** — Id. du même. — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Anselme van Hulle..... f° 38

**1740.** — Id. de Louis XIII, en pied, en armure, s'appuyant sur une canne. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris, 1650..... f° 53

**1741.** — La Joye de la France, dédiée au Roy Louys le Juste XIII du nom. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — Avec privilège du Roy le 5<sup>e</sup> Septembre 1638. — (Pièce relative à la naissance de Louis XIV.)..... f° 54

**1742.** — La France recevant des mains d'Anne d'Autriche Louis XIV nouveau-né. — Gr. à Paris en 1639 par Pierre Daret, d'après Simon Vouet..... id., v°

**1743.** — Le vœu de Louis XIII. — Gr. par Grégoire Huret en 1638..... f° 55

**1744.** — Le vray pourtraict de Monseigneur le Dauphin (Louis XIV) nay le 5<sup>e</sup> jour de Septembre 1638... — Gr. au burin. — A. Boudan excud. — V. au vol. 1234, f° 119, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**1745.** — Frontispice de l'ouvrage intitulé De l'instruction de Monseigneur le Dauphin. Paris. 1640. — Composé et gr. par Claude Mellan..... f° 56

**1746.** — Portrait de Louis XIII. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... f° 57

**1747.** — Id. (de Pierre Séguier, chancelier de France, garde des sceaux des Ordres du Roi, mort en 1672). — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après le portrait peint par Charles Le Brun..... f° 58

**1748.** — Armes de divers membres de la famille Séguier, tous présidents au parlement de Paris. — Gr. au burin anonyme pour « Les Présidents au mortier du Parlement de Paris par François Blanchard. Paris. 1647. »..... f° 62, 63, 64 et 66

**1749.** — Id. de Pierre Séguier, chancelier de France. — Gr. au burin anonyme pour le même ouvrage..... f° 65

**1750.** — Armes du chancelier Séguier entre deux enfants tenant des attributs. — Tête de page. — Gr. au burin..... id., v°

**1751.** — Médailles en l'honneur du même Pierre Séguier. — 1633 et 1634. — Gr. à l'eau-forte anonyme: la deuxième est seulement dessinée à la plume. — V. au f° 70, v°, la même gravée à l'eau-forte. f° 67

**1752.** — Portrait du même. — Gr. par Michel Lasne..... f° 68

**1753.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1639..... f° 69

**1754.** — Id. (du même). — Gr. par Charles Audran, d'après François Chauveau..... f° 70

**1755.** — Médailles en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme. Les deux premières sont celles qui se trouvent déjà au f° 67; la première présente une légère différence et la deuxième est gravée à l'eau-forte et non plus seulement dessinée comme au f° 67.. id., v°

**1756.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — I. Baudemont excudit..... f° 71

**1757.** — Id. du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650..... f° 72

**1758.** — Le chancelier Séguier, assis, entouré de figures allégoriques. — Partie supérieure de la thèse de Gilles Le Maistre. Août 1663. — Gr. en 1663 par Nicolas Pitau (le père) d'après (Sébastien) Bourdon. — La lettre est de Richer..... f° 73

**1759.** — Portrait du même dans un ovale soutenu par deux figures allégoriques. — Gr. par Gilles Rousselet d'après Gabriel Le Brun..... f° 74

**1760.** — Id. du même. — Gr. par R. Nanteuil d'après une peinture de Charles le Brun..... f° 75

**1761.** — Id. du même. — Gr. en 1668 par Nicolas Pitau (le père) d'après le portrait peint d'après nature par Nicolas de Plattemontagne..... f° 76



**1762.** — Portrait du chancelier Séguier. — Gr. au burin anonyme..... f° 76, v°

**1763.** — (Représentation du mausolée érigé en l'église des RR. PP. de l'Oratoire de la rue St-Honoré par l'Académie royale de Peinture et de Sculpture à la mémoire de Monseigneur le chancelier Séguier, son protecteur. — Fait le 5 mai 1672.) — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc d'après François Chauveau. — Ce mausolée avait été fait sur les dessins de Ch. Le Brun..... f° 77

**1764.** — Portrait de Dominique Séguier, évêque d'Auxerre, puis de Meaux, premier aumônier du Roi, frère du chancelier, nommé commandeur des Ordres du Roi en 1649, et mort sans avoir été reçu. — Gr. au burin..... id., v°

**1765.** — Emblème relatif au même. — Gr. au burin.... id., id.

**1766.** — Portrait (du même). — Gr. par René Lochon d'après une peinture de Berchet..... f° 78

**1767.** — Id. de Pierre Séguier, chevalier, marquis de Saint-Brisson, prévôt de Paris. — Dess. d'après nature et gr. par R. Nanteuil en 1659..... f° 79

**1768.** — Id. (du même). — Copie en sens inverse de la planche précédente, gravée en 1660 par René Lochon..... f° 80

**1769.** — Petit sujet gravé au burin sur le titre de l'« Éloge funèbre de messire Pierre Séguier, chancelier de France..., prononcé dans l'hôtel Séguier. — Paris. 1672. »..... f° 82

**1770.** — Le tombeau du chancelier Séguier entouré de figures allégoriques. — Tête de page au commencement du même Éloge funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 83

**1771.** — Lettre ornée (M) au commencement de cet Éloge funèbre — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.

**1772.** — Urne funéraire sur laquelle s'appuient deux figures allé-

goriques. — Gr. à l'eau-forte par François Chauveau sur le titre de l' « Oraison funèbre de messire Pierre Séguier..., prononcée à ses obsèques faites au nom de cette Compagnie en l'église des Billettes par M. l'abbé de La Chambre,... Paris. 1672. »..... f° 101

1773. — Armes du chancelier Séguier entourées de figures allégoriques. — Tête de page au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau..... f° 102

1774. — Lettre ornée (I) au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau?)..... id.

1775. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau..... f° 121

1776. — Portrait de Ghiron François, marquis de Villa, général de la cavalerie du duc de Savoie. — Gr. par Jacques Piccini... f° 129

1777. — Id. (de Louis XIII à cheval). — Gr. en 1643 par Pierre Daret..... f° 130

1778. — Id. de Gui, marquis de Villa, général des armées de Savoie, mort en 1648. — Gr. par Jean Georgi..... f° 131

1779. — Id. (de Jérôme Grimaldi, cardinal, évêque d'Albano, mort archevêque d'Aix en 1685.) — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1652..... f° 141

1780. — Id. du même. — Dess. et gr. par Etienne Picart. Imp. à Rome par Jean-Jacques Rossi..... f° 142

1781. — Sceau de Reynier de Grimaldi, III<sup>e</sup> du nom, prince souverain de Monaco, etc?... Dessin à la plume et gravure à l'eau-forte anonyme..... f° 143

1782. — Impression en cire d'Espagne d'un petit cachet de cuivre qu'on croit être de Giballinus de Grimaldi ou de Grimaldus 2<sup>dus</sup>, son neveu..... id.

**1783.** — Portrait (d'Honoré Grimaldi, II<sup>e</sup> du nom, prince de Monaco, duc de Valentinois, chevalier des Ordres du Roi en 1642). — Gr. au burin. — V. au t. 51, f<sup>o</sup> 244, une autre épreuve de la même planche. Id. au vol. 1235, f<sup>o</sup> 5..... f<sup>o</sup> 143, v<sup>o</sup>

**1784.** — Impression en cire d'Espagne d'un cachet de la famille Grimaldi..... id., id.

N<sup>o</sup> 1142. TOME 32.

**1785.** — Portrait de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, comte de Saint-Florentin, secrétaire d'État, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1643, mort en 1681. — Gr. par Robert Nanteuil, d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature. 1662. — V. au vol. 1235, f<sup>o</sup> 12, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 1

**1786.** — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit..... id., v<sup>o</sup>

**1787.** — Id. (de Louis Phelypeaux, fils du précédent, reçu secrétaire d'État en survivance de son père en 1654). — Gr. par Nicolas de Poilly..... f<sup>o</sup> 2

**1788.** — Id. (de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon, secrétaire des Ordres du Roi en 1643, mort en 1670). — Gr. par Nicolas de Poilly, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au vol. 1235, f<sup>o</sup> 11, une autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 15

**1789.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v<sup>o</sup>

**1790.** — Portrait de Charles Denis de Bullion, chevalier, marquis

**1663.** — Portrait de Jean François Paul de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France, etc... — Gr. par L. Moreau d'après le portrait peint par Nicolas de Largillière..... f° 114, v°

**1664.** — Id. du même. — Gr. par (Pierre) Drevet'en 1691 d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 115

**1665.** — Id. de François de Béthune, comte, puis duc d'Orval, maréchal de camp des armées du Roi, premier écuyer de la reine Anne d'Autriche, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

N° 1140. TOME 30.

**1666.** — Portrait de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pair et grand louvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du Roi... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634.... f° 5

**1667.** — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v°

**1668.** — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 6

**1669.** — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12

**1670.** — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 13

**1671.** — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**1672.** — Id. de Michel de Rouvray. 1326. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15

**1673.** — Sceau de Jean de Rouvray. 1350. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 17

**1674.** — Id. de Gilet de Rouvrai, écuyer. 1355. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

**1675.** — Id. de Mathieu de Rouvroy, dit le Borgne, chevalier. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 19

**1676.** — Id. de Jean de Rouvroy. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 20

**1677.** — Dessin à la sanguine représentant une dame de la famille de Saint-Simon d'après un vitrail de la chapelle de Saint-Simon dans la cathédrale de Senlis. Pour la collection de Gaignières..... f° 31

**1678.** — Tombe de Louis de Saint-Simon, dit Floquet, mort en 1490. Dans l'église de l'abbaye de Saint-Corneille, à Compiègne. — Dessin à la plume (quelques traits seulement)..... f° 32, v°

**1679.** — Sceau de Jeanne de La Trémoille, dame de Saint-Simon. 1479. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 54

**1680.** — Id. de Jean de Rouvroy, écuyer, seigneur de Saint-Simon. — 1482. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**1681.** — Portrait de Charles Du Cambout, baron de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, marquis de Coislin... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 131

**1682.** — Sceau d'Alain de Rohan, chevalier. — 1264. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 133

**1683.** — Sceau et contre-sceau de Pierre de Marcel, écuyer, seigneur de Penthievre. — 1270. — Id..... f° 134, v°

**1684.** — Sceau de Guillaume Bedou, écuyer. — 1270. — Id... id., id.

chevalier du St-Esprit le 8 Novembre 1651. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 265

1812. — Armoiries de Mathieu Ysoré d'Hervault, archevêque de Tours, en tête de son Oraison funèbre prononcée le 15 Février 1717, par M. Foucher. Tours. — Gr. sur bois par I. C..... f° 273

### N° 1143. TOME 33

1813. — Louis XIV, agenouillé, tenant sa couronne d'une main, reçoit, dans l'autre main, un rameau d'olivier que la sainte Vierge lui présente. Ex zelo Steph. Du Pont... 1653. — Gr. à l'eau-forte par Jean Le Pautre. — Copie du tableau présenté au Roy par son chapelain de la chapelle royale de nôtre Dame de la Paix, du Château du Louvre..... f° 1

1814. — Médaille (face) à l'effigie de Louis XIV enfant. — Gr. (par Gérard Edelinck) pour l'ouvrage intitulé Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand.... Paris. 1702. — (La médaille est de Mauger)..... id., v°

1815. — La Renommée sonnant d'une trompette sur laquelle sont les armes de la famille d'Orléans et en portant une autre sur laquelle sont celles de France. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). id., id.

1816. — Portrait (de Louis XIV enfant). — Gr. par M. Lasne. — Édité par A. Poudan..... f° 2

1817. — Marque de l'imprimeur sur le titre de « Justinianus Magnus Aniciæ familiæ restitutus per D. Cornelium Margarinum... Cæsenæ. 1644. » — Gr. sur bois..... f° 3

1818. — Lettre ornée (I) au commencement de la dédicace de cet opusculé. — Gr. sur bois..... f° 4

**1819.** — La même lettre ornée au commencement de l'opuscule..... f° 7

**1820.** — Arbre généalogique de la famille Anicia, dans le même opuscule. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 14

**1821.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Gilles Rousselet. — Édité par Le Blond. — V. au vol. 1235, f° 38, d'autres épreuves de la même planche..... f° 33

**1822.** — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France). — Gr. par Claude Mellan. — V. d'autres épreuves de la même planche t. 32, f° 21, et vol. 1235, f° 25..... f° 34

**1823.** — Id. (d'Antoine Barberini, cardinal, archevêque et duc de Reims, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1653). — Dess. d'après nature et gr. par R. Nanteuil..... f° 35

**1824.** — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689 ..... id., v°

**1825.** — Portrait du même. — Gr. au burin..... f° 36

**1826.** — Id. du même. — Gr. par Sébastien Vouillemont.... id.

**1827.** — Armes du même. — Gr. au burin..... id., v°

**1828.** — Portrait (du même). — Gravé par Jean Boulanger d'après un dessin de Gribelin..... f° 37

**1829.** — Id. (du même). — Gr. par Robert Nanteuil en 1663, d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature..... f° 38

**1830.** — Id. (du même). — Gr. par Robert Nanteuil en 1664 d'après le portrait peint par lui d'après nature. — V. au vol. 1235, f° 40, une autre épreuve de la même planche..... f° 39

**1831.** — Id. du même. — Gr. à Reims en 1667 par Jean Colin. f° 40

**1832.** — Portrait du pape Urbain VIII (Maffeo Barberini) à l'âge de 56 ans. — Gr. et édité par Luc Vorsterman en 1624. . . . . f° 40, v°

**1833.** — Id. du même. — Gr. par Claude Mellan, d'après une peinture de Simon Vouet. — Rome, 1624. . . . . f° 41

**1834.** — Tombeau du même pape (à St-Pierre de Rome). — Gr. par Philibert Bouttats le jeune. — (Le tombeau est du Bernin). . . . . id., v°

**1835.** — Catafalque érigé à Rome dans l'église des Jésuites (en 1671) pour le service funèbre du cardinal Antoine Barberini. — Gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière d'après l'architecte Jean-Baptiste Contini. . . . . f° 42

**1836.** — Portrait (d'Antoine Barberini, cardinal du titre de St-Onuphre, religieux capucin et frère d'Urbain VIII). — Gr. au burin. — Édité par Daret? . . . . . f° 43, v°

**1837.** — Id. de François Barberini, cardinal, évêque d'Ostie, doyen du Sacré Collège, bibliothécaire et vice-chancelier, mort en 1679. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Ottavio Leoni. 1624. . . . . f° 45, v°

**1838.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Guillaume Vallet. — Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi. . . . . id., id.

**1839.** — Id. de Thadée Barberini, prince de Palestrina et préfet de Rome. — Gr. au burin. — A Paris, chez L. Boissevin. . . . . f° 46, v°

**1840.** — Id. du même. — Gr. par Michel Natalis. . . . . f° 47

**1841.** — Id. de Charles Barberini, cardinal, créé le 23 Juin 1653. — Dess. et gr. par Joseph Testana. Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi. . . . . id., v°

**1842.** — Id. du même. — Gr. par Jacques Blondeau d'après une peinture de Charles Maratti. — Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi. . . . . f° 48, v°



**1843.** — Armoiries du cardinal Antoine Barberini, grand aumônier et commandeur du St-Esprit. — Gr. au burin anonyme..... f° 49

**1844.** — Id. de Michel Le Tellier, chancelier de France, grand trésorier des Ordres du Roi; au-dessus d'elles deux enfants supportent une couronne, et, au-dessous, d'autres enfants tiennent des attributs. — Gr. par Simon Thomassin (d'après Joseph Parrocel). — Cul-de-lampe à la fin de ses Oraisons funèbres, l'une par Bossuet, et l'autre par Fléchier. — V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 76, 114 v° et 134 v°.. f° 59

**1845.** — Id. (de Charles Maurice Le Tellier, archevêque et duc de Reims). — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 58, f° 242, une autre épreuve de la même planche..... id.

**1846.** — Médaille en l'honneur du chancelier Le Tellier. — Gr. en 1682 par P. Van Schuppen. — La médaille est d'Aury. 1679. — V. la même planche au f° 77..... f° 60

**1847.** — Autre reproduction de la même médaille. — Gr. (par J. Dolivar). — La face est gravée au burin et le revers à l'eau-forte. V. la même planche au f° 77..... id.

**1848.** — Autre médaille en l'honneur du même Le Tellier. 1680. Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar). — V. la même planche au f° 77 id.

**1849.** — Autre médaille en l'honneur du même. 1684. — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar). — V. la même planche au f° 77.... id.

**1850.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme... f° 61

**1851.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... id.

**1852.** — Id. de la famille Le Tellier. — Gr. au burin anonyme. V. au t. 58, f° 214 v°, une autre épreuve de la même planche. id.

**1853.** — Portrait (du chancelier Le Tellier). — Gr. par Robert Nanteuil d'après une peinture de (Ph.) de Champaigne. — V. au vol. 1235, f° 44, une autre épreuve de la planche..... f° 62

**1854.** — Armoiries du chancelier Le Tellier. — Gr. au burin anonyme..... f° 62, v°

**1855.** — Portrait (du même). — Gr. par Michel van Lo-chom..... f° 63

**1856.** — Armoiries (du même) entourées de figures allégoriques. — Gr. par (Claude) Charpignon..... id., v°

**1857.** — Portrait (du même). — Gr. par Michel Lasne d'après une peinture de Stella..... f° 64

**1858.** — Id. (du même). — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... f° 65

**1859.** — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Robert Nanteuil le 1<sup>er</sup> Juillet 1658..... f° 66

**1860.** — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil le 17 Août 1658..... f° 67

**1861.** — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil le 20 Juin 1659..... f° 68

**1862.** — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil le 23 Juillet 1659..... f° 69

**1863.** — Id. (du même). — Gr. par Michel Lasne le 12 Juillet 1661..... f° 70

**1864.** — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature. 1661..... f° 71

**1865.** — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature. 11 Juillet 1661..... f° 72

**1866.** — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1662..... f° 73

**1867.** — Portrait (de Le Tellier). — Gr. par Nanteuil. — L'entourage est gravé par Jean Boulanger d'après François Chauveau. f° 74

**1868.** — Id. (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly. . . . . f° 75

**1869.** — Le chancelier Le Tellier entouré de personnages mythologiques dans son domaine de Chaville. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Le Pautre). — V. au t. 58, f° 219, une autre épreuve de la même planche. . . . . id., v°

**1870.** — Le chancelier Le Tellier entouré de figures allégoriques. — Tête de page pour le commencement de son Oraison funèbre par Bossuet. Paris, 1686. — Gr. par J. L. Rouillet d'après Joseph Parrocel. V. la même planche au f° 84. . . . . id., id.

**1871.** — Portrait du même. — Gr. par Gérard Edelinck, d'après une peinture de Ferdinand Voet. . . . . f° 76

**1872.** — Armoiries du même. — Cul-de-lampe. — V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 59, 114 v° et 134 v°. . . . . id., v°

**1873.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme . . . . . id., v°

**1874.** — Médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f° 60. . . . . f° 77

**1875.** — Autre reproduction de la même médaille. — V. la même planche au f° 60. . . . . id.

**1876.** — Autre médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f° 60. . . . . id.

**1877.** — Autre médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f° 60. . . . . id.

**1878.** — Apothéose du chancelier Le Tellier. — Gr. à l'eau-forte par Louis de Châtillon d'après Jean Cotelie (le fils). . . . . id., v°

**1879.** — Composition allégorique relative à la mort du chancelier Le Tellier. — Gr. par Jean Louis Rouillet, d'après Joseph Parrocel. — Tête de page pour le commencement de l'Oraison funèbre par Fléchier. Paris, 1686. — V. la même planche f° 117..... f° 77 v°

**1880.** — Le tombeau du chancelier Le Tellier. — Cul-de-lampe gravé à l'eau-forte par Louis de Châtillon d'après Jean Cotellet (le fils)..... id., id.

**1881.** — Lettre ornée (A). — Gr. au burin..... id., id.

**1882.** — Armoiries de la famille Le Tellier entourées d'insignes et d'attributs. La partie inférieure de la planche est restée en blanc. — Gr. au burin..... f° 82

**1883.** — Armoiries du chancelier Le Tellier sur le titre de son Oraison funèbre par Bossuet. Paris, 1686. — Gr. au burin anonyme..... f° 83

**1884.** — Le chancelier Le Tellier entouré de figures allégoriques. — Tête de page au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. par Jean Louis Rouillet d'après Joseph Parrocel. — V. la même planche au f° 75 v°..... f° 84

**1885.** — Armoiries du même. — Cul-de-lampe. — V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 59, 76 v° et 134 v°..... f° 114, v°

**1886.** — Portrait du chancelier Le Tellier dans un médaillon soutenu par des figures allégoriques. — Gr. par Séb. Le Clerc. — Le portrait est gravé par J. L. Rouillet. — Sur le titre de l'Oraison funèbre par Fléchier. Paris, 1686,..... f° 116

**1887.** — Composition allégorique relative à la mort du chancelier Le Tellier. — Tête de page au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. par Jean Louis Rouillet d'après Joseph Parrocel. — V. la même planche au f° 77, v°..... f° 117

**1888.** — Armoiries du chancelier Le Tellier. — Cul-de-lampe. —

V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome,  
 n<sup>o</sup> 59, 76 v<sup>o</sup> et 114 v<sup>o</sup>..... f<sup>o</sup> 134, v<sup>o</sup>

1889. — Tombeau du chancelier Le Tellier dans une des cha-  
 pelles de l'église St-Gervais, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de  
 Chine..... f<sup>o</sup> 157

N<sup>o</sup> 1144. TOME 34

1890. — Le buste de Louis XIV enfant posé sur un piédestal sur  
 lequel écrit la Renommée. A côté du buste de Louis XIV se trouve  
 celui de César. Les médaillons d'Henri IV et de Louis XIII sont au  
 bas du piédestal sur lequel on lit : Parallèle. — Gr. par P. Dannoot  
 d'après C. Errard pour un frontispice de livre..... f<sup>o</sup> 1

1891. — Portrait (de Hugues de Lionne, marquis de Berny, mi-  
 nistre et secrétaire d'État, prévôt et maître des cérémonies des Ordres  
 du Roi en 1653). — Gr. par Nanteuil. — V. au vol. 1235, f<sup>o</sup> 42, une  
 autre épreuve de la même planche..... f<sup>o</sup> 2

1892. — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armo-  
 rial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. id., v<sup>o</sup>

1893. — Portrait (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly... f<sup>o</sup> 3

1894. — Id. du même. — Gr. par Daret..... f<sup>o</sup> 4, v<sup>o</sup>

1895. — Id. (du même). — Dess. et gr. par de La Roussière. f<sup>o</sup> 5

1896. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne. — A Paris, chez  
 F. Jollain..... f<sup>o</sup> 6

1897. — Id. de Jules de Lionne, abbé de Montmajour et prieur  
 de St-Martin des Champs. — Peint et gr. d'après nature par Nanteuil  
 en 1667..... f<sup>o</sup> 7

**1898.** — Portrait de Jules Paul de Lionne. — Gr. (par Ant. Trouvain?)..... f° 7, v°

**1899.** — Château de Triols au comte de Lionne, premier écuyer, commandant la grande écurie du Roy, etc... — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 8

**1900.** — Portrait de Jules Paul de Lionne. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de J. Jouvenet l'ainé.. f° 9

**1901.** — Id. d'Anne Jacques de Bullion, marquis de Fervaques, lieutenant général des armées du Roi..., chevalier de ses Ordres. — Gr. par (Simon François) Ravenet (père) d'après une peinture de (Louis Michel) Vanloo..... f° 32

**1902.** — Première planche du Sacre du Roi Louis XIV, représentant la séance de Sa Majesté, des Ducs et de tous les Officiers de la Couronne pendant le temps que les quatre Barons sont allés à l'église de Saint-Remy quérir la sainte Ampoule. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre, d'après le dessin (d'Avice). — V. au t. 77, f° 34, un fragment de la même planche recouvert en partie par un papier sur lequel on a dessiné au crayon et à la plume la remise du collier du St-Esprit au duc d'Anjou par Louis XIV..... f° 40 v° et 41

**1903.** — Seconde planche qui représente la grande cérémonie faite à l'autel du Sacre et du Couronnement du Roy. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre d'après le dessin (d'Avice). f° 43 v° et 44

**1904.** — Troisième planche et dernière action du Sacre, savoir le Roy sur son trône au jubé sous le crucifix de l'église, entendant la grande messe qui se disait à l'autel où il avait été sacré. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre, d'après le dessin (d'Avice). V. au vol. 1235, f° 56 à 63, une autre épreuve de chacune de ces trois planches..... f° 46 v° et 47

**1905.** — Portrait de Philippe, fils de France, frère unique du Roi Louis XIV, duc d'Anjou et plus tard duc d'Orléans. — Gr. par Michel Mouzyn. — Édité par Jacques van Merlen et Balt. Moncornet. f° 48

**1906.** — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV. — Gr. au burin. — V. la même planche au f° 52; la tête seule a été changée..... f° 49

**1907.** — Les seize quartiers du même. — Gr. sur bois.... f° 50

**1908.** — Portrait du même. — Gr. (par Gilles Rousselet ?) id., v°

**1909.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret, 1653..... f° 51

**1910.** — Id. d'Henriette Anne, princesse de la Grande-Bretagne, première femme du précédent, duchesse d'Orléans. — Gr. par Claude Mellan..... id., v°

**1911.** — Id. de Philippe, duc d'Orléans. — V. la même planche au f° 49; la tête seule a été changée..... f° 52

**1912.** — Id. d'Elisabeth Charlotte de Bourbon, duchesse de Lorraine, fille de Monsieur et de Charlotte, princesse Palatine du Rhin. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris..... id., v°

**1913.** — Id. de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV. — Gr. par P. van Schuppen d'après le portrait peint d'après nature par C. Le Febvre. — Sur la thèse de Jean de Fages. 1670..... f° 53

**1914.** — Médaille en l'honneur du même duc d'Orléans, par (Nicolas) de La Haye. 1681. — Gr. par Dolivar..... id., v°

**1915.** — Portrait du même duc d'Orléans. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris..... id., id.

**1916.** — Autre médaille en l'honneur du même, par (Nicolas) de La Haye. 1681. — Gr. par Dolivar..... f° 54

**1917.** — Portrait de Charlotte Élisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans, deuxième femme du précédent. — Gr. par E. Desrochers et se vend à Paris, chez lui..... id.

**1918.** — (Mausolée pour la cérémonie funèbre de S. A. R. Philippes de France, duc d'Orléans, frère unique du Roy, érigé en l'église de St-Denis par ordre de Sa Majesté le samedi 23 Juillet 1701). — Composé par Jean Bérain et gr. par G. J. B. Scotin l'aîné. f° 54, v° et 55

**1919.** — Portrait de M<sup>e</sup> la douairière d'Orléans (Charlotte-Élisabeth de Bavière). — Gr. par (J.) Crépy (le père). — Se vend à Paris, chez Crépy..... f° 55, v°

**1920.** — Mauzolée pour la cérémonie funèbre de Marie Louise d'Orléans, reine d'Espagne, fille de Philippe, frère unique du Roy, duc d'Orléans, et d'Henriette Anne d'Angleterre célébrée en l'église de Nostre-Dame à Paris, par ordre de Sa Majesté, au mois d'Avril 1689. — Gr. par Dolivar d'après la composition et le dessin de (Jean) Bérain..... f° 56

**1921.** — Portrait d'Anne Marie d'Orléans, fille de Philippe, frère de Louis XIV, reine de Sardaigne. — Gr. par (J. Crépy le père). — A Paris, chez Crépy..... id., v°

**1922.** — Mausolée de Philippe, fils de France, frère unique du Roi, duc d'Orléans. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 64

**1923.** — Portrait de Jérôme de Nouveau, baron de Linières,... grand trésorier des Ordres du Roi en 1654. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 87

**1924.** — Id. (de Jules Mazarini, dit Mazarin, cardinal, premier ministre de Louis XIV). — Gr. par Claude Mellan, d'après le portrait peint par lui..... f° 130

**1925.** — Id. (du même). — Gr. par Claude Mellan..... id., v°

**1926.** — Id. (du même). — Gr. par R. Nanteuil, d'après une peinture de (Pierre) van Mol..... f° 131

**1927.** — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil en 1655..... f° 132

**1928.** — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil le 24 Août 1656 f° 133



**1929.** — Portrait (de Mazarin). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil en 1659..... f<sup>o</sup> 134

**1930.** — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil en 1658..... f<sup>o</sup> 135

**1931.** — Id. (du même), en buste, dans une bordure ovale maintenue par deux figures se terminant en rinceaux. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v<sup>o</sup>

**1932.** — Médaillon en l'honneur du même. — 1660. — Dess. et gr. à l'eau-forte par F. Chauveau..... id., id.

**1933.** — Huit vignettes allégoriques en l'honneur du même cardinal Mazarin. — Gr. à l'eau-forte. — Sur la première, où se trouve la dédicace, on lit: Dessiné par Gissey. — N. C. (Noël Cochin?) f. f<sup>o</sup> 136 et 137

**1934.** — Sur le devant d'un trophée d'armes se voit l'écusson armorié d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, marquis et duc de La Meilleraye, puis duc de Mazarin, grand maître de l'artillerie. — Gr. par Lulie. — Tiré de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini. »..... f<sup>o</sup> 137, v<sup>o</sup>

**1935.** — Les initiales du cardinal Mazarin (J. M.) entrelacées. — Gr. sur bois anonyme. — Sur le titre de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini cardinal... Paris, 1664. » — V. la même planche f<sup>o</sup> 144..... id., id.

**1936.** — Lettre ornée (P). — Gr. par N. Bonnart. — Tiré de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini »..... id., id.

**1937.** — Deux figures de femmes assises tiennent devant elles les armes du cardinal Mazarin et celles d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc de Mazarin. — Gr. au burin anonyme. — Tiré de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini »..... id., id.

**1938.** — Arc de triomphe surmonté du buste du cardinal Mazarin. — Gr. (par Nicolas de Poilly)..... f<sup>o</sup> 138

**1939.** — Portrait (de Mazarin). — Gr. par P. van Schuppen en 1661 d'après une peinture de Pierre Mignard..... f° 139

**1940.** — Façade de l'église des SS. Vincent et Anastase à Rome. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière d'après les compositions de l'abbé Elpidius Benedetti. Cette vignette et les quatre suivantes décorent le livre intitulé *Pompa funebre nell'esequie celebrata in Roma al Cardinal Mazarin nella chiesa de SS. Vincenzo et Anastasio...* Rome, 1661..... f° 140

**1941.** — Cénotaphe surmonté d'un médaillon offrant les traits du défunt. — Gr. à l'eau-forte, ainsi que les trois pièces suivantes, par D. Barrière d'après les compositions de l'abbé Elpidius Benedetti..... f° 141

**1942.** — Vue du bas de l'église..... f° 142

**1943.** — Vue d'un des côtés de l'église..... id., v°

**1944.** — Vue du chœur et de l'autel de l'église..... f° 143

**1945.** — Les initiales du cardinal Mazarin (J. M.) entrelacées. — Gr. sur bois anonyme. — Sur le titre de « *La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini, cardinal...* Paris. 1664. » — V. la même planche f° 137 v°..... f° 144

**1946.** — Portrait (du cardinal Mazarin). — Gr. par Nanteuil..... f° 145, v°

**1947.** — Catafalque élevé en l'honneur du cardinal Mazarin. — Composé et gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau..... f° 147

**1948.** — Arbre généalogique de la famille Mancini au sommet duquel se trouve, dans un encadrement ovale, le portrait du cardinal François Marie Mancini. — Gr. au burin signée J. P. F.... f° 159

**1949.** — Tombe de marbre blanc devant le grand autel au milieu du chœur de l'église de la sainte Chapelle de Vincennes. On y lit :

« Sous ce marbre sont les entrailles de Jules Mazarin... » Dessin au crayon et à la plume..... f° 194

1950. — Le cardinal Mazarin ouvrant la porte du temple de la Paix et D. Louis de Haro fermant celle du temple de la Guerre. — Gr. au burin..... f° 195

## N° 1145. TOME 35.

1951. — Portrait de Louis XIV. — Gr. et édité par Michel Lasne d'après une peinture de Pélerin. — V. au vol. 1235, f° 72, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent..... f° 1

1952. — Médaille (face) à l'effigie de Louis XIV jeune. — Gr. (par Gérard Edelinck) pour l'ouvrage intitulé Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris, 1702. — (La médaille est de Mauger)..... id., v°

1953. — Tête de page gravée sur bois par Bernard en 1779. f° 2

1954. — Portrait de François René Du Bec, marquis de Vardes, comte de Moret... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 9

1955. — Id. d'Eugène Rogier, comte de Villeneuve et de La Chapelle, marquis de Kerveno et de Cucé,... prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12

1956. — Id. de Pierre Jeannin, chevalier, conseiller du Roi en ses conseils d'État et privé, président au parlement de Bourgogne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 13

1957. — Id. de Cardin Le Bret, seigneur de Flacourt, Pantin,

etc... intendant de Béarn. — Gr. par Simon Thomassin d'après le portrait peint par (François) de Troy..... f° 14

1958. — Portrait d'Henri de Guénégaud, seigneur du Plessis, marquis de Plancy, garde des sceaux des Ordres du Roi en 1656. — Gr. par Nanteuil d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne. — V. au vol. 1235, f° 106, une autre épreuve de la même planche.... f° 15

1959. — Id. (du même). — Gr. au burin..... id., v°

1960. — Id. (de Nicolas Potier, seigneur de Novion, premier président au parlement de Paris, greffier des Ordres du Roi en 1656). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par lui d'après nature. 1664. — V. au vol. 1235, f° 110, une autre épreuve de la même planche f° 135

1961. — Armoiries du même. — Gr. par R. Nanteuil. (Ce sont celles qui ornent le bas de la planche précédente)..... id., v°

1962. — Dessin pour le tombeau d'un membre de la famille Potier. — Aquarelle rehaussée d'or..... f° 136

1963. — Portrait (de Nicolas Potier de Novion, premier président au parlement, greffier des Ordres du Roi). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1656..... f° 137

1964. — Id. du même. — Gr. par C. Simonneau..... f° 138

1965. — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1657..... f° 139

1966. — Id. du même. — Gr. (par P. Giffart d'après le portrait peint par Philippe de Champaigne)..... f° 140

1967. — Id. (du même). — Gr. (par P. Giffart)..... id., v°

1968. — Id. de Madeleine Potier, veuve de Guillaume de Lamignon, premier président au parlement de Paris. — Gr. d'après nature par L. Sauvé..... f° 141, v°

**1969.** — Portrait de François Bousselin, conseiller du Roi, contrôleur général du Marc d'or des Ordres de Sa Majesté, pourvu l'an 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 142

**1970.** — (Dessin d'un feu d'artifice tiré dans la manufacture royale des Gobelins à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne le 6 Août 1682). — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc..... f° 143

**1971.** — Réjouissances publiques à Francfort-sur-le-Mein à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XIV. 1661. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 144

**1972.** — Portrait de Louis XIV à cheval. — Frontispice de « Les années françoises ou les campagnes de Louis XIV. » — Composé et gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau..... f° 145

**1973.** — Les armes de France. — Gr. au burin..... id.

**1974.** — Theatrum pacis Hispano-Gallicæ XV Calend. April. Antuerpiæ anno MDCLX promulgatæ. — Gr. par Richard Collin d'après la peinture d'Erasmus Quellyn. — Les inscriptions sont de C. Gevaerts..... f° 146

**1975.** — (Louis XIV en Jupiter foudroie un lion qui fuit devant lui; Mazarin en guerrier poursuit le lion). — Gr. par Pierre van Schuppen en 1659. — V. au t. 49, f° 64, une autre épreuve de la même planche..... f° 147

**1976.** — Portrait (de Louis Fouquet, évêque et comte d'Agde, chancelier des Ordres du Roi en 1659). — Gr. d'après nature par René Lochon le 8 Juillet 1659. — V. au vol. 1236, f° 37, une autre épreuve de la même planche..... f° 148

**1977.** — Id. de Louis XIV. Peint d'après nature par Wallerant Vaillant et gr. par P. van Schuppen en 1660. — V. au vol. 1236, f° 36, une autre épreuve de la même planche..... f° 149

**1978.** — Arc de triomphe eslevé au bout du pont Nostre-Dame. —

Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre. — Cette planche et les deux suivantes sont tirées de « L'Entrée triomphante de leurs Majestez Louis XIV... et Marie-Thérèse d'Autriche... dans la ville de Paris... Paris. 1662. »..... f° 150

**1979.** — Les échevins de Paris aux pieds de Louis XIV et de la Reine. — Gr. (par N. Regnesson) d'après le tableau placé sur la porte de la ville du côté de St-Antoine..... id., v°

**1980.** — Le prévôt des marchands et les échevins aux pieds de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par F. Chauveau..... f° 151

**1981.** — Portrait de Macé Bertrand, seigneur de La Bazinière, trésorier de l'Épargne, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 152

**1982.** — Id. de Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevêque de Paris, chancelier et garde des sceaux des Ordres du Roi. — Peint d'après nature et gr. par R. Nanteuil. 1665. — V. au vol. 1236, f° 69, une autre épreuve de la même planche..... f° 153

**1983.** — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1662..... f° 154

**1984.** — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil. — Même planche que la précédente, mais dans un autre état... f° 155

**1985.** — Id. (du même). — Peint d'après nature et gr. par R. Nanteuil. 1663..... f° 156

**1986.** — Id. (du même). — Gr. en 1664 par Ant. Masson, d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 157

**1987.** — Id. (du même). — Peint d'après nature, gravé et édité par R. Nanteuil. 1665..... f° 158

**1988.** — Id. du même. — Gr. par N. Pitau en 1666, d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 159

**1989.** — Portrait de (Hardouin de Péréfixe). — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1667..... f° 160

**1990.** — Id. du même dans un cadre rond posé sur un piédestal; de chaque côté du piédestal est assis un squelette. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau) sur le titre de l' « Oraison funèbre de Messire Hardouin de Péréfixe de Beaumont..... prononcée dans l'Église de Paris le 7 Février 1671 par Messire Jean Louis de Fromentières,..... Paris. 1671 »..... f° 163

**1991.** — Tête de page au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau)..... f° 164

**1992.** — Vignette à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau)..... f° 196

**1993.** — Portrait de Hardouin de Péréfixe. — Tiré des Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris. 1698. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

**1994.** — Insignes épiscopaux. — Tête de page gravée sur bois par Pierre Le Sueur l'ainé. — Tirée du même ouvrage..... f° 197

**1995.** — Portrait de Hardouin de Péréfixe. — Gr. par P. van Schuppen en 1667, d'après une peinture de C. Le Febvre... f° 201

**1996.** — Sta Scholastica. — A très noble et très pieuse et très religieuse dame madame Françoise de Péréfixe de Beaumont,..... et sœur de Monseigneur l'Archevesque de Paris. — Dess. et gr. par Jean Lenfant..... f° 202

**1997.** — La Foi tient entre ses bras le Dauphin (Louis XIV) revêtu du manteau royal et la couronne sur la tête. A droite, la Force lui apporte le sceptre; à gauche, la Justice lui présente la main de justice. Composition entourée d'une large bordure formée de dauphins. — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au vol. 1236, f° 74, une autre épreuve de la même planche..... f° 203

**1998.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Nanteuil en 1661

d'après la peinture de (Nicolas) Mignard d'Avignon. (En tête de la thèse de M<sup>r</sup> de Guénégaud)..... f<sup>o</sup> 204

**1999.** — Portrait (d'Abraham Fabert, maréchal de France). — Gr. par François de Poilly d'après la peinture de Louis Ferdinand. f<sup>o</sup> 20

N<sup>o</sup> 1146. TOME 36

**2000.** — Vue du maître-autel de l'église des Grands Augustins à Paris. — 1674. — Gr. par P. Brissart d'après J. Drouilly.. f<sup>o</sup> 1 v<sup>o</sup>

**2001.** — Plan du couvent des Grands Augustins à Paris (1662). — Dessin à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 2

**2002.** — Autre plan du même couvent. — Dessin à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 23

**2003.** — Portrait de Camille de Neufville, archevêque de Lyon, primat des Gaules, commandeur des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par (Jacques) Grignon,..... f<sup>o</sup> 24

**2004.** — Id. du même. — Gr. par Germain Audran..... f<sup>o</sup> 25

**2005.** — Id. du même. — Gr. à Lyon en 1668 par Germain Audran..... f<sup>o</sup> 26

**2006.** — Id. de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 27

**2007.** — Id. (de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Paris, commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661). — Gr. en 1671 par Jean Lenfant..... f<sup>o</sup> 33



**2008.** — Portrait (de Fr. de Harlay). — Gr. par (Louis) Moreau..... f° 33, v°

**2009.** — Id. (de François Bonaventure de Harlay, marquis de Bréval?) — Dess. d'après nature par Jean Frosne, et gr. par lui en 1655..... f° 34

**2010.** — La Papauté assise sur un trône s'appuie sur un cadre ovale qui renferme le portrait de François de Harlay de Champvallon. — Gr. en 1678 pour une thèse par Claudine Bouzonnet Stella d'après Antoine Bouzonnet Stella..... f° 35

**2011.** — Portrait du même. — Gr. par Cl. Duflos d'après une peinture de Le Febvre. — Tiré des Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris, 1698..... id., v°

**2012.** — Id. du même dans un cadre ovale soutenu de chaque côté par une figure allégorique assise. — Gr. à l'eau-forte et au burin..... f° 36

**2013.** — Deux petits anges pleurant à côté d'une tombe ouverte. — Tête de page gravée sur bois..... id.

**2014.** — Armoiries de François de Harlay de Champvallon et insignes épiscopaux en tête de sa biographie dans les « Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris, 1698. » — Gr. sur bois par (P.) Le Sueur l'aîné..... f° 53

**2015.** — Cul-de-lampe gravé sur bois à la fin de la même biographie..... f° 71

**2016.** — Armoiries de Paule de Gondi, duchesse de Retz et de Lesdiguières. — Tête de page gravée sur bois pour le même ouvrage. — V. la même planche au t. 38, f° 117..... id., v°

**2017.** — Un ange debout sur le globe du monde souffle dans deux trompettes d'où pendent des banderoles aux armes des familles de Gondi et de Harlay. — Gr. sur bois par Le Sueur. — A la fin des Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris.. f° 73, v°

**2018.** — Portrait de Nicolas Auguste de Harlay, conseiller d'État.  
— Gr. par Étienne Gantrel..... f° 74

**2019.** — Id. d'Achille de Harlay, 1<sup>er</sup> du nom, premier président  
du parlement de Paris, mort en 1616. — Gr. au burin anonyme. f° 75

**2020.** — Id. du même. — Gr. en 1652 par T. van Merlen. f° 76

**2021.** — Id. de Nicolas de Harlay, tué au siège d'Ostende en  
1602. — Gr. en 1653 par van Merlen..... f° 77

**2022.** — Id. de Marie Moreau, femme de Nicolas de Har-  
lay, seigneur de Sancy, âgée de 74 ans. — Gr. par T. van  
Merlen..... f° 78

**2023.** — Id. d'Achille de Harlay, évêque de St-Malo, âgé de 57  
ans. — Gr. par T. van Merlen, en 1652..... f° 79

**2024.** — Id. de Charlotte de Harlay, veuve de M<sup>r</sup> de Bréauté;  
a été carmélite cinquante ans sous le nom de mère Marie de  
Jésus, est morte en 1652, âgée de 73 ans. — Gr. par (Jacques)  
Grignon..... f° 80

**2025.** — Id. (de Léonor I<sup>er</sup> Goyon de Matignon, évêque de Cou-  
tances, puis de Lisieux, commandeur des Ordres du Roi en 1661,  
mort en 1680). — Gr. par Nanteuil d'après un dessin fait d'après  
nature par le R. P. Antonin..... f° 101

**2026.** — Id. (du même). — Autre état de la planche précé-  
dente..... f° 102

**2027.** — Id. (de Léonor II Goyon de Matignon, évêque et comte de  
Lisieux, mort en 1714). — Gr. par Lenfant en 1661, d'après une  
peinture de J. Dieu. — V. une autre épreuve de la même planche,  
t. 13, f° 11..... f° 103

**2028.** — Id. (de Jacques Goyon de Matignon qui fut évêque de  
Condom de 1671 à 1693 et mourut en 1727). — Dess. d'après nature

et gravé par F. J. de La Mare-Richart en 1662. — V. une autre épreuve de la même planche, t. 13, f° 10..... f° 104

**2029.** — Portrait de Léonor II Goyon de Matignon, évêque et comte de Lisieux, mort en 1714. — Gr. par Étienne Gantrel. — V. une autre épreuve de la même planche, t. 13, f° 12..... f° 105

**2030.** — Id. (de Léonor I<sup>er</sup> Goyon de Matignon, évêque de Coutances, puis de Lisieux, mort en 1680). — Gr. par Gilles Rousselet, d'après une peinture de Guignard..... f° 106

**2031.** — Id. de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi, commandeur des Ordres du Roi en 1661. — Gr. en 1666 par Nicolas Pitau d'après une peinture de Juste d'Egmont. — V. au vol. 1236, f° 79, une autre épreuve de la même planche..... f° 107

**2032.** — Id. de Marguerite Le Tellier, duchesse de Villeroy, morte en 1711. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy..... f° 108

**2033.** — Id. de Jacques de La Mothe Houdancourt, chevalier de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem, commandeur des commanderies de Troyes et de Beauvais en Gâtinais. — Gr. en 1672 par Jean Lenfant d'après la peinture d'Antoine du Viert..... f° 109

**2034.** — Id. de Philippe de La Mothe-Houdancourt, maréchal de France, duc de Cardone, nommé chevalier du St-Esprit et non reçu. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste, par Valdor. Paris, 1649..... f° 110

**2035.** — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

**2036.** — Id. (de Louise de Prie, duchesse de Cardone, femme du maréchal de La Mothe-Houdancourt). — Gr. par François de Poilly..... f° 111

**2037.** — Id. (de Philibert Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, évêque du Mans, commandeur des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par R. Nanteuil en 1666..... f° 112

**2038.** — Portrait (de Ph. E. de Beaumanoir). — Gr. par Robert Nanteuil en 1651, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. f° 113

**2039.** — Id. (de Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant, maréchal de France). — Dess. et gr. par Grégoire Huret..... f° 154

**2040.** — Id. de Renée Du Bec, comtesse de Guébriant, femme du précédent. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet..... f° 155

**2041.** — Id. du maréchal de Guébriant. — Gr. par R. Nanteuil..... f° 156

**2042.** — Id. de Renée Du Bec, sa femme. — Autre état de la planche du f° 155. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet. 1657..... id., v°

**2043.** — Id. du maréchal de Guébriant. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis Le Juste par Valdor. Paris, 1649..... f° 157

**2044.** — La Bretagne assise sur un trône couronne le maréchal de Guébriant. — Dess. et gr. à l'eau-forte par François Chauveau. — Frontispice de l'Histoire du maréchal de Guébriant par Jean Le Laboureur. Paris, 1676..... id., v°

**2045.** — Portrait de Renée Du Bec, femme du maréchal de Guébriant. — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1651. f° 158

**2046.** — Armoiries (l'écusson est resté en blanc) d'un maréchal de France, chevalier du St-Esprit. — Partie supérieure d'un monument. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

**2047.** — Tombeau du maréchal de Guébriant. — Tiré de son Histoire par Jean Le Laboureur. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau?)..... f° 159

**2048.** — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet ex. id., v°

## N° 1147. TOME 37.

**2049.** — Portrait de Louis Auguste de Bourbon, légitimé de France, duc du Maine et d'Aumale, comte d'Eu, pair de France, prince souverain de Dombes, grand maître de l'artillerie, colonel général des Suisses, gouverneur de Languedoc, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Médaillon soutenu, vers le haut de l'estampe, par la Victoire et la Renommée. Au bas de l'estampe est un trophée d'artillerie que Bellone semble montrer au prince. — Le portrait est gravé par (Gérard) Edelinck. Le reste de l'estampe est gravé par Le Pautre d'après Antoine Dieu. — V. une autre épreuve de la même planche dans le même volume, f° 18. — Ce morceau décore le 1<sup>er</sup> volume de l'ouvrage intitulé Mémoires d'artillerie recueillis par Surirey de Saint-Remy. Paris. 1697..... f° 1

**2050.** — Armoiries du même duc du Maine. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin..... f° 2

**2051.** — Portrait du même. — Gr. par Pierre Drevet en 1703, d'après une peinture de François de Troy..... id., v°

**2052.** — Id. (du même). — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un portrait peint par François de Troy. — V. ce portrait f° 15. f° 3

**2053.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crépy..... id., v°

**2054.** — Id. d'Anne Louise Bénédicte de Bourbon, duchesse du Maine, femme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crépy..... id., id.

**2055.** — Id. de la même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 4

**2056.** — Portrait de la duchesse du Maine. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui..... f° 4, v°

**2057.** — Id. de Philippe, duc d'Orléans, petit-fils de France, plus tard régent de France, chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Gr. en 1709 par Claude Duflot d'après une peinture de Robert Tournières..... f° 5

**2058.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2059.** — Portrait d'Anne Louise Bénédicte de Bourbon, duchesse du Maine. — Gr. au burin. A Paris chez J. Mariette..... f° 6

**2060.** — Id. de Philippe V, roi d'Espagne, chevalier des Ordres du Roi le 22 mai 1695. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy..... f° 7

**2061.** — Id. du même. — Gr. par E. Desrochers d'après une peinture de (François) de T(roy)..... id., v°

**2062.** — Id. de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, femme de Philippe V. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris..... id., id.

**2063.** — Id. de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine. — Peint d'après nature et gr. par Antoine Masson en 1677..... f° 8

**2064.** — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... id., v°

**2065.** — Id. de Philippe, duc d'Orléans, plus tard régent de France. — Gr. par E. Desrochers d'après une peinture de (François) de T(roy)..... f° 9

**2066.** — Id. de Françoise Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans, femme du précédent. — Gr. par E. Desrochers..... id.

**2067.** — Portrait de Philippe d'Orléans, duc de Chartres, plus tard duc d'Orléans et régent. — Gr. au burin. A Paris, chez Nolin. f° 9, v°

**2068.** — Id. du même. — Gr. par (J.) Crépy (le père)..... f° 10

**2069.** — Id. de Françoise Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans, femme du précédent. — Gr. par (J.) Crépy (le père)..... id.

**2070.** — Id. de Mademoiselle d'Orléans (Marie Louise Élisabeth, duchesse de Berry?) — Gr. au burin (chez Crépy)..... id.

**2071.** — Id. de Mademoiselle de Chartres (Élisabeth Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine). — Gr. par D. R. F. — Chez Hérissant..... id.

**2072.** — Suite allégorique intitulée Médailles de la Reine (Marie Leczinska). — Gr. à l'eau-forte par Ph. Simonneau le fils. — Feuillet 4, 5, 6 et 7. Les trois premiers manquent. Ils se trouvent au tome 98, f° 16, ainsi que le feuillet préliminaire..... f° 11

**2073.** — Portrait de la même (Marie Leczinska) sur le titre des « Heures nouvelles dédiées à la Reine. Paris, 1726. » — Dess. et gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... non numéroté

**2074.** — Feuillet 8, 9, 10 et 11 des « Médailles de la Reine ». f° 12

**2075.** — Cérémonie observée au contract de mariage passé à Fontainebleau en présence de Leurs Majestez entre Vladislaus IIII du nom Roy de Pologne et de Suède, etc., par son Ambassd<sup>r</sup> le Seigr<sup>r</sup> Gerhard comte Donhost palatin de Poméranie d'une part, et Louise Marie de Gonzague, Princesse de Mantoue et de Nevers, d'autre part : le 25<sup>me</sup> jour de Septembre 1645. — Desseigné et gravé à eauce forte par A. Bosse à Paris le 8<sup>me</sup> Novem. 1645..... f° 13

**2076.** — Portrait de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine. — Dess. et gravé par Jean François Cars le fils, d'après une peinture de Verdie..... f° 14

**2077.** — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet, d'après une

peinture de François de Troy. — V. f° 3 un dessin lavé d'après le même original de F. de Troy..... f° 15

2078. — Portrait du duc du Maine. — Gr. au burin. — A Paris, chez Nolin..... f° 16

2079. — Id. (du même?) — Gr. par N. Arnoult..... f° 17

2080. — Id. du même. — Médaillon gravé par (Gérard) Edelinck. — Le reste de l'estampe est gravé par Le Pautre d'après Antoine Dieu. — V. une autre épreuve de la même planche dans le même volume, f° 1. Ce morceau décore le premier volume de l'ouvrage intitulé : « Mémoires d'artillerie recueillis par Surirey de Saint-Remy. Paris, 1697 »..... f° 18

2081. — Id. du même. — Gr. par Simon Thomassin d'après un médaillon de Roussel..... f° 18 bis.

2082. — Id. du même. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui..... id., v°

2083. — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. par Robert Nanteuil au mois d'Août 1662..... f° 19

2084. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris 1689. — Gr. au burin..... id., v°

2085. — Id. des Condé. — Gr. au burin..... id., id.

2086. — Id. du grand Condé découpées au bas du portrait gravé par Nanteuil. V. f° 19..... id., id.

2087. — Id. des Condé. — Gr. au burin..... id., id.

2088. — Palatium reginæ eloquentiæ. Composition allégorique dans laquelle figurent Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, et ses deux frères, Louis II de Bourbon, prince de Condé, et



Armand, prince de Conti. — Composé et gr. par Grégoire Huret. — Frontispice de livre. Paris. 1641..... f° 20

2089. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conti, frère du grand Condé. — Gr. au burin. A Paris, chez B. Moncornet... id., v°

2090. — Portraits de Louis II de Bourbon, prince de Condé, et de son père Henri II, prince de Condé, dans une composition allégorique servant de frontispice à « La véritable politique du prince chrestien. Paris. 1647. » — Composé et gravé par Jean Boulanger..... f° 21

2091. — Portrait de Claire-Clémence de Maillé-Brezé, princesse de Condé, femme du grand Condé. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1653..... id., v°

2092. — Id. de Louis II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. par Pierre van Lisebetten d'après une peinture de David Teniers (le jeune)..... f° 22

2093. — Id. du même. — Gr. au burin..... id., v°

2094. — Id. du même. — Gr. (par Jean Frosne)..... f° 68

2095. — Id. du même. — Gr. et édité par Michel Lasne... f° 99

2096. — Id. du même. — Gr. et édité par Michel Lasne.. f° 104

2097. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly. — V. au t. 18, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 139

2098. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly en 1660. V. au vol. 1236, f° 81, une autre épreuve de la même planche. f° 140

2099. — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 146, v°

2100. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Nicolas de Poilly..... f° 147

2101. — Face et revers d'une médaille en l'honneur du même prince

de Condé. — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Dolivar. La médaille est de F. Chéron. 1678. — V. f° 163, v°, une autre gravure d'après la même médaille..... f° 147, v°

**2102.** — Face de la même médaille en l'honneur du grand Condé. — Gr. par Simon Thomassin en 1701..... f° 148

**2103.** — Représentation du portique élevé devant la porte du chœur pour entrer dans le camp de la Douleur. (Service du grand Condé à Notre-Dame de Paris.) — Gr. à l'eau-forte par Le Pautre, d'après la composition de (Jean) Bérain..... id., v° et f° 149

**2104.** — Le camp de la Douleur, dessin de l'appareil funèbre pour le service solennel fait à Monseigneur le Prince de Condé Louis de Bourbon Second du Nom, premier Prince du Sang dans l'Eglise de Nostre Dame de Paris le 10<sup>e</sup> de Mars 1687... — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain..... f° 150 v° et 151

**2105.** — Décoration funèbre de la chapelle de Condé dans l'église de la maison professe des jésuites de Paris pour l'inhumation du cœur de S. A. S. Monseigneur Louis de Bourbon, Prince de Condé. Premier Prince du Sang. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain..... f° 152 v° et 153

**2106.** — (Service funèbre du prince de Condé dans l'église des jésuites de la rue Saint-Antoine à Paris.) — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain..... f° 154

**2107.** — (Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris pour le service funèbre du prince de Condé.) — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain..... f° 155

**2108.** — Id. — Vue prise du côté opposé. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain..... f° 156

**2109.** — (Autre vue prise dans l'église Notre-Dame le jour de la même cérémonie.) — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar d'après Jean Bérain)..... f° 157 v° et 158

**2110.** — (Écussons allégoriques suspendus dans l'église Notre-Dame pour la même cérémonie.) — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Bé-rain..... f<sup>o</sup>s 159 v<sup>o</sup> et 160

**2111.** — (Monument des ducs de Longueville aux Célestins à Paris. — Il est maintenant au musée du Louvre.) — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé d'or..... f<sup>o</sup> 161

**2112.** — Portrait du grand Condé dans un médaillon ovale sou-tenu par une figure de femme ailée assise sur un piédestal. — Gr. au burin d'après (Claude Gui) Hallé. — Édité par Ét. Gan-trel..... f<sup>o</sup> 162

**2113.** — Le chiffre du prince de Condé surmonté du manteau et de la couronne et entouré d'un serpent. — Fleuron sur le titre de « Oraison funèbre de très haut et très puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé... par le Père Bourdaloue... 1687. » — Gr. par C. Vermeulen d'après Pierre-Paul Sevin..... f<sup>o</sup> 163

**2114.** — Face et revers de la médaille en l'honneur du prince de Condé qui se trouve déjà au f<sup>o</sup> 147, v<sup>o</sup>. — Le fond de la pièce est formé par le manteau ducal surmonté de la couronne et des armes du prince. — Vignette gravée par C. Vermeulen..... id., v<sup>o</sup>

**2115.** — Portrait du prince de Condé dans un médaillon surmonté du manteau et de la couronne et entouré d'enfants tenant des attri-buts. — Gr. par C. Vermeulen d'après P.-P. Sevin en tête de « Lau-datio funebris Ludovici Borbonii... a Jacobo de La Baune. — Paris. 1687. »..... id., id.

**2116.** — Composition allégorique avec portrait du prince de Condé. — Tête de page au commencement de son Oraison funèbre par Bourdaloue. Paris 1687. — Gr. par C. Vermeulen d'après P.-P. Sevin..... f<sup>o</sup> 164

**2117.** — Portrait du grand Condé dans un médaillon ovale sou-tenu par une femme ailée agenouillée sur un piédestal au bas duquel sont plusieurs figures allégoriques. — Gr. par C. Vermeulen d'après (Claude Gui) Hallé..... f<sup>o</sup> 205

**2118.** — Armes de Louis I<sup>er</sup> de Bourbon, prince de Condé, et d'Éléonore de Roye, sa première femme. — Gr. sur bois... f° 206

**2119.** — Portrait de François de Bourbon, prince de Conti, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1579. — Gr. par Thomas de Leu..... id., v°

**2120.** — Id. de Jeanne de Coesme, princesse de Conti, première femme du précédent. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de Quesnel..... id., id.

**2121.** — Id. de Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de Conti seconde femme du précédent. — Gr. au burin. — Copie, en sens inverse, d'une estampe gravée par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel..... id., id.

**2122.** — Id. d'Henri-Jules de Bourbon, duc d'Enghien, prince de Conti, premier prince du sang... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Gr. par Nanteuil en 1661 d'après une peinture de (Pierre) Mignard le Romain. — V. au t. 66, f° 33, une autre épreuve de la même planche..... f° 207

**2123.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Paris, 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2124.** — Médaille en l'honneur (du même). — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., v°

**2125.** — Portrait (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Mignard..... f° 208

**2126.** — Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. par Nicolas de Poilly..... f° 209

**2127.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2128.** — Les seize quartiers du même prince de Conti. — Gr. sur bois..... f° 210

**2129.** — Les armes de la maison de Condé sur un piédestal auprès duquel sont assises deux figures allégoriques. — Gr. par C. Rousselet d'après Ch. Le Brun..... id., v°

**2130.** — Portrait (d'Armand de Bourbon, prince de Conti.) — Gr. par Gilles Rousselet..... f° 211

**2131.** — Id. (du même). — Dess. et gr. par Cl. Mellan... f° 212

**2132.** — Id. (du même) dans un médaillon ovale porté par un ange. — Gr. par Rousselet..... id., v°

**2133.** — Id. (du même) dans un médaillon ovale porté par des génies. — Gr. en 1647 par Pierre Daret..... f° 213

**2134.** — Id. (du même) dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par P. V. L..... f° 214

**2135.** — Id. (du même) en pied. — Gr. par Michel Lasne, d'après Le Brun..... f° 215

**2136.** — Id. (du même). — Gr. (par Jean Frosne?)..... f° 216

**2137.** — Id. (du même). — Gr. par Michel Lasne en 1647. f° 217

**2138.** — Id. (du même). — Gr. (par Daret?) — Épreuve d'essai. f° 223

N° 1148. TOME 38.

**2139.** — Portrait (de Louis, duc de Vendôme, créé cardinal en 1667, chevalier des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par L(ouis) Coquin (Cossin) d'après une peinture de (François) Bonnemère..... f° 1

**2140.** — Portrait (de Louis, duc de Vendôme et cardinal). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil en 1649..... f° 2

**2141.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... id., v°

**2142.** Id. (de Philippe de Vendôme, grand prieur de France.) — Gr. au burin..... id., id.

**2143.** — Id. de Louis, duc de Vendôme et cardinal. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 3

**2144.** — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort et pair de France, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 50, f° 111, une autre épreuve de la même planche..... f° 5

**2145.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. id., v°

**2146.** — Portrait (du même). — Gr. par Michel Lasne. — Édité par Landry..... f° 7

**2147.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez B. Moncornet..... id., v°

**2148.** — Frise en tête de la dédicace de l'« Oraison funèbre de François de Vendosme, duc de Beaufort... prononcée en présence du Sérénissime Doge et du très auguste Sénat de Venise... Paris, 1670. » — Gr. sur bois par L. R..... f° 9

**2149.** — Cénotaphe érigé à Notre-Dame de Paris pour le service funèbre du duc de Beaufort le 13 Août 1670. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre d'après la composition (d'Henri) Gissey..... f° 38

**2150.** — Imago cœnotaphii ad celebranda funebria Francisci Vindocinensis, ducis Belfortii, etc... Romæ in Capitolino Deiparæ templo excitati die Septembris 1669. — Gr. à l'eau-forte par Pierre Sante

Bartoli d'après la composition du chevalier Bernin et le dessin de Mathias de Rossi..... f° 39

**2151.** — Portrait de François de Crussol, duc d'Uzès, pair de France... fait chevalier le 31 Décembre 1661, mort le 14 Juillet 1680. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**2152.** — Id. de Louis Charles d'Albert, duc de Luynes, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 41

**2153.** — Id. de Louise Marie Séguier, duchesse de Luynes, 1<sup>re</sup> femme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret, 1654..... f° 42

**2154.** — Armes de Charles, marquis d'Albert, duc de Luynes, mort en 1621. — Gr. sur bois..... id., v°

**2155.** — Portrait de Louis Charles d'Albert, duc de Luynes. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1654..... f° 44

**2156.** — Id. de Charles d'Ailly, duc de Chaulnes, pair de France, chevalier des Ordres du Roi en 1661, ambassadeur extraordinaire vers Sa Sainteté. 1668. — Gr. à Rome en 1668 par Pierre Simon d'après une peinture de J. de la Borde. — V. au t. 50, f° 115, une autre épreuve de la même planche..... f° 45

**2157.** — Armoiries du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche précédente..... id., v°

**2158.** — Un obélisque dans un encadrement rond ; de chaque côté de cet encadrement se trouve un génie. — Vignette en tête de « Albanensis familiæ... arbor genealogica ». — Gr. sur bois par M. f° 63

**2159.** — Arbre généalogique de la famille Albani. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 64

**2160.** — Portrait de Charles d'Ailly, duc de Chaulnes. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1676..... f° 65

**2161.** — Portrait d'Antoinette d'Albert de Chaulnes, abbesse de Saint-Pierre de Lyon. — Gr. par Et. Gantrel..... f° 66

**2162.** — Id. (de Charles d'Ailly, duc de Chaulnes). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 67

**2163.** — Id. de François VI de La Rochefoucauld, prince de Marillac, duc de La Rochefoucauld, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. au burin. — B. Moncornet ex..... f° 113

**2164.** — Armes de François V, duc de La Rochefoucauld. — Gr. sur bois..... id., v°

**2165.** — Portrait de Pierre de Gondî, duc de Retz, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondî par Corbinelli. Paris 1705. Il en est de même des planches des f° 114 v°, 115, 115 v° et 124.) — V. au vol. 1236, f° 85, une autre épreuve de la même planche..... f° 114

**2166.** — Cartouche (qui est sur les lambris des panneaux de la chapelle de Gondî, à Notre-Dame de Paris). — Gr. à l'eau-forte par Mariette d'après A. Pezey..... id., v°

**2167.** — Portrait de Paule de Gondî, duchesse de Lesdiguières. — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture d'A. Pezey..... f° 115

**2168.** — Monument des cœurs de Pierre de Gondî, duc de Retz, et de Catherine de Gondî, sa femme. — Dans l'église des filles de la Congrégation du Calvaire de Machecoul. — Gr. à l'eau-forte. id., v°

**2169.** — Portrait de Paule de Gondî, duchesse de Lesdiguières. — Gr. (par Pierre Drevet), d'après une peinture d'A. Pezey. La tête est gravée par Claude Duflos..... f° 116

**2170.** — Armoiries de la même duchesse de Lesdiguières. — Tête de page gravée sur bois pour les « Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698 ». — V. la même planche au t. 36, f° 71, v°..... f° 117



- 2171.** — Cul-de-lampe gravé sur bois pour le même ouvrage. f° 121
- 2172.** — Portrait de Jean François Paul de Gondi, cardinal de Retz, archevêque de Paris. — Gr. en 1650 par R. Nanteuil.. f° 122
- 2173.** — Id. du même. — Gr. en 1662 par P. van Schuppen. f° 123
- 2174.** — Id. du même. — Gr. par Claude Duflors pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi..... f° 124
- 2175.** — Armoiries du même entourées d'insignes et d'attributs. — Gr. sur bois par Le Sueur pour les « Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris »..... f° 125
- 2176.** — Cul-de-lampe gravé sur bois pour le même ouvrage. f° 129, v°
- 2177.** — Décoration de la façade de l'église pour les obsèques solennelles de François I<sup>er</sup> d'Este, duc de Modène, célébrées à Modène le 2 Avril 1659. — Gr. à l'eau-forte par Fontana, d'après André Seghizzi..... f° 130
- 2178.** — Le catafalque érigé pour la même cérémonie. — Gr. à l'eau-forte par Fontana. — Ces deux planches sont tirées de l'« Idea di un prencipe et eroe cristiano... Modène. 1659 »..... f° 131
- 2179.** — Portrait d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... f° 137
- 2180.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père) en 1665..... f° 138
- 2181.** — Id. du même. — Gr. par Pierre Lombart en 1663 d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au vol. 1236, f° 86, une autre épreuve de la même planche..... f° 139
- 2182.** — Tombeau de Nicolas de Neufville, V<sup>e</sup> du nom, premier duc de Villeroy, pair et maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi

en 1661. (Aux Carmélites de Lyon.) — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 141

2183. — Portrait de Madeleine de Créqui, duchesse de Villeroy, femme du précédent. — Gr. par Théodore van Merlen en 1652. f° 142

2184. — Id. de Françoise de Neuville, fille de M<sup>r</sup> le duc de Villeroy, duchesse de Chaulnes. — Gr. par (Jacques) Grignion. — V. au t. 23, f° 152, une autre épreuve de la même planche..... f° 143

2185. — Id. de Madeleine de Créqui, duchesse de Villeroy. — Gr. au burin. Moncornet exc. 1659..... f° 144

2186. — Id. (de Nicolas de Neuville, duc de Villeroy, maréchal de France). — Gr. par (Jacques) Humbelot..... f° 145

2187. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret..... id., v°

2188. — Dessin lavé à l'encre de Chine (pour le tombeau du même Nicolas de Neuville, duc de Villeroy)..... f° 146

2189. — Tombeau du même Nicolas de Neuville, duc de Villeroy. — (Aux Carmélites de Lyon). — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 147

2190. — Portrait de Catherine de Neuville, fille du maréchal de Villeroy, âgée de treize ans. 1654. — Elle épousa plus tard Louis de Lorraine, c<sup>te</sup> d'Armagnac. — Gr. par (Jacques) Grignion... f° 148

2191. — Id. de Ferdinand de Neuville, évêque de Saint-Malo, puis de Chartres. — Gr. en 1653 par Théodore van Merlen. — V. au t. 15, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 149

2192. — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par Nanteuil en 1664. — V. au t. 15, f° 71, un autre état de la même planche. f° 150

2193. — Id. de François Emmanuel de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France... Gr. par Claude Duflot d'après une

peinture de Pierre Mignard. — (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.)..... f° 151

**2194.** — Portrait de Charles de Créquy, duc et pair de France, prince de Poix, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par Étienne Gantrel, d'après une peinture de Pierre Mignard..... f° 152

**2195.** — Armoiries du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche précédente..... id., v°

**2196.** — Tombeau de marbre et bronze du même duc de Créquy, dans une des chapelles des Capucines près de la place de Louis le Grand, à Paris, à main gauche en entrant. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**2197.** — Portrait de François, sire de Créquy, marquis de Marines, maréchal de France. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). f° 154

**2198.** — Armoiries d'un personnage ecclésiastique de la famille de Créquy. — Gr. sur bois..... f° 164

#### N° 1149. TOME 39.

**2199.** — Portrait de Jacques d'Estampes, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 30

**2200.** — Id. d'Henri de Saint-Nectaire, duc de La Ferté, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Gr. au burin..... f° 36

**2201.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1654. A présent se vendent chez L. Boissevin..... f° 37

**2202.** — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). id., v°

- 2203.** — Portrait du duc de La Ferté. — Gr. par Jean Frosne. f° 38
- 2204.** — Id du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez B. Moncornet..... id., v°
- 2205.** — Id. de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maréchal de France, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 39
- 2206.** — Id. d'Henri de Montaut, marquis de Saint-Geniez. — Gr. en 1683 par P. Lochon d'après une peinture de Bérault..... f° 47
- 2207.** — Tombeau de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maréchal de France. — Il est posé derrière et joignant le maître-autel de l'église des Jacobins du faubourg Saint-Germain, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 53
- 2208.** — (Monument de Philippe de Montaut, fils du précédent, mort à 21 ans.) — Gr. au burin..... id., v°
- 2209.** — Portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1686. — V. d'autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 150 et 151 ..... f° 54
- 2210.** — Alliances symboliques de M<sup>r</sup> le duc de Saint-Aignan. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar. La lettre est de R. Michault. id., v°
- 2211.** — Portrait de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, fils du précédent. — Gr. en 1695 par Simon Thomassin. — V. au vol. 1238, f° 48, une autre épreuve de la même planche..... f° 55
- 2212.** — Armoiries du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche précédente..... id., v°
- 2213.** — Portrait de Gaston Jean-Baptiste, duc de Roquelaure, marquis de Biran, lieutenant général des armées du Roi, fait cheva-

lier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 56

**2214.** — Portrait (du duc de Roquelaure). — Dessin au crayon rehaussé de blanc..... f° 57

**2215.** — Pièce en l'honneur de Charlotte Marie de Daillon, duchesse de Roquelaure, femme du précédent. — Gr. au burin. — Le portrait a été gravé par Pierre van Schuppen en 1659, d'après une peinture de Juste d'Égmont..... f° 58

**2216.** — Portrait (d'Hortense Mancini, duchesse de Mazarin). — Contre-épreuve de la planche gravée à Paris en 1669 par Pierre Lombart d'après la peinture de Pierre van der Faes, dit le chevalier Lely. f° 59

**2217.** — Id. de Marie Louise de Laval, duchesse de Roquelaure. — Gr. au burin. — A Paris, chez A. Trouvain..... f° 60

**2218.** — Id. d'Antoine Gaston Jean-Baptiste, duc de Roquelaure, maréchal de France, mari de la précédente. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 61

**2219.** — Id. de Philippe Julien Mancini-Mazarini, duc de Nevers... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 62

**2220.** — Catafalque érigé par le chevalier Bernin pour le service funèbre de Mutius Mattei célébré à Sainte-Marie Majeure à Rome le 8 Juin 1668. — Gr. à l'eau-forte (par Pierre Sante Bartoli). — Au bas de la pièce on a collé les armoiries d'Horace Mattei, archevêque de Damas, gravées à l'eau-forte..... f° 90

**2221.** — Portrait de Julien Cesarini, duc de Cittanova, gonfalonier de la Sainte Église romaine, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jean-Baptiste Nattier. Rome. 1708..... f° 91

**2222.** — Id. de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1686. —

V. d'autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 54 et 151..... f° 150

2223. — Portrait de Fr. de Beauvillier. — Même planche qu'an f° précédent et au f° 54, mais rognée..... f° 151

2224. — Mars et Minerve donnent à l'Académie d'Arles le portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, protecteur de cette Académie, pour être placé dans le temple de Mémoire. — Titre de livre. — Dessiné et gravé à Arles par Jean Louis Rouillet. — V. au t. 61, f° 7, une autre épreuve de la même planche..... f° 152

2225. — Portrait du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père) en 1663. — La guirlande qui l'entoure a été découpée dans une autre planche..... f° 153

2226. — Id. du même. — Gr. par (Jacques) Grignon d'après (Simon) Gribelin (le père)..... f° 154

2227. — Id. de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, chevalier des Ordres du Roi, fils du précédent. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart..... f° 155

2228. — Id. de François Honorat Antoine de Beauvillier, évêque et comte de Beauvais, pair de France. — Gr. par Claude Duflos, d'après une peinture d'Éloi Fontaine. — V. au t. 91, f° 63, une autre épreuve de la même planche..... f° 156

2229. — Sceau de Philippe d'Orléans, comte de Vertus. — 1419. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 189, v°

#### N° 1150. TOME 40

2230. — Portrait d'Henri de Daillon, duc du Lude, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, grand maître de l'artillerie.

— Gr. au burin. — A Paris, chez la veuve Moncornet. — V. au volume 1236, f° 92, une autre épreuve de la même planche... f° 1

**2231.** — Armoiries d'Henri de Daillon, duc du Lude. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2232.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de (Charles François) Poerson..... f° 2

**2233.** — Id. de Marguerite Louise de Béthune, duchesse du Lude. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 5

**2234.** — Id. de François de Daillon, comte du Lude. — Gr. (par F. Stuerhelt)..... f° 6

**2235.** — Id. (d'Anne, duc de Noailles, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661). — Gr. par Nicolas de Larmessin (père)..... f° 7

**2236.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2237.** — Portrait du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 60, f° 54, une autre épreuve de la même planche..... f° 8

**2238.** — Id. de Louis de Béthune, duc de Charost, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 9

**2239.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2240.** — Portrait d'Armand de Béthune, évêque du Puy. — Gr. par Jacques Jollain..... f° 16

**2241.** — Portrait de François de Cominges, seigneur de Guitaut... fait chevalier des Ordres du Roi le 1<sup>er</sup> Janvier 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 19

**2242.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v<sup>o</sup>

**2243.** — Quatre projets de cadres pour des portraits. — Esquisses à la sanguine. — xvii<sup>e</sup> siècle..... f<sup>o</sup> 20

**2244.** — Projet de cadre pour un portrait. — Dessin à la sanguine lavé. — xviii<sup>e</sup> siècle..... f<sup>o</sup> 21

**2245.** — Projet de cadre pour un portrait du dauphin, fils de Louis XV ? — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 22

**2246.** — Portrait d'homme revêtu d'une cuirasse. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 23

**2247.** — Id. d'un chevalier du St-Esprit revêtu de la cuirasse. — Commencement du xviii<sup>e</sup> siècle. — Dessin au crayon noir rehaussé de blanc sur papier bleu..... f<sup>o</sup> 24, v<sup>o</sup>

**2248.** — Id. d'un autre chevalier du St-Esprit revêtu de la cuirasse. — Même époque. — Dessin au crayon noir rehaussé de blanc sur papier bleu..... f<sup>o</sup> 25

**2249.** — Sceaux de divers membres de la famille de Clermont. — Gr. à l'eau-forte..... f<sup>o</sup> 28

**2250.** — Sceau de François (I<sup>er</sup> de Conzié, archevêque de Narbonne), chambrier du pape. — Dessin à la plume..... id.

**2250 bis.** — Id. Gasberti Dni(P)ape(camerarii). — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**2251.** — Tombe de Catherine de Clermont, abbesse de Montmartre,



morte en 1589. — Dans l'église de cette abbaye. — Gr. à l'eau-forte. V. au t. 72, f° 140, une autre épreuve de la même planche. f° 28, v°

**2252.** — Portrait de Claude Catherine de Clermont, femme d'Albert de Gondi, duc de Retz. — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. — (Planche pour l'Hist. généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris, 1705). — V. au t. 4, f° 7, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 29

**2253.** — Sceau de Mahieu de Tresforz. 1302. — Dessin à la plume. . . . . f° 59

**2254.** — Portrait de Charles Maximilien Antoine de Bellefouillère, marquis de Soyecourt... grand veneur de France, fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 60

**2255.** — Id. (de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661). — Gr. par Daret. . . . . f° 61

**2256.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. . . . . id., v°

**2257.** — Portrait de Philippe de Clérembault, comte de Palluau, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 62

**2258.** — Châsses renfermant les têtes de Saint Elzéar de Sabran et de Sainte Delphine, sa femme. Elles étaient dans l'église des Cordeliers à Apt. — Gr. à l'eau-forte pour l'ouvrage intitulé « Les Miracles de la grâce victorieuse de la nature en la vie de Sainte Dauphine... par le R. P. Fr. Elzéar Borely. — Lyon. 1654 » . . . . . f° 75

**2259.** — Portrait de François de Simiane de Pontevéz, marquis de Gordes... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 77

## N° 1151. TOME 41.

**2260.** — Portrait d'Henri, marquis de Béringhen, premier écuyer du Roi, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Gr. par Jean Louis Rouillet d'après une peinture de Pierre Mignard..... f° 3

**2261.** — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... f° 8

**2262.** — Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin. id., v°

**2263.** — Portrait (du même). — Dess. et gr. par Michel Lasne. V. au vol. 1236, f° 103, une autre épreuve de la même planche.. f° 9

**2264.** — Id. du même. — Gr. par Benoit I<sup>er</sup> Audran en 1710 d'après le dessin fait par R. Nanteuil en 1663..... f° 10

**2265.** — Id. de Jean Du Bouchet, comte de Sourches, prévôt de l'Hôtel et grand prévôt de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15

**2266.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin.....id., v°

**2267.** — Portrait de Charles, comte de Froulay, grand maréchal des logis de la Maison du Roi... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

**2268.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2269.** — Lettre ornée (V). — Gr. sur bois anonyme, en tête de l'in-

visitation au service funèbre de Pierre de Froulay, chevalier de Saint-Jean de Jérusalem..... f° 68

**2270.** — Portrait de Jacques François, marquis de Hautefort, comte de Montignac... premier écuyer de la Reine, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 148

**2271.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit, par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2272.** — Portrait de François Goyon, sire de Matignon, comte de Thorigny et de Gacé, marquis de Lonray... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 149

**2273.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2274.** — Portrait de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, gouverneur du Dauphin... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Gr. par Jacques Grignion, d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au vol. 1236, f° 108, une autre épreuve de la même planche... f° 150

**2275.** -- Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe, Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2276.** — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est à la page précédente..... id., id.

**2277.** — Portrait du même. — Gr. par C. Vermeulen... id., id.

**2278.** — Armoiries du même. — Sur le titre de son « Oraison funèbre... par Messire Esprit Fléchier... Paris. 1690 ». — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... f° 151

**2279.** — Vignette représentant le duc de Montausier avec le jeune Dauphin, fils de Louis XIV. Ils sont entourés de personnages allégoriques. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) en tête de l'Oraison funèbre. — V. au vol. 1236, f° 108, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 152

**2280.** — Lettre ornée (C) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... id.

**2281.** — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... f° 177

**2282.** — Armoiries du duc de Montausier en tête de son Oraison funèbre par Messire M. A. Anselme. Paris, 1690. — Gr. à l'eau-forte ..... f° 178

**2283.** — Vignette en tête de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... f° 179

**2284.** — Lettre ornée (M) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... id.

**2285.** — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte ..... f° 207

#### N° 1152. TOME 42.

**2286.** — Portrait de Nicolas Joachim Rouault, marquis de Gamaches... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2287.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. id., v°

**2288.** — Portrait de Joachim Rouault, maréchal de France. — Gr. par F. Stuerhelt..... f° 2

**2289.** — Portrait de Godefroy d'Estrades, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 7

**2290.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2291.** — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est au f° 9..... id., id.

**2292.** — Portrait de Jean François d'Estrades. — Gr. par Nicolas Pitau d'après une peinture de Nicolas de Plattenmontagne..... f° 8

**2293.** — Id. du maréchal Godefroy, c<sup>te</sup> d'Estrades. — Gr. par Étienne Picart le Romain. — V. au vol. 1236, f° 215, une autre épreuve de la même planche..... f° 9

**2294.** — Feu d'artifice tiré à Rome à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XIV, par les soins des recteurs et administrateurs de l'église Saint-Louis des Français. Janvier 1662. — Gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière..... f° 10

**2295.** — Portrait d'Eustache de La Croix. 1572. — Dessin à la mine de plomb et à la sanguine pour la collection de Gaignières d'après un vitrail de l'église Saint-Étienne à Beauvais..... f° 13

**2296.** — Id. de René Gaspard de La Croix, marquis de Castries... nommé chevalier des Ordres du Roi au mois de Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**2297.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin..... id., v°

**2298.** — Portrait de Guillaume de Pechpeirou et de Cominges... fait chevalier des Ordres en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15

**2299.** — Armoiries de Guill. de Pechpeiron. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin. f° 15, v°

**2300.** — Catafalque surmonté des insignes de la royauté. — Sur le titre de « Oraison funèbre de... Jacques II, roy de la Grande Bretagne, prononcée... par Messire Henry Emmanuel de Roquette. Paris, 1702. » Gr. à l'eau-forte par F. E. (rtinger). . . . . f° 16

**2301.** — Le cœur de Jacques II entouré d'une gloire, et reçu en triomphe par les anges. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger en tête de cette Oraison funèbre. . . . . f° 17

**2302.** — La Justice assise sur des nuages. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par F. Ertinger?). . . . . f° 43, v°

**2303.** — Portrait de Louis XIV, roi de France et de Navarre. — Peint et gravé d'après nature par Robert Nanteuil en 1663. . . f° 45

**2304.** — Le même roi gouvernant ses États par lui-même. Guidé par la Sagesse, escorté des vertus, il est tourné à droite et regarde de face, tenant d'une main le timon du vaisseau de l'État voguant sur une mer tranquille et s'appuyant de l'autre sur la massue d'Hercule. — Partie supérieure de la thèse de Charles Amelot. 1663. — Composé et dessiné par Charles Le Brun. — Gr. par Gilles Rousselet, sauf la tête du roi qui est de R. Nanteuil. . . . . f° 46

**2305.** — Portrait (de Louis XIV). — Gr. en 1663 par Nicolas de Larmessin (père). . . . . f° 47

**2306.** — Id. (de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre). — Gr. par Jean Boulanger, d'après une peinture du P. Jean François, franciscain. . . . . id., v°

**2307.** — Mare meditationum Pauli Delphino dicatum. — Gr. au burin. . . . . f° 48

**2308.** — Portrait de Chrétien Auguste, duc de Mecklenbourg-Schwérin, fait chevalier des Ordres du Roi le 4 Novembre 1663. — Gr.

à Paris en 1670, par Pierre Lombart d'après une peinture de F. J. de La Mare-Richart. — V. au vol. 1237, f° 8, une autre épreuve de la même planche..... f° 49

2309. — Armoiries du duc de Mecklenbourg-Schwérin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin..... id., v°

2310. — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est au recto de la page..... id., v°

2311. — Id. de Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, puis dauphine de France, telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois..... f° 58

2312. — Id. de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois. f° 59

2313. — Le cardinal Chigi, légat à latere, présente à Louis XIV les excuses du pape en réparation de l'attentat des Corses contre la personne de l'ambassadeur de France. 1664. — Gr. à l'eau-forte d'après le revers d'une médaille. Tiré de l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702 ». f° 60, v°

2314. — Cul-de-lampe tiré du même ouvrage. — Gr. à l'eau-forte par Jean Bérain..... id., id.

2315. — Portrait de Louis XIV. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664..... f° 61

2316. — Id. (du même.) — Gr. en 1664 par P. van Schuppen d'après une peinture de Charles Le Brun..... f° 62

2317. — (Louis XIV sous la figure du Soleil répandant ses rayons favorables sur la terre où il fait éclore des fleurs rares de différentes espèces dans le Jardin des Plantes qui est représenté au bas de la planche.) — Gr. par Gilles Rousselet en 1665, d'après Ch. Le Brun. — V. au vol. 1237, f° 17, une autre épreuve de la même planche. f° 63

2318. — Portrait (de Louis XIV.) — Gr. par Nicolas de Poilly. —

V. au vol. 1237, f° 18, une autre épreuve de la même planche. f° 64

2319. — Portrait de Louis XIV. — Peint et gravé par R. Nanteuil en 1664. — Pour la thèse de M<sup>r</sup> de Choisy..... f° 65

2320. — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France, se regardant dans un miroir que lui présente Minerve.) — Dess. et gr. par Michel Lasne..... f° 66

2321. — Escran de Monseigneur le Dauphin. 1663. — Gr. au burin..... f° 67

2322. — Portrait (de Louis XIV enfant). De chaque côté sont des figures allégoriques représentant les quatre parties du monde. — Dess. et gr. par Michel Lasne..... f° 68

2323. — Id. (du même, enfant.) — Gr. par Grégoire Huret. — V. au vol. 1234, f° 118, une autre épreuve de la même planche..... f° 69

2324. — Armoiries de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, et de Marie Adélaïde de Savoie, sa femme, sur le titre de leur « Oraison funèbre prononcée dans la Sainte-Chapelle de Paris, le 24 mai 1712, par le P. Delarue... Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 49, f° 81, une autre épreuve de la même planche..... f° 70

2325. — Portrait du même duc de Bourgogne en tête de cette Oraison funèbre. — Le portrait est gravé au burin par N. P. (Nicolas Pitau) et les attributs qui l'entourent sont à l'eau-forte..... f° 71

2326. — Id. de Louis, grand dauphin de France, fils de Louis XIV, dans un médaillon appliqué sur un tombeau. — Gr. à l'eau-forte par Hubert Vincent en tête de l'Oraison funèbre du Dauphin par le P. Daubenton. — Rome. 1712..... id.

2327. — Armoiries du même sur le titre de son Oraison funèbre par le P. Daubenton... Rome. 1712..... id.

2328. — Cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre du Dauphin et



de la Dauphine par le P. Delarue. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 49, f° 104, v°, une autre épreuve de la même planche. f° 92, v°

**2329.** — Portrait de Louis, grand dauphin de France, fils de Louis XIV. — Gr. par Pierre Drevet d'après le portrait peint par Hyacinthe Rigaud..... f° 100

**2330.** — Vignette et lettre ornée. (J) — Gr. à l'eau-forte par N. T. (Nicolas Henri Tardieu?) d'après G. M. O. (Gilles Marie Oppenort?) — (La vignette aux armes de Colbert représente sans doute un fait de la vie de ce ministre.) — V. au vol. 1238, f° 109, une autre épreuve de la même planche..... f° 101

**2331.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, ministre et secrétaire d'État... grand trésorier des ordres du Roi en 1665. — Point et gravé d'après nature par R. Nanteuil. — V. le même portrait dans la partie supérieure de la thèse de Louis Béchaumeil qui se trouve au f° 108 et au t. 60, f° 152..... f° 102

**2332.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de la Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2333.** — Id du même. — Gr. au burin anonyme. — V. au f° 114 une autre épreuve de la même planche encadrée dans une autre planche qui représente des attributs..... id., id.

**2334.** — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Louis de Chastillon. — V. au t. 49, f° 148, v°, une autre épreuve de la même planche. Id. au vol. 1238, f° 145, v°..... id., id.

**2335.** — Portrait du même Jean-Baptiste Colbert. — Gr. par R. Nanteuil en 1660, d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... f° 103

**2336.** — Id. du même. — Gr. par Nanteuil en 1662 d'après une peinture de Ph. de Champaigne. — V. au f° 105 un autre état de la même planche..... f° 103 bis

**2337.** — Portrait (de Colbert) dans une bordure ovale posée sur une tenture brodée par Minerve. — Gr. par P. van Schuppen en 1664 d'après le portrait peint d'après nature par Ph. de Champaigne. — Le reste de la planche est de la composition de Charles Le Brun, et gravé par P. van Schuppen..... f° 104

**2338.** — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après la peinture de Ph. de Champaigne. Autre état de la planche qui est au f° 103 *bis*..... f° 105

**2339.** — Colbert, assis près d'une table; devant lui sont deux figures allégoriques. — Gr. au burin..... id., v°

**2340.** — Portrait du même. — Gr. par Guillaume Chasteau. f° 106

**2341.** — Figure allégorique découpée dans l'encadrement de la thèse de Paul Pellot. 1680. — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard. — V. une autre épreuve de la même figure t. 60, f° 159, v°. — V. la partie supérieure de cette thèse f° 113... f° 107

**2342.** — Portrait de J.-B. Colbert dans un ovale suspendu à un obélisque et soutenu par deux génies. L'Astronomie, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture sont figurées par des enfants placés aux deux côtés. La vue d'une partie des Tuileries et de la galerie du Louvre occupe le fond. — Le portrait a été peint et gravé d'après nature par Nanteuil. Les accessoires sont gravés par Gilles Rousselet, d'après Ch. Le Brun. — Partie supérieure de la thèse de Louis Béchaumeil (21 Janvier 1668). — V. f° 102 le portrait de Colbert découpé dans une autre épreuve de cette planche. — V. aussi dans le t. 60, f° 152, une autre épreuve de cette planche (portrait et accessoires). f° 108

**2343.** — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. 1668..... f° 109

**2344.** — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. 1670..... f° 110

**2345.** — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. 1676..... f° 111

**2346.** — Portrait de Colbert dans une bordure ovale. Une draperie est tendue au haut, où, de chaque côté, se voit un médaillon emblématique. Aux côtés de ce morceau est un enfant monté sur un chien. — Gr. par Gérard Edelinck d'après Ch. Le Brun. — Le portrait est gravé d'après une peinture de Mignard. — Partie supérieure de la thèse de Claude Nicolas Morel. Juillet 1682. .... f° 112

**2347.** — Id. du même dans une bordure ovale soutenue par le Temps et par la Prudence et surmontée du Génie de la Paix. — Partie supérieure de la thèse de Paul Pellot. 1680. — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard. — V. au f° 107 une figure allégorique découpée dans l'encadrement de cette thèse. La même figure se trouve aussi t. 60, f° 159, v°. .... f° 113

**2348.** — Face et revers d'une médaille en l'honneur du même J.-B. Colbert. — A. R. gr. de médailles. 1674. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar. — V. au t. 60, f° 159, v°, une autre épreuve de la même planche. .... f° 114

**2349.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme. — V. les mêmes armoiries seules au f° 102, v°. Ici la planche est encadrée dans une autre qui représente des attributs. — Gr. au burin anonyme. .... id.

**2350.** — Id. du même entourées de génies tenant des instruments d'optique. — Gr. par Jean Edelinck. .... id., v°

**2351.** — Tombeau du même J.-B. Colbert, dans la chapelle près celle de la Vierge, du côté des charniers, à Saint-Eustache. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé d'or. .... f° 115

**2352.** — Portrait de (Jacques-Nicolas Colbert, fils du précédent, archevêque de Rouen). — Gr. par Étienne Gantrel en 1677. id., v°

**2353.** — Armoiries d'un dignitaire ecclésiastique de la famille Colbert. — Gr. au burin. .... id., id.

**2354.** — Diplôme par lequel Jean Thomas Rocaberti, maître général de l'Ordre des frères prêcheurs et plus tard archevêque de Valence,

admet J.-B. Colbert, sa femme et ses enfants en participation de toutes les œuvres accomplies par les membres de l'Ordre. Rome, 8 Juillet 1672. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f° 116

2355. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries. — Les supports, le cimier et les devises sont ceux des Gonzague.... f° 117

2356. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries..... id., v°

2357. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries..... f° 118

2358. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries..... id., v°

2359. — Armoiries (de Jacques Louis, m<sup>re</sup> de Béringhen, premier écuyer du Roi). — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Sébastien Le Clerc) pour la gravure ci-après. V. la lettre de Béringhen f° 119... f° 120

2360. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc..... id., v°

2361. — Id. (de Nicolas Châlon du Blé, marquis d'Uxelles, maréchal de France). — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. au t. 58, f° 25, une autre épreuve de la même planche..... f° 121

2362. — Id. (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État). — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Séb. Le Clerc) pour la gravure ci-après..... f° 122

2363. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine (par Séb. Le Clerc) pour la même gravure..... id., v°

2364. — Armoiries (de J.-B. Colbert, m<sup>re</sup> de Torcy). — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. au t. 61, f° 2, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 123

2365. — Portrait d'André Colbert, évêque d'Auxerre. — Gr. par

Étienne Gantrel d'après une peinture de Ménard. — V. au f° 136 une autre épreuve de la même planche..... f° 124

2366. — Portrait de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi. — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1691 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 113, une autre épreuve de la même planche. f° 129

2367. — Id. de Jacques Nicolas Colbert, abbé du Bec, plus tard archevêque de Rouen. — Gr. par Guillaume Vallet d'après le portrait peint d'après nature par Antoine Paillet en 1670..... f° 130

2368. — Id. du même. — Peint et gr. d'après nature par Antoine Masson en 1670..... f° 131

2369. — Id. (de Jules Armand Colbert, marquis de Blainville, seigneur d'Ormoy). — Gr. par Étienne Picart le Romain d'après une peinture de François de Troy..... f° 132

2370. — Id. de Nicolas Colbert, évêque de Luçon, puis d'Auxerre. — Gr. par Pierre Landry d'après une peinture de Pierre Mignard le Romain..... f° 133

2371. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau en 1663, d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 60, f° 126, une autre épreuve de la même planche..... f° 134

2372. — Id. du même. — Gr. par Étienne Picart le Romain d'après un dessin fait d'après nature par A. P. (Antoine Paillet). — Épreuve avant les noms des artistes..... f° 135

2373. — Id. d'André Colbert, évêque d'Auxerre. — Gr. par Étienne Gantrel d'après une peinture de Ménard. — V. au f° 124 une autre épreuve de la même planche..... f° 136

2374. — Id. de Jean-Baptiste Michel Colbert, évêque de Montauban, puis archevêque de Toulouse. — Gr. par P. Beaufrère en 1678. f° 137

2375. — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck en 1693

d'après une peinture de Nicolas de Largillière. Épreuve du 4<sup>e</sup> état. — V. au t. 60, f<sup>o</sup> 141, une autre épreuve du même état, et au t. 61, f<sup>o</sup> 5, une du 3<sup>e</sup>. . . . . f<sup>o</sup> 138

**2376.** — Portrait de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et secrétaire d'État. — Gr. par Antoine Masson en 1681 d'après une peinture de H. Gascar. . . . . f<sup>o</sup> 139

**2377.** — Id. de Michel Colbert, abbé général de l'Ordre de Prémontré. — Peint et gravé d'après nature à Paris en 1674 par Antoine Masson. — V. au t. 60, f<sup>o</sup> 122, une autre épreuve de la même planche. . . . . f<sup>o</sup> 140

**2378.** — Masse surmontée de la figure de Louis XIV et décorée des armes du chancelier Pierre Séguier. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f<sup>o</sup> 141

**2379.** — La même masse. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f<sup>o</sup> 142

**2380.** — Représentation de la statue de Sa Majesté (Louis XIV) eslevée dans la place de Louis le Grand le 13 Aoust 1699, sur les dessins de Monsieur Mansart surintendant des Bastimens du Roy, exécutée par M<sup>r</sup> Girardon et fondue par Keler sous la direction de Mons<sup>r</sup>. de Coste, architecte ord<sup>re</sup> du Roy. — Gr. à l'eau-forte par Pierre Le Pautre. . . . . f<sup>o</sup> 143

**2381.** — Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France. — Peint et gr. d'après nature par R. Nanteuil en 1666. . . . . f<sup>o</sup> 144

**2382.** — Id. de Louis XIV dans un ovale soutenu par le Temps et entouré de figures allégoriques. — Gr. par François de Poilly, d'après Ch. Le Brun. — Partie supérieure d'une thèse de Charles Maurice Le Tellier. 1663. . . . . f<sup>o</sup> 145

## N° 1153. TOME 43.

**2383.** — Portrait de François d'Épinay, marquis de Saint-Luc... fait chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de chine..... f° 1

**2384.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr au burin. id., v°

**2385.** — Portrait d'Hippolyte de Béthune, comte de Selles, chevalier d'honneur de la Reine, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 2

**2386.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2387.** — Portrait d'Hippolyte de Béthune, évêque et comte de Verdun. — Gr. par Pierre Drevet, d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 3

**2388.** — Id. de Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux, puis duchesse de Beaufort. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 4

**2389.** — Id. de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661? — V. une note de la main de Clairambault au vol. 1236, f° 112. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**2390.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2391.** — Portrait de Claude de La Baume, cardinal, archevêque de Besançon. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 6

**2392.** — Portrait de Louis Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, qui reçut le collier à Pézenas en 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

**2393.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2394.** — Portrait de Jean, marquis de Pompadour... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 17

**2395.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2396.** — Portrait de Louis de Cardaillac de Lévis, comte de Bioule... chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

**2397.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2398.** — Portrait de Scipion de Beauvoir de Grimoard, comte du Roure, lieutenant général en Languedoc... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**2399.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2400.** — Portrait de François Des Monstiers, comte de Mérinville et de Rieux... chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**2401.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2402.** — Portrait d'Henri de Baylens, marquis de Poyanne... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine,,,,, f° 24



**2403.** — Armoiries d'Henri de Baylens. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... f° 24, v°

**2404.** — Portrait de Léon de Sainte-Maure, comte de Jonzac, marquis d'Ozillac... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 25

**2405.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2406.** — Portrait de Charles François de Joyeuse, comte de Grandpré, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 26

**2407.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2408.** — Sceau d'Édouard I<sup>er</sup>, comte de Grandpré. — 1385. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 27

**2409.** — Portrait de Gaston Jean-Baptiste de Cominges, dit le comte de Cominges, capitaine des gardes du corps de la Reine Mère... fait chevalier des Ordres du Roi le 1<sup>er</sup> Janvier 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 110

**2410.** — Id. de Timoléon de Cossé, comte de Châteaugiron... grand panetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 114

**2411.** — Id. de Charles Martel, comte de Clère, capitaine des gardes de Monsieur, duc d'Orléans, frère du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 115

**2412.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2413.** — Portrait de Jean Paul de Gourdon de Genouillac, comte de Vaillac, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des

Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 127

2414. — Armoiries de J. P. de Gourdon de Genouillac. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. id., v°

N° 1154. TOME 44.

2415. — Portrait (de Louis XIV, roi de France), pour le titre du « Code Louis XIV. » Première partie. — Composé et gr. par Claude Mellan. 1667..... f° 2

2416. — Le Soleil, sous les traits de Louis XIV, conduit son char attelé de quatre chevaux. — Composé et gr. par Claude Mellan. id., v°

2417. — Portrait (de Louis XIV dans un ovale entouré de génies. Au bas le même roi tenant un lit de justice). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la composition et le dessin de Nicolas Mignard d'Avignon. — Le portrait est gravé d'après une peinture de N. Mignard. — V. au vol. 1237, f° 23, une autre épreuve de la même planche. f° 3

2418. — Buste du même sur un piédouche. — Gr. par Antoine Masson. — V. au t. 59, f° 40, une autre épreuve du même, mais dans un état différent. De plus, il y a un second buste par un graveur anonyme..... id., v°

2419. — Portrait (du même). — Gr. par Charles Audran pour le titre de « Le Monarque ou les Devoirs du Souverain par le R. P. Jean Senault. — Paris, 1664 ». — V. au vol. 1237, f° 15, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

2420. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (le père)..... id., id.

2421. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly, d'après une

peinture de (N.) Mignard. — V. au vol. 1236, f° 64, une autre épreuve de la même planche, mais avec l'entourage..... f° 4

**2422.** — Portrait de Louis XIV. — Partie supérieure de la thèse d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, duc d'Albret et depuis cardinal de Bouillon. 14 Mai 1667. — Le portrait a été gravé d'après nature par Nanteuil en 1667. Les accessoires l'ont été par Gilles Rousselet d'après Ch. Le Brun..... f° 5

**2423.** — Id. du même. — Gr. en 1666 par P. van Schuppen d'après une peinture de Ch. Le Brun..... f° 6

**2424.** — Aquarelle sur parchemin pour le tombeau d'un petit enfant (Marie de Bourbon, fille de François de Bourbon, prince de Conti, née et morte en 1610 et enterrée à Saint-Germain des Prés?).. f° 7

**2425.** — Portrait (de Louis II de Bourbon), duc de Montpensier. — Dessin aux crayons de couleur et rehaussé de blanc..... id., v°

**2426.** — La Foi et l'Espérance soutiennent une couronne au-dessus de Louis XIV agenouillé sur un prie-Dieu. On lit au haut de la planche « Le Trosne de la Piété dédié au sacre du Roy ». — Gr. à l'eau-forte par Jean Le Pautre..... f° 8

**2427.** — Armoiries de Louis le Grand, quatrième grand maître et chef souverain de l'Ordre du St-Esprit. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au vol. 1235, f° 46, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**2428.** — Revers de médailles à la gloire de Louis le Grand. — Gr. à l'eau-forte par Ant. Trouvain. — Le portrait du Roi est gravé au burin par le même artiste. — (Planche publiée à l'occasion de la paix de Nimègue dans le *Mercurie Galant*. Octobre 1678, p. 243.)..... f° 9

**2429.** — Portrait de Louis, grand dauphin, fils de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte. — Le Blond exc..... f° 10

**2430.** — Allégorie à la gloire de Monseigneur le Dauphin. — Com-

posée et gr. à l'eau-forte par Antoine Coypel. — (Planche extraite du *Mercuré Galant*. Mars 1680, 2<sup>e</sup> partie, p. 167.)..... f° 11

**2431.** — Cérémonies du baptême de Monseigneur le Dauphin, fait à Saint-Germain-en-Laye le 24 Mars 1668 par Monseigneur le cardinal Antoine Barbarin. Dessigné sur les lieux et gr. à l'eau-forte par R. de Hooghe. — A Paris, chez F. D. Lapointe. — V. au t. 49, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 12, v° et 13

**2432.** — Portrait (de Louis XIV). — Gr. par Antoine Masson d'après une peinture de Ch. Le Brun..... f° 14

**2433.** — Buste de Louis XIV sur un piédestal. — Découpé dans le frontispice de « Courses de Testes et de Bague faites par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'année 1662. A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670. » Gr. par Gilles Rousselet..... f° 15

**2434.** — Portrait de Louis XIV entouré d'une guirlande au bas de laquelle se trouve une vue du Pont-Neuf. — Gr. à l'eau-forte anonyme; le portrait seul est au burin..... id., v°

**2435.** — Id. du même. — Peint et gr. d'après nature par R. Nanteuil. 1669..... f° 16

**2436.** — Id. du même. — Gr. par P. van Schuppen en 1670, d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 48, f° 201, une autre épreuve de la même planche, mais un peu modifiée. La date est différente..... id., v°

**2437.** — Id. de Louis, grand dauphin de France, fils de Louis XIV. — Gr. en 1670 par (Nicolas) de Larmessin (père), d'après une peinture de Beaubrun..... f° 17

**2438.** — Id. de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'État, chancelier des Ordres du Roi en 1671. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard. — Découpé dans une autre épreuve de la planche qui se trouve au f° 20.. f° 18

**2439.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-

liers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au t. 58, f° 214, v°, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 18, v°

**2440.** — Portrait de Louvois. — Gr. au burin anonyme.. id., id.

**2441.** — Id. du même. — Gr. à Paris par Pierre Landry. . . . f° 19

**2442.** — Id. du même, dans un ovale soutenu par Mars et par Bellone. — Le portrait est gravé par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard; le reste de l'estampe est du même graveur d'après la composition de Le Brun et le dessin de Verdier. — V. au f° 18 le même portrait découpé dans une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 20

**2443.** — Id. du même. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1677. . . . . f° 21

**2444.** — Tombeau du même. — Dans une chapelle des Capucines à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 22, v° et 23

**2445.** — Portrait de Camille Le Tellier de Louvois, fils du précédent, abbé de Bourgueil, bibliothécaire du Roi. — Gr. par Jean Louis Rouillet, d'après le portrait peint par Nicolas de Largillière en 1697. . . . . f° 24

**2446.** — Id. du même. — Gr. par Jean Audran d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. . . . . f° 25, v°

**2447.** — Id. de Balthazar Phélypeaux de La Vrillière, abbé. — Gr. d'après nature par René Lochon en 1667. . . . . f° 33

**2448.** — Armoiries de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1674. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin.. f° 37

**2449.** — Portrait du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Mignard. . . . . id., v° et f° 38

**2450.** — Armoiries du même. — Gr. par René Lochon, d'après Jean Cotellet. . . . . id., v°

- 2451.** — Portrait (de Louis, grand dauphin de France). — Gr. par Nicolas Pitau ..... f° 39
- 2452.** — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Antoine Trouvain et se vend à Paris. 1694..... f° 40
- 2453.** — Monument funèbre d'un membre de la famille de Mesmes. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle..... f° 45
- 2454.** — Armoiries de Jean Jacques de Mesmes, chevalier, seigneur de Roissy, lieutenant civil de la Prévôté de Paris, mort en 1570. — Gr. sur bois ..... f° 46
- 2455.** — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, grand aumônier, commandeur des Ordres en 1671. — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1673..... f° 49
- 2456.** — Id. (de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, mort en 1642). — Gr. par Michel Lasne en 1654 d'après le portrait peint par F. en 1632..... f° 50
- 2457.** — Id. (d'Henri de Mesmes, marquis de Moigneville, président à mortier au parlement de Paris). — Dess. et gr. par Michel Lasne..... f° 51
- 2458.** — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne..... f° 52
- 2459.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne.. f° 53
- 2460.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan.. f° 54
- 2461.** — Armoiries d'un de Mesmes, président à mortier. — Gr. au burin ..... id., v°
- 2462.** — Portrait (d'Henri de Mesmes, marquis de Moigneville). — Dess. et gr. par R. Nanteuil en 1650..... f° 55
- 2463.** — Id. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, frère du précédent. — Gr. par Nanteuil en 1655..... f° 56

- 2464.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Pierre Simon en  
1694..... f° 57

## N° 1155. TOME 45.

**2465.** — Sceau et contre-sceau de-Guillaume, comte de Rodez (1196-1208). — Dessin lavé à l'encre de Chine. — Appendus, ainsi que le suivant, au testament de Guillaume, c<sup>te</sup> de Rodez. (1208 ?) f° 46

**2466.** — Sceau de Hugues II, père du précédent. — Dessin lavé à l'encre de Chine ..... id.

**2467.** — Sceau et contre-sceau de Robert (V?), comte de Clermont et d'Auvergne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 47

**2468.** — Restes de sceaux au bas du testament de Bernard I<sup>er</sup> de La Tour. Vers 1250. — Parmi eux se trouvent le sceau et le contre-sceau de ce seigneur. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 48

**2469.** — Sceau et contre-sceau de Gui II, comte d'Auvergne. — Id..... f° 49

**2470.** — Sceau d'Archambaud, seigneur de Montluc. Vers 1200. — Id ..... id.

**2471.** — Sceau et contre-sceau de Guillaume de La Tour, prévôt de Brioude, appendus à son testament. 1245. — Id..... f° 50

**2472.** — Id. d'Alphonse, comte de Poitiers et de Toulouse, frère de saint Louis. — Dessin lavé..... f° 51

**2473.** — Id. de Gérard, seigneur de Malemort et de Donzenac. — Id..... f° 52

**2474.** — Id. de Bernard I<sup>er</sup> de La Tour, appendus à un acte d'échange. — 1249. — Dessin lavé..... f° 53

2475. — Sceaux et contre-sceaux. — Dessin lavé..... f° 54
2476. — Sceaux. — Id..... f° 55
2477. — Sceaux. — Id..... f° 56
2478. — Sceau et contre-sceau de Philippe III le Hardi, roi de France, employés en Auvergne. 1280. — Appendus, ainsi que les suivants (même f° 57), au testament de Bertrand de La Tour, chanoine de Clermont. 1280. — Dessins lavés à l'encre de Chine. f° 57
2479. — Sceau d'Adémar de Cros, chantre de Clermont. 1280. id.
2480. — Id. de Gérard de Cros, chevalier. 1280..... id.
2481. — Id. de Gui de Murat, chevalier. 1280..... id.
2482. — Id. de Guillaume de Murat, chanoine de Brioude. 1280..... id.
2483. — Id. de Guillaume Bonpar, chanoine de Brioude. 1280. id.
2484. — Sceau et contre-sceau de Bertrand II, seigneur de La Tour, damoiseau. 1280..... id.
2485. — Sceau et contre-sceau des chevaliers du Temple. — Dessin lavé..... f° 58
2486. — Sceau et contre-sceau. — Id..... f° 59
2487. — Divers sceaux. — Id..... f° 60
2488. — Sceau et contre-sceau de Bertrand II, seigneur de La Tour, chevalier. — Id..... f° 61
2489. — Sceau et contre-sceau de Robert V, comte d'Auvergne. 1277. — Appendus, ainsi que les trois suivants, au testament de Robert V, comte d'Auvergne. 1277. — Dessins lavés..... f° 62
2490. — Sceau de Guillaume, abbé de Manlieu..... id.



- 2491.** — Sceau de Guillaume Leroux, clerc..... f° 62
- 2492.** — Id. de Gilles Aycelin, professeur en lois, chanoine de Clermont. (Gilles Aycelin de Montagu, plus tard archevêque de Narbonne et de Rouen, garde des sceaux de France?)..... id.
- 2493.** — Plusieurs autres sceaux. — Dessin lavé..... id.
- 2494.** — Sceaux de l'officialité de Clermont et plusieurs autres parmi lesquels le sceau et le contre-sceau d'Alix de Louvain, comtesse d'Auvergne, de Boulogne et de Duras, et ceux de Robert V, comte d'Auvergne. — Dessin lavé..... f° 63
- 2495.** — Sceaux appendus au testament de Bernard II, seigneur de La Tour. 1270. — Dessin lavé..... f° 64
- 2496.** — Divers sceaux; entre autres celui de la seigneurie de La Tour. 1365. — Dessin lavé..... f° 65
- 2497.** — Sceaux, etc... — Dessin lavé..... f° 66
- 2498.** — Fragments de sceaux appendus au testament de Bernard III, seigneur de La Tour. 1317. — Dessin lavé..... f° 71, v°
- 2499.** — Portrait de Frédéric Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon... Gr. par Nanteuil..... f° 106
- 2500.** — Id. de Marie de La Tour d'Auvergne, duchesse de La Trémoille et de Thouars, sœur du précédent. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. — V. au t. 27, f° 184, une autre épreuve de la même planche..... f° 107
- 2501.** — Id. de la même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Pierre Mariette ..... f° 108
- 2502.** — Id. d'Henri de La Tour, vicomte de Turenne, maréchal de France. — Gr. au burin. B. Moncornet exc..... f° 131
- 2503.** — Id. du même — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1653..... id., v°

2504. — Portrait de Turenne. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex. 1659. — V. au t. 14, f° 210, une autre épreuve de la même planche. f° 132

2505. — Médaille en l'honneur du même. — La face est gravée au burin et le revers à l'eau-forte. . . . . id.

2506. — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon. — Peint et gr. d'après nature par Nanteuil. . . . . f° 142

2507. — Id. d'Henri de La Tour, duc de Bouillon. — Gr. au burin. B. Moncornet exc. . . . . f° 166

2508. — Vignette représentant l'intérieur d'une église. Sur le devant sont les armes de la famille de La Tour de Bouillon. — Gr. par Louis Cossin. . . . . id., v°

2509. — Portrait d'Éléonore Catherine Fébronie de Bergh, duchesse de Bouillon. — Gr. au burin. — Baltazar Moncornet exc. . . . f° 167

2510. — Armoiries de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, sur le titre de son Oraison funèbre par le Père Gaillard. Paris. 1694. — Gr. à l'eau-forte par Guérard d'après P. Martin. — V. au t. 92, f° 398, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 168

2511. — Id. des de La Tour de Bouillon. — Gr. par Louis Cossin. . . . . f° 168, v°

2512. — Le Temps tenant le portrait de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, et mettant le pied sur le bord d'une tombe ouverte. — Composé et gr. à l'eau-forte par N. Guérard. En-tête de l'Oraison funèbre du prince de Turenne. Paris, 1694. — V. au t. 92, f° 399, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 169

2513. — Lettre ornée (M) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Guérard. — V. au t. 92, f° 399, une autre épreuve de la même planche. . . . . id.

2514. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à

l'eau-forte par N. G(uérard). — V. au t. 92, f° 428, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 198, v°

2515. — Portrait du cardinal de Bouillon. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy. — V. au t. 107, f° 104, une autre épreuve de la même planche..... f° 199

2516. — Exécution en effigie de François Egon de La Tour, e<sup>m</sup> d'Auvergne, dit le prince d'Auvergne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 222

## N° 1156. TOME 46.

2517. — Portrait de François de Montmorency, comte souverain de Lusse... — Gr. au burin. — (Moncornet exc.). — V. au t. 14, f° 7, une autre épreuve de la même planche..... f° 147

2518. — Sceau et contre-sceau de Mathieu de Montmorency, II<sup>e</sup> du nom, dit le Grand, connétable de France. — Gr. au burin pour l'« Histoire généalogique de la maison de Montmorency.... par André Du Chesne. Paris, 1624 »..... f° 152

2519. — Id. d'Emma de Laval, deuxième femme du précédent. — Id..... id.

2520. — Id. de Mathieu III de Montmorency, 1265. — Dessin au crayon et à la plume ..... id., v°

2521. — Sceau de Jeanne de Brienne, femme du précédent. 1265. — Id..... id., id.

2522. — Sceau et contre-sceau de la même. — Id..... id., id.

2523. — Sceau de François de Montmorency, seigneur de La Rochepot, 1530. — Dessin à la plume..... f° 153

**2524.** — Sceau de Charles, seigneur de Montmorency, maréchal de France. 1360. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 154

**2525.** — Portrait d'Élisabeth Angélique de Montmorency, duchesse de Coligny, puis duchesse de Mecklenbourg-Schwérin. — Gr. par Jean Frosne d'après une peinture de Beaubrun..... f° 161

**2526.** — Sceau de Jean de Montmorency, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de Beausault. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

**2527.** — Pierre tombale d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France, et de Madeleine de Savoie, sa femme. — Dess. et gr. par Jean Picart pour l'« Histoire généalogique de la maison de Montmorency ». — V. au t. 14, f° 74, v<sup>o</sup>, une autre épreuve de la même planche..... f° 184

**2528.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck. — V. au vol. 1238, f° 24, une autre épreuve de la même planche..... f° 187

**2529.** — Le Tombeau du duc de Montmorency (Henri II, duc de Montmorency). — Gr. au burin anonyme..... f° 214

**2530.** — Épitaphe du duc de Montmorency : « Cy gît le grand Montmorency..... » — Gr. au burin anonyme..... f° 215

**2531.** — Mausolée érigé à la mémoire immortelle du duc de Montmorency par la chaste Arthémise, sa digne épouse. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 21, f° 311, une autre épreuve de la même planche..... f° 216

**2532.** — L'illustre veuve inconsolable (Marie Félice des Ursins, femme du précédent). — Gr. au burin anonyme..... f° 217

**2533.** — Portrait de Charlotte Marguerite de Montmorency, femme d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. au burin. — (A Paris, chez Daret.)..... f° 218

**2534.** — Sceau et contre-sceau de Gui IV de Châtillon, comte de Saint-Paul (1308). — Gr. au burin anonyme..... f° 274

**2535.** — Sceau et contre-sceau de Gaucher de Châtillon, comte de Porcéan, connétable de France (1292). — Gr. au burin anonyme..... f° 274

**2536.** — Id. d'Isabelle de Dreux, première femme du précédent (1292). — Id..... id.

**2537.** — Id. de Gaucher de Châtillon, comte de Porcéan, connétable de France. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**2538.** — Id. de Jean de Châtillon, seigneur de Dampierre (1335). — Gr. au burin anonyme..... id., v°

**2539.** — Id. de Marie de Rollaincourt, femme du précédent (1335). — Id..... id., id.

**2540.** — Portrait de Hugues de Châtillon, seigneur de Dampierre, grand maître des arbalétriers de France. — Dessin à la mine de plomb. (Préparation pour la pièce suivante.)..... f° 275

**2541.** — Le même portrait. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f° 276

**2542.** — Vignette sur le titre de l'« Oraison funèbre de Louise Charlotte de Châtillon, abbesse de Saint-Loup, par Messire Nicolas de Brisacier... Paris, 1711 ». — Elle représente le chiffre de l'abbesse entouré de personnages allégoriques. — Gr. par C. Vermeulen d'après Pierre Paul Sevin..... f° 330

**2543.** — Vignette au centre de laquelle se trouve le portrait de Louise Charlotte de Châtillon. — Gr. à l'eau-forte par Guérard en tête de l'Oraison funèbre..... f° 331

**2544.** — Lettre ornée (C) au commencement de l'Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... id.

## N° 1157. TOME 47.

2545. — Armoiries d'Henri Robert de La Marck, comte de Braine, dit le duc de Bouillon, sur le titre de « Requête présentée au Roy par Messire Henry Robert de La Mark... 1644 ». — Gr. par Michel van Lochem..... f° 8

## N° 1158. TOME 48.

2546. — Armoiries de César de Choiseul, duc de Choiseul, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1661, sur le titre de son Oraison funèbre par le R. Père Laisnay. — Paris. 1677. — Gr. par A. Trouvain..... f° 5

2547. — A la très illustre mémoire de César, duc de Choiseul, pair et maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au f° 186, v°, même tome, une autre épreuve de la même planche. f° 33

2548. — Portrait de Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, évêque de Comminges, puis de Tournai. — Gr. d'après nature à Paris par Pierre Landry en 1670..... f° 183

2549. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — Daret exc. à Paris..... f° 184

2550. — Id. de Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, évêque de Comminges, puis de Tournai. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Ph. de Champagne..... f° 185

2551. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — A Paris, chez Moncornet ..... f° 186

2552. — A la très illustre mémoire de César, duc de Choiseul,

pair et maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. même tome, f° 33, une autre épreuve de la même planche..... f° 186, v°

**2553.** — Portrait de Nicolas de Neufville, marquis, puis duc de Villeroy, maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... f° 190

**2554.** — Id. du même. — Gr. par (Jacques) Grignion.... f° 191

**2555.** — Statue de Louis XIV, sculptée par Poulthier et dédiée au Roi par Antoine Bagniera, Romain. — Gr. à l'eau-forte par Nicolas Chevallier d'après R. Charpantier..... f° 198

**2556.** — Portrait (du même). — Peint d'après nature par P. Mi-gnard, dess. et gr. par P. van Schuppen en 1672..... f° 199

**2557.** — Départ du Roy, pour la guerre d'Holande, dans lequel il ordonna l'exécution de l'Hostel Royal des Invalides, dans la pleine de Grenelle sur la Seine proche Paris. — Gr. à l'eau-forte anonyme. f° 200

**2558.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. en 1675 par Pierre van Schuppen, d'après une peinture de Claude Le Febvre. — Édité par Nicolas de Poilly. — V. au t. 44, f° 16, v°, une autre épreuve de la même planche, mais un peu différente. La date n'est pas la même..... f° 201

**2559.** — Id. du même, à cheval, entouré de figures allégoriques. — Partie supérieure de la thèse de Charles d'Orléans, comte de Saint-Paul, puis duc de Longueville. 1664. — Gr. par Gilles Rousselet en 1664 d'après Ch. Le Brun. La lettre est de Rocher..... f° 202

**2560.** — Le Triomphe de la Seine et du Tage sur les autres fleuves de l'Europe affermi par la Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne. Dessein du feu d'artifice tiré sur la Rivière de Seine le 21 Aoust 1704. En la présence de Madame la Duchesse de Bourgogne. — Gr. à l'eau-forte d'après Louis Marie Du Ménil. Se vend chez Nicolas Guérard, graveur..... f° 203

**2561.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Pierre Landry en 1675..... f° 204

## N° 1159. TOME 49.

**2562.** — Portrait de Jérôme Colonna, cardinal-prêtre du titre de Saint-Laurent in Lucinà, archiprêtre de Saint-Jean de Latran, créé le 30 Août 1627. — Dess. et gr. par Joseph Testana. — V. même tome, f° 42, une autre épreuve de la même planche..... f° 29

**2563.** — Id. de Prosper Colonna, mort en 1523. — Gr. par Aliprando Capriolo pour le recueil intitulé « Ritratti di cento capitani illustri... Roma, 1596 »..... id., v°

**2564.** — Id. de Laurent-Onuphre Colonna, prince romain, duc de Tagliacozzo, etc... et grand connétable du royaume de Naples. — Gr. (par F. Spierre). — V. f° 39 une autre épreuve de la même planche avec la lettre..... f° 30

**2565.** — Id. de César Rasponi, cardinal-prêtre de Saint-Jean devant la Porte Latine, créé le 14 Janvier 1664. — Gr. par Vischiar (L. Visscher?) d'après une peinture de Jean-Baptiste Gaulli..... f° 31

**2566.** — Id. de Philippe Colonna, prince de Sonnino, fait chevalier des Ordres du Roi le 29 Septembre 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — Sans doute l'esquisse de celui du f° 34..... f° 32

**2567.** — Tombeau de Scipion de Fiesque, comte de Lavagne et d'Alphonsine Strozzi, sa femme, dans la chapelle Saint-François de l'église Saint-Eustache, à Paris. — Aquarelle. — V. au t. 3, f° 101, une autre aquarelle du même tombeau..... f° 33

**2568.** — Portrait de Philippe Colonna, prince de Sonnino. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 34

**2569.** — Id. de Prosper Colonna. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc, d'après la gravure d'Aliprando Capriolo. — V. f° 29, v°..... f° 35



**2570.** — Portrait de Frédéric Colonna, duc de Tagliacozzo... grand connétable du royaume de Naples. — Gr. par Camille Cungio. f° 36

**2571.** — Id. de Charles Colonna... maître de camp général en Belgique, etc... — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Antoine van Dyck..... f° 37

**2572.** — Id. de Victoire Colonna, marquise de Pescaire. — Gr. par F. del Grado..... id., v°

**2573.** — Id. de la même. — Gr. par de Larmessin d'après une peinture de Sébastien del Piombo..... f° 38

**2574.** — Id. de Laurent-Onuphre Colonna. — Gr. par F. Spierre. V. f° 30 une autre épreuve de la même planche avant la lettre.. f° 39

**2575.** — Id. de Frédéric Colonna, cardinal-prêtre, créé le 12 Juin 1673. — Gr. par Albert Clouwet d'après une peinture de Ferdinand Voet..... f° 40

**2576.** — Id. de Pompée Colonna, cardinal. — Gr. par (Fr. van den Wyngaerde)..... f° 41

**2577.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id.

**2578.** — Portrait d'Ascagne Colonna, cardinal, créé en 1586 et mort en 1608. — Gr. au burin..... f° 42

**2579.** — Id. de Jérôme Colonna, cardinal-prêtre du titre de Saint-Laurent in Lucinà, etc... — Dess. et gr. par Joseph Testana. — V. au f° 29 une autre épreuve de la même planche..... id.

**2580.** — Id. de Fabius Colonna, botaniste. — Gr. au burin. id., v°

**2581.** — Id. de Louis Sforza, duc de Segni, fait chevalier des Ordres du Roi le 29 Septembre 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jean-Baptiste Nattier. Rome. 1708..... f° 43

**2582.** — L'Histoire du règne de Louis le Grand. — Gr. à l'eau-forte (par Nicolas Dorigny) d'après le groupe en marbre sculpté par Dominique Guidi..... f° 44

**2583.** — Portrait de Jean III Sobieski, roi de Pologne, reçu chevalier des Ordres du Roi en 1676. — Gr. par Jean Hainzelmann en 1684. — V. au vol. 1237, f° 54, une autre épreuve de la même planche..... f° 45

**2584.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2585.** — Médaille (face et revers) en l'honneur du même roi et de Marie-Casimire de La Grange d'Arquien, sa femme. — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar). — V. d'autres épreuves de la même planche au t. 60, f° 68, v°, et au vol. 1237, f° 54, v°..... id., id.

**2586.** — Portrait du même roi, en buste, vêtu à la romaine, la tête ceinte d'une couronne de laurier. A droite et à gauche, figures de Turcs et de Chrétiens. — Gr. au burin (le buste du roi) et à l'eau-forte par Romain de Hooghe..... f° 46

**2587.** — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Jacques Gole à Amsterdam ..... id., v°

**2588.** — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 47

**2589.** — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Pierre Schenk..... f° 48

**2590.** — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Pierre Schenk..... f° 49

**2591.** — Id. du même, à cheval, au milieu d'un champ de bataille. — Composé et gr. à l'eau-forte par Romain de Hooghe en 1674. f° 50

**2592.** — Id. du même, dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. au burin. — Jean de Ram excudit..... f° 51

**2593.** — Portrait de Marie-Casimire de La Grange d'Arquien, reine de Pologne, femme du précédent. — Gr. par P. Stephani. — Édité par Nicolas Visscher..... f° 52

**2594.** — Id. de Jean III Sobieski. — Gr. par (Simon) Thomassin en 1696 d'après une médaille de I. H. (Jean Höhn)..... f° 53

**2595.** — Id. du même entouré de la famille royale. — Gr. par Benoit Farjat, d'après une peinture d'Henri Gascar. — Pour un almanach ou une thèse ? — V. d'autres épreuves de la même planche tome 60, f° 64 et vol. 1237, f° 55..... f° 54

**2596.** — Sceau de Jean de Laval, seigneur de Châteaubriant. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 55

**2597.** — Devises sur les glorieuses conquêtes du Roy en Flandre en l'année 1677. — Par le Sieur Moreau. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 56

**2598.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. au burin d'après P. P. Sevin. — Henri Bonnart exc. — L'entourage est gravé à l'eau-forte. — V. au vol. 1237, f° 61, une autre épreuve de la même planche..... f° 57

**2599.** — Le buste de Louis XIV entouré de figures allégoriques représentant les arts libéraux. — Gr. (par Étienne Gantrel d'après P. P. Sevin)..... id., v°

**2600.** — Médaille en l'honneur du même roi par F. Chéron. 1679. Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.

**2601.** — Statue de Louis XIV en pied dans un médaillon entouré de la devise : « Regi perenne fidei monumentum erigit. » — Gr. à l'eau-forte..... f° 58

**2602.** — Médaille (face et revers) par Manger, représentant la statue de Louis XIV foulant l'hérésie, par Louis Lecomte, érigée par C. Du Bois Guérin dans sa maison. — Gr. par (C.) Vermeulen..... id.

**2603.** — Le roi Louis XIV recevant des ambassadeurs de diverses nations. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... f° 58

**2604.** — Statue de Louis XIV, en pied, foulant l'hérésie, par Louis Lecomte, érigée par C. Du Bois Guérin dans sa maison. — Gr. par C. Vermeulen d'après le dessin de Louis Boulogne le fils. id., v° et f° 59

**2605.** — Devise à la gloire du Roi sur la révocation de l'Édit de Nantes. Un cadran à plusieurs faces qui marquent toutes la même heure sous un soleil. — Par le S<sup>r</sup> Moreau. — Gr. anonyme à l'eau-forte et au burin..... f° 60

**2606.** — Devises à la gloire du Roy sur ses conquêtes dans la Hollande. — Dédié au Roy par le (S<sup>r</sup> Moreau). P.D.P.D.L.G.E.D.R. — Gr. à l'eau-forte..... f° 61

**2607.** — Louis XIV vêtu à la romaine, assis sur un nuage, au milieu de la composition vers le haut, foule aux pieds un monstre. Il est couronné par l'Immortalité planant à la gauche du haut, non loin du temple de Janus dont les portes se ferment, et donne la main à la figure de la Paix qu'il semble présenter au monde. Un génie, planant à la droite du haut, près de la cime d'un palmier chargé de trophées d'armes, tient un drapeau contenant une inscription. — Partie supérieure de la thèse de Jean-Baptiste Colbert de Croissy. 1680. — Gr. par Gérard Edelinck d'après Ch. Le Brun..... f° 62

**2608.** — Louis XIV est à cheval, vers le milieu du haut de l'estampe, dirigé à droite. La Providence plane au-dessus tenant la couronne de France et rendant le roi vainqueur de ses ennemis qu'on remarque aux côtés, vers le bas. Un génie volant à la droite du haut porte un drapeau fleurdelisé sur lequel on lit les noms ci-après des places conquises : Valenciene, Saint-Omer, Fribourg, Cambray. — Partie supérieure de la thèse de Jacques-Nicolas Colbert. 1677. — Gr. par Gérard Edelinck d'après Ch. Le Brun..... f° 63

**2609.** — (Louis XIV, en Jupiter, foudroie un lion qui fuit devant lui; Mazarin, en guerrier, poursuit le lion). — Gr. par Pierre van Schuppen en 1659. — V. au t. 35, f° 147, une autre épreuve de la même planche..... f° 64

**2610.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après une peinture de Geuslin. — V. au t. 59, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 65

**2611.** — Id. du même soutenu par le Temps, sur le dos duquel la Victoire écrit l'histoire du Roi. Une bataille se voit à la droite du fond. — Gr. par Loisel d'après Desmarest. — Le portrait du roi est gravé par (Gérard) Edelinck. — V. au t. 50, f° 50, une autre épreuve de la même planche, mais rognée..... f° 66

**2612.** — Id. (du même roi). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture du père Georges (Perrotteau) de 1660. — V. au vol. 1236, f° 67, une autre épreuve de la même planche..... f° 67

**2613.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 68

**2614.** — Id. du même, à cheval. — Gr. par Nicolas Bazin en 1682..... f° 69

**2615.** — Le Temple de la Gloire. Dessein du feu d'artifice dressé sur la Rivière de Seyne pour l'Érection de la statue équestre de Louis le Grand Par les ordres de M. le Prévost des Marchands et Échevins de la Ville de Paris le 13 Aoust 1699. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez Guérard graveur..... f° 70

**2616.** — Portrait de Louis, grand dauphin de France, fils de Louis XIV. — Gr. en 1684 par Pierre van Schuppen d'après une peinture faite d'après nature par François de Troy..... f° 71

**2617.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de la Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin ..... id., v°

**2618.** — Autres armoiries du même. — Gr. au burin anonyme..... id., id.

**2619.** — Cérémonies du Baptême de Monseigneur le Dauphin fait

à Saint-Germain-en-Laye le 24 Mars 1668 par Monseigneur le cardinal Antoine Barbarin. — Dessigné sur les lieux et gravé à l'eau-forte par R. de Hooghe. — A Paris, chez F. D. Lapointe. — V. au t. 44, f<sup>o</sup> 12, v<sup>o</sup> et 13 une autre épreuve de la même planche. . . . . f<sup>o</sup> 72

2620. — Portrait du grand dauphin. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil en 1677. . . . . f<sup>o</sup> 73

2621. — Id. de Marie Anne Christine François Joseph Thérèse, etc... de Bavière, dauphine de France, femme du précédent. — Gr. au burin. . . . . f<sup>o</sup> 74

2622. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Dessiné, gravé et édité par Pierre van Gunst, à Amsterdam. . . . . f<sup>o</sup> 75

2623. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même par F. Chéron. — Gr. au burin. . . . . id., v<sup>o</sup>

2624. — Portrait du même. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin d'après une médaille de Chauveau. — V. au vol. 1237, f<sup>o</sup> 75, une autre épreuve de la même planche. . . . . f<sup>o</sup> 76

2625. — Id. (de Louis XIV). — Gr. par Nicolas Regnesson. id., v<sup>o</sup>

2626. — Id. du grand dauphin. — Gr. (par de Voligny?) — A Paris, chez de Voligny. . . . . f<sup>o</sup> 77

2627. — Portraits de Louis XIV et du grand dauphin. — Adresse de M. Sévin peintre. — Gr. par (François) Ertinger. . . . . id., v<sup>o</sup>

2628. — Portrait de Marie Anne Christine de Bavière, dauphine de France, femme du précédent. — Gr. par Langlois. . . . . f<sup>o</sup> 78

2629. — Mausolée pour une cérémonie funèbre. — Gr. par Jean Dolivar d'après Jean Bérain. . . . . id., v<sup>o</sup>

2630. — Les attributs de la Religion et de la Guerre dans un fleuron surmonté de la couronne des dauphins. — Gr. au burin. . . . id., id.

**2631.** — Portrait de Louis, grand dauphin de France. Au bas est représentée la prise de Philipsbourg. — Gr. par de Voligny.. f° 79

**2632.** — La première campagne de Monseigneur le dauphin par la prise de Philisbourg et du Palatinat du Rhin, en Novembre 1688. — Le portrait du prince est gravé au burin, mais les médaillons qui l'encadrent sont à l'eau-forte. — Pièce gravée pour un almanach de 1689. — A Paris, chez Le Pautre..... f° 80

**2633.** — Armoiries de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin, et de Marie-Adélaïde de Savoie, son épouse, sur le titre de leur « Oraison funèbre prononcée aux États de Languedoc dans l'église de Notre-Dame de Montpellier le 19 Janvier 1713, par Messire Jean César Rousseau de la Parisière, évêque de Nîmes. Paris. 1713 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 42, f° 70, une autre épreuve de la même planche..... f° 81

**2634.** — Portraits des mêmes. — Gr. par Claude Duflos d'après Ferdinand Delamonce. — Vignette au commencement de la même Oraison funèbre..... f° 82

**2635.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. au burin. — V. au t. 42, f° 92, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 104, v°

**2636.** — Vignette en tête de « Les Transports de joye sur la naissance de Monseigneur le Dauphin. 1729 ». — Composé et gr. sur bois par (Jean-Michel) Papillon..... f° 116

**2637.** — La figure véritable du superbe bonnet du grand Thomas opérateur sans pareil. — Gr. au burin anonyme..... f° 120

**2638.** — Minerve présentant Monseig. le Dauphin à la France. — A Paris, chez Chiquet. — Gr. au burin..... f° 121

**2639.** — Armoiries de Louis, grand dauphin de France. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père)..... f° 144

**2640.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay,

ministre et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en 1675, mort en 1690. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de Mignard pour Les Hommes illustres de Perrault. Épreuve du premier état. — V. au t. 60, f° 190, une épreuve du même état. .... f° 147

**2641.** — Portrait de Seignelay. — Épreuve du deuxième état de la planche précédente. — V. au t. 60, f° 190, v°, une autre épreuve du même état. Id. au vol. 1238, f° 115..... f° 148

**2642.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2643.** — Id. de Jean-Baptiste Colbert, m<sup>is</sup> de Seignelay, père du précédent. — Gr. à l'eau-forte par Louis de Chastillon. — V. au t. 42, f° 102, v°, une autre épreuve de la même planche. Id. au vol. 1238, f° 115, v°..... id., id.

#### N° 1160. TOME 50.

**2644.** — Les cérémonies observées à la réception de Monseigneur le Dauphin dans la confrérie du Saint Rosaire en présence de tous les princes et seigneurs de la cour royale. — Gr. par Pierre Landry d'après Claudine Bouzonnet-Stella..... f° 1

**2645.** — Portrait (de Louis XIV, roi de France). — Gr. en manière noire (à Aix en Provence par Coussin.)..... f° 2

**2646.** — Médaille en l'honneur de Marie-Thérèse, reine de France, femme de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par Jacques Le Pautre. id. v°

**2647.** — Portrait de la même reine dans un médaillon soutenu par deux figures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte par (Nicolas) Guérard..... id., id.



**2648.** — (Mausolée érigé pour le service funèbre célébré aux Célestins d'Avignon le 4 Septembre 1683 pour la reine Marie-Thérèse.) — (Gr. à l'eau-forte par J. Dolivar d'après J. Bérain ?).... f° 2, v°

**2649.** — Portrait (de Louis XIV, assis, vêtu à la romaine, tenant un plan de ville fortifiée.) — Composé et gr. par Pierre Le Pautre. — V. au vol. 1237, f° 78, une autre épreuve de la même planche. f° 3

**2650.** — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Jean de La Haye..... f° 4

**2651.** — Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti). — Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... f° 5

**2652.** — Id. de François Louis de Bourbon, prince de Conti, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 6

**2653.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2654.** — Mausolée de très haut, très Puissant, très Excellent Prince François Louis de Bourbon, Prince de Conty... — Gr. à l'eau-forte par G. Jean-Baptiste Scotin l'aîné d'après Jean Bérain..... f° 11

**2655.** — Devises pour la Pompe funèbre de S. A. S. M<sup>re</sup> le Prince de Conty. — Gr. à l'eau-forte par G. Jean-Baptiste Scotin l'aîné d'après Jean Bérain..... f° 12

**2656.** — Les armes de France. — Vignette gravée sur bois par P. L. S. (Pierre Le Sueur dit l'aîné.)..... f° 13

**2657.** — Portrait de François Louis de Bourbon, prince de Conti. — Dess. et gr. par Simon Thomassin en 1697..... f° 15

**2658.** — Réception du Roi à l'hôtel de ville de Paris, après avoir remercié Dieu dans l'église Notre-Dame pour le rétablissement de sa santé. — Six médaillons au-dessous desquels se trouve une vue de

Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc. — V. au vol. 1237, f° 88, une copie de cette planche, gravée à l'eau-forte par F. Ertinger..... f° 16

2659. — Repas offert au Roi à l'hôtel de ville de Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte..... id., v°

2660. — Médaille frappée par les soins de l'École royale de Chirurgie de Paris à l'occasion du rétablissement du Roi. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Jean Dolivar d'après P. P. Sevin..... id., id.

2661. — Monument érigé à la gloire du Roi dans l'hôtel de ville de Troyes. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc d'après la composition de François Girardon..... f° 17

2662. — Portrait de François de Lorraine, évêque de Verdun. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1654. — V. au t. 2, f° 404, une autre épreuve de la même planche..... f° 18

2663. — Id. de Louise de Lorraine, reine de France, femme d'Henri III. — Gr. par Thomas de Leu..... id., v°

2664. — Médaille (face et revers) du duc de Mayenne (Charles de Lorraine) pendant la Ligue. — Dessin au crayon et à la plume. f° 47

2665. — Autre médaille. ....id....id.... 1594. — Dessin au crayon et à la plume..... id.

2666. — Portrait de Louis XIV, soutenu par le Temps, sur le dos duquel la Victoire écrit l'histoire du Roi. Une bataille se voit à la droite du fond. — Gr. par Loisel d'après Desmarest. — Le portrait du roi est gravé par (Gérard) Edelinck. — Épreuve rognée. — V. au t. 49, f° 66, une autre épreuve de la même planche..... f° 50

2667. — Id. (de César d'Estrées, évêque de Laon, cardinal, commandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. par René Lochon d'après une peinture de N. Bellot..... f° 56

2668. — Id. du même. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle..... id., v°

**2669.** — Portrait de César d'Estrées. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1660..... f° 57

**2670.** — Id. du même. — Gr. par Étienne Gantrel en 1677. f° 58

**2671.** — Id. du même. — Gr. par Jacques Humbelot..... f° 59

**2672.** — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au f° 63 une autre épreuve de la même planche, mais datée..... f° 60

**2673.** — Intérieur de la chapelle royale de Versailles. — Gr. à l'eau-forte représentant une réception de chevaliers du St-Esprit. f° 61

**2674.** — Portrait du cardinal César d'Estrées. — Gr. par Albert Clouwet d'après une peinture de Ferdinand Voet..... f° 62

**2675.** — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1698 d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au f° 60 une autre épreuve de la même planche, mais non datée..... f° 63

**2676.** — La création des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit par le Roi dans la chapelle de Versailles les 1<sup>er</sup> Janvier et 2<sup>e</sup> Février 1689, plus bas, la procession des Chevaliers du St-Esprit dans la cour du chateau de Versailles le 2<sup>e</sup> février 1689. — Gr. à l'eau-forte anonyme pour un almanach de 1690. — A Paris, chez N. Langlois. — L'entourage n'est pas terminé. — V. au vol. 1238, f° 25, une autre épreuve de la même planche, mais avec l'entourage terminé..... f° 64

**2677.** — Portrait (de Pierre de Bonzi, cardinal, archevêque de Narbonne, fait commandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. par Jean Lenfant en 1661 d'après une peinture de J. Dieu..... f° 65

**2678.** — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1692, d'après une peinture faite à Rome par Bachichi (Jean-Baptiste Gaulli). — Épreuve rognée. — V. au f° 70 une autre épreuve de la même planche..... f° 66

**2679.** — Dessin lavé à l'encre de Chine pour le monument funèbre

(du même cardinal). Il est représenté couché sur la pierre tombale.  
— A la cathédrale de Narbonne??..... f° 67

2680. — Armes de Catherine Riario, mère du card. de Bonzi. — Gr.  
sur bois ..... id., v°

2681. — Portrait du même cardinal de Bonzi. — Nanteuil ad vivum  
cum Privil. Regis. 1678. — Robert-Dumesnil pense que ce portrait  
n'a pas été gravé par Nanteuil, mais seulement par un de ses colla-  
borateurs d'après un dessin ou une peinture de lui..... f° 68

2682. — Id. du même. — Gr. par Alb. Clouwet..... f° 69

2683. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1692  
d'après une peinture faite à Rome par Bachichi (Jean-Baptiste  
Gaulli). — V. au f° 66 une autre épreuve de la même planche, mais  
rognée ..... f° 70

2684. — Id. de Charles Maurice Le Tellier, archevêque de Reims,  
fait commandeur du St-Esprit en 1688. — Gr. au burin..... f° 71

2685. — Id. du même. — Peint d'après nature, gravé et édité par  
Nanteuil en 1663..... f° 72

2686. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1664  
d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 73

2687. — Id. du même. — Peint d'après nature et gr. par R. Nan-  
teuil en 1670..... f° 74

2688. — Id. du même. — Gr. d'après nature par Nanteuil en  
1672 ..... f° 75

2689. — Id. du même. — Gr. et se vend à Paris par A. Trouvain...  
1694..... f° 76

2690. — Id. du même. — Gr. et édité par Claude Duflos en 1705  
d'après le portrait peint par Pierre Mignard en 1692..... f° 77

**2691.** — Portrait de Ch. M. Le Tellier. — Gr. par E. Desrochers en 1698 d'après la peinture de Pierre Mignard..... f° 78

**2692.** — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck d'après la peinture de Pierre Mignard. — V. au vol. 1238, f° 27, une autre épreuve de la même planche..... f° 79

**2693.** — Médaille en l'honneur de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 80

**2694.** — Portrait (de Pierre Du Cambout de Coislin, cardinal, évêque d'Orléans, grand aumônier, fait commandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658..... f° 89

**2695.** — Id. du même. — Gr. par (Jean) Lenfant en 1661. — Le personnage est gravé d'après le dessin de Nanteuil..... f° 90

**2696.** — Id. du même. — Peint d'après nature et gr. par Robert Nanteuil en 1666..... f° 91

**2697.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau en 1670 d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 92

**2698.** — Id. du même. — Gr. par Guillaume Chasteau.... f° 93

**2699.** — Id. (du même) dans un ovale soutenu par deux figures allégoriques. — Pour une thèse ? — Le portrait a été gravé par Ét. Gantrel en 1675..... f° 94

**2700.** — Id. du même. — (Gr. par Nanteuil ?) — Robert-Dumesnil pense que ce portrait n'a pas été gravé par Nanteuil, mais seulement par un de ses collaborateurs d'après un dessin ou une peinture de lui..... f° 95

**2701.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Parisiis apud Stephanum Gantrel..... f° 96

**2702.** — Armoiries du même entourées de figures allégoriques. —

Gr. sur bois anonyme en tête de son Oraison funèbre. — Orléans.  
1706..... f° 98

2703. — Portrait de Louis Joseph de Bourbon, duc de Vendôme, de Mercœur, etc... pair et général des galères de France, gouverneur de Provence, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 110

2704. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin.... id., v°

2705. — Portrait du même. — R. P. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris..... id., id.

2706. — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort. — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de Nocroît (Jean Nocret). V. au t. 38, f° 5, une autre épreuve de la même planche.... f° 111

2707. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Regnesson d'après une peinture de C. Carette..... f° 112

2708. — Id. (de César de Bourbon, duc de Vendôme). — Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Mignard. — Les ornements sont dessinés par François Chauveau. — V. au t. 21, f° 75, une autre épreuve de la même planche..... f° 113

2709. — Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti). — Gr. par Jean Boulanger..... f° 114

2710. — Id. de Charles d'Albert, dit d'Ailly, duc de Chaulnes, pair de France, chevalier des Ordres du Roi, ambassadeur extraordinaire à Rome en 1668. — Gr. à Rome, en 1668, par Pierre Simon d'après une peinture de J. de La Borde. — V. au t. 38, f° 45, une autre épreuve de la même planche..... f° 115

2711. — Id. de Victor Marie, duc d'Estrées... vice-amiral et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 155

**2712.** — Portrait de Louis de Lorraine, comte d'Armagnac... grand écuyer de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 191

**2713.** — Id. de Philippe de Lorraine, dit le chevalier de Lorraine, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 192

**2714.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin. — V. au f° 198, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**2715.** — Portrait de Charlotte de Lorraine, dite mademoiselle d'Armagnac. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez Trouvain. f° 193

**2716.** — Id. d'Henri de Lorraine, comte de Brionne, reçu en survivance de la charge de grand écuyer en 1677, fait chevalier des Ordres en 1688. — Gr. par Jacques Lubin d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — V. au vol. 1238, f° 32, une autre épreuve de la même planche..... f° 197

**2717.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2718.** — Portrait de Charles de Lorraine, comte de Marsan, fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 198

**2719.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au f° 192, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

#### N° 1161. TOME 51.

**2720.** — Portrait de Charles Belgique Hollande de La Trémoille, duc de Thouars, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2721.** — Armoiries de Ch. B. H. de La Trémoille. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin... f° 1, v°

**2722.** — Armes et devise d'Henri Charles de La Trémoille, prince de Tarente et de Talmont, duc de Thouars, marié à Amélie de Hesse. — Dessin préparatoire à la mine de plomb d'après une tapisserie qui est reproduite dans la collection de Gaignières (recueil Pc. 18 du dép<sup>t</sup> des Estampes, Armoiries et devises de rois et de seigneurs) et qui se trouvait rue Royale chez un tapissier..... f° 9

**2723.** — Portrait d'Emmanuel de Crussol, duc d'Uzès, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 11

**2724.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2725.** — Portrait de Maximilien Pierre François de Béthune, duc de Sully, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12

**2726.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2727.** — Portrait de Maximilien de Béthune, duc de Sully, pair, grand maître de l'artillerie, etc... Du Boys pinxit. Paulus de la Houve excudebat. 1614. (Jacques Matham sculpsit.)..... f° 13

**2728.** — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck pour Les Hommes illustres de Perrault..... f° 14

**2729.** — Id. de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes, capitaine lieutenant des cheveau-légers de la garde du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Peint d'après nature et gravé par Antoine Masson en 1679. — V. au vol. 1238, f° 38, une autre épreuve de la même planche..... f° 15

**2730.** — Id. de Françoise de Blanchefort de Créqui, veuve de Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, grand maître et capitaine



général de l'artillerie de France. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit. 1658..... f° 16

2731. — Portrait de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père) en 1680..... f° 17

2732. — Id. de Louis Grimaldi, prince de Monaco, duc de Valentinois, pair de France, chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

2733. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

2734. — Portrait de François Annibal III d'Estrées de Lauzières, duc d'Estrées, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 19

2735. — Id. de Jean d'Estrées, abbé de Conches, puis évêque de Laon. — Gr. par C. Randon en 1679. — V. au t. 63, f° 4, une autre épreuve de la même planche..... f° 20

2736. — Id. du même Jean d'Estrées, enfant d'honneur du Dauphin. — Gr. par Gilles Rousselet..... f° 21

2737. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc..... f° 22

2738. — Id. de Claude de Choiseul, marquis de Francières, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. au burin. Se vend à Paris, chez A. Trouvain..... f° 23

2739. — Id. d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France. — Gr. par (Gérard) Edelinck pour Les Hommes illustres de Perrault..... f° 24

2740. — Id. d'Antoine Charles, duc de Gramont, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 28

**2741.** — Portrait (d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc de Mazarin, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688). — Gr. par Étienne Picart le Romain d'après le dessin fait d'après nature par Antoine Paillet. — V. au vol. 1238, f° 46, une autre épreuve de la même planche..... f° 29

**2742.** — Id. du même, en pied, vêtu à la romaine, sur un piédestal au bas duquel sont assis quatre hommes enchaînés. — Thèse de Charles Armand de Maupas du Tour. — Gr. au burin..... f° 30

**2743.** — Id. du même, à cheval. — Gr. au burin. — A Paris, chez Moncornet..... id., v°

**2744.** — Id. du même. — Gr. au burin. — La V. Roussel exc. 1656..... f° 31

**2745.** — Id. du même — Gr. par Nicolas de Larmessin (père) d'après une peinture de Langlois. 1662..... f° 32

**2746.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père). 1666..... f° 33

**2747.** — Id. d'Henriette Mancini, duchesse de Mazarin, femme du précédent. — Gr. et édité par Gérard Valck d'après une peinture de Pierre van der Faes, dit le chevalier Lely..... f° 34

**2748.** — Id. de la même Hortense Mancini. — Gr. par P. Stephani..... f° 35

**2749.** — Id. de Paul Jules de La Porte-Mazarini, duc de La Meilleraye, puis de Mazarin, pair de France. — Gr. par Étienne Gantrel en 1679 d'après une peinture de Bon Boulogne..... f° 70

**2750.** — Id. de François de Neuville, duc de Villeroy et de Beaupréau, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au f° 74 une autre épreuve de la même planche..... f° 71

**2751.** — Portrait de Fr. de Neuville, duc de Villeroy. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, f° 47, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 72

**2752.** — Id. du même. — Gr. à Lyon par An. Leclerc. . . . . f° 73

**2753.** — Id. du même. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck, d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au f° 71 une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 74

**2754.** — Médaille (face et revers) en l'honneur du même. 1697. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . id., v°

**2755.** — Portrait de François Paul de Neuville de Villeroy, archevêque et comte de Lyon, fait commandeur du St-Esprit en 1724, fils du précédent. — Gr. par Drevet d'après une peinture de Santerre. — M. Didot attribue cette gravure à Pierre Imbert Drevet, mais Mariette croit qu'elle est de Pierre. . . . . f° 83

**2756.** — Id. de François de Neuville, duc de Villeroy, pair et maréchal de France. — Gr. au burin. — N. Bonnart, rue Saint-Jacques. . . . . f° 84

**2757.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez H. Bonnart. . . . . f° 85

**2758.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Deshayes. . . . . f° 86

**2759.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas Arnoult. . . . . f° 87

**2760.** — Dessin lavé à l'encre de Chine pour un monument composé de deux niches dans chacune desquelles est un personnage à genoux accompagné de son saint patron. Sur le monument se lit, répété trois fois, le millésime 1534. . . . . f° 88

**2761.** — Portrait de Louis Nicolas de Neuville, duc de Villeroy, pair de France, fils du maréchal François de Villeroy et chevalier des Ordres du Roi. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart, rue Saint-Jacques. . . . . f° 103

**2762.** — Portrait d'Henri François de Foix de Candale, duc de Randan, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 104

**2763.** — Id. (de Louise de Foix, abbesse de Sainte-Glossinde de Metz en 1654). — Gr. par Gilles Rousselet..... f° 105

**2764.** — Id. (d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688). — Gr. (par Pierre van Schuppen d'après une peinture de François de Troy)..... f° 106

**2765.** — Id. du même. — Gr. anonyme en manière noire. f° 107

**2766.** — Armoiries (de Louis Antoine de Noailles, cardinal et archevêque de Paris) entre deux figures allégoriques (la Vérité et la Charité). — Vignette gravée par (Simon) Thomassin d'après (Guy Louis) de Vernansal. — V. au t. 60, f° 47, une épreuve de la même planche avec quelques légères différences ; de plus, les armoiries sont remplacées par le portrait du cardinal..... f° 108

**2767.** — Id. d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France, sur le titre de son « Oraison funèbre par le P. Delarue... Paris. 1709 ». — Gr. au burin anonyme..... f° 124

**2768.** — Portrait du même dans un ovale entouré d'attributs militaires. — Vignette gravée par Bernard Picart en tête de la même Oraison funèbre..... f° 125

**2769.** — Lettre ornée (I) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme..... id.

**2770.** — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme. f° 142

**2771.** — Portrait d'Adrien Maurice, duc de Noailles, pair et maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy..... f° 144

**2772.** — Portrait (de François de Noailles, comte d'Ayen, chevalier des Ordres du Roi, ambassadeur à Rome, mort en 1645.) — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières..... f° 180

**2773.** — Id. d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 51, une autre épreuve de la même planche..... f° 181

**2774.** — Id. d'Armand, seigneur Du Cambout, duc de Coislin, pair de France, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 188

**2775.** — Les seize quartiers du même Armand Du Cambout, duc de Coislin. — Gr. sur bois. — Plusieurs écussons sont restés en blanc..... f° 189

**2776.** — Portrait de Joseph Sébastien Du Cambout de Pont-Château. — Gr. et édité par Nicolas Habert..... id., v°

**2777.** — Id. de César Auguste, duc de Choiseul, pair de France, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de S. M. en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 190

**2778.** — Id. de Louis Marie Victor d'Aumont, duc d'Aumont, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessiné, gravé et édité par Pierre Giffart. — V. au vol. 1238, f° 55, une autre épreuve de la même planche..... f° 191

**2779.** — Id. du même. — Gr. par Guillaume Vallet d'après le portrait fait d'après nature par J. Garnier, peintre du Roi..... f° 192

**2780.** — Id. (de Charles d'Aumont, abbé d'Uzerche, mort en 1695). — Dess. et gr. par Jean Lenfant en 1654..... f° 193

**2781.** — Id. de Françoise Angélique de La Mothe-Houdancourt, duchesse d'Aumont. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Trouvain, rue Saint-Jacques..... f° 194

**2782.** — Portrait de Jean Aumont, dit de la Croix. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après une peinture d'A. Berault..... f° 194, v°

**2783.** — Id. de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg et de Piney, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par C. Vermeulen en 1694 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 57, une autre épreuve de la même planche..... f° 195

**2784.** — Id. d'Élisabeth Angélique de Montmorency, femme de Gaspard IV, duc de Coligny, puis de Christian Louis, duc de Mecklenbourg-Schwérin, sœur du maréchal de Luxembourg. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. — V. au t. 22, f° 271, une autre épreuve de la même planche..... f° 196

**2785.** — Armoiries de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg et de Piney, soutenues par deux enfants portant des palmes. — Sur le titre de son « Oraison funèbre par le P. Delarue. — Paris. 1695 ». — Gr. au burin anonyme..... f° 216

**2786.** — Catafalque du même duc de Luxembourg. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger..... f° 217

**2787.** — Portrait du même dans un ovale; de chaque côté est assise une figure d'enfant pleurant et tenant des attributs militaires. — vignette gravée par (Jean Louis) Rouillet d'après (Joseph) Parrocel en tête de l'Oraison funèbre déjà citée. — V. au t. 19, f° 175, une autre épreuve de la même planche..... f° 218

**2788.** — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme. f° 243

**2789.** — Portrait (d'Honoré Grimaldi, II<sup>e</sup> du nom, prince de Monaco, duc de Valentinois, chevalier des Ordres du Roi en 1642.) — Gr. au burin. — V. d'autres épreuves de la même planche, t. 31, f° 143, v° et vol. 1235, f° 5..... f° 244

**2790.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id.

**2791.** — Sceau et contre-sceau d'Henri de Grandpré, chevalier, seigneur de Livry. 1267. — Dessin à la plume..... f° 245

**2792.** — Id. de Laure de Montfort, fille de Simon III, comte de Leicester, et femme de Gérard II de Picquigny. — Dessin à la plume.. id.

**2793.** — Sceau de Jean, bâtard de Montmorency. 1364. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 247

**2794.** — Portrait de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg. — Gr. par Nicolas Arnoult..... f° 251

**2795.** — Id. du même. — Gr. au burin d'après le dessin de Robert Bonnat. — N. Bonnat, rue Saint-Jacques..... f° 252

**2796.** — Id. du même. — Gr. au burin d'après Robert Bonnat. — Chez H. Bonnat..... f° 253

**2797.** — Id. de Charles François Frédéric de Montmorency, duc de Luxembourg... fils du précédent. — Gr. au burin d'après Robert Bonnat. 1695..... f° 254

**2798.** — Id. de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Deshayes... 1692..... f° 255

**2799.** — Id. du même. — Gr. par A. Trouvain..... f° 256

**2800.** — Colonne à la base de laquelle sont assises plusieurs figures allégoriques. — Dessin rehaussé de sépia pour un monument funèbre destiné à contenir le cœur d'un Montmorency??.... f° 257

**2801.** — Portrait de Philippe II de Montmorency, comte de Horn... décapité à Bruxelles en 1568. — Gr. par Pierre de Jode et édité à Anvers par Jean Meyssens. — V. au t. 14, f° 69, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**2802.** — Médaille en l'honneur de Louis XI, roi de France, insti-

tuteur de l'Ordre de Saint-Michel. — (Restitution faite sans doute au xvi<sup>e</sup> siècle. — V. le Trésor de numismatique et de glyptique.) — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 278

## N° 1162. TOME 52.

**2803.** — Portrait de François d'Aubusson, III<sup>e</sup> du nom, comte de La Feuillade, duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, colonel du régiment des gardes, maréchal de France, gouverneur de Dauphiné, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2804.** — Les armes de Louis XIV surmontées de la couronne royale qui est soutenue par deux figures allégoriques. — Gr. au burin anonyme en tête de la « Description du monument érigé à la gloire du Roy par M. le Mareschal duc de La Feuillade. Paris. 1686 »... f° 11

**2805.** — Portrait de François d'Aubusson, duc de Roannais, maréchal de France. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, f° 58, une autre épreuve de la même planche... f° 17

**2806.** — Id. de Pierre d'Aubusson, grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, puis cardinal. — Gr. par Étienne Gantrel d'après Pierre Paul Sevin en tête de l'Histoire de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes (par le P. Bouhours). — Paris. 1676.. f° 18

**2807.** — Id. du maréchal François d'Aubusson, duc de Roannais. — Gr. au burin. — A Paris, chez F. Jollain l'aîné..... f° 19

**2808.** — Monument érigé à la gloire de Louis XIV par le duc de La Feuillade sur la place des Victoires. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Dolivar)..... f° 20

**2809.** — Armoiries du maréchal François d'Aubusson, duc de Roannais, par Louis Cossin, d'après Pierre Paul Sevin, sur le titre de



la « Description du monument érigé à la gloire du Roy par M<sup>r</sup> le Mareschal duc de La Feuillade. — Paris. 1686 »..... f° 21

**2810** — Médaille (face et revers) frappée en souvenir de l'érection de ce monument. — Gr. à l'eau-forte par Landry..... f° 30, v°

**2811**. — Vue de la Place des Victoires où M<sup>r</sup> le Mareschal Duc de La Feuillade a dressé un monument public à la gloire de Louis le Grand, de la Statue de ce Monarque couronné par la Victoire accompagnée de Trophées, de Médailles, de Bas-reliefs, et d'inscriptions sur les Actions glorieuses de sa vie et de son règne le 28 Mars 1686. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Nicolas Guérard..... f° 38

**2812**. — Portrait de François d'Aubusson, maréchal, duc de La Feuillade. — Gr. par (Antoine) Trouvain..... f° 39

**2813**. — Id. de Louis, vicomte d'Aubusson, duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, maréchal de France, fils du précédent. — Gr. par Jean François Cars fils..... f° 40

**2814**. — Id. d'un membre de l'Ordre du St-Esprit, peut-être Paul Aubin, écuyer, sieur de Bourgneuf, huissier des Ordres du Roi en 1625 ?? — V. le texte du folio suivant. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 1627. Æt. 33..... f° 49

**2815**. — Id. de Louis de Crevant, duc d'Humières, maréchal de France, grand maître et capitaine général de l'artillerie de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par Jacques Lubin en 1688, d'après une peinture de Ferdinand Voet. — V. au vol. 1238, f° 61, une autre épreuve de la même planche. f° 62

**2816**. — Id. de Marie Thérèse Julie de Crevant, femme de Louis François d'Aumont, duc d'Humières. — Gr. en manière noire et édité par Pierre Schenk, à Amsterdam..... f° 63

**2817**. — Id. de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras, maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. d'après nature à Paris en 1679 par Pierre Landry.... f° 68

**2818.** — Portrait d'Armand de Béthune, duc de Charost, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre..... f° 69

**2819.** — Id. de Gui Aldonce de Durfort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Peint et gravé d'après nature par Pierre Simon..... f° 70

**2820.** — Id. de Geneviève Marie de Durfort, duchesse de Lauzun. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Trouvain..... f° 71

**2821.** — Id. de Jean, comte d'Estrées... vice-amiral et maréchal de France, vice-roi de l'Amérique, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 72

**2822.** — Id. de Jean-Baptiste de Cassagnet, marquis de Tilladet, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier de ses Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 75

N° 1163. TOME 53.

**2823.** — Portrait de Louis Caillebot, marquis de La Salle, maître de la garde-robe du Roi, fait chevalier de ses Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2824.** — Pièce allégorique en l'honneur de Louis XIV figuré sous l'emblème du Soleil. — Gr. par Antoine Trouvain..... f° 2

**2825.** — Trois frontispices de livres. — 1° « Les Tarifs et comptes faits du grand commerce... par Barrême, Aritméticien ordinaire du Roy. — A Paris. 1670. » — Gr. à l'eau-forte.

2° « Le livre des comptes faits. — Dédié à Monseigneur Colbert par Barrême Aritméticien... A Paris, chez Denys Thierry. » — Gr. à l'eau-forte.

3° « Le livre facile pour apprendre l'Aritmétique de soy mesme et sans Maistre... par Barrême... 1672. » — Gr. à l'eau-forte... f° 3

**2826.** — Catafalque érigé pour le service funèbre d'Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, dans la basilique de Saint-Denis le 21 Août 1670. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre d'après la composition et le dessin d'Henri Gissey..... f° 4

**2827.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. (par Nicolas de Larmessin père?) ..... f° 5

**2828.** — Id. de François Caillebot de La Salle, évêque de Tournai. — Gr. par Crépy..... f° 7

**2829.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez P. Giffart..... f° 11

**2830.** — Id. (de Philippe de Courcillon, marquis de Dangeau, fait chevalier des Ordres du Roy le 31 Décembre 1688... grand maître des Ordres de Montcarmel et de Saint-Lazare). — Gr. par Pierre Drevet, d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au folio suivant une autre épreuve de la même planche..... f° 12

**2831.** — Médaille frappée en 1701. — Sur la face, les armoiries du marquis de Dangeau, avec les mots : « Philippe de Courcillon de Dangeau, grand maître. » Sur le revers, un chevalier avec les mots : « Ordre royal de N.-D. du Mont Carmel et de Saint-Lazare. 1701. » — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

**2832.** — Portrait (du marquis de Dangeau). — Gr. par Pierre Drevet d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au folio précédent une autre épreuve de la même planche..... f° 13

**2833.** — Cérémonie de la prestation de Serment de fidélité entre les mains du Roy, dans la chapelle de Versailles, par M. le marquis de Dangeau, à cause de la grande Maltrise de l'Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel et de Saint-Lazare, le 18 Décembre 1695... — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc d'après Antoine Pezey..... f° 14

**2834.** — (Réception du cordon de l'ordre de Saint-Lazare donné par M. le marquis de Dangeau à un chevalier de cet ordre dans l'église

des Carmes des Billettes à Paris.) — Gr. par Jean-Baptiste Nolin d'après Nicolas Bocquet..... non numéroté

2835. — Portrait de Philibert de Gramont, dit le comte de Gramont... fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. n° 19

2836. — Sceau de Jean de Gramont. 1480. — Dessin au crayon et à la plume..... n° 23

2837. — Id. d'Arnaud Aubert, archevêque d'Auch, camérier du Pape. 1367. — Dessin au crayon et à la plume..... n° 24

2838. — Id. de Charles de Gramont, archevêque de Bordeaux. 1534. — Dessin à la plume..... n° 25

2839. — Médaille (face et revers) frappée à l'occasion de la jonction des deux mers par le canal du Midi. 1681. — Gr. à l'eau-forte par François Ertinger d'après Bérain. La médaille est de Jean Mauger..... n° 82

2840. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Guillaume III, roi d'Angleterre, et de la reine Marie. 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. La médaille est de I. S. Meuzing..... id.

2841. — Médaille (les deux faces) en l'honneur de Guillaume III faisant la guerre à Louis XIV. 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

2842. — Médaille (une seule face) représentant un arc de triomphe érigé à La Haye en l'honneur de Guillaume III. 1691. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Jean Dolivar ainsi que les deux médailles suivantes..... id.

2843. — Médaille (une seule face) représentant un autre arc de triomphe érigé à La Haye en l'honneur du roi. 1691. — La médaille est de Jean Luder..... id.

2844. — Revers d'une médaille en l'honneur de Guillaume III. id.

**2845.** — Médaille (les deux faces) relative à la bataille de Barfleur. 1692. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 82

**2846.** — Louis XIV, assis sur un trône sur lequel s'appuie Pallas, est entouré de figures allégoriques portant les médaillons de saint Louis, de Charles V le Sage et d'Henri III à gauche, de Louis XIII, d'Henri IV et de François I<sup>er</sup> à droite. — Gr. au burin. — Alexander excudit..... f° 94

**2847.** — Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France, dans un médaillon ovale qui repose sur les genoux de la Renommée et au-dessus duquel Minerve tient une couronne royale. — Gr. au burin..... id., v°

**2848.** — Id. de Jacques Louis, marquis de Béringhen, chevalier des Ordres du Roi en 1688, premier écuyer de Sa Majesté... Dessiné, gravé et édité par Jean Louis Roullet d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. — V. au vol. 1238, f° 70, v°, et 71, une autre épreuve de la même planche..... f° 95

**2849.** — Sceau de Roger de Briqueville, chevalier. 1385. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 102

**2850.** — Id. de Guillaume de Briqueville. 1385. — Id..... id.

**2851.** — Id. de Colin de Briqueville. 1386. — Id..... id.

**2852.** — Id. de Louis de Boufflers. 1563. — Dessin à la plume. f° 109

**2853.** — Portrait de Louis François, duc de Boufflers, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1701 par Simon Thomassin d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 73, une autre épreuve de la même planche..... f° 114

**2854.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**2855.** — Portrait du maréchal de Boufflers. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 115

**2856.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 116

**2857.** — Id. du même. — Gr. par Claude Duflos..... f° 117

**2858.** — Sceau d'Henri, seigneur de Boufflers. 1247. — Dessin à la plume..... f° 130

**2859.** — Id. de Guillaume II, seigneur de Boufflers. 1258. — Id..... f° 131

**2860.** — Id. du même. 1262. — Id..... id.

**2861.** — Id. de Baudouin de Caumont, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 132

**2862.** — Sceaux de Baudouin de Caumont, sire de Ceus, d'Isabeau, femme de Baudouin de Caumont, seigneur de Humières, et de Baudouin de Caumont, sire de Plumoison. 1324. — Dessin au crayon et à la plume..... id., v°

**2863.** — Armoiries de Louis François, duc de Boufflers, pair et maréchal de France, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée à Paris dans l'église des PP. Minimes de la Place Royale le 17 de Décembre 1711, par le P. Delarue... Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la même planche..... f° 185

**2864.** — Portrait du même en tête de cette Oraison funèbre. — Gr. (par Nicolas Pitau le jeune). — V. au t. 58, f° 122, une autre épreuve de la même planche, mais avec la lettre, et au t. 67, f° 129, une autre avant la lettre..... f° 186

**2865.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 58, f° 148, v° et au t. 67, f° 149, d'autres épreuves de la même planche..... f° 206

## N° 1164. TOME 54.

**2866.** — Portrait de François d'Harcourt, III<sup>e</sup> du nom, marquis de Beuvron... chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2867.** — Id. du même. — Gr. en manière noire par Isaac Sarabat..... f° 2

**2868.** — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche. f° 3

**2869.** — Sceau de Godefroy d'Harcourt, chevalier, sire de Saint-Sauveur-le-Vicomte. 1351. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 4

**2870.** — Id. de Louis d'Harcourt, sire de Montgomery. 1353. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**2871.** — Id. de Jacques d'Harcourt, chevalier. 1380. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**2872.** — Id. de Robert d'Harcourt, seigneur de Beaumesnil. 1369. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 13

**2873.** — Id. de Mathieu d'Harcourt, seigneur de Reugny. 1457. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**2874.** — Id. de Louis d'Harcourt, sire de Montgomery. 1363. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 16

**2875.** — Id. de Jean, VII<sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt et d'Aumale. 1392. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 20

**2876.** — Id. de Blanche d'Harcourt, abbesse de Fontevrault. 1393. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 21

**2877.** — Sceau de Jean d'Harcourt, VIII<sup>e</sup> du nom, comte d'Aumale.  
**1420.** — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 38

**2878.** — Id. et contre-sceau de Robert d'Harcourt, évêque de Coutances. **1301.** — Dessin au crayon et à la plume..... f° 33

**2879.** — Portrait de Guillaume d'Harcourt, seigneur de La Saussaye.  
 — Dessin à la sanguine d'après un vitrail de la cathédrale d'Évreux  
 qui est reproduit dans la collection de Gaignières..... f° 34

**2880.** — Sceau de Jean, IV<sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt. **1345.** —  
 Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 35

**2881.** — Id. de Jean, VII<sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt. **1396.** —  
 Dessin au crayon et à la plume..... f° 37

**2882.** — Id. de sœur Catherine d'Harcourt, religieuse à Saint-Louis  
 de Poissy. **1407.** — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**2883.** — Id. de Jean, VIII<sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt. **1417.** —  
 Dessin au crayon et à la plume..... f° 38

**2884.** — Id. de Guillaume d'Harcourt, comte de Tancarville. **1474.**  
 — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 39

**2885.** — Id. de Louis d'Harcourt, patriarche de Jérusalem et évêque  
 de Bayeux. **1462.** — Dessin au crayon et à la plume..... f° 40

**2886.** — Portrait de Jacques d'Harcourt. **1423.** — Aquarelle pour  
 la collection de Gaignières d'après une miniature (Monstrelet f° 21,  
 ch. 11)..... f° 41

**2887.** — Id. de François d'Harcourt, III<sup>e</sup> du nom, marquis de  
 Beuvron. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 54

**2888.** — Id. d'Henri, duc d'Harcourt, pair et maréchal de France,  
 chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — Robert  
 Bonnart del. — Chez N. Bonnart..... f° 63



**2889.** — Armoiries de François III d'Harcourt, marquis de Beuvron, dans un écusson soutenu par la Mort. — Gr. sur bois par Pierre Costil en tête de son « Oraison funèbre... par Monsieur Fossard. — Rouen. 1705 »..... f° 65

**2890.** — Portrait d'Henri de Mornay, marquis de Montchevreuil, gouverneur de M. le Comte de Vermandois et de M. le Duc du Maine, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, capitaine et gouverneur de Saint-Germain-en-Laye. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 103

**2891.** — Id. d'Édouard François Colbert, comte de Maulevrier, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, f° 76, une autre épreuve de la même planche. f° 106

**2892.** — Id. du même. — Peint et gr. d'après nature par Pierre Simon..... f° 107

**2893.** — Id. de Jacques, marquis de Castelnau, maréchal de France, lieutenant général des armées du Roi en Flandre, gouverneur de Brest, nommé à l'Ordre du St-Esprit en 1651 et mort en 1658 sans avoir été reçu. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. — V. au vol. 1235, f° 34, une autre épreuve de la même planche..... f° 110

**2894.** — Id. de Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, chevalier de l'Ordre du Roy et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre, nommé chevalier du St-Esprit en 1585 et mort en 1592 sans avoir été reçu. — Dess. et gr. par de La Roussière..... f° 111, v°

**2895.** — Id. de Joseph de Pons et de Guimera, baron de Montclar, lieutenant général des armées du Roi... nommé chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 112

**2896.** — Id. d'Henri Charles, sire de Beaumanoir, marquis de Lavardin, lieutenant général pour Sa Majesté au gouvernement de Bretagne et son ambassadeur extraordinaire à Rome près de Sa Sainteté Innocent XI<sup>e</sup>, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, f° 77, une autre épreuve de la même planche..... f° 113

**2897.** — Portrait de Pierre de Villars, dit le marquis de Villars, ambassadeur extraordinaire en Espagne, Savoie et Danemark, conseiller d'État, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 122

**2898.** — Id. (d'Henri de Villars, archevêque de Vienne). — Gr. par Jacques Humbelot, d'après une peinture du P. Georges Pérrotteau..... f° 123

**2899.** — Id. de Jérôme de Villars, archevêque de Vienne. — L'an 1606. — Gr. au burin..... f° 124

**2900.** — Sceau de René, dit le grand bâtard de Savoie, comte de Villars. 1508. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 134

**2901.** — Id. du même. — Dessin à la plume..... id., v°

**2902.** — Id. de Jean, bâtard de Somerset. 1449. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 142

**2903.** — Portrait de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général au gouvernement de Normandie, fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 145

**2904.** — Sceau de Bertrand Goyon, III<sup>e</sup> du nom, sire de Matignon. 1402. — Gr. à l'eau-forte pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau..... f° 146

N° 1165. TOME 55.

**2905.** — Portrait de Jean Armand, dit le marquis de Joyeuse... maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2906.** — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. par Etienne

Gantrel d'après P. Sevin. Il se trouve en cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre de Turenne par le P. Menestrier. Paris. 1676. — V. au t. 14, f° 222, une autre épreuve de la même planche avec deux légères différences, et au t. 100, f° 64, une autre épreuve sans ces différences..... f° 24, v°

2907. — Le transport du corps de Turenne à Saint-Denis. — Vignette gravée à l'eau-forte d'après P. Sevin en tête de la même Oraison funèbre..... id., id.

2908. — Tombeau de Catherine de Nogaret de La Valette, femme d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis capucin, duc, pair, maréchal de France et capucin, dans l'église des Cordeliers de Paris. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 25

2909. — Portrait de François de Calvo, lieutenant général des armées du Roi... nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 26

2910. — Armoiries de Gui Aldonce de Durfort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, général des armées du Roi, chevalier de ses Ordres... sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée le 17 de Novembre 1703 dans l'église des religieuses de la Visitation, à Challiot, où il est inhumé, par Messire Antoine Anselme, abbé de Saint-Sever, Cap de Gascogne. — Paris. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte..... f° 28

2911. — Sarcophage surmonté des insignes du même maréchal duc de Lorges et accosté de deux figures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte..... f° 29

2912. — Portrait de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart..... f° 63

2913. — Id. de Gui Aldonce de Durfort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi, frère du précédent. — Gr. au burin. — H. Bonnart ex..... f° 64

2914. — Portrait du maréchal duc de Duras. — Gr. à l'eau-forte par Nicolas Arnoult. — V. au vol. 1238, f° 63, une autre épreuve de la même planche..... f° 65

2915. — Id. du maréchal duc de Lorges. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Deshayes..... f° 66

2916. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Arnoult..... f° 67

2917. — Id. d'André de Brancas, seigneur de Villars... amiral de France. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 70

2918. — Grande lettre ornée (V) en tête d'une invitation aux messes pour le repos de l'âme de Louis de Brancas, duc et pair de France. 1739. — Gr. sur bois anonyme..... f° 117

2919. — Portrait de Charles d'Aubigné, dit le comte d'Aubigné, gouverneur d'Aigues-Mortes, puis de la province de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 118

2920. — Id. de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon. — Gr. par Pierre Giffart..... f° 179

2921. — Id. de la même. — Gr. par (Nicolas) Arnoult... f° 187

2922. — Armoiries de la même. — Gr. à l'eau-forte anonyme. id.

2923. — Portrait de la même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Trouvain..... f° 195

2924. — Id. de la même. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris..... id., v°

2925. — Id. de la même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez A. Trouvain..... f° 196

2926. — Assassinat d'Henri I<sup>er</sup>, duc de Guise, à Blois. — Gr. sur bois anonyme..... f° 214, v°

## N° 1166. TOME 56.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1167. TOME 57.

**2927.** — Portrait de Charles de Montsaulnin, comte de Montal, lieutenant général des armées du Roi, gouverneur de Charleroi et de Mont-Royal, fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**2928.** — Id. de François de Monestay, marquis de Chazeron, gouverneur de Brest, lieutenant général des armées du Roi et au gouvernement de Roussillon, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

**2929.** — Id. de Claude de Thiard, comte de Bissy, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**2930.** — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat... premier écuyer de Monsieur, duc d'Orléans, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**2931.** — Id. de François de Montberon, dit le comte de Montberon, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. (par Étienne Gantrel). — V. au vol. 1238, f° 88, une autre épreuve de la même planche..... f° 9

**2932.** — Id. de Philippe Auguste Le Hardy, marquis de La Trousse... lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres de S. M. en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 10

**2933.** — Id. de François d'Escoubleau, dit le comte de Sourdis... lieutenant général des armées du Roi, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 79

**2934.** — Pierre tombale d'un prêtre. — xiv<sup>e</sup> siècle. — La pierre est brisée ; d'après ce qui reste de l'inscription ce prêtre aurait rempli des fonctions près de Pierre de Cros, évêque d'Auxerre, puis cardinal, et près de Gérard de Dainville, évêque d'Arras, de Térouanne et de Cambrai. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f° 80

**2935.** — Portrait d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat, ambassadeur extraordinaire en Angleterre, fait chevalier des Ordres l'an 1625, depuis surintendant des finances et maréchal de France. — Dans un ovale au milieu d'une composition allégorique. — Gr. par Charles David d'après L. Mailly. . . . . f° 129

**2936.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Moncornet excudit. f° 130

**2937.** — Id. d'Henri Coeffier, dit Ruzé, marquis de Cinq-Mars, grand écuyer de France, décapité à Lyon en 1642. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Baltazar Moncornet. . . . . f° 131

**2938.** — (Combat de Veillane, près de Turin, livré le 10 Juillet 1630. — Au haut de la planche, dans un ovale supporté par un trophée d'armes, se trouve le portrait d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat et maréchal de France). — Gr. à l'eau-forte (par Jacques Callot). . . . . f° 148

**2939.** — Portrait de Philippe Emmanuel Ferdinand François de Croÿ, comte de Solre, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 149

**2940.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. . . . . id., v°

**2941.** — Frontispice du « Livre contenant la généalogie et descende de ceux de la maison de Croÿ, tant de la ligne principale estant chef du nom et armes d'icelle que des branches et ligne collatérale de la dicte maison. » — Gr. par Jacques de Bye ainsi que les pièces suivantes jusqu'au folio 206 inclusivement et, de plus, les pièces des folios 208, 209, 210, 211, 212, 216, 217 et 218 toutes faisant partie de cet ouvrage. . . . . f° 169

**2942.** — Encadrement d'architecture dans lequel sont énumérés les titres et dignités de Charles, duc de Croÿ et d'Arschot, mort en 1612..... f° 170

**2943.** — Portrait de Marc de Hongrie, mari de Catherine, héritière des maisons de Croÿ et d'Airaines..... f° 171

**2944.** — Id. de Jean, sire de Croÿ et d'Airaines, fils aîné du susdit Marc de Hongrie..... f° 172

**2945.** — Id. de Jeanne, fille du vicomte de Beaumont-sur-Oise, femme du précédent..... f° 173

**2946.** — Id. de Guillaume, sire de Croÿ et d'Airaines, deuxième fils de Marc de Hongrie..... f° 174

**2947.** — Id. de Jacques, I<sup>er</sup> du nom, sire de Croÿ..... f° 175

**2948.** — Id. de Marguerite de Soissons, femme du précédent. f° 176

**2949.** — Id. de Jacques, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de Croÿ.... f° 177

**2950.** — Id. de Marie, fille du baron de Picquigny et femme du précédent..... f° 178

**2951.** — Id. de Guillaume, I<sup>er</sup> du nom, seigneur de Croÿ et d'Airaines..... f° 179

**2952.** — Id. d'Isabeau, dame de Renty, femme du précédent. f° 180

**2953.** — Id. de Jean, I<sup>er</sup> du nom, sire de Croÿ, tué à la bataille d'Azincourt en 1415..... f° 181

**2954.** — Id. de Marguerite de Craon, femme du précédent. f° 182

**2955.** — Id. d'Archambaud, sire de Croÿ, fils des précédents. f° 183

**2956.** — Id. de Jeanne de Peruwe, veuve de Jean de Fosseux, seigneur de Neufville, et femme du précédent..... f° 184

- 2957.** — Portrait d'Antoine, sire de Croy et d'Airaines, mort en 1475..... f° 185
- 2958.** — Id. de Marie de Roubaix, première femme du précédent..... f° 186
- 2959.** — Id. de Marguerite de Lorraine, seconde femme du précédent..... f° 187
- 2960.** — Id. de Philippe, I<sup>er</sup> du nom, sire de Croÿ, mort en 1511..... f° 188
- 2961.** — Id. d'Henri, sire de Croy, mort en 1514..... f° 189
- 2962.** — Id. de Charlotte de Châteaubriant, femme du précédent..... f° 190
- 2963.** — Id. d'Antoine de Croÿ, évêque de Têrouanne, mort en 1495..... f° 191
- 2964.** — Id. de Guillaume de Croÿ, duc de Soria, mort en 1521..... f° 192
- 2965.** — Id. de Marie de Hamalle, femme du précédent.. f° 193
- 2966.** — Id. de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'Havrê. f° 195
- 2967.** — Id. d'Anne de Lorraine, veuve de René de Nassau-Châlon, prince d'Orange, et seconde femme de Philippe II, sire de Croÿ, premier duc d'Arschot..... f° 196
- 2968.** — Id. de Guillaume de Croÿ, cardinal, archevêque de Tolède, etc... mort en 1521..... f° 197
- 2969.** — Id. de Robert de Croÿ, évêque et duc de Cambrai, mort en 1556..... f° 198
- 2970.** — Id. de Charles de Croÿ, évêque de Tournai, mort en 1564..... f° 199



2971. — Portrait de Charles de Croÿ, prince de Chimay, duc d'Arschot, mort en 1551..... f° 201

2972. — Id. de Louise de Lorraine, première femme du précédent..... f° 202

2973. — Id. d'Antoinette de Bourgogne, deuxième femme du précédent. .... f° 203

2974. — Id. de Philippe de Croÿ, III<sup>e</sup> du nom, duc d'Arschot, mort en 1595..... f° 205

2975. — Id. de Jeanne Henriette de Halluin, première femme du précédent..... f° 206

2976. — Id. de Ferdinand Joseph de Croÿ, duc d'Havré, comte de Fontenoy, grand d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte..... f° 207

2977. — Id. de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'Havré. 1605. — Gr. au burin..... id.

2978. — Id. de Jeanne de Blois, seconde femme de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot. — Gr. par Jacques de Bye..... f° 208

2979. — Id. d'Anne de Renesse, femme de Guillaume de Croÿ, marquis de Renty. — Id..... f° 209

2980. — Id. de Diane de Dommartin, femme de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'Havré. — Id..... f° 210

2981. — Id. de Charles, duc de Croÿ et d'Arschot, mort en 1612. — Id..... f° 211

2982. — Id. du même. — Gr. au burin. — Peeter Aertsens ex. id., v

2983. — Id. du même. — Gr. par Antoine Wierix..... id., id.

2984. — Id. de Marie de Brimeu, première femme du précédent. — Gr. par Jacques de Bye..... f° 212

2985. — Portrait de Philippe François, prince d'Arenberg, duc d'Arschot et de Croÿ, mort en 1674. — Gr. au burin. — Antuerpiæ apud Petrum de Jode..... f° 213

2986. — Id. de Philippe d'Arenberg, prince de Chimay, mort en 1675. — Gr. au burin..... f° 214

2987. — Id. de Geneviève d'Urfé, veuve de Charles Alexandre, duc de Croÿ, marquis d'Havré. — Gr. par Pierre de Jode d'après une peinture d'Antoine van Dyck.... f° 215

2988. — Id. de Françoise d'Amboise, femme de Charles de Croÿ, comte de Porcéan. — Gr. par Jacques de Bye..... f° 216

2989. — Id. d'Antoine de Croÿ, marquis de Raynel, fils de la précédente, mort en 1567. — Id..... f° 217

2990. — Id. de Catherine de Clèves, seconde fille du duc de Nevers, femme du précédent et remariée à Henri de Lorraine, 1<sup>er</sup> du nom, duc de Guise. — Id..... f° 218

2991. — Id. d'André de Béthoulat, seigneur de Fromenteau, comte de La Vauguyon... fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 219

2992. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

2993. — Portrait d'Armand de Monchy d'Hocquincourt, évêque de Verdun. — Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 228

2994. — Id. de Georges de Monchy, marquis d'Hocquincourt... lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 229

2995. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**2996.** — Portrait (d'Armand de Monchy, évêque de Verdun). — Gr. (par Landry en 1666)..... f° 232

**2997.** — Id. de Pierre de Monchy, prêtre de l'Oratoire. — Dessiné après sa mort par F. Q. V. (F. Quénin?) et gr. par Pierre van Schuppen en 1688..... f° 233

**2998.** — Id. de Jean de Monchy, marquis de Montcavrel... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 234

**2999.** — Id. d'Olivier de Saint-Georges de Vérac, marquis de Couhé... lieutenant général et commandant pour le Roi en Poitou, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 237

**3000.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3001.** — Portrait de René Martel, marquis d'Arcy, ambassadeur en Savoie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 240

**3002.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3003.** — Portrait de Léon Potier, duc de Tresmes, dit de Gesvres, pair de France, premier gentilhomme de la Chambre du Roi, gouverneur de Paris, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 241

**3004.** — Id. de Léon Potier de Gesvres, fils du précédent, cardinal, archevêque de Bourges, commandeur du St-Esprit. — Gr. d'après nature par Pierre Landry en 1674..... f° 242

## N° 1168. TOME 58.

**3005.** — Portrait d'Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. — Gr. au burin. — Daret ex..... f° 1

**3006.** — Id. de la même. — Gr. (par Michel Lasne)..... id.

**3007.** — Id. de la même. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur B. Moncornet..... id., v°

**3008.** — Id. de la même. — Gr. au burin. B. Moncornet excu. — (J. Frosne sculpsit)..... id., id.

**3009.** — Fleuron sur le titre de l' « Oraison funèbre de très haute et très puissante princesse Anne Marie Louise d'Orléans... duchesse de Montpensier. Paris. 1693). — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). — V. une autre épreuve de la même planche, mais sans les armoiries, même tome, f° 197..... f° 3

**3010.** — La duchesse de Montpensier entre dans la gloire céleste. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). — Cette planche a d'abord servi pour l'Oraison funèbre de la Dauphine par Fléchier en 1690..... f° 4

**3011.** — Portrait d'Alexis Henri, dit le marquis de Chastillon, premier gentilhomme de la Chambre de Monsieur, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**3012.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3013.** — Portrait de Gaucher de Chastillon, comte de Porcéan, connétable de France. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé « Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650 »..... f° 24

**3014.** — Portrait de Nicolas Châlon Du Blé, marquis d'Uxelles et de Cormatin, gouverneur de Châlon-sur-Saône, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, depuis maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 25

**3015.** — Armoiries du même. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. au tome 42, f° 121, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**3016.** — Id. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., id.

**3017.** — Portrait (du même maréchal d'Uxelles) dans un encadrement ovale au-dessus duquel deux génies soutiennent une couronne. — Gr. au burin..... f° 26

**3018.** — Id. de René de Froulay, III<sup>e</sup> du nom, comte de Tessé, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 62

**3019.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3020.** — Id. de Charles de Mornay, marquis de Villarceaux... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... f° 63

**3021.** — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 64

**3022.** — Id. (de Victor Marie, duc d'Estrées, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1705). — Gr. par Jean Audran, d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — V. au vol. 1238, f° 105, une autre épreuve de la même planche..... f° 65

**3023.** — Id. de Charles d'Estampes, marquis de Mauny... fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 76

**3024.** — Id. de Jean-Baptiste d'Estampes, évêque de Marseille. —

Gr. par Étienne Gantrel d'après une peinture de Jean Le Dart. — V. au tome 24, f° 54, une autre épreuve de la même planche. f° 77

**3025.** — Armoiries de Jacques d'Estampes de Valençay, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, maréchal de France. — D'après une tapisserie qui est reproduite dans la collection de Gaignières (Armoiries et devises de rois et de seigneurs, au département des Estampes, P. C.18) et qui se trouvait chez M. Fabry, tapissier, rue Saint-Martin. — Croquis préparatoire à la mine de plomb. f° 84, v°

**3026.** — Id. de la famille d'Estampes et blasons de quelques familles alliées. — Gr. par F. de La Pointe..... f° 103, v°, et 104

**3027.** — Portrait d'Hyacinthe Quatrebarbes, marquis de La Rongère, chevalier d'honneur de Madame, duchesse d'Orléans, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 106

**3028.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3029.** — Portrait de Jean d'Audibert, comte de Lussan, premier gentilhomme de la chambre de M<sup>r</sup> le Prince de Condé, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 116

**3030.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3031.** — Statue de Louis XIV placée sous un portique surmonté des armes du Roi. — La ville de Paris a fait dresser ce monument éternel de son respect, de sa fidélité et de sa reconnaissance dans cet hôtel public de ses assemblées le 14 Juillet 1689 pour conserver la mémoire de l'honneur que luy fit Louis le Grand le 30 jour de Janvier 1687 y dînant avec toute la Maison Royale servi par les prévost des marchands, eschevins, Procureur du Roy et de la Ville, etc... Composé par Jean Beausire architecte. — Dess. et gr. par Pierre Le Pautre. — La lettre est de C. Berey. — La statue a été faite et fondue par Antoine Coysevox. — En haut et au bas de la planche sont gravés les médaillons de Léon Potier, duc de Gesvres, gouverneur de Paris, d'Henri de

Fourcy, prévôt des marchands, d'Henri Herlau, de Pierre Le Noir, de Claude Bellier, de Vincent Marescal, échevins, de Louis Maximilien Titon, procureur du Roi et de la Ville, de Jean Martin Mitantier, greffier, et de Nicolas Boucot, receveur..... f° 117

**3032.** — Portrait de Toussaint de Forbin de Janson, cardinal, évêque et comte de Beauvais, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1690. — Gr. par Benoit Farjat d'après une peinture de Jean-Baptiste Gaulli..... f° 118

**3033.** — Armoiries du même cardinal de Forbin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin.. id., v°

**3034.** — Portrait du même. — Gr. sur bois anonyme coloriée à l'aquarelle..... id., id.

**3035.** — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson..... f° 119

**3036.** — Id. de Louis François, duc de Boufflers, maréchal de France. — Gr. par Claude Duflos..... f° 120

**3037.** — Armoiries du même sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'église des PP. Cordeliers de Beauvais le 12 Aoust 1712, pour l'Anniversaire, par le Père Poisson, Cordelier. — Paris. 1712. » — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, f° 185, une autre épreuve de la même planche..... f° 121

**3038.** — Portrait du même, en tête de cette Oraison funèbre. — Gr. par Nicolas Pitau (le jeune.) — V. au t. 53, f° 186 et au t. 67, f° 129, d'autres épreuves de la même planche, mais avant la lettre..... f° 122

**3039.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, f° 206, et au t. 67, f° 149, d'autres épreuves de la même planche..... f° 148, v°

**3040.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Dess. et gr. par Simon Thomassin..... f° 161

**3041.** — Portrait de Louis XIV dans un ovale entouré de figures allégoriques et des attributs des sciences mathématiques. — Composé et gravé par Pierre Le Pautre. — Partie supérieure de la thèse de François Bourgarrel. 1695. — V. une autre épreuve de la même planche (le portrait seulement) même tome, f° 249..... f° 162

**3042.** — Id. du même. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin. 1691..... f° 163

**3043.** — Autre épreuve de la même planche..... f° 164

**3044.** — Portrait de Louis Boucherat, comte de Compans, chancelier de France, garde des sceaux des Ordres du Roi en 1691. — Gr. par Étienne Gantrel..... f° 172

**3045.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3046.** — Rinceaux avec le coq des Boucherat. — Gr. au burin. id., id.

**3047.** — Armoiries du même. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... id., id.

**3048.** — Portrait (du même). — Gr. (par Antoine Trouvain?) id., id.

**3049.** — Id. du même. — Gr. d'après nature par Jean Lenfant en 1670..... f° 189

**3050.** — Médaille en l'honneur du même (face et revers). 1685. — Dess. et gr. par Jean Hainzelmann. — La médaille est de Molart. id., v°

**3051.** — Portrait du même. — Gr. à l'eau-forte par Nicolas Chasteau..... f° 190

**3052.** — Id. (du même). — Gr. par Simon Thomassin.... f° 191

**3053.** — Tombeau du même chancelier Boucherat aux angles duquel sont assises des figures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte par



Jean Mariette en tête de l'Oraison funèbre du chancelier prononcée par le P. de La Roche. — Paris. 1700..... f° 191, v°

**3054.** — Lettre ornée (M) au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... id., v°

**3055.** — Dessin du mausolée et de la décoration funèbre faits dans la nef de l'église de Saint-Gervais pour le service de Messire Louis Boucherat, chevalier, chancelier garde des sceaux de France... célébré le XI<sup>me</sup> Décembre 1699. — Gr. à l'eau-forte par Jean Mariette d'après Jean Bérain..... f° 192

**3056.** — Armoiries du chancelier Boucherat. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) sur le titre de l'Oraison funèbre déjà citée. id., v°

**3057.** — Décoration de l'autel dressé sous le crucifix de l'église Saint-Gervais pour le service de Messire Louis Boucherat, chevalier, chancelier garde des sceaux de France... célébré le XI<sup>me</sup> Décembre 1699. — Gr. à l'eau-forte par Jean Mariette d'après Jean Bérain. f° 193

**3058.** — La Mort et l'Éternité soutenant une couronne de gloire au-dessus de l'urne funéraire du chancelier Boucherat. — Cul-de-lampe gravé à l'eau-forte par Jean Mariette à la fin de l'Oraison funèbre déjà citée..... id., v°

**3059.** — Représentation de l'un des côtés de la décoration funèbre faite dans la nef de l'église de Saint-Gervais pour le service de Messire Louis Boucherat... — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette d'après Jean Bérain)..... f° 195

**3060.** — Fleuron sur le titre de « Excelso et præpotenti viro D. Ludovico Boucherat, Galliarum cancellario mausoleum. — Parisiis. 1700. » — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). — V. une autre épreuve de la même planche, mais avec les armoiries de la duchesse de Montpensier, même tome, f° 3..... f° 197

**3061.** — Composition allégorique sur la mort du chancelier Boucherat. — Vignette en tête du « Mausoleum. » — Gr. à l'eau-forte. f° 199

**3062.** — Cul-de-lampe à la fin du « Mausoleum. » — Gr. à l'eau-forte..... f° 200, v°

**3063.** — Portrait (de Nicolas Augustin Chuppin, conseiller du Roi, trésorier général du Marc d'or). — Gr. par Pierre Aveline (en 1737) d'après une peinture de Louis Autreau le fils..... f° 203

**3064.** — Id. de Louis François Le Tellier, marquis de Barbezieux, secrétaire d'État, chancelier et garde des sceaux des Ordres du Roi en 1691. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. — V. au vol. 1238, f° 116, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences.. f° 214

**3065.** — Armoiries de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au t. 44, f° 18, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**3066.** — Id. de la famille Le Tellier. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 33, f° 61, une autre épreuve de la même planche.. id., id.

**3067.** — Portrait de Jacques Le Tillier, receveur des consignations. — Gr. en 1661 par René Lochon d'après une peinture faite par Vaillant en 1659..... f° 215

**3068.** — Le chancelier Le Tellier entouré de personnages mythologiques dans son domaine de Chaville. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Le Pautre). — V. t. 33, f° 75, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 219

**3069.** — (Décoration de l'autel de la chapelle des Le Tellier à l'église des Capucines à Paris). — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 221

**3070.** — Armoiries de Charles Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims, sur le titre de « Protestation de Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime... contre la prétendue érection de l'Église de Cambray en Métropole... Paris, 1678. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 33, f° 59, une autre épreuve de la même planche..... f° 242

**3071.** — Portrait de Ch. M. Le Tellier. — Vignette en tête de la Protestation précitée. — Gr. au burin..... f° 243

**3072.** — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. au burin. — Le Pautre ex. — V. une autre épreuve du même portrait accompagné de figures allégoriques et d'attributs, même tome, f° 162..... f° 249

**3073.** — Id. du même dans un médaillon soutenu par deux génies au-dessus d'un portique qui sert de cadre à l'adresse de Le Pautre, architecte et graveur ordinaire du Roi. — Gr. par Le Pautre. f° 250

**3074.** — Id. (du même). — Gr. par Jean Sauvé..... id., v°

**3075.** — Id. (du même). — Gr. par Simon Thomassin. f° 251.

**3076.** — Id. (du même). — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... id., v°

**3077.** — Louis XIV, debout, vêtu à la romaine, est accompagné de saint Louis. A ses pieds deux génies soutiennent un médaillon ovale sur lequel est représenté Hercule terrassant l'hydre de Lerne. — Partie supérieure de la thèse de Gilles Le Maistre de Ferrières. 1665. — Gr. par Nicolas Pitau d'après Jean Le Pautre..... f° 252

**3078.** — Portrait de Louis, grand dauphin de France, dans un médaillon dont l'autre face représente une figure allégorique. Au-dessous, le soleil sortant des flots de la mer et dardant ses rayons vers une étoile. — Gr. à l'eau-forte..... id., v°

#### N° 1169. TOME 59.

**3079.** — Portrait de Louis de Beausse, hérald roi d'armes des Ordres du Roi, pourvu en 1691 par la mort d'Antoine Martineau et reçu en 1693. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**3080.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3081.** — Le roi Louis XIV est conduit par la Religion et par la Valeur personnifiée sous la figure de Pallas et va au-devant de ses ennemis que l'Envie arme contre lui. — Partie supérieure de la thèse de philosophie de Camille Le Tellier de Louvois, abbé de Saint-Pierre de Bourgueil. 24 Août 1692. — Gr. par (François) de Poilly d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard ..... f° 2

**3082.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après une peinture faite par Geuslin d'après Sa Majesté. — V. au t. 49, f° 65, une autre épreuve de la même planche..... f° 3

**3083.** — Médaille (face et revers) en l'honneur du même roi. 1693. — Sur la face, l'effigie du roi; sur le revers, le St-Esprit sous la forme d'une colombe. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., v°

**3084.** — L'auguste famille de Louis le Grand. — (Le grand dauphin avec ses trois enfants Louis, duc de Bourgogne, Philippe, duc d'Anjou, et Charles, duc de Berry.) — Médaillon gravé en 1693 par Henri Roussel et reproduit par le burin de Simon Thomassin en 1696..... f° 4

**3085.** — Portrait de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France, comte de Toulouse... pair et amiral de France... reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1693. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. dans le même tome, f° 154, au vol. 1239, f° 73 et dans le recueil des Costumes de Gaignières au dép<sup>t</sup> des Estampes trois autres portraits du même prince tous faits d'après un même original exécuté sans doute d'après nature..... f° 5

**3086.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez A. Trouvain..... f° 6

**3087.** — Id. (du même.) — Gr. au burin..... f° 7

**3088.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id.

**3089.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. id., v°

**3090.** — Portrait du comte de Toulouse. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris. . . . . f° 7, v°

**3091.** — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy. . . . . f° 8

**3092.** — Id. du même. — Médaillon gravé par Henri Roussel et reproduit par le burin de Simon Thomassin. . . . . f° 9

**3093.** — Id. du même. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de Gobert sur la thèse de Charles Élisabeth de Coëtlogon. . . . . f° 10

**3094.** — Id. (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard. — V. au vol. 1237, f° 9, une autre épreuve de la même planche, mais avec un cadre différent. . . . . f° 11

**3095.** — Id. de Guillaume Egon, landgrave de Furstenberg, cardinal, évêque de Strasbourg, abbé de Saint-Germain des Prés, fait commandeur du St-Esprit en 1694. — Gr. au burin. — A Paris, chez Nicolas Habert. . . . . f° 12

**3096.** — Id. du même. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil en 1671. . . . . f° 13

**3097.** — Id. du même, vêtu d'un côté en prélat et de l'autre en militaire. — Naer de Coppij gedrukt tot Ceulen. — Pièce satirique gravée à l'eau-forte (par Romain de Hooghe ?). . . . . id., v°

**3098.** — Id. d'Egon, comte de Furstenberg, maréchal de Camp général de l'Empereur. — Gr. au burin. . . . . id., id.

**3099.** — Id. de Hermann Egon, comte de Furstenberg, plénipotentiaire de l'électeur de Bavière à la diète de Ratisbonne. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture d'Anselme van Hulle pour le recueil intitulé *Pacificatores orbis Christiani sive icones principum*... Rotterodami. 1697. . . . . f° 14

**3100.** — Portrait de Hermann Egon, comte de Furstenberg. — Gr. par Corneille Meyssens d'après le dessin d'A(drien) Bloem (aert.)..... f° 14, v°

**3101.** Id. de François Egon, comte de Furstenberg, plénipotentiaire de l'évêque de Strasbourg pour la négociation du traité de Nuremberg, plus tard évêque de Strasbourg. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture d'Anselme van Hulle pour le recueil déjà cité..... f° 15

**3102.** — Armoiries de Guillaume Egon de Furstenberg, cardinal de la sainte Église romaine, évêque et prince de Strasbourg... sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prés le 5<sup>ème</sup> jour de Juin 1704 par M. l'abbé Le Prévost. — Paris. 1705. » — Gr. à l'eau-forte..... f° 16

**3103.** — Sarcophage du même cardinal entouré de figures allégoriques. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... f° 18

**3104.** — Portrait (de Louis XIV, roi de France,) en buste sur un piédouche et la tête laurée. — Gr. par Ant. Masson. — V. au t. 44, f° 3, v°, une autre épreuve du même, mais dans un état différent et sans le second buste. — A gauche, dit Le Peintre-graveur français (t. 14), est (le soi-disant buste de Louis XIII), par un graveur au burin anonyme..... f° 40

**3105.** — Médaille (face et revers) à l'effigie de Louis XIV. — Ectypum numismatis quod Ludov. XIV, Rex Franc. et Navar. anno 1669 restitutâ in concordiam Ecclesiâ, cudi voluit ad insignis facti memoriam — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.

**3106.** — Portrait de Louis de France, duc de Bourgogne, puis dauphin, fait chevalier des Ordres du Roi en 1695. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au vol. 1239, f° 2, une autre épreuve de la même planche. f° 41

**3107.** — Id. du même, enfant, couché sur son lit, dans une bordure ovale. — Gr. (par Charles Simonneau d'après une peinture de P. Gobert.)..... f° 42

**3108.** — Portrait du duc de Bourgogne. — Gr. par Crespy. — Se vend à Paris, chez Crespy..... f° 43

**3109.** — Id. du même. — Dess. et gr. par Simon Thomassin. 1697..... f° non n°<sup>oté</sup>

**3110.** — Id. du même. — Médaillon gravé en 1699 par Henri Roussel et reproduit par le burin de (Simon) Thomassin. .. f° 44

**3111.** — Id. du même. — Gr. par Crespy..... id., v°

**3112.** — Id. de Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, puis dauphine. — Gr. au burin. (Chez Crépy)..... id., id.

**3113.** — Id. de la même. — Médaillon gravé par Henri Roussel et reproduit par le burin de Simon Thomassin..... f° 45

**3114.** — Id. (de Louis, duc de Bourgogne.) — Gr. par Étienne Desrochers..... id., v°

**3115.** — Id. du même. — Gr. par Simon Thomassin... id., id.

**3116.** — Illumination des galleries du Louvre pour la naissance de Monseign<sup>r</sup> le Duc de Bourgogne le 25 Aoust 1682. — Gr. à l'eau-forte par Marot..... f° 46

**3117.** — Feu de Joye tiré dans la place de Greve le 8 Aoust de l'année 1682 pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez (François) Aveline... id., v°

**3118.** — Jeu de l'Oye fait devant Monseign<sup>r</sup> le Dauphin et le Feu de Joye tiré le jour de la St-Louis pour la naissance de M<sup>r</sup> le Duc de Bourgogne. — (Devant le Louvre.) — Gr. à l'eau-forte. — (Chez Aveline?)..... f° 47

**3119.** — Portrait (de Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne) dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par Étienne Desrochers d'après Antoine Dieu..... f° 58

**3120.** — Portrait (de la duchesse de Bourgogne) dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. au burin... .. f° 58

**3121.** — Id. de Louis, duc de Bourgogne. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de J. Hellart..... id.

**3122.** — Portrait du même. — Gr. en 1699 et édité par Étienne Desrochers..... id., v°

**3123.** — Id. de Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Gr. et édité par Étienne Desrochers..... id., id.

**3124.** — Id. de Philippe, duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, chevalier des Ordres du Roi en 1695. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au vol. 1239, f° 5, une autre épreuve de la même planche..... f° 59

**3125.** — Id. d'Eustache Bousselin, conseiller du Roy, contrôleur général du Marc d'or des Ordres de Sa Majesté en 1692. — Gr. par Michel Dossier en 1710 d'après une peinture de Tramblin.... f° 60

**3126.** — Un génie plaçant les armes de la duchesse de Montpensier, Anne Marie Louise d'Orléans, sur son tombeau. — Gr. à l'eau-forte par Jean Audran d'après Antoine Dieu sur son « Oraison funèbre prononcée à Saint-Denis le 7 de May 1693 par Messire M. A. Anselme. Paris. 1693. »..... f° 114

**3127.** — L'Immortalité mettant une couronne de gloire sur le tombeau de la duchesse de Montpensier. — Gr. à l'eau-forte par Jean Audran d'après Antoine Dieu en tête de la même Oraison funèbre..... f° 115

**3128.** — Lettre ornée (M) au commencement de cette même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte..... id.

**3129.** — Portrait de Philippe, duc d'Anjou, plus tard Philippe V. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)..... f° 146



**3130.** — Marche et cérémonie observée à la proclamation de Monseigneur le duc d'Anjou Roy d'Espagne sous le nom de Philippe 5 à Madrid le 24 de Novembre 1700. — Gr. à l'eau-forte. — Se vend à Paris, chez N. Guérard..... f° 147, v°

**3131.** — Portrait de Louis, duc de Bourgogne. — Gr. au burin d'après R. Bonnart. — Chez H. Bonnart..... f° 150

**3132.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Chez Trouvain. f° 151

**3133.** — Id. de Marie Christine Victoire de Bavière, dauphine de France. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui..... f° 152

**3134.** — Armoiries de la même dauphine portées par trois anges. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) sur le titre de son « Oraison funèbre... par Messire Esprit Fléchier. — Paris. 1690. »..... id.

**3135.** — Mausolée pour la cérémonie funèbre de Marie Anne Christine Victoire de Bavière, épouse de Louis, dauphin de France, célébrée en l'église de Notre-Dame à Paris par ordre de Sa Majesté au mois de Juin 1690. — Gr. à l'eau-forte (par Louis de Chastillon) d'après la composition et le dessin de (Jean) Bérain..... f° 153

**3136.** — Portrait de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France, comte de Toulouse, en habit de novice de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine et mélangé d'aquarelle pour la collection de Gaignières. — V. la note f° 5, même tome..... f° 154

**3137.** — Mausolée pour la cérémonie funèbre de très haut et très puissant prince Louis de France, duc de Bourgogne, et de très haute et très puissante princesse Marie Adélaïde de Savoie, son épouse, décédée le 12 Février 1712. — (A l'église de l'abbaye de Saint-Denis). — Inventé et fait exécuter par Jean Bérain en 1712 et gravé à l'eau-forte par Gérard Scotin l'aîné en 1713..... f° 155

## N° 1170. TOME 60.

3138. — Portrait de Philippe V, roi d'Espagne. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 1

3139. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par J. Le Pouter. id., v°

3140. — Id. du même. — Gr. par Crespy. — A Paris, chez Crespy..... id., id.

3141. — Id. de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, femme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris chez Crespy. id., id.

3142. — Id. de Philippe V. — Gr. et édité par Claude Duflos. f° 2

3143. — *Cunæ regales Ludovici Asturiarum principis.* — Cinq vignettes allégoriques relatives à la naissance de Louis, fils de Philippe V et plus tard roi d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte par (Pierre) de Rochefort d'après Desmaretz..... id., v°

3144. — Portrait de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne. — Gr. et édité par Claude Duflos..... f° 3

3145. — Id. (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Langlois en 1696 d'après une peinture de (Charles François) Poerson.. f° 4

3146. — Id. du même. — Médaille gravée par Roettiers et reproduite par le burin de (Simon) Thomassin. — V. au vol. 1238, f° 1, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

3147. — Id. (de François de Clermont-Tonnerre, évêque et comte de Noyon, commandeur du St-Esprit en 1696.) — Gr. par Jean Boulanger d'après une peinture de Philippe de Champaigne..... f° 5

**3148.** — Portrait (de Fr. de Clermont-Tonnerre). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1655. .... f° 6

**3149.** — Id. de Louis Annet de Clermont-Chaste de Roussillon, évêque et duc de Laon. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. .... f° 7

**3150.** — Id. de Louis de Guiscard, comte de Neuvy, marquis de Guiscard-Magny... lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1696. — Dessin lavé à la sépia. .... f° 8

**3151.** — Id. d'Antoine Lante de La Rovere, nommé chevalier des Ordres du Roi, ses preuves admises le 10 Juin 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 9

**3152.** — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. à Paris en 1662 par Pierre Van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1237, f° 2 et 10, d'autres épreuves de la même planche. Celle du folio 2 est d'un état différent. .... f° 10

**3153.** — Armoiries de la Bretagne. — Gr. au burin. — Partie inférieure de la planche décrite plus bas. — V. f° 14. .... f° 11

**3154.** — (Statue équestre de Louis XIV sur un piédestal devant lequel défilent les hommes illustres de son siècle). — Gr. au burin d'après une peinture de Bonet. Les têtes sont dues au burin de (Gérard) Edelinck. .... f° 12

**3155.** — Portrait du même. — Gr. en manière noire vers 1710 par J. Cretey (d'après Charles François Poerson). .... f° 13

**3156.** — Statue équestre de bronze représentant la personne du Roy... Ce superbe monument ordonné par Messieurs des États de Bretagne a été exécuté par (Antoine) Coysevox, Sculpteur du Roy, sous la conduite de Monsieur Mansart... — Gr. par Simon Thomassin. — Se vend à Paris chez Simon Thomassin... 1699. — Pièce rognée. V. la partie inférieure, f° 11. .... f° 14

**3157.** — Le temple de l'honneur élevé à la gloire de Louis le Grand.

— Dessein du feu d'artifice dressé devant l'hôtel de ville de Paris, pour l'érection de la statue du Roy, par les soins de M<sup>re</sup> les prévôt des marchands et échevins. — Gr. à l'eau-forte. — Se vend à Paris chez le sieur Beausire, architecte de la Ville... Et le sieur Le Pautre, Architecte et graveur ordinaire du Roy..... f° 14, v°

3158. — Marche du Corps de ville de Paris pour l'Érection de la Statue Équestre du Roy dans la Place de Louis le Grand le 13 Aoust 1699. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez Guérard, graveur..... f° 15

3159. — Portrait de Louis XIV. — Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de Charles François Poerson. — V. au t. 40, f° 2, une autre épreuve de la même planche..... f° 16

3160. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Gr. en manière noire par L. Bernard..... f° 17

3161. — Id. du même. — Gr. en manière noire en 1700 par Isaac Sarrabat..... f° 18

3162. — Armoiries de Louis Phelypeaux, comte de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, secrétaire d'État, secrétaire, puis chancelier des Ordres du Roi, et d'Amélie Ernestine de Platen, sa femme. — Vignette gravée à l'eau-forte par L. Boudan en tête de leur Epithalame<sup>(1)</sup>..... f° 40

3163. — Portrait de Louis Phelypeaux, comte de Pontchartrain, chancelier de France, secrétaire des Ordres du Roi en 1700. — Gr. en manière noire et édité par Isaac Sarrabat d'après une peinture de P. Cavin. — V. au vol. 1239, f° 13, une autre épreuve de la même planche..... f° 42

3164. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. id., v°

3165. — Id. du même. — Dessiné d'après nature et gravé par J. Patigny en 1662..... f° 43

3166. — Id. de Paul Phelypeaux de Pontchartrain, secrétaire

(1) Les folios 40 à 42 ont été placés par erreur entre les folios 18 et 19.

d'État. — Gr. par Gérard Edelinck pour les Hommes illustres de Per-  
rault... f° 44

**3167.** — Portrait de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, secrétaire des Ordres du Roi en 1700. — Gr. par (Pierre) Drevet d'après une peinture de Gobert. — V. au vol. 1239, f° 15, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences... f° 45

**3168.** — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit... id., v°

**3169.** — Portrait (de Louis XIV, en buste, dans un médaillon ovale, supporté par deux génies et par Mercure qui le montre à l'Histoire; cette dernière écrit dans un livre appuyé sur le dos du Temps qui est assis à ses pieds). — Gr. par (Charles) Simonneau l'aîné d'après la composition et le dessin d'Antoine Coyvel. Le portrait est fait d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — Cette pièce sert de frontispice à l'ouvrage intitulé Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand... Paris. 1702. (Edit. in-f°). f° 46

**3170.** — Portrait de Louis Antoine de Noailles, cardinal, archevêque de Paris, duc et pair de France, commandeur du St-Esprit en 1698. — Gr. par Étienne Desrochers d'après une peinture de Nicolas de Largillière... f° 47

**3171.** — Id. (du même cardinal de Noailles) entre deux figures allégoriques (la Vérité et la Charité). — Vignette gravée par Simon Thomassin d'après (Guy Louis) de Vernansal. — V. au t. 51, f° 108, une épreuve de la même planche avec quelques légères différences; de plus le portrait est remplacé par les armoiries du cardinal... id.

**3172.** — Médaille (face et revers) à l'effigie du même cardinal, frappée à l'occasion de la reprise des travaux de l'église Saint-Louis en l'Île à Paris. — Gr. à l'eau-forte. — V. au t. 101, f° 396, une autre épreuve de la même planche. — La médaille est de Roussel. id., v°

**3173.** — Portrait de François de Noailles, évêque de Dax, conseiller

d'État, ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre, à Venise, à Rome et à Constantinople... — Gr. (par P. van Schuppen)..... f° 48

**3174.** — Portrait de Louis Antoine de Noailles, cardinal et archevêque de Paris. — Gr. au burin..... f° 49

**3175.** — Id. du même. — Gr. par Simon Thomassin d'après une peinture de Nicolas de Largillière..... id., v°

**3176.** — Id. du même. — Gr. (par Guillaume Vallet d'après le portrait peint d'après nature par Antoine Paillet en 1672).... f° 50

**3177.** — Id. du même. — Gr. (par Nicolas Habert ?).... id., v°

**3178.** — Id. du même. — Gr. par Jean Langlois..... f° 51

**3179.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. f° 52

**3180.** — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de Justina..... id., v°

**3181.** — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 53

**3182.** — Id. d'Anne, duc de Noailles. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 40, f° 8, une autre épreuve de la même planche..... f° 54

**3183.** — Id. de Pierre Clairambault, généalogiste des Ordres du Roi le 26 Août 1698. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 55

**3184.** — Id. (de Jacques de Mesgrigny, président à mortier au parlement de Rouen.) — Gr. par Gabriel Le Brun d'après une peinture de Ferdinand Les. (Louis Ferdinand Helle)..... f° 59

**3185.** — (Élisabeth Farnèse, reine d'Espagne et ses enfants. Elle montre le portrait de Philippe V, son mari.) — Gr. par Pierre Tanjé

en 1739 d'après le dessin de L. F. D. B. (Louis Fabrice Dubourg) fait en 1734..... f° 60

**3186.** — Portrait d'Alexandre Sobieski, prince de Pologne, 2<sup>e</sup> fils de Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 61

**3187.** — Id. de Constantin Sobieski, prince de Pologne, 3<sup>e</sup> fils de Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 62

**3188.** — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Gr. par Étienne Gantrel..... f° 63

**3189.** — Id. de Jean III Sobieski, roi de Pologne, entouré de la famille royale. — Gr. par Benoît Farjat d'après une peinture d'Henri Gascar. — Pour un almanach ou une thèse? — V. deux autres épreuves de la même planche, t. 49, f° 54, et vol. 1237, f° 55. f° 64

**3190.** — Les Roys de Pologne. — Médaillons de ces princes disposés en forme d'arbre généalogique sur le corps d'une aigle couronnée et aux ailes éployées. — Gr. à l'eau-forte par Mathieu Mérian (l'aîné)..... f° 65

**3191.** — Médaille en l'honneur de Jean III Sobieski. 1683. — Gr. à l'eau-forte..... f° 68

**3192.** — Id. — 1674. — Gr. à l'eau-forte..... id.

**3193.** — Id. en l'honneur du même et de Marie Casimire de La Grange d'Arquien, sa femme. — Gr. à l'eau-forte..... id.

**3194.** — Id. — Gr. à l'eau-forte..... id., v°

**3195.** — Autre médaille (face et revers) en l'honneur des mêmes. — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar)..... id., id.

**3196.** — Autre épreuve de la planche précédente. — V. d'autres

épreuves de la même planche au t. 49, f° 45, v°, et au vol. 1, 237, f° 54, v°..... f° 68, v°

**3197.** — Portrait de Jean III Sobieski. — Gr. par P. Stephani. — Édité par Nicolas Visscher..... f° 69

**3198.** — Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Croissy, puis de Torcy, secrétaire d'État des affaires étrangères, grand trésorier des Ordres du Roi en 1697 et chancelier des mêmes Ordres en 1701. — Gr. par Louis Cossin en 1682 d'après une peinture de (François) de Troy..... f° 70

**3199.** — Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des finances, secrétaire d'État, etc... accompagnées d'emblèmes et de sujets allégoriques. — Composé et gr. à l'eau-forte par François Chauveau. — V. f° 77 une autre épreuve de la même planche..... f° 72

**3200.** — Cul-de-lampe gravé par Charles Audran..... id., v°

**3201.** — Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, accompagnées des figures de Pallas et de la Prudence. — Gr. (par Charles Audran?)..... f° 76, v°

**3202.** — Id. du même Jean-Baptiste Colbert, accompagnées d'emblèmes et de sujets allégoriques. — Composé et gravé à l'eau-forte par François Chauveau. — V. f° 72 une autre épreuve de la même planche..... f° 77

**3203.** — Un génie tenant une couronne au-dessus d'une couleuvre qu'un autre lui présente. — Vignette en tête d'une pièce de vers dédiée à Charles-Éléonor Colbert, comte de Seignelay, à l'occasion de ses thèses de philosophie soutenues en 1705. — Gr. au burin. f° 80

**3204.** — Chiffre du même comte de Seignelay dans un cartouche ovale. — Gr. à l'eau-forte..... f° 81, v°

**3205.** — Pierre tombale de Richard Colbert dans l'église des Cor-



deliers, à Reims. 1400. — Dessin au crayon et à la plume sur parchemin..... f° 82

3206. — Monument pour le cœur d'un membre de la famille Colbert ? — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 92

3207. — Portrait de Michel Colbert, abbé de Prémontré et général de l'Ordre. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson, à Paris, en 1674. — V. au t. 42, f° 140, une autre épreuve de la même planche..... f° 122

3208. — Id. (de Victor Bouthillier, archevêque de Tours.) — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1658..... f° 123

3209. — Id. (de Robert Arnauld d'Andilly.) — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Philippe de Champaigne... f° 124

3210. — Id. (d'Henri Arnauld, évêque d'Angers). — Dess. et gr. par Michel Lasne..... f° 125

3211. — Id. de Nicolas Colbert, évêque de Luçon, puis d'Auxerre. — Gr. en 1663 par Nicolas Pitau d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 42, f° 134, une autre épreuve de la même planche..... f° 126

3212. — Id. du même. — Gr. en 1672 par Jean Lenfant d'après une peinture de Pierre Mignard..... f° 128

3213. — Encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par L. S. (Louis Simonneau) d'après Jean Bérain pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand... Paris. 1702 ». — Dans ce cadre un croquis au crayon noir représentant un personnage agenouillé devant Louis XIV?..... f° 129

3214. — Autre encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par L. S. (Louis Simonneau) d'après Jean Bérain pour le même ouvrage que la planche précédente..... id., v°

**3215.** — Armes et devise de M. de Villacerf (Édouard Colbert, marquis de Villacerf?) — D'après une tapisserie qui est chez M. de Villacerf à la place Royale et qui est reproduite dans le recueil de la collection de Gaignières Pc. 18, Armoiries et devises de rois et seigneurs, au département des Estampes. — Croquis préparatoire au crayon noir et à la sanguine..... f° 130

**3216.** — Portrait de Jean-Baptiste Michel Colbert de Villacerf, archevêque de Toulouse. — Gr. en 1693 par Gérard Edelinck d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — Épreuve du 4<sup>e</sup> état. — V. au t. 42, f° 138, une autre épreuve du même état et au t. 61, f° 5, une du 3<sup>e</sup> état..... f° 141

**3217.** — Épitaphe du même (dans l'église des Minimes de la place Royale à Paris). — Dessin lavé à l'encre de Chine, colorié à l'aquarelle et rehaussé d'or, fait pour la collection de Gaignières.. f° 142

**3218.** — Minerve entourée des attributs des arts et des sciences tient l'écusson des Colbert. — Gr. au burin pour une thèse ? dédiée à Jean-Baptiste Colbert, seigneur de Saint-Pouange et de Villacerf. — (Jacques) Humbelot ex. (1652)..... f° 145

**3219.** — L'écusson de Colbert (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay, contrôleur général, sur lequel s'appuient deux génies. — Frontispice de l'Histoire de David d'après les peintures de P. Berrettini au palais Sacchetti à Rome. — Gr. par Gérard Audran..... f° 149

**3220.** — Portrait du même, dans un ovale suspendu à un obélisque et soutenu par deux génies (la Vigilance et la Fidélité). — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. — L'Astronomie, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture sont figurées par des enfants placés aux deux côtés. La vue d'une partie des Tuileries et de la galerie du Louvre occupe le fond. Tous ces accessoires, du dessin de Charles Le Brun, ont été gravés par Gilles Rousselet. Cette pièce en deux feuilles a été exécutée pour décorer la thèse de Louis Béchameil, soutenue le 21 Janvier 1668. — V. au t. 42, f° 108, une autre épreuve de la même planche et f° 102 une autre épreuve du portrait seul découpé. f° 152

**3221.** — Trois figures allégoriques découpées dans la bordure de la

thèse de Paul Pellot dédiée à J.-B. Colbert, marquis de Seignelay. 1680. — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard. — V. une de ces trois figures t. 42, f° 107, et la partie supérieure de la thèse également dans le tome 42, f° 113..... f° 159, v°

**3222.** — Médaille (face et revers) en l'honneur de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay. — A. R. graveur de médailles. 1674. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Dolivar. — V. au t. 42, f° 114, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

**3223.** — Portrait du même. — Gr. au burin anonyme en haut d'une feuille contenant un anagramme et un acrostiche sur le nom de Monseigneur Colbert par Barrême, arithméticien..... f° 162

**3224.** — Médaille (face et revers) en l'honneur du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — La médaille est de Thomas Bernard. f° 187, v°

**3225.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, ministre et secrétaire d'État, fils du précédent. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de Mignard pour les Hommes illustres de Perrault. — Épreuve du premier état. — V. au t. 49, f° 147, une autre épreuve du même état..... f° 190

**3226.** — Id. du même. — Deuxième état de la planche précédente. — V. au t. 49, f° 148, une autre épreuve du même état. — Id. au vol. 1238, f° 115..... id., v°

#### N° 1171. TOME 61.

**3227.** — Portrait (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en 1697, puis chancelier des mêmes Ordres en 1701). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**3228.** — Armoiries du même? — Quatre croquis à la sanguine; deux d'entre eux sont teints d'aquarelle..... id., v°

**3229.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy. — Gr. par Michel Dossier en 1709 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 2

**3230.** — Armoiries (de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en 1690). — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit..... id., v°

**3231.** — Id. (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy). — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc. — V. au t. 42, f° 123, une autre épreuve de la même planche..... id., id.

**3232.** — Portrait de Gilbert Colbert, seigneur de Saint-Pouange, fait grand trésorier et commandeur des Ordres du Roi l'an 1701. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**3233.** — Id. d'Édouard Colbert, chevalier, marquis de Villacerf et de Payens... surintendant des bâtiments du Roi. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard..... f° 4

**3234.** — Id. de Jean-Baptiste Michel Colbert, archevêque de Toulouse. — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1693 d'après une peinture de Nicolas de Largillière. Épreuve du 3<sup>e</sup> état. — V. au t. 42, f° 138, et au t. 60, f° 141, deux épreuves du 4<sup>e</sup> état..... f° 5

**3235.** — Id. d'Édouard Colbert, marquis de Villacerf. — Gr. d'après le marbre de Mons<sup>r</sup> Girardon, par Jean Louis Roullet. — 1698. .... f° 6

**3236.** — Mars et Minerve donnant à l'Académie d'Arles le portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, protecteur de cette Académie, pour être placé dans le temple de Mémoire. — Titre de livre dessiné et gravé à Arles par Jean Louis Roullet. — V. au t. 39, f° 152, une autre épreuve de la même planche..... f° 7

**3237.** — Portrait de Rostain Cantelmi, duc de Popoli, prince de Pettorano, général de la cavalerie du royaume de Naples, gouverneur de Louis, prince des Asturies, fait chevalier des Ordres du Roi en 1717. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**3238.** — Portrait d'André Cantelmi. — Gravé et édité par Paul Pontius d'après une peinture de Micheline Wouters..... f° 10

**3239.** — Id. de Rostain Cantelmi, duc de Popoli, prince de Pettorano. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 11

**3240.** — Id. de Charles Amédée de Broglie, comte de Revel, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres en 1703. — Gr. et édité par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1239. f° 26, une autre épreuve de la même planche..... f° 18

**3241.** — La famille de saint Dominique selon la chair et les saints personnages de son ordre. — Arbre généalogique gravé au burin. — Philippe Galle excud..... f°s 27, v° et 28

**3242.** — Portrait de Jacques Philippe de Guzman, marquis de Leganes. — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Antoine van Dyck..... id., v°

**3243.** — Id. de Gaspard de Guzman, comte-duc d'Olivarez. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après une peinture de Pierre Paul Rubens..... f° 29

**3244.** — Id. de Louise de Guzman, reine de Portugal et des Algarves. — Gr. au burin. — Moncornet ex. — (J. Frosne sculpsit.) id., v°

**3245.** — Id. d'Henri de Guzman, comte d'Olivarez, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples. — Gr. au burin..... id., id.

**3246.** — Id. de Ramire Philippe de Guzman, duc de Medina de las Torres et Sabioneta, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1637. — Gr. au burin..... id., id.

**3247.** — Id. d'Ambroise Ignace Spinola et Guzman (Espinola y Guzman), archevêque de Séville. — Gr. à Bruxelles en 1681 par Richard Collin d'après une peinture de Pierre Nunez de Villavicencio, de Séville, chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.. f° 30

**3248.** — Portrait de Pierre Pacheco, cardinal, lieutenant et gouverneur général du royaume de Naples en 1554. — Gr. au burin. f° 35

**3249.** — Id. de Pierre Giron, duc d'Ossuna, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1582. — Gr. au burin. . . . . f° 36

**3250.** — Id. de Jean Manuel Fernandez Pacheco, duc d'Escalona, marquis de Villena, etc... vice-roi et capitaine général du royaume de Naples en 1705. — Gr. à Naples par F. del Grado. . . . . f° 37

**3251.** — Id. de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe, gouverneur général des Pays-Bas et général des armées impériales. — Gr. au burin. . . . . f° 38

**3252.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Pierre de Jode excud. . . . . id., v°

**3253.** — Id. du même. — Gr. par Pierre van Gunst d'après une peinture d'Adrien van der Werff pour l'Histoire d'Angleterre de Larrey. . . . . f° 39

**3254.** — Id. du même. — Gr. par Jacques de Weert. — Paul de La Houve exc. . . . . f° 40

**3255.** — Id. du même. — Gr. au burin d'après une peinture du Titien. — P. de Jode excudit. . . . . id., v°

**3256.** — Id. de Frédéric Alvarez de Tolède, commandeur d'Alcantara, fils du duc d'Albe. — Gr. au burin. . . . . f° 41

**3257.** — Id. d'Antoine Alvarez de Tolède, duc d'Albe, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1622. — Gr. au burin. . . . . f° 42

**3258.** — Catafalco fatto (à Rome au commencement du xvii<sup>e</sup> siècle) nell'Esequio dell Ill<sup>ma</sup> et Ecc<sup>ma</sup> Sig<sup>ra</sup> Marchesa de Villena Imbasciatrice di Spagna (Séraphine de Portugal, fille de Jean, 6<sup>e</sup> duc de Bragance

et femme de Jean Fernandez Pacheco, duc d'Escalona, marquis de Villena). — Gr. à l'eau-forte..... f° 43

**3259.** — Portrait de François Casimir Antoine Alphonse Pimentel de Quinones de Benavides, XII<sup>e</sup> comte de Benavente, grand d'Espagne, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1702, les preuves admises le 11 Avril 1703. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 44

**3260.** — Id. de Jean Alphonse Pimentel de Herrera, comte de Benavente, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1603. — Gr. au burin..... f° 45

**3261.** — Id. d'Antoine Pimentel de Prado. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture de Charles Woutiers. — Gaspard de Hollander excudit. 1659..... id.

**3262.** — Id. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président au parlement de Paris, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1703. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. Épreuve du 4<sup>e</sup> état. — V. au t. 64, f° 12, une épreuve du 2<sup>e</sup> état de la même planche..... f° 46

**3263.** — Id. de Jean Jacques de Mesmes, chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, bailli et ambassadeur extraordinaire en France. — Gr. et se vend à Paris chez Vallet, graveur du Roi... 1715..... f° 47

**3264.** — Cérémonie du mariage de Charles II Roy d'Espagne avec Marie Louise d'Orléans fait au chasteau royal de Fontainebleau... le trente unième d'Aoust l'an 1679. -- Dessigné et gravé (à l'eau-forte) sur les lieux par P. Brissart et se vend chez lui..... f° 48

**3265.** — Portrait (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Nicolas Pitau (l'aîné) en 1670 d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au vol. 1237, f° 73, une autre épreuve de la même planche. f° 49

**3266.** — Le Roy Empereur Romain (Louis XIV). — (Dess. et gr. à l'eau-forte par François Chauveau) pour les « Courses de Têtes et de Bague faites par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour

en l'année 1662. — Paris. 1670 ». — Cet ouvrage fait partie du recueil dit le Cabinet du Roi..... f° 49, v°

**3267.** — Portrait de Louis III, prince de Condé, duc de Bourbon. — Gr. en 1681 par Étienne Gantrel d'après une peinture de (Jean) Le Dart..... f° 50

**3268.** — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du Saint-Esprit par F. de La Pointe.. id., v°

#### N° 1172. TOME 62. STATUTS.

Ce volume contient « Les Statuts de l'Ordre du St-Esprit, établi par Henri III<sup>e</sup> du nom Roy de France et de Pologne au mois de Décembre l'an MDLXXVIII. Paris. De l'Imprimerie Royale MDCCIII ».

**3269.** — Titre dudit ouvrage renfermé dans une bordure ovale formée par le collier de l'Ordre et enchâssée dans une autre bordure carrée extérieurement. — Gr. à l'eau-forte (par Sébastien Le Clerc). — Cette planche et les suivantes gravées pour les statuts de l'Ordre du St-Esprit se trouvent une seconde fois au commencement du tome 64..... f° 1, non n<sup>oté</sup>

**3270.** — Vignette de l'Avertissement. — Au milieu est un Saint-Esprit rayonnant, à droite deux L couronnés, à gauche deux H couronnés. Le tout entremêlé d'ornement. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc..... f° 2, non n<sup>oté</sup>

**3271.** — Cul-de-lampe de la fin de l'Avertissement. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc. — V. p. 212 une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**3272.** — Vignette d'ornement pour la table des articles. — Au milieu est un cordon de l'Ordre posé sur un livre ouvert ; des deux côtés une mitre et un chapeau d'évêque, deux masses de chancelier,



deux cordons de l'Ordre, au-dessous du livre, et deux chapeaux de chevaliers avec plumets aux deux extrémités. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. p. 221 une autre épreuve de la même planche..... p. 1

**3273.** — Petite lettre Q au milieu de laquelle est une fleur de lys d'où sortent quatre flammes. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)..... id.

**3274.** — Petit cul-de-lampe pour la fin de la table. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. p. 243 une autre épreuve de la même planche. — V. aussi la même planche t. 64, f° 2 et t. 114, f° 181..... p. 12

**3275.** — Vignette du commencement des Statuts. — On y voit les chevaliers de l'Ordre assemblés dans le chœur de l'église des Grands Augustins de Paris. Dans le fond, à droite, le Roi conférant l'Ordre à un chevalier. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc..... p. 13

**3276.** — Grande lettre H avec un cartel dans lequel sont les armes de France mi-parties avec celles de Pologne qui étaient celles d'Henri III, instituteur de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)..... id.

**3277.** — Petit cul-de-lampe formé par le coffre du trésorier de l'Ordre et par les deux masses du chancelier avec quelques rubans qui voltigent. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)..... p. 74

**3278.** — Vignette pour l'addition aux Statuts représentant les chevaliers de l'Ordre assemblés dans la salle du chapitre : le Roi est assis au bout de la table, à droite, dans un fauteuil. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc..... p. 75

**3279.** — Petite lettre H renfermée dans une bordure d'ornement ; il y a une couronne royale au-dessus de cette lettre et deux palmes aux deux côtés. Le fond est ombré d'une seule taille. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)..... id.

**3280.** — Cul-de-lampe. — Même planche qu'à la fin de l'Avertissement. — V. f° 2 non n<sup>oté</sup>, v°..... p. 212

**3281.** — Cul-de-lampe. — Collier de l'Ordre formant une couronne, avec un cordon de l'Ordre voltigeant au-dessus d'où pend une croix du Saint-Esprit dont les rayons remplissent le vide de cette couronne entremêlés avec huit flammes. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)..... p. 218

**3282.** — Vignette d'ornement. — Même planche qu'en tête de la table des articles des Statuts. V. p. 1..... p. 221

**3283.** — Titre de « L'Office des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit. — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 64, f° 9 et t. 114, f° 138... p. 231

**3284.** — Vignette du commencement de l'office, où l'on voit un autel dans le fond, avec un prêtre qui officie accompagné d'un diacre et d'un sous-diacre; des deux côtés de la chapelle tous les chevaliers de l'Ordre à genoux. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 64, f° 9 et t. 114, f° 140..... id.

**3285.** — Lettre V dont le fond est ombré à une taille, avec des flammes semées dessus, entourée d'une petite bordure. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 64, f° 9 et t. 114, f° 140..... id.

**3286.** — Cul-de-lampe pour la fin de l'office formé par un Saint-Esprit volant et jetant des rayons de lumière mêlés avec des flammes. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 64, f° 9 et t. 114, f° 161..... p. 236

**3287.** — Vignette au commencement des sept psaumes. — Le roi David à genoux s'efforçant de fléchir la colère de Dieu qui est dans le ciel, sur un nuage vis-à-vis de lui, vers la gauche; au-dessus de David, l'ange exterminateur. — Gr. à l'eau forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 64, f° 9 et t. 114, f° 162..... p. 237

**3288.** — Lettre D entourée d'une bordure : on y voit une épée debout, groupée avec une poignée de verges et une discipline en sau-

toir; le fond est sablé. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 64, f° 9 et t. 114, f° 162..... p. 237

**3289.** — Petit cul-de-lampe à la fin des Litanies des Saints. —  
— Même planche qu'à la fin de la table des articles des Statuts.  
V. p. 12. — V. aussi la même planche t. 64, f° 2 et t. 114, f° 181. p. 243

## N° 1173. TOME 63.

**3290.** — Portrait de Jean d'Estrées, abbé d'Evron, etc... ambassadeur en Espagne et en Portugal, fait commandeur du St-Esprit en 1705. — Gr. par Jean Audran d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — Épreuve avec la décoration du St-Esprit et l'inscription : Joannes d'Estrées apud Hispaniarum regem nunc legatus abbas. f° 1

**3291.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**3292.** — Portrait du même. — Même planche qu'au folio précédent, mais avant la décoration du St-Esprit et avec l'inscription : Joannes d'Estrées apud Lusitaniæ regem nuper legatus abbas.. f° 2

**3293.** — Id. de François Annibal d'Estrées, marquis de Cœuvres, duc d'Estrées, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1633. — Gr. et édité par Daret. — V. au vol. 1234, f° 79, une autre épreuve de la même planche..... f° 3

**3294.** — Id. de Jean d'Estrées, abbé de Conches, puis évêque de Laon, mort en 1691. — Gr. par C. Randon en 1679. — V. au t. 51, f° 20, une autre épreuve de la même planche..... f° 4

**3295.** — Id. du même. — Gr. par Etienne Gantrel d'après une peinture de Jean Le Dart..... f° 5

**3296.** — Id. de Roger Brûlart, marquis de Sillery... lieutenant

général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 1<sup>er</sup> Janvier 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 111

3297. — Portrait d'Henri, duc d'Harcourt, maréchal de France, capitaine des gardes du corps du Roi, lieutenant général au gouvernement de Normandie, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 127

3298. — Id. de Louis Hector, duc de Villars, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. par (Jean) Langlois d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 128

3299. — Autre épreuve de la même planche..... f° 129

3300. — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 130

3301. — Sceau de Jean Lornu ? de Villars. 1339. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 131

3302. — Id. de Lornus ? de Villars. 1339. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

3303. — Id. de Guillaume de Villars, chevalier banneret. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

3304. — Id. d'Arnaut du Villat, seigneur de Salles. 1342. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

3305. — Id. de Jean de Villars, chevalier. 1351. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 132

3306. — Id. d'Imbert de Villars, sire de Rossillon. 1369. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

3307. — Portrait de François Louis de Rousselet, marquis de Château-Renaud, vice-amiral et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — A Paris, chez H. Bonnart, ... f° 196

**3308.** — Portrait d'Anne Rousselet, femme de Claude Hervy, échevin de Paris, à l'âge de cinquante-huit ans, en 1581. — Gr. par René Lochon le 22 Avril 1671..... f° 197

**3309.** — Id. du maréchal marquis de Château-Renaud. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 198

## N° 1174. TOME 64.

**3310.** — Titre de « Les Statuts de l'Ordre du St-Esprit... De l'Imprimerie Royale. M. D. CCIII ». — Gr. à l'eau-forte (par Sébastien Le Clerc). — V. la même planche t. 62..... f° 1

**3311.** — Vignette de l'Avertissement. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62..... f° 2

**3312.** — Cul-de-lampe de la fin de l'Avertissement. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62..... id.

**3313.** — Vignette d'ornement pour la table des articles. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62..... id.

**3314.** — Petite lettre Q au milieu de laquelle est une fleur de lys. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62..... id.

**3315.** — Petit cul-de-lampe pour la fin de la table. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, pp. 12 et 243 et t. 114, f° 181. id.

**3316.** — Vignette du commencement des Statuts. On y voit les chevaliers de l'Ordre assemblés dans le chœur de l'église des Grands-Augustins de Paris. Dans le fond, à droite, le Roi conférant l'Ordre à un chevalier. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62. f° 3

**3317.** — Grande lettre H avec un cartel dans lequel sont les armes de France mi-parties avec celles de Pologne qui étaient celles

d'Henri III, instituteur de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte par (Séb. Le Clerc.) — V. t. 62..... f° 3

3318. — Petit cul-de-lampe formé par le coffre du trésorier de l'Ordre et par les deux masses du chancelier avec quelques rubans qui voltigent. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62.. id.

3319. — Vignette dessinée et gravée à l'eau-forte par Séb. Le Clerc pour l'addition aux Statuts : la planche s'étant trouvée plus longue que la largeur de la page, elle n'a point servi..... id., v°

3320. — Vignette pour l'addition aux Statuts. — 1<sup>ère</sup> épreuve qui n'a pas servi pour le livre. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. id., id.

3321. — Même vignette; 2<sup>e</sup> épreuve, celle du livre. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62..... f° 4

3322. — Petite lettre H renfermée dans une bordure d'ornement. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62..... id.

3323. — Cul-de-lampe. — Collier de l'Ordre formant une couronne. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62..... id.

3324. — Portrait de Louis Manuel Ferdinand de Portocarrero, cardinal, évêque de Palestrina, archevêque de Tolède... nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1703. — Gr. par Albert Clouwet. — V. au vol. 1239, f° 33, une autre épreuve de la même planche. f° 7

3325. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

3326. — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 8

3327. — Titre de « L'Office des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit. — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 62, p. 231 et t. 114, f° 138... f° 9

**3328.** — Vignette du commencement de l'office. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, f° 231 et t. 114, f° 140.. f° 9

**3329.** — Lettre V. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, f° 231 et t. 114, f° 140..... id.

**3330.** — Vignette au commencement des sept psaumes. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62, f° 237 et t. 114, f° 162. id.

**3331.** — Lettre D. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62, f° 237 et t. 114, f° 162..... id.

**3332.** — Cul-de-lampe pour la fin de l'office, formé par un St-Esprit volant et jetant des rayons de lumière mêlés avec des flammes. Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, f° 236 et t. 114, f° 161..... id.

**3333.** — Différens desseins pour les fers à dorer les couvertures des Statuts, et des prières de l'Ordre du St-Esprit. — A la sanguine (par Séb. Le Clerc). — V. le catalogue de son œuvre par Jombert, t. 2, f° 226..... f° 10

**3334.** — Dessins à la plume coloriés à l'aquarelle pour les mêmes fers (par Séb. Le Clerc)..... id., v°

**3335.** — Autres dessins à la sanguine pour les mêmes fers (par Séb. Le Clerc)..... f° 11

**3336.** — Portrait de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président à mortier au parlement de Paris. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. Épreuve du 2<sup>ème</sup> état. — V. au t. 61, f° 46, une épreuve du 4<sup>ème</sup> état de la même planche. f° 12

**3337.** — Id. de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, président à mortier au parlement de Paris, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1671. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson, à Paris, en 1683..... f° 13

**3338.** — La déesse des honneurs élevée sur un piédestal entre la

Justice et la Force couronne de lauriers Jean Gaspard Ferdinand, comte de Marchin, qui est accompagné de la Valeur et de Minerve, déesse de la Sagesse. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse) pour le « Miroir des nobles de Hasbaye... — Bruxelles. 1673 » ..... f° 14

3339. — Portrait (du même comte de Marchin) dans un ovale entouré d'armes et de drapeaux. — Gr. par (Louis Cossin.) — Le portrait est gravé au burin; les accessoires sont à l'eau-forte... id., v°

3340. — Id. du même. — Gr. au burin. (Moncornet exc.) id., id.

3341. — Id. de Noël Bouton, marquis de Chamilly, maréchal de France, fait chevalier des Ordres en 1705. — Gr. en 1697 par Simon Thomassin..... f° 22

3342. — Id. du même. — Dess. et gr. par Jean Adam Seüpel. f° 23

3343. — Id. de Sébastien Le Prestre de Vauban, maréchal de France, commissaire général des fortifications, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de (François) de Troy..... f° 24

3344. — Id. du même. — Gr. par A. Trouvain en 1694... id., v°

3345. — Id. de Nicolas Auguste de La Baume, marquis de Montrevel, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine ..... f° 76

3346. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

3347. — Portrait de Nicolas de Catinat, maréchal de France. — Gr. et édité par C. Vermeulen..... f° 77, v° et 78

3348. — Id. de Conrad de Rosen, comte de Bollwiller, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83



**3349.** — Armoiries de Conrad de Rosen. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... f° 83, v°

**3350.** — Portrait de Jacques Rouxel, seigneur de Médavy, comte de Grancey, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 88

**3351.** — Id. (de François Rouxel de Médavy, évêque de Séez, puis archevêque de Rouen). — Dess. et gr. d'après nature par Gilles Rousselet en 165(6)..... f° 96

**3352.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez F. Jollain..... f° 115

**3353.** — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1677..... id., v°

**3354.** — Id. de Jacques Léonor Rouxel, comte de Grancey, baron de Médavy, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1706. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

**3355.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au f° suivant une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**3356.** — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 117

**3357.** — Armoiries du même. — Même planche qu'au folio précédent..... id., v°

**3358.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 118

**3359.** — Id. (de Michel Chamillart, marquis de Cany, contrôleur général des finances et secrétaire d'État de la guerre, grand trésorier des Ordres du Roi en 1706). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 119

**3360.** — Portrait de Michel Chamillart, marquis de Cany, fils du précédent. — Gr. par Claude Duflos en 1704..... f° 120

**3361.** — Id. de Gui Chamillart, conseiller du Roi et maître des requêtes, père du ministre. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664..... f° 121

**3362.** — Armes de Michel Chamillart, ministre, secrétaire d'État de la guerre, accompagnées de figures allégoriques. — Gr. par Trouvain..... f° 122

**3363.** — Sceau d'Alain le Veyer, chevalier. 1276. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l' Histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707..... f° 134

**3364.** — Portrait de Marc René de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, garde des sceaux de France, président général des finances. — Gr. au burin. — Ce vend à Ausbourg en Allemagne, chez Jérémie Wolf..... f° 135

**3365.** — Tombeau de René de Voyer, chevalier, seigneur d'Argenson, ambassadeur à Venise, érigé dans l'église de Saint-Job, en cette ville, par les soins de son fils René de Voyer, II<sup>e</sup> du nom, c<sup>te</sup> d'Argenson. — Gr. à l'eau-forte à Venise par Jacques Piccini... f° 136

**3366.** — Lombre Inique condamné par Minos Eaque et Radamante. — (Pièce satirique contre Marc René de Voyer de Paulmy, c<sup>te</sup> d'Argenson, garde des sceaux.) — Gr. à l'eau-forte à Anvers par Watermel..... f° 149

**3367.** — Scène de ballet représentant l'Enfer. — Gr. à l'eau-forte anonyme de la seconde moitié du xvii<sup>e</sup> siècle..... f° 150

## N° 1175. TOME 65.

**3368.** — Mausolée érigé à l'occasion du service funèbre célébré à Rome, dans l'église de Saint-Laurent in Lucina, le 28 Janvier 1702, pour le repos de l'âme de Jacques II, roi d'Angleterre, par les soins du cardinal Charles Barberini. — Cette planche, ainsi que celles qui sont cataloguées plus loin (n° 54 à n° 62), ont été gravées à l'eau-forte par Alexandre Specchi d'après la composition et le dessin de l'architecte Sébastien Cipriani pour l'ouvrage intitulé « *Sacra exequialia in funere Jacobi II... exhibita... descripta a Carolo de Aquino Societatis Jesu.* — Romæ. 1702 ». — V. au t. 98, n° 39, une autre planche tirée du même ouvrage. . . . . n° 25

**3369.** — Armoiries du même Jacques II, en tête de la « Déclaration du Roy de la Grande-Bretagne à tous ses fidèles sujets pour leur commander de l'assister contre le Prince d'Orange et ses adhérents ». — Gr. sur bois par Pierre Le Sueur. . . . . n° 27

**3370.** — Portraits de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, et d'Anne de Danemark, sa femme. — Gr. par Jean Wierix. . . . . n° 51

**3371.** — Pourtraicts au naturel de Jacques I<sup>er</sup> très puissant monarque des Isles britanniques et de la sérénissime royne Anne sa femme, ensemble de Henry Prince de Galles leur fils aîné. — Gr. par NB (Nicolas de Bruggers ?) — Jean Le Clerc excu. . . . . n° 52

**3372.** — Médaille (face et revers) en l'honneur de Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, — I. P. 1649. — Dessin lavé à l'encre de Chine. n° 53

**3373.** — Id. (face et revers) en l'honneur de Jacques, duc d'York, grand amiral d'Angleterre et plus tard roi sous le nom de Jacques II. 3 Juin 1665. — Gr. à l'eau-forte. . . . . id.

**3374.** — Id. (face seulement) en l'honneur de Charles II, roi d'An-

gleterre, par Philip Rot (Philippe Roettiers). — Gr. à l'eau-forte. f° 53

3375. — Médaille (face seulement) en l'honneur de Catherine de Portugal, reine d'Angleterre, femme de Charles II. — Gr. à l'eau-forte. id.

3376. — Id. (face et revers) en l'honneur de Charles II. 1673. — Gr. à l'eau-forte. .... id., v°

3377. — Id. (face et revers) en l'honneur du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... id., id.

3378. — Sceau du même roi. — Gr. à l'eau-forte avec un fac-similé de sa signature. .... id., id.

3379. — Cartouche et inscription placés au-dessus du grand portail dans l'église de Saint-Laurent in Lucinà au service funèbre célébré pour le roi Jacques II. — V. f° 25. .... f° 54

3380. — Tableau placé dans le chœur de l'église et représentant la ville de Londres, patrie du roi. .... f° 55

3381. — Huit emblèmes avec inscriptions rappelant les vertus du roi. .... f° 56 et suiv.

3382. — Quatre tableaux symboliques appliqués sur les côtés du catafalque. .... f° 60, v° et 61

3383. — Un des dix candélabres éclairant le catafalque. — Le nom d'Al. Specchi n'est pas sur cette planche. .... f° 62

3384. — Portrait (d'Antoine Le Camus, contrôleur général des finances ?) — Gr. par Michel Lasne. .... f° 63

3385. — Id. du même ? — Gr. par Michel Lasne. .... f° 64

3386. — Id. de Nicolas Le Camus, chevalier, premier président de la cour des Aides, mort en 1715. — Dess. et gr. d'après nature par P. van Schuppen en 1670. .... f° 65

**3387.** — Portrait de Nicolas Le Camus à l'âge de quatre-vingt-trois ans. — Dess. et gravé par Simon Thomassin en 1708..... f° 66

**3388.** — Id. du même à l'âge de quatre-vingt-neuf ans. — Gr. par Nicolas Tardieu d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud.... f° 67

**3389.** — Id. d'Étienne Le Camus, cardinal, évêque et prince de Grenoble. — Gr. par Jean Louis Roullet..... id., v°

**3390.** — Id. du même à l'âge de soixante-quinze ans. — Dess. et gr. par Simon Thomassin en 1708..... f° 68

**3391.** — Encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par Louis Simonneau d'après Jean Bérain pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand... par l'Académie royale des Médailles et des Incriptions. Paris. 1702 ». — Ici, cet encadrement sert à l'« Épreuve du neuvième alphabet droit et penché, gravé par Philippe Grandjean pour l'Imprimerie Royale en 1699 »..... f° 186

**3392.** — Les armes de France soutenues par deux anges. — Vignette gravée sur bois par Pierre Le Sueur en tête de la Renonciation du Roy d'Espagne à la couronne de France. Paris. 1713. — V. f° 235 une autre épreuve de la même planche..... f° 220

**3393.** — Les armes de France. — Vignette gravée sur bois par Pierre LeSueur en tête de la Renonciation de Monseigneur le duc de Berry à la couronne d'Espagne. Paris. 1713..... f° 231

**3394.** — Les armes de France soutenues par deux anges. — Vignette gravée sur bois par Pierre Le Sueur en tête de la Renonciation de Monseigneur le duc d'Orléans à la couronne d'Espagne. Paris 1713. — V. f° 220 une autre épreuve de la même planche... f° 235

## N° 1176. TOME 66.

**3395.** — Feuille intitulée « Indulgenze della Corona del Signore » et ornée de quelques gravures sur bois anonymes. — Pièce imprimée à Florence en 1640..... f° 23

**3396.** — Portrait d'Henri Jules de Bourbon, prince de Condé. — Gr. par Nanteuil en 1661 d'après une peinture de (Pierre) Mignard le Romain. — V. t. 37, f° 207, une autre épreuve de la même planche. f° 33

**3397.** — Armoiries de François Louis de Bourbon, prince de Conti, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'église de Saint-André des Arcs, sa paroisse, le 21 Juin 1709, par le P. Massillon. Paris. 1709 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 34

**3398.** — Portrait du même dans un ovale accompagné de deux figures allégoriques, la Religion et la Valeur. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Le portrait est gravé par Nicolas Pitau (le jeune)..... f° 35

**3399.** — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même « Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme »..... f° 70, v°

**3400.** — Armoiries d'Henri Jules de Bourbon, prince de Condé, en tête de son « Oraison funèbre prononcée le 29 Août 1709 par le P. Gaillard ». — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 72

**3401.** — Pallas assise au pied du mausolée du même prince. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. par (Nicolas) Pitau (le jeune) d'après Desmarestz..... f° 73

**3402.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme d'après Desmarestz..... f° 94, v°

## N° 1177. TOME 67.

**3403.** — Sceau de Charles VI, empereur d'Allemagne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**3404.** — Portrait de Léonor Marie du Maine, comte du Bourg, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté le 1<sup>er</sup> Janvier 1711, plus tard maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 39

**3405.** — Id. de François Zénohe Philippe Albergotti, chevalier des Ordres du Roi en 1711, lieutenant général de ses armées et gouverneur de Sarrelouis. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**3406.** — Armoiries de Marie Éléonore de Rohan, abbesse de Malnoue, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée à Paris... par M. l'abbé Anselme. Paris. 1682 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. f° 71

**3407.** — Mausolée de la même abbesse sur lequel s'appuient deux figures allégoriques. — En tête de la même Oraison funèbre. — Gr. par E. G. (Étienne Gantrel) d'après P. S. (Pierre Paul Sevin). — V. f° 102 une autre épreuve de la même planche..... f° 72

**3408.** — Un ange sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe gravé à la fin de la même Oraison funèbre par Charles Audran. f° 100, v°

**3409.** — Autre épreuve de la vignette qui est en tête de cette Oraison funèbre. — V. f° 72..... f° 102

**3410.** — Portrait d'Armand Gaston Maximilien de Rohan, cardinal, évêque de Strasbourg, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1713. — Gr. par A. Trouvain d'après une peinture de Jouvenet (le jeune). ..... f° 126

**3411.** — Id. de Louis François, duc de Boufflers, pair et maréchal

de France, en tête de son Oraison funèbre par le P. Delarue. — Gr. (par Nicolas Pitau le jeune). — V. t. 58, f° 122, une autre épreuve de la même planche et t. 53, f° 186, une autre avec la lettre. f° 129

**3412.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. t. 53, f° 206 et t. 58, f° 148, v°, d'autres épreuves de la même planche. . . . . f° 149

N° 1178. TOME 68.

**3413.** — Armoiries (de François Baillon de Blampignon, secrétaire du Roi et chevalier de l'Ordre de St-Michel pour une thèse en droit au mois d'Août 1714). — Gr. au burin anonyme. . . . . f° 77, v°

**3414.** — Monument élevé à la mémoire de Louis, dauphin de France, fils de Louis XIV, au collège Louis-le-Grand. — Gr. (par Jean François Cars?) d'après Desmarestz. . . . . f° 98

**3415.** — Armoiries du même prince sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'Église de Paris le 3 de Juillet 1711 par le P. Delarue... Paris. 1711 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. . . f° 107

**3416.** — Portrait du même en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. par Nicolas Pitau (le jeune). . . . . f° 108

**3417.** — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme. . . . . f° 127

**3418.** — Les armes de France entourées d'enfants tenant les attributs des arts libéraux. — Vignette gravée sur bois d'après Le Pautre. — V. t. 72, f° 138, une autre épreuve de la même planche. . . f° 247



## N° 1179. TOME 69.

**3419.** — Portrait (de Jean Tserclaes, comte de Tilly, général des armées impériales). — Gr. par Luc Vorsterman..... f° 172

**3420.** — Id. du même. — Gr. par Luc Vorsterman d'après Nicolas van der Horst..... f° 173

**3421.** — Id. du même. — Gr. par L.S. (Louis Spirinx?) — Balthasar Moncornet excud..... id.

## N° 1180. TOME 70.

**3422.** — Portrait (de Daniel Voysin, prévôt des marchands de Paris). — Gr. par Nicolas Regnesson d'après une peinture de Philippe de Champaigne..... f° 18

**3423.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau (l'aîné) en 1668 d'après une peinture de Pierre Mignard le Romain..... f° 19

**3424.** — Id. de Chrétien de Lamoignon, marquis de Basville, président à mortier au parlement de Paris, secrétaire des Ordres du Roi en 1713. — Gr. en 1688 par Antoine Trouvain..... f° 49

**3425.** — Tombeau de Marie de Landes, femme de Chrétien de Lamoignon, président à mortier au parlement de Paris, et mère du premier président Guillaume de Lamoignon, marquis de Basville. — Sculpté par François Girardon dans l'église Saint-Leu à Paris. — Gr. par Philippe Simonneau le fils en 1706 d'après le dessin de R. Charpentier..... f° 50

**3426.** — Armoiries de Guillaume de Lamoignon, marquis de Bas-

ville, premier président du parlement de Paris, sur le titre de son  
« Oraison funèbre prononcée à Paris dans l'Eglise de Saint-Nicolas du  
Chardonnet le 18 Février 1679 par Monsieur Fléchier... Paris. 1679 ».  
— Gr. au burin anonyme..... f° 51

**3427.** — Guillaume de Lamoignon couché sur son tombeau. —  
Vignette gravée au burin en tête de la même Oraison funèbre. f° 52

**3428.** — Tombeau de Marie de Landes, femme de Chrétien de  
Lamoignon, sculpté par François Girardon à Saint-Leu. — Gr. au  
burin anonyme..... f° 74

**3429.** — Portrait de Chrétien François de Lamoignon, marquis de  
Basville, président à mortier au parlement de Paris. — Gr. par  
Jacques Grignon..... f° 75

**3430.** — Id. du même. — Gr. et édité par Pierre van Schuppen  
en 1675 d'après une peinture de Gilbert de Sève..... f° 76

**3431.** — Id. (de Guillaume de Lamoignon) dans une bordure ovale  
posée au-dessus d'un bas-relief où est représentée la Justice. La  
Vérité, à la droite de l'estampe, soutient le portrait, et, de l'autre  
côté, la Fidélité l'accompagne. Au-dessous est la Candeur assise et  
tenant un lis. — Gr. en 1665 par François de Poilly d'après une pein-  
ture de Pierre Mignard de Troyes..... f° 77

**3432.** — Id. de Nicolas de Lamoignon, comte de Courson, fils du  
premier président, intendant de Montpellier, etc... Peint et gravé  
d'après nature par Antoine Masson en 1676..... f° 78

**3433.** — Id. du même. — Peint d'après nature par Antoine Paillet  
et gravé par Étienne Picart le Romain en 1666..... f° 79

**3434.** — Apollon, assis sur les degrés d'un bâtiment, tient le por-  
trait (du premier président Guillaume de Lamoignon). L'Abondance,  
qui est aussi assise au-dessous du portrait, le montre à un génie qui  
tient une couronne de fleurs. Un autre génie va couronner le Mécène,  
un troisième en l'air tient dans ses mains deux couronnes. La déesse

Flore tient une guirlande de fleurs. — Titre des Jardins du P. Rappin. — Gr. (par François de Poilly d'après Ch. Le Brun)..... f° 80

**3435.** — Portrait (de Guill. de Lamoignon) — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1659..... f° 81

**3436.** — Médaille en l'honneur de Philippe Chabot, comte de Buzançais, amiral de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme... f° 86

**3437.** — Portrait du même. — Gr. au burin pour les « Hommes illustres de Thevet »..... f° 215, v°

**3438.** — La pompe magnifique de l'onction sacrée du très chrestien Roy de France et de Navarre Louÿs XIV dit Dieu-donné. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour la gravure éditée par Ganière... f° 223

**3439.** — Seize quartiers de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. — Gr. sur bois..... f° 225 v° et 226

**3440.** — Mausolée fait pour le Service de la Reine (Marie-Thérèse) dans l'Eglise de l'Abbaye Royale de Saint-Germain des Prez lez Paris le 15 Septembre 1683. — Gr. à l'eau-forte par Marot d'après Benoist..... f° 227

**3441.** — Armoiries de Louis XIV telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois..... f° 228

**3442.** — Portrait (de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV). — Gr. par François de Poilly d'après une peinture de Jean Nocret..... f° 229

**3443.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**3444.** — Louis XIV, derrière lequel est debout saint Louis, offre à Dieu sa couronne; au-dessus d'un nuage la Sainte Vierge apparaît, entourée d'anges, et une colombe apporte au Roi la sainte ampoule. — Gr. par Grégoire Huret..... f° 230

**3445.** — Portrait (de François de Salignac de La Mothe-Fénelon, archevêque de Cambrai). — Gr. par Claude Duſſos d'après une peinture de Bailleul..... f° 257

**3446.** — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche avec quelques différences dans la figure casquée qui soutient le médaillon..... id.

**3447.** — Id. du même. — Gr. par Pierre (Imbert) Drevet d'après une peinture de Joseph Vivien..... f° 258

N° 1181. TOME 71.

**3448.** — Portrait d'Antoine de Salignac, marquis de Fénelon, nommé chevalier du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 1

**3449.** — Sceau d'Hélie de Salignac, damoiseau. 1299. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 187

N° 1182. TOME 72.

**3450.** — Sceau de Jeanne de France, duchesse de Bretagne, femme de Jean VI. 1420. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 125

**3451.** — Id. d'Arthur III, duc de Bretagne, comte de Richemont. 1422. — Dessin au crayon et à la plume. — Ce sceau et plusieurs de ceux qui suivent sont gravés dans l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau..... id.

**3452.** — Id. de François II, duc de Bretagne. — Id..... id.

**3453.** — Contre-sceau d'Hoël VI, comte de Nantes, duc de Bretagne.

— Gr. à l'eau-forte par François Ertinger pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707..... f° 126

**3454.** — Sceau de Pierre I<sup>er</sup>, dit Mauclerc, duc de Bretagne. 1230. — Id..... id.

**3455.** — Id. d'Alain Fergent, duc de Bretagne. — Id..... id.

**3456.** — Id. d'Alix, duchesse de Bretagne, femme de Pierre I<sup>er</sup>. 1214. — Id..... id.

**3457.** — Id. de Blanche de Champagne, duchesse de Bretagne, femme de Jean I<sup>er</sup>. 1263. — Gr. à l'eau-forte pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau..... id., v°

**3458.** — Le même sceau avec le contre-sceau. — Dessin au crayon et à la plume..... id., id.

**3459.** — Sceau de Jean V, duc de Bretagne. 1383. — Id. id., id.

**3460.** — Id. de Jean VI, duc de Bretagne. 1409. — Id.. id., id.

**3461.** — Contre-sceau de Jean V, duc de Bretagne. 1385. — Id..... id., id.

**3462.** — Sceau de Jean VI, duc de Bretagne. 1416. — Id. id., id.

**3463.** — Id. du même. 1402. — Id..... id., id.

**3464.** — Tombeau de Jean V (et non IV), duc de Bretagne. — Dessiné dans l'église (cathédrale) de Saint-Pierre de Nantes par Fr. Jean Chaperon et gravé par Nicolas Pitau pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau..... f° 127

**3465.** — Sceau du même duc de Bretagne. 1391. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 128

**3466.** — Id. de Jean VI, duc de Bretagne. 1408. — Id..... id.

**3467.** — Sceau (de Jean VI, duc de Bretagne). 1435. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f° 128

**3468.** — Id. du même. — Dessin au crayon et à la plume lavé à l'encre de Chine. . . . . id.

**3469.** — Id. du même. 1417. — Dessin au crayon et à la plume. id.

**3470.** — Portrait de Pierre d'Hozier, seigneur de la Garde en Provence, juge d'armes de France, etc... — Gr. par Laurent Cars. f° 133

**3471.** — Id. du même. — Gr. au burin. — (Daret exc. ?) — V. au f° 136 une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 134

**3472.** — Id. d'Étienne d'Hozier, père de Pierre. — Dessin à la plume par Basile Massé. 1718. . . . . f° 135

**3473.** — Id. de Pierre d'Hozier. — V. au f° 134 une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 136

**3474.** — Id. de Charles d'Hozier, conseiller du Roi, généalogiste de sa maison, juge général des Armes et des Blazons de France, etc... — Gr. en 1691 par Gérard Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. . . . . f° 137

**3475.** — Les armes de France entourées d'enfants tenant les attributs des arts libéraux. — Vignette gravée sur bois d'après Le Pautre. — V. au t. 68, f° 247, une autre épreuve de la même planche. f° 138

**3476.** — Tombe de Catherine de Clermont, abbesse de Montmartre, morte en 1589. — (Elle était dans l'église de cette abbaye.) — Gr. à l'eau-forte. — V. au t. 40, f° 28, v°, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 140

**3477.** — Portrait de François de Clermont-Tonnerre, évêque et duc de Langres. — Gr. par Claude Duflot d'après une peinture de Jean Torteбат. . . . . f° 147

**3478.** — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche. f° 192

**3479.** — Portrait de Robert de Cotte, chevalier de l'Ordre de Saint-Michel, conseiller du Roi en ses conseils, premier architecte, intendant des bâtiments, jardins, arts et manufactures de Sa Majesté, etc... — Gr. par Pierre Drevet pour l'Académie d'après une peinture d'Hya-cinthe Rigaud..... f° 219

**3480.** — Id. d'Adrien Regnauld, de Langres, chevalier de la Toi-son d'or, etc... Gr. au burin..... f° 261

**3481.** — Id. du même. — Autre état de la planche précédente. id.

**3482.** — Id. d'Henri Mathieu de La Tour, baron de Valsassina et Creutz. — Gr. par Guillaume Jacques Delff d'après une peinture de Michel Miereveldt. 1625..... f° 265

## N° 1183. TOME 73.

**3483.** — Sceau de Geoffroi de Beaumont, chevalier. 1338. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 5

**3484.** — Id. d'Étienne de Beaumont, écuyer. 1339. — Id... f° 6

**3485.** — Id. de François de Beaumont, écuyer. Id. — Id... id.

**3486.** — Id. de Jacquin de Beaumont, écuyer. Id. — Id... id.

**3487.** — Id. du même. Id. — Id..... id., v°

**3488.** — Id. de Raoulet de Beaumont, écuyer. Id. — Id... id., id.

**3489.** — Id. de Jacquin de Beaumont, écuyer. Id. — Id... id., id.

**3490.** — Id. d'Estévenin (Étienne) de Beaumont, écuyer. Id. — Id..... id., id.

**3491.** — Id. de Pèlerin de Beaumont. 1354. — Id..... f° 7

**3492.** — Sceau de Pierre, sire de Beaumont, écuyer. 1356. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 7, v°

**3493.** — Signet de Jean de Beaumont. 1362. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 8

**3494.** — Sceau de Hugues de Pujols, sire de Blanquefort. 1372. Dessin au crayon et à la plume..... f° 9

**3495.** — Id de Jean Blanchet, clerc, secrétaire du duc d'Orléans. 1351. — Id..... f° 114

**3496.** — Id. du même. 1384. — Id..... id.

**3497.** — Id. de Hugues Blanchet, clerc et notaire du Roi, trésorier de la Sainte-Chapelle, aumônier du Roi. 1377. — Id..... f° 115

**3498.** — Id du même. 1390. — Id..... id.

**3499.** — Id. de Louis Blanchet, clerc et secrétaire du Roi. 1377. — Id..... f° 116

**3500.** — Id. du même. 1390. — Id..... id.

**3501.** — Id. du même. 1383. — Id..... id.

**3502.** — Id. de Gaspard de Boissière. 1538. — Id..... f° 130

**3503.** — Id. de Jean Bonin, sergent de la reine Blanche de Navarre, femme de Philippe VI de Valois. 1382. — Id..... f° 136

**3504.** — Id. de Robert de la Bonnière. 1412. — Id..... f° 140

**3505.** — Id. de Jacques de la Bonnière. 1560. — Id..... f° 141

**3506.** — Id. d'André Bonissy, maître des œuvres pour le Roi en la sénéchaussée de Beaucaire et Nîmes. 1466. — Id..... f° 145

**3507.** — Id. de Jacques Bourel. 1396. — Id..... f° 192



**3508.** — Sceau de Robert Bourel, chanoine de Bayeux. 1401. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 192

**3509.** — Sceaux de François de Lucques, de Moret Du Prat, de Raymond Lenglois, de Pierre du Bourg, et de Bertrand de Florence, connétables lombards. 1354. — Id..... f° 222

**3510.** — Sceau de Jean du Bourg. 1557. — Id..... f° 223

**3511.** — Id. de Pierre de Bourg. 1548. — Id..... f° 224

**3512.** — Id. de Hugues de Bours, écuyer. 1352. — Id.... f° 236

**3513.** — Id. d'Ysambert Bourse. 1344. — Id..... f° 237

**3514.** — Id. de Jean Le Boursier, chevalier. 1442. — Id.. f° 239

**3515.** — Id. du même. 1453. — Id..... id.

**3516.** — Id. de Jean de Boursy, ou de Boursieu, chevalier. 1352. Id..... f° 242

**3517.** — Id. de Jean de La Boussaie, chevalier. 1374. — Id..... f° 243

**3518.** — Id. d'Étienne Boussart, chapelain du roi en son château d'Arques. 1404. — Id..... f° 244

**3519.** — Id. de Nicolas Bousseau. 1380. — Id..... f° 245

**3520.** — Id. et contre-sceau de Pierre II de Brezé, comte de Maulevrier, grand sénéchal de Normandie. 1446. — Id..... f° 248

**3521.** — Id. du même. — Id..... f° 251

**3522.** — Sceau du même. — Id..... f° 252

**3523.** — Id. et contre-sceau de Jacques de Brezé, comte de Maulevrier, grand sénéchal de Normandie. 1467. — Id..... f° 254

**3524.** — Sceau et contre-sceau de Louis de Brezé, comte de Mau-  
levrier. 1506. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 256

**3525.** — Id. de Gaston de Brezé, seigneur de Plannes et de Faul-  
guernon. 1515. — Id..... f° 257

**3526.** — Sceau du même. 1516. — Id..... id.

**3527.** — Id. et contre-sceau de Louis de Brezé, comte de Maule-  
vrier. 1507. — Id..... f° 258

**3528.** — Sceau de Guillaume, bâtard de Brezé. 1517. — Id... f° 259

**3529.** — Id. de Regnault Brezille, chevalier et chambellan du Roi.  
1390. — Id..... f° 260

**3530.** — Id. de Jean de La Broce? chevalier. 1353. — Id... f° 262

**3531.** — Id. de Jean de La Brosse, écuyer. 1412. — Id... f° 263

**3532.** — Id. de Louis de Brosse, chevalier, sire de Sainte-Sévère.  
1367. — Id..... f° 264

**3533.** — Id. de Jean de Brosse, comte de Penthievre. Id... f° 265

**3534.** — Id. du même. Id..... f° 266

**3535.** — Id. de Jacques de La Brosse, chevalier. 1551. — Id. f° 267

**3536.** — Id. de Gaston de La Brosse, chevalier. 1559. — Id... f° 268

**3537.** — Id. de Guillaume de Brosseronde. 1369. — Id... f° 275

**3538.** — Id. de Pierre Brosset ou Broisset. 1384. — Id.... f° 276

**3539.** — Combat à la lance entre deux chevaliers; au-dessous de  
l'un d'eux est écrit : Jean de S<sup>t</sup>-Pres. — Vignette gravée par D. F.  
dans l'« Histoire généalogique de la noblesse de Touraine... par M. le  
chevalier de l'Hermite-Souliers... Paris. 1665 »..... f° 277

3540. — Sceau de Robert Brotey, avocat en la cour de l'Église à Coutances. 1394. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 280

3541. — Id. d'Antoine de La Brotonyère ? 1546. — Id.... f° 281

3542. — Id. du même. 1551. — Id..... id.

3543. — Id. de Guillaume Du Broullat, chevalier, capitaine de Dreux. 1434. — Id..... f° 282

3544. — Id. de Louis Du Broullat. 1544. — Id..... f° 284

3545. — Id. de Guillaume de Brouilly? chevalier. 1369. — Id..... f° 285

3546. — Id. de Raoul de Brouilly, chevalier, conseiller et chambellan du Roi. 1482. — Id..... f° 286

3547. — Id. du même. 1485. — Id..... id.

3548. — Id. de Raoul de Brouilly, écuyer, capitaine des francs-archers du bailliage de Cotentin (le même que le précédent?) 1454. — Id..... f° 287

3549. — Id. de Robert de Brouilly. 1534. — Id..... f° 288

3550. — Id. de Raymonnet de Brouilly. 1560. — Id..... f° 289

3551. — Id. de Philippe de Brouilly, maître d'hôtel ordinaire de la maison du Roi. 1586. — Id..... f° 291

N° 1184. TOME 74.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

N° 1185. TOME 75.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

N° 1186. TOME 76.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1187. TOME 77.

**3552.** — Le Roi (Louis XIV) reçoit le serment de Monsieur Duc d'Anjou son frère, avant de lui donner le collier de l'Ordre du St-Esprit, à Reims, le lundi 8 Juin 1654. — Dessin lavé à la sépia . . f° 33

**3553.** — Fragment de la planche gravée à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre d'après le dessin du chevalier Avice et représentant la séance de Sa Majesté, des Ducs et de tous les Officiers de la Couronne, pendant le temps que les quatre Barons sont allés à l'Église de Saint-Remy querir la sainte Ampoule. — Tiré de « La pompeuse et magnifique cérémonie du Sacre du roy Louis XIV... Paris. 1655 ». — V. la planche entière dans le tome 34, f° 40, v°, et 41, et au vol. 1235, f° 56. — Ici la pièce représente la remise du collier du St-Esprit au duc d'Anjou par Louis XIV, dessinée au crayon et à la plume sur un papier qui la recouvre en grande partie..... f° 34

**3554.** — Route de Paris à Reims, levée sur les lieux par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roy. — Gr. au burin anonyme. — A Paris, chez Demortain... Planche gravée, ainsi que celles des f° 60, 61, 62, 64, 65 et 168, pour « Les plans de la ville de Reims... par le sieur Daudet... Paris. 1722 ». .... f° 59

**3555.** — Carte des environs de la ville de Reims par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roy. — Gr. par Fonbonne. — A Paris, chez Demortain..... f° 60

**3556.** — Plan de la ville de Rheims par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roy, le 1<sup>er</sup> Octobre 1722. — Gr. par G.-J.-B. Scotin le jeune. — A Paris, chez Demortain ..... f° 61

**3557.** — Plans de l'église métropolitaine de Reims et du palais de l'Archevêque. Levez sur les Lieux par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roi. — Gr. au burin anonyme. — A Paris, chez Demortain.. f° 62

**3558.** — Plan de l'église métropolitaine de Reims. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 63

**3559.** — Frontispice d'un monument de la ville de Reims (Porte de Mars). — Tombeau de Jovin. — Porte Basse de Reims. — Gr. au burin. — A Paris, chez Demortain..... f° 64

**3560.** — Plan du tombeau de saint Remy, dessiné sur les lieux par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roi. — Gr. au burin anonyme. — A Paris, chez Demortain..... f° 65

**3561.** — Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre fait en l'église de Notre-Dame de Reims, le 25 Octobre 1722. Les Noms, Qualitez, et Armes de nos Seigneurs les Princes, des Ducs ecclésiastiques, des Grands Officiers de la Couronne, et autres qui ont fait des Fonctions à cette Auguste cérémonie. — Gr. par J. Chevillard? — A Paris, chez l'auteur J. Chevillard..... f° 66

**3562.** — Représentation dans sa vraie grandeur de la Couronne de Pierreries qui a servi au Sacre de Louis XV. Ce 25 d'Octobre 1722. La couronne a été exécutée sous la conduite et les dessins du S<sup>r</sup> Rondé le fils. — Gr. par Antoine et se vend chez lui... et chez Demortain..... f° 67

**3563.** — Arc de Triomphe ou voûte de l'arcade de Lédà découvert à Rheims (Partie du monument dit la porte de Mars). — Gr. au burin anonyme. — Copie en sens inverse d'une pièce gravée par Jean Colin..... f° 68

**3564.** — Voûte de l'arcade de Romulus découverte à Rheims (Porte de Mars). Id. — Id..... id., v°

**3565.** — Voûte de l'arcade des Saisons découverte à Rheims (Porte de Mars). Id. — Id..... f° 69

**3566.** — Le magnifique portail de l'église cathédrale de Nôtre-Dame de Reims. — Entrée de Louis 15. Roy de France et de Navarre dans la Ville de Reims pour y être sacré... Gr. au burin anonyme. — Chez Demortain..... f° 168

## N° 1188. TOME 78.

3567. — Sceau et contre-sceau de Simon, III<sup>e</sup> du nom, seigneur de Montfort, comte de Leicester. 1209. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2, v°

3568. — Id. d'Agnès, veuve de R. Roger, vicomte de Béziers. 1209. — Id..... id., id.

3569. — Id. d'Amaury, VI<sup>e</sup> du nom, comte de Montfort, connétable de France, et de Gui de Montfort, comte de Bigorre, son frère. 1218. — Id..... f° 3

3570. — Contre-sceau de Simon III de Montfort. 1213. — Id. id., v°

3571. — Sceau et contre-sceau de Pierre III Henri de la Treille, évêque de Rodez. 1214. — Id..... id., id.

3572. — Sceaux de Guillaume Arnaud de Sopotz; — d'Isarn d'Aragon, archidiacre de Carcassonne; — de Tédise, évêque d'Agde; — de Guillaume (de Cerviez), abbé de Notre-Dame de la Grasse et de cette abbaye. 1215. — Id..... f° 4, v°

3573. — Sceaux et contre-sceaux de Robert Grosseteste, évêque de Lincoln, et de Walter Cantilupe, évêque de Worcester. 1248. — Id..... f° 7

3574. — Sceau de Guillaume Raymond Colomb, de Bordeaux. 1251. — Id..... id., v°

3575. — Id. (face et revers) de la commune de Saint-Émilien. 1252. — Id..... f° 8, v°

3576. — Id. (face et revers) d'Henri III, roi d'Angleterre. 1253. — Id..... f° 9

**3577.** — Sceau et contre-sceau de Mathilde ou Mahaut, comtesse de Boulogne. 1256. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 9, v°

**3578.** — Sceau d'(Emoneus?) fils de Colomb du Bourg. 1257. — Id. . . . . id., id.

**3579.** — Sceaux de Richard de Clare, comte de Gloucester; — de Roger Le Bigod, comte de Norfolk, maréchal d'Angleterre; — de Simon de Montfort, comte de Leicester; — de Pierre de Savoie; — de Jean, fils de Geoffroi, et de Pierre de Montfort. 1258. — Id. . . . . f° 10

**3580.** — Id. de Richard de Clare, comte de Gloucester; — de Pierre de Savoie; — de Jean Maunsell et de Jean de Baillol. 1259. — Id. . . . . f° 11

**3581.** — Sceau (face et revers) d'Humfroi de Bohun, comte de Hertford. — Sceaux de Roger Le Bigod, comte de Norfolk, et de Philippe Basset. 1259. — Id. . . . . id., v°

**3582.** — Sceau (face et revers) d'Édouard, fils aîné du roi Henri III d'Angleterre, plus tard roi sous le nom d'Édouard I<sup>er</sup>. 1259. — Id. . . . . f° 12

**3583.** — Sceaux et fragments de sceaux. 1259. — Id. . . . . f° 13

**3584.** — Sceaux (face et revers) d'Édouard, fils aîné d'Henri III d'Angleterre; — d'Henri, fils du roi des Romains Richard d'Angleterre; — de Jean, comte de Warenn? et petit sceau de Roger de Leyborne. 1259. — Id. . . . . f° 14

**3585.** — Sceau de Gaston VII, vicomte de Béarn. 1260. — Id. f° 16, v°

**3586.** — Sceau et contre-sceau d'Éléonore, comtesse de Leicester, et sœur du roi d'Angleterre. 1260. — Id. . . . . id., id.

**3587.** — Id. de Simon de Montfort, comte de Leicester. 1261. — Id. . . . . f° 20

**3588.** — Id. de Pierre d'Acqs (de Aquis), vicomte de Tartas. 1252. — Id. . . . . id., v°

**3589.** — Sceau de Hugues Vigod. 1261. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 20, v°

**3590.** — Id. et contre-sceau de Gui de Lusignan. 1262. — Id..... f° 23

**3591.** — Sceaux d'Henri de Montfort, fils du comte de Leicester; — de Hugues Le Despenser, lord justice d'Angleterre, et d'Henri de Hastings. 1264. — Id..... f° 24

**3592.** — Sceau (face et revers) d'Henri III, roi d'Angleterre. 1265. — Id..... f° 25

**3593.** — Sceaux d'Éléonore d'Angleterre, comtesse de Leicester; — de Simon et de Gui de Montfort, ses fils, et d'Éléonore de Montfort, sa fille. 1266. — Id..... id., v°

**3594.** — Sceau d'Henri, fils du roi des Romains Richard d'Angleterre. 1265. — Id..... f° 26

**3595.** — Id. de saint Louis, roi de France. 1269. — Id.... f° 29

**3596.** — Id. du couvent des Dominicains de Montargis. 1270. — Id..... id., v°

**3597.** — Sceaux de Jean Forzaté, évêque de Padoue, du chapitre, de l'université et du couvent des frères prêcheurs de la même ville. 1271. — Id..... f° 30

**3598.** — Sceau et contre-sceau de l'officialité de Paris. 1274. — Id..... f° 31, v°

**3599.** — Sceau d'Amaury de Montfort, trésorier de l'Église d'York. 1274. — Id..... id., id.

**3600.** — Id. et contre-sceau de Mathieu des Essarts, chanoine d'Évreux. 1282. — Id..... id., id.

**3601.** — Sceau de Pierre de Plailly, chevalier, sénéchal de Saintes. 1284. — Id..... f° 32



**3602.** — Sceau et contre-sceau de Roger de Rosoy. 1201. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 37

**3603.** — Sceau d'Isabelle, comtesse de Pembroke. 1219. — Id..... id., v°

**3604.** — Id. de Foucaud, dit Foulques, seigneur du Merle, maréchal de France. 1307. — Id..... f° 38

**3605.** — Id. d'Arnoul de Scaminess? chevalier. 1337. — Id. id., v°

**3606.** — Id. de Guillaume Pierre de Mars? 1294. — Id... f° 39

**3607.** — Id. et contre-sceau de Garsende, comtesse de Foix, vicomtesse de Béarn. 1246. — Id..... f° 40

**3608.** — Sceau de Jean Troussevache, échançon du roi de Sicile. 1276. — Id..... id., v°

**3609.** — Id. de la ville de Saint-Pons de Tomières. 1226. — Id..... id., id.

**3610.** — Id. de Charlemagne. — Dessin lavé à la sépia... f° 43

**3611.** — Id. de Charles le Chauve. 862. — Id..... f° 45

**3612.** — Id. de Gui de Chevreuse. 1207. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 47, v°

**3613.** — Sceaux de Raoul, aumônier de Saint-Denis, et de Gilles de Versailles, bailli du roi et chevalier. 1207. — Id..... f° 48

**3614.** — Sceau de Gui, abbé des Vaux de Cernay. 1210. — Id..... id., v°

**3615.** — Id. et contre-sceau de Pierre II de Nemours, évêque de Paris. 1215. — Id..... id., id.

**3616.** — Sceau de Cécile d'Aunay, veuve de Robert Mauvoisin, chevalier. 1217. — Id..... f° 49

**3617.** — Sceaux et fragments de sceaux. 1218. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 50

**3618.** — Sceau et contre-sceau de Pierre I<sup>er</sup> d'Auteuil, abbé de Saint-Denis. 1222. — Id..... f° 51

**3619.** — Id. de l'abbaye de Saint-Denis. — Id. — Id..... id.

**3620.** — Id. de Philippe-Auguste, roi de France. Id. — Id. id., v°

**3621.** — Sceau de Gui de Chevreuse. 1226. — Id..... f° 52, v°

**3622.** — Id. et contre-sceau d'Anseau, chevalier, sire de Chevreuse. 1302. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 53

**3623.** — Id. de Béatrix du Bois, femme du précédent. — Id. — Id. id.

**3624.** — Id. d'Étienne, archidiacre de Paris. 1226. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 54

**3625.** — Sceau de Philippe de Orcis? chevalier. 1228. — Id.. f° 55

**3626.** — Id. de Gui, doyen d'Orsay. 1229. — Id..... f° 56

**3627.** — Id. et contre-sceau de saint Louis. — Id. — Id.... id.

**3628.** — Sceau de Renaud de Montigny, chevalier. — Id. — Id. id., v°

**3629.** — Id. et contre-sceau de Guillaume III d'Auvergne, évêque de Paris. — Id. — Id..... f° 57, v°

**3630.** — Sceau de Robert, doyen de Poissy. — Id. — Id. id., id.

**3631.** — Id. de Gui de Chevreuse. 1230. — Id..... f° 59, v°

**3632.** — Id. et contre-sceau d'Étienne, archidiacre de Chartres. — Id. — Id..... id., id.

**3633.** — Sceau d'Hémeri, archidiacre de Paris. 1231. — Id. f° 60, v°

**3634.** — Sceau et contre-sceau de Guillaume III d'Auvergne, évêque de Paris. 1232. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 61

**3635.** — Fragments des sceaux de l'abbé et de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche. 1234. — Id..... f° 62

**3636.** — Sceau de Roger, abbé de Notre-Dame de la Roche. Id. — Id..... id., v°

**3637.** — Id. de Guérin du Val, chevalier. 1242. — Id... id., id.

**3638.** — Id. et contre-sceau de Gui de Lévis, II<sup>e</sup> du nom. 1234. — Id..... f° 63

**3639.** — Sceau de Jean de Nanteuil, chevalier. 1242. — Id. id., v°

**3640.** — Id. de Gui de Chevreuse. 1244. — Id..... f° 64

**3641.** — Id. du même. 1245. — Id..... f° 65, v°

**3642.** — Id. de l'officialité de Paris. Id. — Id..... id., id.

**3643.** — Id. et contre-sceau de Gui de Lévis, II<sup>e</sup> du nom. — Id. Id..... f° 66

**3644.** — Sceau de Jean de Nanteuil, chevalier. Id. — Id.... id.

**3645.** — Id. de l'abbé des Vaux de Cernay. 1283. — Id. f° 68, v°

**3646.** — Id. et contre-sceau de Guillaume de Montfort. 1230. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l'« Histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707 »..... f° 71

**3647.** — Armoiries de la famille de Montfort l'Amaury. — Gr. à l'eau-forte..... id.

## N° 1189. TOME 79.

3648. — Vignette (ornements et attributs) en tête d'un *factum* relatif à la famille de Broglie. — Composée et gravée sur bois par J. Jackson..... f° 44

3649. — Autre épreuve de la même planche..... f° 98

3650. — Vignette représentant l'intérieur d'une imprimerie. — Tête de page gravée sur bois..... f° 101

3651. — Marque de Pierre de Longueil, évêque d'Auxerre. 1449. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre... f° 267, v°

3652. — Portrait de Richard Olivier de Longueil, cardinal, évêque de Coutances, archiprêtre de Saint-Pierre de Rome, légat de l'Ombrie, chef du conseil des rois Charles VII et Louis XI. — Dédié à Monsi<sup>gn</sup>r de Longueil Président au Parlement par son très humble serviteur B. Montcornet. — Gr. au burin ..... f° 283

## N° 1190. TOME 80.

3653. — Portrait (d'Antoine de Brouilly, marquis de Piennes, gouverneur de Pignerol, fait chevalier des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par (Jacques) Humbelot. — V. au vol. 1236, f° 173, une autre épreuve de la même planche..... f° 14

3654. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. id., v°

3655. — Id. découpées au bas d'une autre épreuve de son portrait par Humbelot..... id., id.

## N° 1191. TOME 81.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1192. TOME 82.

**3656.** — Tombeau de marbre de Nicolas de Neufville, III<sup>e</sup> du nom, dit Le Gendre, seigneur de Villeroy, mort en 1598, le premier contre le mur dans la chapelle à droite du chœur dans l'église paroissiale de Magny (en Vexin). — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 126

**3657.** — Tombeau de marbre de Madeleine de L'Aubespine, femme de Nicolas de Neufville, IV<sup>e</sup> du nom, marquis de Villeroy, contre le mur le troisième dans la chapelle à droite dans l'église paroissiale de Magny (en Vexin). — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 127

**3658.** — Devises et armes de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, mort en 1598. — Croquis préparatoire aux crayons noir et rouge d'après une tapisserie qui est reproduite dans le recueil de Gaignières intitulé Armoiries et devises de rois et de seigneurs (Cabinet des Estampes, Pc 18), et qui se trouvait chez M. le duc de Villeroy au garde-meuble..... f° 128

**3659.** — Armes et devise du maréchal duc de Villeroy (Nicolas de Neufville), mort en 1685. — Croquis préparatoire aux crayons noir et rouge d'après deux portières qui se trouvaient au garde-meuble du maréchal de Villeroy. — Cette tapisserie est reproduite dans le recueil de Gaignières précédemment cité..... f° 132

**3660.** — Tombeau de marbre de Nicolas de Neufville, IV<sup>e</sup> du nom, marquis de Villeroy, grand trésorier des Ordres du Roi, mort en 1617, le deuxième contre le mur à droite dans la chapelle des seigneurs dans l'église paroissiale de Magny (en Vexin). — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 153

**3661.** — Une des faces du mausolée érigé dans l'église du collège de la Sainte-Trinité (des Jésuites) de Lyon, en 1693, à l'occasion du service funèbre de Camille de Neufville, archevêque de Lyon. — Gr. à l'eau-forte pour « Les honneurs funèbres rendus à la mémoire de Monseigneur Camille de Neufville... Lyon. 1693 »..... f° 155

**3662.** — Six statues pour le même mausolée. — Gr. à l'eau-forte pour le même ouvrage..... f° 156

**3663.** — Épitaphe de marbre blanc et noir de Ferdinand de Neufville de Villeroy, évêque de Chartres, à gauche dans le chœur contre le mur au-dessus des chaires de l'église du séminaire proche la ville de Chartres. — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 162

**3664.** — Tombeau de marbre et de bronze de René de Rochechouart, baron de Mortemart, chevalier des Ordres du Roi en 1580, et de Jeanne de Saulx, sa femme, au milieu du chœur de l'église des Cordeliers de Poitiers. — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 174

**3665.** — Escrips du tombeau qui est au milieu du chœur de l'église des Cordeliers de Poitiers. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour la collection de Gaignières..... f° 175

**3666.** — Pupitre devant le tombeau qui est au milieu du chœur de l'église des Cordeliers de Poitiers. — Dessin lavé à l'encre de Chine et à la sépia pour la collection de Gaignières..... f° 176

**3667.** — Tombe de pierre de Benjamin de Rochechouart, prêtre et chanoine de l'église de Poitiers, devant le crucifix au milieu de la nef de l'église cathédrale de Poitiers. — Dessin au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières..... f° 181

**3668.** — Armoiries de Marie-Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fontevault. — Gr. à l'eau-forte anonyme sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée par messire Antoine Anselme... Paris. 1705 ». f° 204

**3669.** — Trois figures allégoriques. — Vignette gravée à l'eau-forte par un anonyme en tête de l'Oraison funèbre de MM. G. de Rocheschouart..... f° 205

## N° 1193. TOME 83.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1194. TOME 84.

**3670.** — Le sacre d'un roi de France. Cérémonie des onctions. — Composé et gravé par Nicolas Henri Tardieu..... f° 1

**3671.** — Pompe funèbre de Guillaume Louis, comte de Nassau, etc... stathouder et capitaine général de Frise... à Leeuwarden, en 1620. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Pierre Feddes de Harlingen. — Édité par lui et par C.-J. Visscher..... f° 3, 7, 4 et 5

**3672.** — Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, fondateur de la république de Hollande (par Henri de Keyser, dans la principale église de Delft, dite l'église Neuve). — Gr. au burin. f° 6

**3673.** — Fragments de la pompe funèbre de Maurice de Nassau, stathouder des Pays-Bas, à Delft, en 1625. — Gr. à l'eau-forte (par Jean van de Velde)..... f° 8 et 9

**3674.** — Plan du siège de Namur en 1692. — Gr. à l'eau-forte. — Chez J.-B. Nolin..... f° 10

**3675.** — (Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, fondateur de la république de Hollande, dans l'église neuve, à Delft.) — Gr. au burin pour l'« Architectura moderna de C. Danckerts. 1631 »..... f° 11

**3676.** — Portrait de François I<sup>er</sup>, roi de France, à genoux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle d'après les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes. — Il en est de même des quatre portraits suivants..... f° 33, v°

- 3677.** — Portrait d'Henri II, roi de France, à genoux. — Id. f° 34
- 3678.** — Id. d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France.  
— Id..... f° 36, v°
- 3679.** — Id. « du duc de Guise » (François de Lorraine?) —  
Id..... f° 37
- 3680.** — Id. « du cardinal de Guise » (Louis I<sup>er</sup> de Lorraine?)  
— Id..... f° 38
- 3681.** — Un chevalier des Ordres du Roi en grand costume. —  
Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle.... f° 39, v°
- 3682.** — Id. posé différemment. — Id..... f° 40
- 3683.** — Un prince de la maison de France, en armure, avec le  
cordon du St-Esprit. — Id..... f° 41, v°
- 3684.** — Id. posé différemment. — Id..... f° 42
- 3685.** — Armes de Gaspard de Fieubet soutenues par trois figures  
allégoriques. — Gr. à l'eau-forte par Jean Audran, d'après Antoine  
Dieu, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée... par Messire  
M. A. Anselme. Paris. 1695 »..... f° 212
- 3686.** — Le zèle de la religion conduisant dans la retraite M. de  
Fieubet derrière lequel la Justice est assise sur un nuage. — Vignette  
gravée à l'eau-forte par Jean Audran d'après Antoine Dieu en tête de  
la même Oraison funèbre..... f° 213
- 3687.** — Lettre ornée (Q) au commencement de cette Oraison fu-  
nèbre. — Gr. à l'eau-forte..... id.
- 3688.** — Portrait de Claude de Saint-George, archevêque et  
comte de Lyon. — Gr. pour une thèse par Jean François Cars, à  
Lyon..... f° 246



**3689.** — Portrait de Sébastien de La Ruelle, bourgmestre de Liège, assassiné le 16 Avril 1637. — Gr. au burin anonyme. f° 260

**3690.** — Id. de Denis Sanguin, évêque de Senlis. — Gr. par Nicolas Pitau le père, en 1663, d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 261

**3691.** — Id. de Charles Gaspard Dodun, marquis d'Herbault, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1724, contrôleur général des finances. — Gr. en 1726 par Pierre Drevet, d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud de 1724..... f° 264

**3692.** — Id. (de Dominique Séguier, évêque d'Auxerre, puis de Meaux). — Gr. par (Jacques) Humbelot..... f° 275

## N° 1195. TOME 85.

**3693.** — Portrait de François d'Estaing, évêque de Rodez, mort en 1529. — Gr. au burin..... f° 1

**3694.** — Id. de Charles Gaspard de Vintimille, des comtes de Marseille du Luc, archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1724. — Gr. par Claude Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 2

**3695.** — Id. du même. — Gr. par (Antoine) Trouvain en 1686..... f° 3

**3696.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crépy le fils..... id., v°

**3697.** — Id. de Jean de Vintimille, des comtes de Marseille du Luc, évêque de Toulon. — Gr. par H. Noblin (en 1676) d'après une peinture de F. Puget.... f° 4

**3698.** — Id. de Jacques, des comtes de Vintimille, conseiller au parlement de Bourgogne. — Gr. au burin..... id., v°

## N° 1196. TOME 86.

**3699.** — Portrait de M. l'abbé Crozat. — Gr. à l'eau-forte par P.-J. M. (Pierre Jean Mariette) sur le dessin de Madame Doublet. f° 1

**3700.** — Id. de Marie Anne Crozat, femme d'Henri Louis de La Tour, comte d'Évreux. — Gr. par J. Langlois d'après une peinture de Paul Mathæi. — Les accessoires sont gravés à l'eau-forte... f° 2

**3701.** — Deux enfants entourés des attributs des sciences et soutenant les armes de Marie Anne Crozat. — Gr. à l'eau-forte anonyme pour la Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (par Le François), dédiée à mademoiselle Crozat ?..... id.

**3702.** — Catalogue des jetons qui se trouvent frappés pour l'Ordre du St-Esprit, ou qui peuvent y avoir rapport. — Face et revers de 28 jetons se rapportant aux règnes d'Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV. — Dessins lavés à l'encre de Chine f° 28 à 32 incl.

**3703.** — Portrait d'Isidore Jean Joseph Domingo de la Cueva y Benavides, marquis de Bedmar, grand d'Espagne, commandant général pour Sa Majesté Catholique dans les Pays-Bas, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — A Paris, chez H. Bonnat..... f° 33

**3704.** — Réception des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit dans la chapelle de Versailles lors de la grande promotion du 3 Juin 1724. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Jean Rigaud..... f° 58

**3705.** — Le Roy Louis XV confère à Versailles les Ordres de St-Michel et du St-Esprit aux Princes et à Plusieurs Prélats et Seigneurs de sa Cour le 3 Juin 1724. — Gr. à l'eau-forte pour un almanach de l'année MDCCXXV. — A Paris, chez Jollain..... f° 59

**3706.** — Portrait de Claude Le Tonnelier de Breteuil, évêque de Boulogne. — Gr. par L. Boudan..... f° 60

**3707.** — Portrait d'Étienne Tonnellier, prêtre, docteur en théologie, curé de Saint-Eustache à Paris. — Gr. par Paul Roussel. f° 61

**3708.** — Médaille reproduite en tête d'une pièce de vers sur le choix que le Roy a fait de M<sup>r</sup> Le Peletier pour la charge de contrôleur général des finances. — Sur la face, le portrait de Louis XIV en buste; sur le revers, la ville de Paris représentée par une figure tenant une corne d'abondance, avec la devise : Felicitas publica. — 1672. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1674. — V. au vol. 1237, f° 48, une autre épreuve de la même planche..... f° 63

**3709.** — Composition allégorique relative au passage du Rhin en 1672. — Dess. et gr. à l'eau-forte par François Chauveau, en tête d'une pièce de vers adressée à Claude Le Peletier, prévôt des marchands ..... f° 65

**3710.** — Cul-de-lampe gravé à l'eau-forte par le même à la fin de la même pièce..... f° 66, v°

**3711.** — Armes de Claude Le Peletier, contrôleur général des finances; de chaque côté est assise une figure allégorique. — Vignette gravée par Trouvain en tête d'une pièce de vers adressée à Le Peletier..... f° 67

**3712.** — Tombe de cuivre de François Le Peletier, doyen et chanoine de la cathédrale du Mans, proche la porte du chœur dans la nef de l'église cathédrale de Saint-Julien du Mans. — Aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 73

**3713.** — Épitaphes de plusieurs membres de la famille Le Peletier à Saint-Gervais à Paris dans la chapelle de M<sup>r</sup> Peletier à côté du chœur... Aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 74

**3714.** — Épitaphe de Jérôme Le Peletier, prévôt de l'église de Pignans. — Contre le mur à gauche, proche la chapelle de Nostre Dame dans l'église des Carmes de la place Maubert à Paris. — Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières.. f° 75

**3715.** — Vue de Mirebeau en Poitou. — Croquis préparatoire aux crayons noir et rouge pour la collection de Gaignières..... f° 173

**3716.** — Armes de Charles Philippe de Gourouapa, nommé chevalier de l'Ordre de St-Michel en 1721. — Aquarelle..... f° 200

**3717.** — Plan de la cérémonie observée à la réception de M. le marquis de La Fare (Philippe Charles), fait chevalier de la Toison d'Or dans la petite galerie des tableaux au Palais-Royal à Paris en Novembre 1722. — Il a été fait chevalier des Ordres du Roi en 1731. — Dessin à la plume..... f° 216

N° 1197. TOME 87.

**3718.** — Sceau de Wenemar, châtelain de Gand. — Comm<sup>e</sup> du XII<sup>e</sup> siècle. Ce sceau et les suivants ont été gravés (par Jean Picart) pour l'« Histoire généalogique des maisons de Guines, d'Ardes, de Gand et de Coucy... par André Du Chesne. — Paris. 1634 »... f° 1

**3719.** — Id. de Marguerite de Guines, châtelaine de Courtrai. — Comm<sup>e</sup> du XIII<sup>e</sup> siècle..... id.

**3720.** — Id. de Baudouin de Gand, III<sup>e</sup> du nom, seigneur d'Alost. 1125..... id.

**3721.** — Sceaux de Siger, I<sup>er</sup> du nom, châtelain de Gand, de Pétronille de Courtrai, sa femme, et de Siger II, leur fils. 1198 ..... id.

**3722.** — Sceau et contre-sceau de Siger II, châtelain de Gand. 1212..... id.

**3723.** — Sceau de Béatrix de Houdain, femme du précédent. 1212..... id.

**3724.** — Sceau et contre-sceau de Siger II. 1218..... id.

**3725.** — Id. de Hugues, I<sup>er</sup> du nom, châtelain de Gand, fils du précédent. Id... id.

**3726.** — Portrait de Flavius Orsini, duc de Bracciano, fait chevalier des Ordres du Roi en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine par (Jean) Baptiste Nattier. Rome. 1708..... f° 58

**3727.** — Sceau et contre-sceau de Jean de Prie, chevalier, seigneur de Buzançais. 1257. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 60

**3728.** — Id. d'un autre Jean de Prie, chevalier, seigneur de Buzançais (xiv<sup>e</sup> siècle). — Id..... f° 64

**3729.** — Id. de la prévôté de Buzançais. 1345. — Id... f° 65, v°

**3730.** — Id. d'un troisième Jean, seigneur de Prie et de Buzançais. 1393. — Id..... f° 67

**3731.** — Id. du même. — 1399. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 68

**3732.** — Id. du même. — Les mêmes qu'au f° 67. — Id... f° 69

**3733.** — Sceau de Paviot de Prie, écuyer. 1413. — Id. f° 70, v°

**3734.** — Id. de Paonet de Prie, chevalier, chambellan du Roi. 1405. — Id..... id., id.

**3735.** — Sceau et contre-sceau de Jean de Prie, chevalier, seigneur de Buzançais. — Les mêmes qu'au f° 64. — Id..... f° 71

**3736.** — Les mêmes qu'au f° 60. — Id..... f° 72, v°

**3737.** — Portrait (de Charles de Monchy, marquis d'Hocquincourt, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1651 et mort sans avoir été reçu). — Gr. par Gabriel Le Brun, d'après une peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 15, f° 81, une autre épreuve de la même planche..... f° 112

**3738.** — Figure d'un grand tableau de bois estant en l'église de Saint-Nicolas d'Arras. — Il représente la famille de Colart, cheva-

lier, seigneur de Mailly, qui fut tué à la bataille d'Azincourt et qui avait épousé Marie de Mailly, sa cousine. — Aquarelle.. f<sup>o</sup> 124, v<sup>o</sup> et 125

3739. — Sceau de Ferry II de Mailly, baron de Conti, chambellan du Roi. 1507. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 126

3740. — Portrait de Louis de Mailly, marquis de Nesle, chevalier des Ordres du Roi en 1724. — Gr. par (Antoine) Trouvain d'après une peinture de (Jean) Tortebat..... f<sup>o</sup> 138

#### N<sup>o</sup> 1198. TOME 88.

3741. — Portrait d'Henri de La Tour, vicomte de Turenne, maréchal de France. — Gr. par Jacques Lubin pour les Hommes illustres de Perrault..... f<sup>o</sup> 65

3742. — Id. de Frédéric Constantin de La Tour d'Auvergne, chanoine de Strasbourg et prieur commendataire de La Charité-sur-Loire. — Gr. en 1714 par Simon Thomassin, d'après une peinture de Gilles Allou..... f<sup>o</sup> 245

#### N<sup>o</sup> 1199. TOME 89.

(Ce volume ne contient aucune estampe.) .

#### N<sup>o</sup> 1200. TOME 90.

3743. — Un chapitre de l'Ordre du St-Esprit tenu par le Roi. — Vignette gravée pour les Statuts et catalogue des Chevaliers du St-Esprit par Charles Nicolas Cochin (le père) d'après le dessin de Jacques Pierre Cazes..... f<sup>o</sup> 49, v<sup>o</sup>

3744. — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Cazes) pour la planche précédente..... f<sup>o</sup> 50

**3745.** — La réception d'un chevalier du St-Esprit. — Vignette gravée pour les Statuts et catalogue des chevaliers du St-Esprit par Charles Nicolas Cochin (le père) d'après le dessin de J.-P. Cazes ..... f° 51

**3746.** — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Cazes) pour la planche précédente ..... f° 52

## N° 1201. TOME 91.

**3747.** — Projets d'armoiries pour Charles de Saint-Albin, évêque et duc de Laon, puis archevêque de Cambrai, fils naturel du duc d'Orléans, régent de France. — Dessin au crayon et à la plume. f° 4

**3748.** — Armoiries de la comtesse de Ségur, fille naturelle du duc d'Orléans, régent de France. — Id. .... f° 8

**3749.** — Id. de Charles de Saint-Albin. — Projet définitivement adopté. — Id. .... id.

**3750.** — Armes de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. — Aquarelle. .... f° 12

**3751.** — Id. de François d'Orléans, bâtard de Rothelin. — Id. id.

**3752.** — Id. d'Henri d'Angoulême, grand prieur de France, fils naturel d'Henri II. — Id. .... id., v°

**3753.** — Id. de Charles, bâtard de Valois, duc d'Angoulême. — Id. .... id., id.

**3754.** — Id. de Jean, bâtard de Bourgogne, évêque de Cambrai. 1440. — Id. .... f° 13

**3755.** — Id. d'Antoine, bâtard de Bourgogne, comte de La Roche. 1488. — Id. .... id.

3756. — Armes de Baudouin, bâtard de Bourgogne. 1480. — Aquarelle. . . . . f° 13
3757. — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, comte de Roussillon, amiral de France. 1475. — Id. . . . . id.
3758. — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, évêque de Clermont. 1488. — Id. . . . . id.
3759. — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, évêque d'Avranches. 1499. — Id. . . . . id.
3760. — Projets d'armoiries pour Charles de Saint-Albin. — Id. . . . . id., v°
3761. — Projet définitivement adopté pour ces armoiries. — Id. . . . . f° 14, v°
3762. — Armoiries de la comtesse de Ségur. — Id. . . . . id., id.
3763. — Sceau de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. 1424. — Dessin au crayon et à la plume. . . . f° 15, v°
3764. — Id. et contre-sceau du même. 1442. — Id. . . . . f° 17
3765. — Id. 1461. — Id. . . . . id., v°
3766. — Sceau de François d'Orléans, bâtard de Rothelin. 1570. — Id. . . . . f° 18, v°
3767. — Id. d'Henri d'Angoulême, grand prieur de France. 1568. — Id. . . . . f° 19
3768. — Id. de Charles, bâtard de Valois, duc d'Angoulême. 1617. — Id. . . . . f° 20
3769. — Id. et contre-sceau d'Antoine, bâtard de Bourgogne, comte de La Roche en Ardenne. 1488. — Id. . . . . id., v°
3770. — Id. de Baudouin, bâtard de Bourgogne. 1480. — Id. f° 21



**3771.** — Sceau et contre-sceau de Louis, bâtard de Bourbon, comte de Roussillon, amiral de France. 1479. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 21, v°

**3772.** — Sceau de Charles, bâtard de Bourbon, évêque de Clermont. 1488. — Id..... f° 22

**3773.** — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, évêque d'Avranches. 1499. — Id..... id., v°

**3774.** — Portrait de François Honoré Antoine de Beauvillier de Saint-Aignan, évêque et comte de Beauvais. — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture d'Éloi Fontaine. — V. au t. 39, f° 156, une autre épreuve de la même planche..... f° 62

**3775.** — Armoiries de Louis XIV, roi de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 69

**3776.** — Id. du même roi. — Id..... f° 70

**3777.** — Id. d'Henri III, roi de France et de Pologne, instituteur de l'Ordre du St-Esprit. — Id..... f° 71

**3778.** — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Id.... f° 72

**3779.** — Id. d'un prince de la maison de France (le duc de Bourgogne ? dont l'écusson est esquissé au bas de la page). — Id.. f° 73

**3780.** — Id. d'un prince de la maison de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — L'écusson est resté en blanc..... id., v°

**3781.** — Id. d'un chevalier du St-Esprit. — Id. — Id..... f° 74

**3782.** — Id. d'Antoine Arnaud de Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan, fait chevalier des Ordres du Roi en 1619. — Gr. à l'eau-forte (par P. Giffart d'après le dessin de Séb. Le Clerc). f° 75

**3783.** — Portrait d'un chevalier du St-Esprit, en cuirasse, dans un médaillon posé sur une console. — Au-dessous, armoiries de ce chevalier. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 76

**3784.** — Armes des familles Fillette et Cauchon accompagnant l'épithaphe de Nicolas Fillette, chevalier, seigneur de Ludes en partie, et de Françoise Cauchon, sa femme, dans l'église paroissiale de Saint-Jean-Baptiste de Ludes, près de Reims. — Dessin à la plume colorié à l'aquarelle..... f° 120, v°

**3785.** — Billet du bal de MM. les ambassadeurs d'Espagne, la nuit du Mardi 24 Janvier au Mercredi 25 à trois heures après minuit (1730 à Paris). — Gr. sur bois..... f° 198

**3786.** — (Billet pour une Place au Batteau de la Musique du costé du Louvre.) — Gr. au burin anonyme..... id.

**3787.** — Plan et vue du feu d'artifice tiré à Paris sur la rivière le 21 Janvier 1730 entre le Louvre et l'hôtel de Bouillon au sujet de la naissance de Monseigneur le Dauphin, par ordre de Leurs Majestez catholiques et par les soins de leurs Excellences M. le Marquis de Santa Cruz et M. de Barrenechea, ambassadeurs extraordinaires et plénipotentiaires d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte par Dumont, d'après la composition et le dessin de Servandoni..... id., v° et f° 199

**3788.** — Almanach pour l'année MDCCXXXII. La procession des chevaliers des Ordres de St-Michel et du St-Esprit. Fait à Versailles les 2 Février et 13 May 1731 avec les Augustes Cérémonies qui s'y sont observées avec magnificence. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez F.-G. Jollain..... f° 200

#### N° 1202. TOME 92.

**3789.** — Portrait (de Philibert Emmanuel de Beaumanoir de Lavaradin, évêque du Mans, commandeur des Ordres du Roi). — Gr. d'après nature par Robert Nanteuil en 1660..... f° 2

**3790.** — Id. d'Henry de Thiard de Bissy, cardinal de la S. E. R., évêque de Meaux, abbé de l'abbaye royale de Saint-Germain des

prez, etc... fait commandeur des Ordres du Roi en 1724. — Gr. par Marie Hyacinthe Horthemels (femme de Nicolas Henri Tardieu) d'après le portrait peint par Hyacinthe Rigaud en 1715..... f° 3

**3791.** — Portrait (de Pontus de Thiard, évêque de Châlon-sur-Saône, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1577). — Gr. par Thomas de Leu..... f° 17

**3792.** — Armes des Lamy, barons de Loury, etc... — Gr. sur bois..... f° 52

**3793.** — Portrait de François Armand de Lorraine, évêque de Bayeux. — Gr. par François Chereau d'après la peinture de Robert Tournières.... f° 96

**3794.** — Sceau de Mathieu I<sup>er</sup>, duc de Lorraine. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 97, v°

**3795.** — Id. et contre-sceau de Simond II, duc de Lorraine. — Id..... f° 98

**3796.** — Sceau de Ferri, seigneur de Bitche, et depuis duc de Lorraine. 1196. — Id..... f° 99, v°

**3797.** — Id. et contre-sceau d'un membre de la famille de Luxembourg. — Dessin à la mine de plomb..... f° 101

**3798.** — Id. de Mathieu II, duc de Lorraine. 1225. — Dessin au crayon et à la plume..... id., v°

**3799.** — Id. du même. 1239. — Id..... f° 102

**3800.** — Sceau de Jean de Fontois. 1239. — Id..... id.

**3801.** — Id. et contre-sceau de Mathieu II. 1246. — Id.... f° 103

**3802.** — Id. de Renaud de Lorraine, comte de Castres. 1254. Id..... f° 104

**3803.** — Sceau et contre-sceau d'Henri, fils aîné du comte de Luxembourg, puis comte. 1270. — Dessin à la mine de plomb.. f° 105, v°

**3804.** — Sceau de Waleran, autre fils du comte de Luxembourg. — Id. — Id..... id., id.

**3805.** — Id. et contre-sceau de Marguerite (de Bar), comtesse de Luxembourg, leur mère. — Id. — Id..... id., id.

**3806.** — Id. d'Henri, sire d'Hufalise. — Id. — Id..... id., id.

**3807.** — Id. de Marie de Kieuraing (de Quiévrain?), veuve de Renaud de Bar. 1271. — Id..... f° 106

**3808.** — Id. d'Henri I<sup>er</sup>, roi de Navarre, de Champagne et de Brie. 1272. — Id..... id., v°

**3809.** — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1277. — Dessin au crayon et à la plume ..... f° 107, v°

**3810.** — Id. du même. 1285. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 108

**3811.** — Sceau de Rodolphe I<sup>er</sup> de Habsbourg, empereur d'Allemagne. 1287. — Dessin à la mine de plomb..... f° 109

**3812.** — Id. et contre-sceau de l'abbaye de Gorze. 1289. — Id. f° 110

**3813.** — Id. d'Othon V, comte palatin de Bourgogne. 1289. — Id..... id.

**3814.** — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1291. — Dessin au crayon et à la plume..... id., v°

**3815.** — Id. d'Henri, comte de Luxembourg, puis empereur sous le nom d'Henri VII. 1295. — Dessin à la mine de plomb... f° 111

**3816.** — Id. de Marguerite, demoiselle de Luxembourg. 1293. — Id..... f° 112

**3817.** — Sceau et contre-sceau d'Isabelle de Luxembourg, comtesse de Flandre. 1293. — Dessin à la mine de plomb..... f° 112

**3818.** — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1295. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 113

**3819.** — Sceau de Thibaut de Lorraine, sire de Rumigny. — Comm<sup>t</sup> du xiv<sup>e</sup> siècle. — Id..... f° 114

**3820.** — Id. et contre-sceau de Philippe IV le Bel, roi de France. 1304. — Dessin à la mine de plomb..... f° 115, v°

**3821.** — Sceau d'Henri de Luxembourg, roi des Romains, empereur d'Allemagne sous le nom d'Henri VII. 1309. — Id.... f° 116

**3822.** — Id. et contre-sceau de Gobert, sire d'Aspremont. 1318. — Id..... id., v°

**3823.** — Id. de Louis X, dit le Hutin, roi de France. 1315. — Id..... f° 117

**3824.** — Sceau de Ferri IV, duc de Lorraine. 1317. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 118

**3825.** — Sceaux de Marie de Bar, duchesse d'Aspremont, et de Geoffroi et Jean d'Aspremont, ses enfants. 1326. — Dessin à la mine de plomb..... f° 120, v°

**3826.** — Sceau et contre-sceau de Jean, comte de Sarrebruck, seigneur de Commercy. 1329. — Id..... f° 122

**3827.** — Sceau de Jean de Sarrebruck, chevalier, fils du précédent. — Id. — Id..... id.

**3828.** — Sceau de Geoffroi, sire d'Aspremont. 1331. — Id. f° 123

**3829.** — Id. de Marguerite de Sully ? sa femme. Id. — Id... id.

**3830.** — Id. de Raoul, duc de Lorraine. 1333. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 124

**3831.** — Sceau et contre-sceau de Baudouin I<sup>er</sup> de Luxembourg, archevêque de Trèves. 1334. — Dessin à la mine de plomb. f<sup>o</sup> 129, v<sup>o</sup>

**3832.** — Sceau de Marguerite de Lorraine, comtesse de Chiny. 1344. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f<sup>o</sup> 132, v<sup>o</sup>

**3833.** — Portrait de Raoul, duc de Lorraine. — Gr. par Pierre Woeiriot pour les Rois et ducs d'Austrasie de N. Clément. — V. au t. 2, f<sup>o</sup> 390, une autre épreuve de la même planche. . . . . f<sup>o</sup> 134

**3834.** — Sceau d'Henri IV, comte de Vaudemont. 1346. — Dessin à la mine de plomb. . . . . f<sup>o</sup> 135, v<sup>o</sup>

**3835.** — Id. de Marie de Blois, duchesse de Lorraine, veuve du duc Raoul. 1349. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f<sup>o</sup> 136

**3836.** — Id. de la même. 1351. — Id. . . . . id.

**3837.** — Sceaux de Jean de Sarrebruck, chevalier, sire de Commercy, et de Marie d'Arcelles, sa femme. 1366. — Dessin à la mine de plomb. . . . . f<sup>o</sup> 138, v<sup>o</sup>

**3838.** — Sceau et contre-sceau de Charles V le Sage, roi de France. 1373. — Id. . . . . f<sup>o</sup> 140, v<sup>o</sup>

**3839.** — Id. de Robert, duc de Bar. 1375. — Id. . . . . f<sup>o</sup> 141

**3840.** — Id. de Gobert, sire d'Aspremont. 1377.. — Id.. id., v<sup>o</sup>

**3841.** — Id. d'un membre de la maison de Bar. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f<sup>o</sup> 142, v<sup>o</sup>

**3842.** — Id. de Jean I<sup>er</sup>, duc de Lorraine. 1386. — Id... f<sup>o</sup> 145

**3843.** — Sceau des maire, jurés et communauté de Neufchâteau. 1389. — Dessin à la mine de plomb. . . . . f<sup>o</sup> 146

**3844.** — Id. de Jean I<sup>er</sup>, duc de Lorraine. 1389. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f<sup>o</sup> 147

**3845.** — Sceau de Charles I<sup>er</sup> le Hardi, duc de Lorraine. 1390. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 148

**3846.** — Marque d'Edme Couterot, libraire à Paris. — Gr. au burin anonyme sur le titre de l'« Oraison funebre de feue tres-haute et tres-puissante princesse Madame Éléonor de Bergh, duchesse de Bouillon... par M. Jacques Biroat.... — Paris. 1663 »..... f° 330

**3847.** — Armoiries de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, sur le titre de son Oraison funèbre par le Père Gaillard. Paris. 1694. — Gr. à l'eau-forte par Guérard d'après P. Martin. — V. au t. 45, f° 168, une autre épreuve de la même planche.. f° 398

**3848.** — Le Temps tenant le portrait du même prince et mettant le pied sur le bord d'une tombe ouverte. — Composé et gr. à l'eau-forte par N. Guérard. — En tête de l'Oraison funèbre déjà citée. — V. au t. 45, f° 169, une autre épreuve de la même planche..... f° 399

**3849.** — Lettre ornée (M) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Guérard. — V. au t. 45, f° 169, une autre épreuve de la même planche..... id.

**3850.** — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par N. Guérard. — V. au t. 45, f° 198, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 428, v°

## N° 1203. TOME 93.

**3851.** — Sceau de Guillaume de Flandre, comte de Namur et seigneur de Béthune. 1400. — Dessin à la mine de plomb..... f° 3

**3852.** — Id. et contre-sceau de Charles I<sup>er</sup>, dit le Hardi, duc de Lorraine. 1406. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 4, v°

**3853.** — Sceaux des vassaux du Duc de Lorraine (Charles I<sup>er</sup>) appendus aux « Attestations... que faute de hoirs masles les filles succe-

dent a l'exclusion des oncles ». 1425. — Dessin au crayon et à la plume..... f<sup>o</sup> 25, v<sup>o</sup> et 26

3854. — Sceaux d'autres vassaux du même Duc appendus à une attestation pareille à la précédente. 1425. — Dessin au crayon et à la plume..... f<sup>o</sup> 27, v<sup>o</sup> et 28

3855. — Sceau et contre-sceau de René d'Anjou, duc d'Anjou, de Lorraine et de Bar, roi de Sicile, de Jérusalem, etc... 1436. — Id. f<sup>o</sup> 29

3856. — Face et revers du sceau du même prince. 1438. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 31

3857. — Sceau de Robert de Sarrebruck, seigneur de Commercy. 1438. — Dessin à la mine de plomb..... f<sup>o</sup> 34, v<sup>o</sup>

3858. — Sceau et contre-sceau de Charles VII, roi de France. 1444. — Id..... f<sup>o</sup> 38

3859. — Sceau de Jean, seigneur de Vesemale? 1451. — Id. id., v<sup>o</sup>

3860. — Id. de Jean de Lorraine, comte d'Harcourt, capitaine et gouverneur de Granville. 1455. — Dessin au crayon et à la plume. f<sup>o</sup> 41

3861. — Id. et contre-sceau de René d'Anjou, roi de Sicile et de Jérusalem, duc de Bar et de Lorraine. 1463. — Id..... f<sup>o</sup> 46, v<sup>o</sup>

3862. — Id. de Jean II d'Anjou, duc de Calabre et de Lorraine, fils du précédent. 1464. — Dessin à la mine de plomb..... f<sup>o</sup> 47

3863. — Id. du même. 1467. — Dessin au crayon et à la plume. f<sup>o</sup> 48, v<sup>o</sup>

3864. — Sceau d'un comte palatin du Rhin, duc de Bavière. 1471. — Dessin à la mine de plomb..... f<sup>o</sup> 56

3865. — Id. et contre-sceau de Nicolas d'Anjou, duc de Calabre et de Lorraine. 1472. — Dessin au crayon et à la plume.... f<sup>o</sup> 58, v<sup>o</sup>

3866. — Id. de René II, duc de Lorraine. 1485. — Id. f<sup>o</sup> 69, v<sup>o</sup>



**3867.** — Sceau et contre-sceau de Charles VIII, roi de France.  
**1497.** — Dessin à la mine de plomb..... f° 70

**3868.** — Sceau d'Ulric de Blamont, évêque et comte de Toul.  
**1499.** — Id..... f° 71

**3869.** — Id. de René II, duc de Lorraine, qui avait pris le titre de roi de Jérusalem et de Sicile. 1502. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 73

**3870.** — Id. et contre-sceau du même. 1504. — Id..... f° 74

**3871.** — Deux contre-sceaux ? du même ? — Dessin au crayon et à la plume..... id.

**3872.** — Sceau et contre-sceau de Philippe de Gueldres, duchesse de Lorraine, reine de Sicile, femme du précédent. 1504. — Id. f° 75

**3873.** — Id. d'Antoine, duc de Lorraine. 1530. — Id. f° 79, v°

**3874.** — Sceau de Christophe Ladislas, comte de Nellenburg, prévôt du chapitre de Strasbourg. 1569. — Dessin à la mine de plomb. f° 87, v°

**3875.** — Empreinte sur papier d'une monnaie (face et revers) à l'effigie de Charles II ou III, duc de Lorraine (xvi<sup>e</sup> siècle). Elle a été reprise à la plume..... id., id.

**3876.** — Sceau de Jean de Schœnenberg, ou de Schœenberg, archevêque de Trèves. 1585. — Dessin à la mine de plomb. f° 98, v°

**3877.** — Id. et contre-sceau de Charles III ou IV, duc de Lorraine, et de Nicole, sa femme. 1624. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 99, v°

**3878.** — Sceau du même Charles III ou IV. — Id.... id., id.

**3879.** — Armoiries d'un membre de la famille de Lorraine. — Gr. à l'eau-forte..... f° 100, v°

**3880.** — Portrait de Nicole, duchesse de Lorraine, femme de Charles III ou IV. — Par son très humble serviteur Montcornet. — Gr. au burin..... f° 107, v°

**3881.** — Id. de René II, duc de Calabre, Lorraine, Bar, Gueldres. — Gr. (par Alexandre Vallée)..... f° 155

**3882.** — Id. de Charles III ou IV, duc de Lorraine et de Bar. — Gr. par I. V. S..... f° 156

**3883.** — Id. de Léopold Clément, prince de Lorraine, fils du duc Léopold I<sup>er</sup>. — Gr. par J.-F. Cars..... f° 157

**3884.** — Id. de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur. — Gr. par Jérôme Wierix..... f° 164

**3885.** — Pourtrait du Lict du trespas de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> de ce Nom. — Gr. à l'eau-forte par Frédéric Brentel d'après Claude de la Ruelle..... f° 242

**3886.** — Pourtrait de la Chambre du trespas de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> de ce Nom. — Id..... f° 243

**3887.** — Pourtrait de la Sale-d'honneur, préparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le Corps de feüe son Altesse de Lorraine, Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> de ce Nom, lorsque le S. service y estoit fait en pompe funebre pour ses obseques, et que Messeigneurs les Princes ses Enfans, et autres du sang alloient à ladite sale, pour assister audit S. service. — Id. — La perspective est de Jean la Hière..... id., v° et f° 244

**3888.** — Pourtrait du service de table, fait à la Royale, en la Sale-d'honneur préparée à Nancy, en l'Hostel Ducal, pour le Corps de feüe Son Altesse de Lorraine, Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> du Nom, lors de ses obseques et funerailles.—Id.—Id. id., v° et f° 245

**3889.** — Pourtrait de l'Effigie de feüe Son Altesse de Lorraine, Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> du nom, et du Lict-d'honneur, sur

lequel ladite Effigie estoit couchée en la Sale-d'honneur, préparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le Corps de feüe sadite Altesse, lors de ses obseques et funerailles. — Id. — Id. .... f<sup>o</sup> 245, v<sup>o</sup>, et 246

**3890.** — Pourtraict de la Sale funebre préparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le corps de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles, 3<sup>e</sup> du Nom, lors de ses obseques et funerailles. — Id. — Id. .... id., v<sup>o</sup> et f<sup>o</sup> 247

**3891.** — Typus funereæ Panegyris, qua Nancej in Insigni Collegiata Ecclesia S. Georgii, partim funebri Psalmorum threnodia XVII calendas Augusti CIOICCVIII, partim postridie sacris Missarum solennibus, Serenissimo Lotharingiæ Duci, Carolo III, est parentatum. — Id. — Id. (Il n'y a qu'une des deux feuilles dont se compose la planche.) ..... f<sup>o</sup> 248

**3892.** — Pourtraict de l'Enterrement du Corps de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> de ce Nom fait le 19 Juillet 1608 en l'Église de Saint-François (ou des Cordeliers) à Nancy. — Id. — Id. .... id., v<sup>o</sup> et f<sup>o</sup> 249

**3893.** — Pourtraict de la Chapelle ardante, dressée en l'insigne Église collegiale de Saint-George à Nancy, tant pour la station du Corps de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3<sup>e</sup> de ce Nom, que pour ses obseques d'icelle y faictz. — Pourtraict de la Chapelle ardante, dressée en l'Église de Saint-François à Nancy tant pour la station et enterrement du Corps de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3<sup>e</sup> de ce Nom que pour ses obseques d'icelle y faictz. — Ces deux chapelles ardentes forment une seule planche gravée à l'eau-forte par Frédéric Brentel d'après les ordres de Claude de la Ruelle. — La perspective est de Jean la Hière. .... id., v<sup>o</sup> et f<sup>o</sup> 250

**3894.** — Pourtraict des Armoiries, ou Banieres des lignes Paternelles et Maternelles de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles III du Nom qui ont esté portées à la pompe funebre de ses obseques et funerailles. — Gr. à l'eau-forte d'après Claude de la Ruelle ..... id., v<sup>o</sup> et f<sup>o</sup> 251

**3895.** — Comme le Serenissime Prince Henry 2<sup>e</sup> du nom... Fut convoyé retournant le 19<sup>e</sup> Juillet 1608 de l'Église de Saint-François en l'Hostel Ducal à Nancy... — Gr. à l'eau-forte par Frédéric Brentel d'après Claude de la Ruelle. — La perspective est de Jean la Hière..... f<sup>o</sup> 251, v<sup>o</sup>, et 252

**3896.** — Composition allégorique en l'honneur des ducs de Lorraine. — Gr. par Hanzelet..... f<sup>o</sup> 253

N<sup>o</sup> 1204. TOME 94.

**3897.** — Sceau de Louis de Lorraine, abbé commendataire de Saint-Germain d'Auxerre, plus tard évêque et cardinal, fils du premier duc de Guise. 1541. — Dessin au crayon et à la plume.... f<sup>o</sup> 9

**3898.** — Id. de Claude de Lorraine, premier duc de Guise. 1545. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 10

**3899.** — Portrait du même, âgé de trente ans. — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières. — V. dans le recueil des Costumes de Gaignières, au département des Estampes, le même portrait « copié sur l'original qui est à l'hôtel de Guise; il a depuis été transporté au château d'Eu »..... f<sup>o</sup> 20

**3900.** — Tombeau de Charles de Lorraine, cardinal et archevêque de Reims (dans la cathédrale de cette ville.) — Gr. au burin. f<sup>o</sup> 100, v<sup>o</sup>

**3901.** — Épitaphe de Louis de Lorraine, cardinal, évêque de Metz, et abbé de Saint-Victor à Paris, dans l'église de cette abbaye. — Fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières..... f<sup>o</sup> 103

**3902.** — Tombeau d'Henri I<sup>er</sup> de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafre, à la chapelle du collège, à Eu (ancienne église des Jésuites.) — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières.. f<sup>o</sup> 147

**3903.** — Id. de Catherine de Clèves, sa femme, dans la même cha-

pelle. — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières..... f° 148

3904. — Épitaphe du tombeau du cœur de la même Catherine de Clèves. — Fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières..... f° 150

3905. — Tombeau du cœur de Catherine de Clèves contre un pilier à gauche dans le chœur de l'église de l'abbaye de Notre-Dame d'Eu. — Aquarelle rehaussée d'or pour la même collection..... f° 151

3906. — Double de l'épitaphe de ce tombeau. — Fait au crayon et à la plume pour la même collection..... f° 152

3907. — Peinture contre le mur près la porte à droite en entrant dans le chapitre de l'abbaye de Fontevraud. — (On y voit le portrait de Jeanne de Lorraine, abbesse de Jouarre.) — Aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 153

3908. — Armes de Louis I<sup>er</sup> de Lorraine de Guise, cardinal, mort en 1578. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... f° 154, v°

3909. — Id. de Louis II de Lorraine de Guise, cardinal, archevêque de Reims, mort en 1588 ? — Gr. au burin pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles... Paris, chez Claude Magneney » (1633)..... id., id.

3910. — Portrait de Louise Marguerite de Lorraine, princesse de Conti. — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières. f° 155

3911. — Diplôme par lequel Mutius Vitelleschi, préposé général de la Compagnie de Jésus, admet Charles de Lorraine, duc de Guise, en participation de toutes les œuvres accomplies par les membres de la Compagnie. Rome, 23 novembre 1629. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f° 161

3912. — Diplôme semblable au précédent en faveur d'Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Guise. Rome, 12 Juin 1629. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin..... f° 162

**3913.** — Portrait (d'Henri II de Lorraine, duc de Guise). — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières. — V. dans le recueil des Costumes de Gaignières, au département des Estampes, le même portrait daté de 1642 « copié sur l'original peint par Vandeck qui est dans le cabinet de M. de Gaignières en sa maison de Paris ». f° 169

**3914.** — Id. de François Joseph de Lorraine de Guise, duc d'Alençon. — Peint d'après nature par Antoine Paillet, en 1674, et gravé par Guillaume Vallet..... f° 223

**3915.** — Empreinte d'une médaille (face et revers) en l'honneur de Louise de Lorraine, abbesse de Notre-Dame de Soissons. 1598. Elle a été reprise à la plume..... f° 288

N° 1205. TOME 95.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

N° 1206. TOME 96.

**3916.** — Monnaies et jettons de la maison de Lorraine dessinez la plupart sur ce que jay dans mon jettonnier. (Écrit de la main de Clairambault.) — Dessins à la plume..... f° 11 et 12, r° et v°, et 13

**3917.** — Tombeau de Robert IV, comte d'Auvergne (dans l'église de l'abbaye du Bouchet, au diocèse de Clermont). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

**3918.** — Portrait de François de La Tour, II<sup>e</sup> du nom, vicomte de Turenne. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 15

**3919.** — Id. d'Isabeau de La Tour, demoiselle de Limeuil, fille d'honneur de la reine Catherine de Médicis, femme de Scipion Sarдини, vicomte de Buzancy et baron de Chaumont-sur-Loire. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 16

**3920.** — Armes de Louise Charlotte de La Tour d'Auvergne, demoiselle de Bouillon, sur le titre de « Les justes devoirs rendus à la mémoire de très-haute, très-puissante et très-vertueuse princesse... Paris. 1684 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 14, f° 226, une autre épreuve de la même planche..... f° 32

**3921.** — Portrait de Louise de Rieux, marquise d'Elbeuf. — Dessin aux crayons de couleur..... f° 41

**3922.** — Sceau et contre-sceau de Mathieu II, duc de Lorraine. — Dessin à la mine de plomb. — Ce sceau et presque tous les suivants sont déjà reproduits dans les tomes 92 et 93..... f° 85

**3923.** — Id. (de Ferry III, duc de Lorraine). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

**3924.** — Id. du même. — Dessin à la mine de plomb..... f° 86

**3925.** — Id. du même. — Id..... id.

**3926.** — Id. du même. 1277. — Id..... id., v°

**3927.** — Sceau de Ferry IV, duc de Lorraine. — Id..... id., id.

**3928.** — Id. de Thibaut de Lorraine, seigneur de Rumigny. 1301. — Id..... f° 87

**3929.** — Id. de Raoul, duc de Lorraine. 1333. — Id..... id.

**3930.** — Id. de Marguerite de Lorraine, comtesse de Chiny. — Id..... id., v°

**3931.** — Id. de Marie de Blois, duchesse de Lorraine. 1349. — Id..... id., id.

**3932.** — Id. de la même. 1351. — Id..... id., id.

**3933.** — Id. de Jean I<sup>er</sup>, duc de Lorraine. — Id..... f° 88

3934. — Sceau (de Charles I<sup>er</sup> le Hardi, duc de Lorraine.) — Dessin à la mine de plomb . . . . . f° 88
3935. — Id. et contre-sceau de Jean I<sup>er</sup>. 1386. — Id. . . . . id.
3936. — Id. de Jean II, duc de Calabre et de Lorraine. — Id. id., v°
3937. — Id. de Charles I<sup>er</sup> le Hardi, duc de Lorraine. — Id. f° 89
3938. — Id. de René d'Anjou, duc de Bar et de Lorraine, roi de Sicile, de Jérusalem, etc. — Id. . . . . id.
3939. — Sceau (face et revers) du même. — Id. . id., v° et f° 90
3940. — Sceau et contre-sceau du même. — Id. . . . . f° 91
3941. — Id. de Nicolas, duc de Lorraine. — Id. . . . . id.
3942. — Id. de René II, duc de Lorraine. — Id. . . . . id., v°
3943. — Id. du même, quand il eut pris le titre de roi de Sicile.  
1504. — Id. . . . . f° 92
3944. — Deux contre-sceaux? du même? — Id. . . . . id.
3945. — Sceau et contre-sceau de Philippe de Gueldres, duchesse de Lorraine, qui portait le titre de reine de Sicile. 1504. — Id. id., v°
3946. — Id. d'Antoine, duc de Lorraine. 1530. — Id. . . . . f° 93
3947. — Id. du même. — Dessin au crayon et à la plume. id., v°
3948. — Sceau (de Claude de Lorraine, premier duc de Guise).  
— Dessin lavé à l'encre de Chine . . . . . id., id.
3949. — Id. de Charles III ou IV, duc de Lorraine. — Dessin à la mine de plomb. . . . . id., id.
3950. — Sceau et contre-sceau du même et de Nicole, sa femme.  
1624. — Id. . . . . f° 94



**3951.** — Portrait (de François de Vendôme, duc de Beaufort). — Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... f° 177

## N° 1207. TOME 97.

**3952.** — Portrait de Pierre Arnaud de Poyanne, religieux, abbé de Saint-Sever en Gascogne et de Sainte-Croix de Bordeaux, prêtre cardinal du titre de Sainte-Prisque. — Gr. par Étienne Picart pour l'« Histoire de tous les cardinaux français... par François Duchesne... Paris. 1660 »..... f° 104

**3953.** — Médaille (face et revers) en l'honneur de Nicolas Fouquet, marquis de Belle-Isle, surintendant des finances. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 220

**3954.** — Portrait de Basile Fouquet, conseiller d'État, abbé de Barbeaux et de Rigny, chancelier des Ordres du Roi en 1656. — Croquis à la mine de plomb..... f° 221

**3955.** — Id. (de François Fouquet, évêque de Bayonne, puis d'Agde, et ensuite archevêque de Narbonne). — Gr. par Grégoire Huret d'après une peinture de Sébastien Bourdon..... f° 222

**3956.** — Minerve, debout, appuie sa main gauche sur un bouclier aux armes des Fouquet et tient de la main droite un livre ouvert sur lequel est écrit : Panégyrique de Monseigneur Fouquet ministre d'Etat, sur-intendant et procureur général. — Gr. au burin. id., v°

**3957.** — Portrait (de Basile Fouquet.) — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. — V. au vol. 1235, f° 77, une autre épreuve de la même planche..... f° 229

**3958.** — Id. (du même). — Gr. (par Nicolas de Poilly)... f° 230

**3959.** — Id. de Nicolas Fouquet, surintendant des finances. — Gr. par François de Poilly d'après une peinture de Charles Le Brun. f° 231

**3960.** — Portrait de Nicolas Fouquet. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1661..... f° 234

**3961.** — Figure allégorique tenant les armes du surintendant Fouquet et de sa seconde femme (Marie-Madeleine de Castille de Villemareuil) entourées d'une guirlande de fleurs. — Gr. par Gabriel Le Brun d'après Charles Le Brun..... f° 235

**3962.** — Portrait (du même). — Gr. par (Pierre) van Schuppen..... f° 236

**3963.** — Deux hommes terminés en rinceaux d'ornements soutiennent un ovale au milieu duquel sont les armes des Fouquet. — Gr. à l'eau-forte anonyme..... id.

**3964.** — Portrait de Louis Nicolas Fouquet, marquis de Belle-Isle, fils du surintendant. — Gr. par René Lochon en 1656. f° 237

**3965.** — Id. d'Henri IV, roi de France. — Dessin à la mine de plomb et à la sanguine d'après un tableau qui était sur une cheminée de la maison de M. de La Varenne à La Flèche..... f° 243

**3966.** — Chateau de M. le marquis de La Varane à La Flèche en Anjou. — Croquis préparatoire à la mine de plomb pour la collection de Gaignières. .... f° 245

**3967.** — Portrait de M. Joachim Le Grand, prieur de Prevesin. — Dessin à la mine de plomb..... f° 246

**3968.** — Grande estampe allégorique contenant l'épithaphe de Bernard, duc de Saxe-Weimar. Son portrait dans un médaillon, à gauche. — A Londres, chez Robert Martin. — Gr. au burin..... f° 247

**3969.** — Titre de l'ouvrage intitulé « Vita et Gesta AR. P. Hieronymi Narni Capucini Excell. Principi D. Nicolao Ludovisio... Gr. à Rome par Sébastien Vouillemont ». — On y voit le portrait du prince, en buste, dans un ovale entouré de trophées, et celui du P. Jérôme de Narni..... f° 272

**3970.** — Genotaphium et apparatus quæ in funere Nicolai Ludovisii Plumbini Principis, et Constantiæ Panfilæ conjugis, Patres Collegii Romani Societatis Jesu in Ludovisiano S. Ignatii templo Grati animi studio P. P. — Au sommet du cénotaphe les portraits du prince et de la princesse. — Composé, construit, dessiné et gravé à l'eau-forte par Dominique Barrière..... f° 273

**3971.** — (Fragment de la décoration d'une église à l'occasion d'un service funèbre célébré pour le pape Grégoire XV.) — Gr. à l'eau-forte..... f° 274

**3972.** — Armes du pape Grégoire XV, de la famille Ludovisi. — Gr. à l'eau-forte..... id.

## N° 1208. TOME 98.

**3973.** — Portrait de Stanislas I<sup>er</sup> Leszczyński, roi de Pologne, puis duc de Lorraine et de Bar, fait chevalier des Ordres du Roi en 1725. — Gr. par Cars le fils, d'après une peinture de (Louis Michel) Vanloo..... f° 1, v°

**3974.** — Id. d'André de Leszno Leszczyński, évêque de Culm, chancelier du royaume de Pologne, etc... — Gr. par Guillaume Hondius à Dantzig en 1652 d'après une peinture de Daniel Schultz..... f° 2

**3975.** — Id. du même. — Gr. par Jérémie Falck. — Édité par Georges Forster..... f° 3

**3976.** — Id. de Stanislas Jean Jablonowski, général en chef des armées du royaume de Pologne. — Gr. par Jean Mariette : le portrait est au burin et le reste à l'eau-forte..... f° 4

**3977.** — (Deux esclaves enchaînés aux côtés des armes du même Stanislas Jean Jablonowski.) — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). id.

**3978.** — Portrait d'Adam de Czasniki de Casanow, maréchal de la

cour du royaume de Pologne. — Gr. par Guillaume Hondius.  
1646..... f° 5

3979. — Portrait de Luc, comte de Buin Opalinski. — Gr. par Jérémie Falck d'après une peinture de Daniel Schultz et édité par G. Forster en 1653..... f° 6

3980. — Id. (de Catherine Opalinska, femme de Stanislas I<sup>er</sup> et reine de Pologne ?) — Il doit y avoir une erreur dans l'inscription placée au bas de cette estampe. — Gr. au burin. Se vend à Paris chez Chiquet..... f° 7

3981. — Id. de Jean Paul Sapieha. — Gr. par Pierre Landry en 1663.. ..... f° 8

3982. — Id. de Casimir Léon Sapieha. — Gr. à Paris par Pierre Landry en 1663..... f° 9

3983. — Médailles de la Reine (Marie Leczinska). — Feuillet 1, 2 et 3 et feuillet préliminaire. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils. — V. au t. 37, f<sup>es</sup> 11 et 12, les feuillets 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11..... f° 16

3984. — Portrait de Jean-Casimir V, roi de Pologne. — Gr. au burin..... f° 17

3985. — Tombeau du même roi à Saint-Germain des Prés, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot..... id., v°

3986. — Portrait de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. — Gr. par Paul Pontius d'après Pierre Paul Rubens..... f° 18

3987. — Id. de Wladislas VII ou IV, roi de Pologne et de Suède, fait chevalier des Ordres du Roi en 1648 et mort avant d'avoir été reçu. — Gr. par Pierre Daret en 1645. — V. au vol. 1235, f° 26, une autre épreuve de la même planche..... f° 19

3988. — Id. de Georges Ossolinski... chancelier du royaume de Pologne. — Gr. au burin. — B. Montcornet excudit. 1654.... f° 31

**3989.** — Portrait (de Jacques Edouard François Stuart, dit le chevalier de Saint-George, appelé aussi Jacques III). — Gr. par Chereau d'après une peinture d'Alexis Simon Belle. — A Paris, chez F. Chereau..... f° 36

**3990.** — Id. de Marie Clémentine Sobieska, femme du précédent. — Gr. par Charles Dupuis d'après une peinture exécutée à Rome par Trinisani (François Trevisani)..... f° 37

**3991.** — Id. d'Elisabeth, reine d'Angleterre. — Gr. par Crispin de Passe d'après Isaac Olivier..... f° 38

**3992.** — Façade de l'église de Saint-Laurent in Lucinā, à Rome, ornée de tentures, de trophées et d'attributs à l'occasion du service funèbre célébré pour le repos de l'âme de Jacques II, roi d'Angleterre, par les soins du cardinal Charles Barberini, le 28 Janvier 1702. — Gr. à l'eau-forte par Alexandre Specchi d'après la composition et le dessin de l'architecte Sébastien Cipriani pour l'ouvrage intitulé « Sacra exequialia in funere Jacobi II... exhibita... descripta a Carolo de Aquino Societatis Jesu. — Romæ. 1702 ». — V. au t. 65, f° 25 et 54 à 62, d'autres planches tirées du même ouvrage.... f° 39

**3993.** — Monument de Jacques 2<sup>d</sup> Roy de la grande Bretagne érigé dans la Chapelle du College des Ecossois à Paris, l'an 1703. — Sculpté par (Louis) Garnier et gr. par P. Le Roy..... f° 40

**3994.** — Portrait (de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, puis de Paris). — Peint et gravé d'après nature et édité par Nanteuil en 1671..... f° 41

**3995.** — Id. (du même). — Gr. par J. L. (Jean Lenfant).... f° 42

**3996.** — (Tombeau de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, commandeur des Ordres du Roi en 1661, dans la cathédrale de Metz.) — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

**3997.** — Portrait (de François de Harlay, archevêque de Paris). — Dessiné et gravé d'après nature par Pierre van Schuppen.... f° 44

**3998.** Portrait (de Fr. de Harlay). — Gr. par René Lochon en 1659 d'après une peinture de (Nicolas) Loir..... f° 45

**3999.** — Id. (du même). — Gr. (par Jacques Humbelot)... f° 46

**4000.** — Id. (de François Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles, commandeur des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par (Nicolas) de Poilly d'après une peinture de Strésor. — V. au vol. 1236, f° 75, une autre épreuve de la même planche..... f° 47

**4001.** — Id. (de Camille de Neufville, archevêque de Lyon?) — Gr. au burin..... f° 48

**4002.** — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé). — Gr. par Nicolas de Larmessin (le père)..... f° 49

**4003.** — Id. de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, mort en 1653. — Gr. par Michel Lasne..... f° 50

**4004.** — Id. (de Jacques Adhémar de Monteil de Grignan, évêque d'Uzès). — Gr. par Nicolas de Larmessin (le père) en 1658, d'après une peinture de Strésor..... f° 51

**4005.** — Id. de Philippe de La Mothe-Houdancourt, duc de Cardone, maréchal de France. — Gr. par Gabriel Le Brun. — Humbelot exc..... f° 61

**4006.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc..... f° 62

#### N° 1209. TOME 99.

**4007.** — Martyre du P. Charles Spinola, de la Compagnie de Jésus, le 10 Septembre 1622. — Gr. au burin. — Etienne Gantrel exc. f° 21

**4008.** — Portrait d'Ambroise, marquis Spinola, général des armées

du roi d'Espagne et des archiducs dans les Pays-Bas. — Gr. au burin..... f° 21, v°

**4009.** — Portrait de Paul Spinola Doria, grand d'Espagne, envoyé et premier plénipotentiaire du roi d'Espagne pour le traité de Nimègue. — Peint et gravé en manière noire par Hermann Henri Quiter. f° 22

**4010.** — Id. (du même). — Gr. par Jean Lenfant en 1663 d'après une peinture de B.-D. Ponchel..... f° 23

**4011.** — Id. de Jules Spinola, cardinal-prêtre. — Gr. par Albert Clouwet..... id., v°

**4012.** — Id. de Jean-Baptiste Spinola, cardinal-prêtre du titre de Sainte-Cécile, créé le 1<sup>er</sup> Septembre 1681. — Gr. par Jacques Blondeau d'après une peinture de Jean-Baptiste Gaulli..... f° 24

**4013.** — Représentation dans sa vraie grandeur de la Couronne de Pierreries qui a servi à la Reine à la Cérémonie du Mariage de leurs Majestez célébré à Fontainebleau le cinquième jour de Septembre 1725. Elle a été exécutée sous les ordres de M. Rondé Jouaillier du Roy par le S<sup>r</sup> Rondé son Neveu. — Gr. par Claude Duflos... f° 123

**4014.** — Sceau de Jean de Vienne, amiral de France. 1381. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 144

**4015.** — Id. de Jean de Vienne, chevalier, seigneur de Pagny. 1411. — Id..... f° 145

**4016.** — Id. de Jacques de Vienne, II<sup>e</sup> du nom, seigneur de Longuy. 1385. — Id..... f° 154

**4017.** — Id. de Guillaume de Vienne, III<sup>e</sup> du nom, seigneur de Saint-Georges. — Id..... f° 157

## N° 1210. TOME 100.

**4018.** — Sceau (face et revers) de Raymond IV, vicomte de Turenne. 1231. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 10

**4019.** — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. à l'eau-forte par Étienne Gantrel d'après P. Sevin. — V. au t. 14, f° 222 et au t. 55, f° 24, v°, deux autres épreuves de la même planche. L'épreuve du t. 55 présente deux légères différences. — Cette pièce se trouve en cul-de-lampe à la fin de l'oraison funèbre de Turenne par le P. Ménestrier. — Au-dessous, piédestal sur lequel sont appliqués des vers intitulés Prosopopée de Monsieur le Vicomte de Turenne. — Gr. à l'eau-forte et au burin..... f° 64

**4020.** — Face du tombeau de Gui d'Auvergne, surnommé le cardinal de Boulogne (dans l'église de l'abbaye du Bouchet en Auvergne). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 171

**4021.** — Portail de la chapelle où est le tombeau de la famille de Taxis dans l'église de Notre-Dame du Sablon, à Bruxelles. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst. — Cette planche et les suivantes ont été gravées pour l'ouvrage intitulé « Les marques d'honneur de la maison de Tassis par J. Chifflet.. Anvers. 1645 »..... f° 180

**4022.** — Armoiries de Roger de Taxis, prévôt de Louvain et doyen de la cathédrale d'Anvers. — Vignette gravée par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst..... id., v°

**4023.** — Id. de Philippe de Taxis, commissaire général de la Sainte Croisade, puis évêque de Palencia et archevêque de Burgos. — Vignette gravée par J. van den Schoore d'après Nicolas van der Horst..... id., id.



**4024.** — Monument de Roger de Taxis dans l'église des Beggards à Anvers. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst..... f° 180, v°

**4025.** — Monument érigé à la mémoire de Jean-Baptiste de Taxis dans l'église des Frères Mineurs à Cologne. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst..... f° 181

**4026.** — Armes de Christophe et de Mathias de Taxis. — Vignette gravée par Corneille Galle d'après Nicolas van der Horst... id., v°

**4027.** — Id. de Léonard de Taxis. — Vignette gravée par Mathieu Borrekens d'après Nicolas van der Horst..... id., id.

**4028.** — Portrait de Lamoral de Taxis, chef de la maison de Taxis, avec un fond d'architecture et les diverses armoiries successivement adoptées par cette famille. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst..... f° 182

**4029.** — Tombeau de Bernard de La Tour, cardinal-diacre du titre de Saint-Eustache, mort en 1361, dans le chœur de la cathédrale de Clermont. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 203

#### N° 1211. TOME 101.

**4030.** — Médaille (face et revers) à l'effigie du cardinal Louis Antoine de Noailles, archevêque de Paris, frappée à l'occasion de la reprise des travaux de l'église Saint-Louis-en-l'Île, à Paris. — Gr. à l'eau-forte. — La médaille est de Roussel. — V. au t. 60, f° 47, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 396

**4031.** — Armes de la famille de Noailles. — Vignette gravée à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc en tête d'une ode relative à la thèse de philosophie soutenue par l'abbé Jules Adrien de Noailles.. f° 410

**4032.** — Empreinte d'une médaille (face et revers) en l'honneur

d'Henri de La Trémoille, duc de Thouars. 1639. — Elle a été reprise à la plume..... f° 449

4033. — Portrait de Frédéric Guillaume de La Trémoille, prince de Talmond. — Gr. au burin. — H. Bonnart exc..... f° 460

4034. — Id. de Joseph Emmanuel de La Trémoille, cardinal... — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez E. Desrochers..... f° 461

N° 1212. TOME 102.

4035. — Titre des « Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. — De l'Imprimerie Royale. M.DCC.XXV ». — Gr. à l'eau-forte par Charles Nicolas Cochin (l'ancien) d'après le chevalier Louis de Boullogne. f° 11

4036. — Vignette d'ornement au milieu de laquelle est un médaillon de Saint-Michel : de chaque côté on voit une L couronnée et une coquille de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. aux f° 23 et 49 deux autres épreuves de la même planche... f° 12

4037. — Lettre (I) d'ornement entremêlée d'un ruban d'où pend une croix de l'Ordre : le tout entouré d'une petite bordure d'ornement. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc..... id.

4038. — Chapitre de l'Ordre de Saint-Michel tenu par le Roy Henry II en M.D.XLVIII. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... f° 22

4039. — Martin du Bellay, seigneur de Langey, preste serment de chevalier de Saint-Michel en 1555. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... f° 108

4040. — Sceau et contre-sceau de l'Ordre de Saint-Michel. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... f° 212

4041. — Dessin du S. Gillot (Claude) destiné à faire ceux qui

devoient entrer dans la nouvelle impression des Statuts (de l'Ordre de Saint-Michel). Sa mort en arresta l'exécution. — A la sanguine..... f° 266

## N° 1213. TOME 103.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1214. TOME 104.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1215. TOME 105.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1216. TOME 106. MÉLANGES.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

## N° 1217. TOME 107. MÉLANGES.

**4042.** — Portrait de Nicolas Vleughels, chevalier de Saint-Michel, peintre du Roi. — Gr. par Jeaurat en 1725 d'après une peinture d'Antoine Pesne..... f° 8

**4043.** — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche. f° 9

**4044.** — Id. d'Hyacinthe Rigaud, chevalier de Saint-Michel, peintre du Roi. — Peint par lui-même et gravé par Pierre Drevet... f° 10

**4045.** — Id. (de Dominique de Vic, dit le capitaine Sarred, vice-amiral et gouverneur de Calais). — Dessin lavé d'après un vitrail. f° 72

**4046.** — Id. de Joseph Sanguin et de sa femme ? — Dessin lavé d'après un vitrail..... f° 73

**4047.** — Id. d'une dame de la famille Sanguin (la même que

dans la planche précédente ?) — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un vitrail..... f° 74

4048. — Portrait de Pierre Paul Riquet, baron de Bonrepos. — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de F.-J. de La Mare-Richart..... f° 91

4049. — Id. d'un personnage en costume militaire de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle avec cette inscription : Carol. Rupif. Com. Rand. et les armes des La Rochefoucauld entourées des colliers des Ordres du Roi. Au bas, le siège d'une ville et l'inscription : Plus ultra vetat objectis excurrere Metis. — Gr. au burin..... f° 102

4050. — Copie d'une médaille (face et revers) en l'honneur de Philippe II, roi d'Espagne, gravée par Jacques de Trezzo en 1555. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 103

4051. — Id. d'une autre médaille (face et revers) en l'honneur du même. 1571. — Id..... id.

4052. — Id.... id.... en l'honneur du même, gravée par Jean Paul Poggini en 1559. — Id..... id.

4053. — Id. d'une médaille (face et revers) en l'honneur de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Id..... id.

4054. — Id. en l'honneur de Maximilien, archiduc d'Autriche, plus tard empereur d'Allemagne, et de Marie de Bourgogne, sa femme. — Dessin au crayon et à la plume..... id., v°

4055. — Id. en l'honneur des mêmes. 1479. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., id.

4056. — Id. en l'honneur de Maximilien I<sup>er</sup>. 1509. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id., id.

4057. — Id. en l'honneur du même Maximilien I<sup>er</sup> et de Marie, sa femme. 1486. — Id..... id., id.

**4058.** — Copie d'une médaille en l'honneur de Frédéric IV, empereur d'Allemagne, et de son fils Maximilien I<sup>er</sup>. 1531. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 103, v°

**4059.** — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, dit le cardinal de Bouillon, grand aumônier de France. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy. — V. au t. 45, f° 199, une autre épreuve de la même planche..... f° 104

**4060.** — Id. (de Léon Potier de Gesvres, cardinal et archevêque de Bourges, commandeur du St-Esprit en 1724). — Peint d'après nature par Antoine Paillet et gravé en 1672 par Étienne Picart le Romain. f° 105

N° 1218. TOME 108. MÉLANGES.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

N° 1219. TOME 109. MÉLANGES.

**4061.** — Sceau de Bertrand d'Alègre, seigneur de Busset. 1478. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 12

N. 1220. TOME 110. MÉLANGES.

**4062.** — Portrait de Maximilien Eschallard, chevalier, seigneur marquis de La Boullaye... — Gr. au burin. — Baltazar Montcornet excudit..... f° 1

**4063.** — Id. d'Urbain Sacchetti, auditeur général de la Chambre apostolique, créé cardinal-diacre en 1681 et mort en 1705. — Gr. au burin..... f° 2

**4064.** — Id. de Jules Sacchetti, cardinal, évêque de Sabine, créé en 1626. — Dess. et gr. par Joseph Testana..... id., v°

**4065.** — Pierre tombale de Pierre Ogier, natif de Lassay au diocèse du Mans et procureur ès cours ecclésiastiques, mort en 1576. — Dans l'église Saint-Yves à Paris. — Croquis à la plume..... f° 7

**4066.** — Armes de Benoist Benoist Du Mas, écuyer, directeur de la Compagnie des Indes, chevalier de Saint-Michel. — Aquarelle rehaussée d'or..... f° 21

**4067.** — Plan du village de Beauvillier en beauce à cinq lieues de Chartres. 1696. — Aquarelle pour la collection de Gaignières. f° 52

**4068.** — Veüe du chasteau de Beauvillier en beauce à cinq lieues de Chartres. 1696. — Id..... f° 53

**4069.** — Carte topographique des environs de Beauvillier en beauce. 1696. — Id..... f° 54

**4070.** — Sceau et contre-sceau de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Dessin à la mine de plomb..... f° 90

**4071.** — Portrait d'un prélat commandeur du Saint-Esprit. (Fin du xvi<sup>e</sup> ou commencement du xvii<sup>e</sup> siècle.) — Dessin à la mine de plomb..... f° 91

#### N° 1221. TOME 111.

**4072.** — Tombeau de Charles Jean-Baptiste Fleuriau, comte de Morville... ministre et secrétaire d'État des affaires étrangères, chevalier de la Toison d'or... — Gr. à l'eau-forte et à l'aquatinte par le comte de Caylus d'après Charles Coypel..... f° 1

**4073.** — Portrait de Joseph Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville, ministre de la marine, puis garde des sceaux, grand trésorier des Ordres du Roi en 1724. — Gr. par Jean François Cars (d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud)..... f° 2

**4074.** — Portraits de Louis Gaston Fleuriau d'Armenonville, évêque d'Orléans, et de Nicolas Joseph de Paris, évêque d'Europe, son neveu et coadjuteur et plus tard son successeur. — Dess. et gr. par Jean Moyreau, le premier d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud et le second d'après celle du Fr. (Jean) André, dominicain..... f° 2, v°

**4075.** — Id. de Louis Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d'Antin, pair de France, lieutenant général des Armées du Roy... Surintendant et Ordonnateur général des Bâtimens et Jardins du Roy... fait chevalier des Ordres du Roi en 1724. — Peint par Hyacinthe Rigaud et gravé par Nicolas Tardieu pour sa réception à l'Académie en 1720..... f° 3

**4076.** — Id. de François Michel de Verthamon, marquis de Bréau, premier président au grand conseil, greffier des Ordres du Roi en 1716. — Gr. par Antoine Trouvain d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 10

**4077.** — Id. de F. de Verthamon, comte de Villemenon et Servon... maître des requêtes. — Gr. par Jacques Grignon d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 11

**4078.** — Id. de Jean-Baptiste de Verthamon, évêque et seigneur de Pamiers. — Gr. par (Pierre) Drevet d'après une peinture de Vignon ..... f° 12

**4079.** — Vignette représentant les armes d'André Hercule de Fleury, cardinal et ministre d'État, accompagnées de deux figures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte par (Robert) Hecquet en tête d'une ode *Ad Eminentissimum cardinalem de Fleury, cum recens Purpurâ Romanâ donatus esset. 1726*..... f° 15

**4080.** — Autre épreuve de la même planche en tête d'une épître à son Eminence Monseigneur le cardinal de Fleury. 1728..... f° 21

**4081.** — Portrait de Jean Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas, commandeur des Ordres du Roi, secrétaire d'État de la Maison du Roi et de la marine, secrétaire des Ordres en 1724 et grand trésorier en

1736. — Gr. en 1736 par (Gilles Edme) Petit d'après une peinture de Louis Michel Vanloo le fils..... f° 29

4082. — Portrait de Camille Perrichon, chevalier de l'Ordre de Saint-Michel, prévôt des marchands de Lyon. — Gr. par Seraucourt d'après une peinture de Charles Grandon..... f° 36

4083. — Portraits de Pierre, comte de Serin, de François, comte de Nadasd, et de François, marquis Frangipani. — Leur exécution à Vienne et à Wiener-Neustadt en 1671. — Gr. à l'eau-forte et édité à Anvers par Gaspard Bouttats..... f° 37

4084. — L'Auguste Famille de Monseigneur le Dauphin (Louis, grand dauphin de France.) — Gr. par Simon Thomassin d'après le tableau peint par Pierre Mignard..... f° 54

4085. — Sceau de Maurin, dit Morinot de Tourzel, sire d'Alègre. 1387. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 168

4086. — Même sceau. 1388. — Id..... f° 169

4087. — Armes de Jean Antoine de Franquetot, comte de Coigny, chevalier de l'Ordre de Saint-Louis, directeur général de la cavalerie française... — Gr. sur le titre de son Oraison funèbre. — Caen. 1704..... f° 186

4088. — Armes de la famille Savary, en Touraine, d'où sont sortis les seigneurs de Brèves, etc... — Gr. au burin..... f° 199

#### N° 1222. TOME 112. MÉLANGES.

4089. — Portrait de Nicolas Chevalier, premier président de la cour des Aides, chancelier de la Reine, surintendant de Navarre, ambassadeur en Angleterre. — Dess. et gr. par Michel Lasne en 1621. f° 11

4090. — Armes de Nicolas Chevalier, échevin de Paris en 1521. — Gr. sur bois découpée dans l'armorial de Chevillard ..... id.



**4091.** — Portrait de François de Troy, peintre ordinaire du Roy, ancien directeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture. — Peint par François de Troy et gravé par Jean-Baptiste de Poilly pour sa réception à l'Académie en 1714..... f° 74

**4092.** — Croix (face et revers) de l'Ordre de Saint-Henri institué en 1736 par le roi de Pologne Frédéric-Auguste II, électeur de Saxe. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 142

**4093.** — Épitaphe de Gaucher II, dit Scévole de Sainte-Marthe, contrôleur général des finances en Poitou, président des trésoriers de France, dans l'église de Saint-Pierre, à Loudun. — Croquis préparatoire à la sanguine pour la collection de Gaignières..... f° 146

**4094.** — Armes de ses fils Scévole III et Louis de Sainte-Marthe, conseillers et historiographes du Roi. — Gr. par Jean Picart. f° 147

**4095.** — Portrait de Gaucher II, dit Scévole de Sainte-Marthe. — Gr. par (Gérard) Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault. f° 149

**4096.** — Sceau de Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, de l'an 1550. — Dessin à l'encre de Chine..... f° 179

**4097.** — Le même sceau. — Dessin au crayon et à la plume. f° 180

N° 1223. TOME 113. MÉLANGES.

(Ce volume ne contient aucune estampe)

N° 1224. TOME 114. MÉLANGES.

**4098.** — Titre de « l'Office des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 62, p. 231 et t. 64, f° 9. f° 138

**4099.** — Vignette du commencement de l'office. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, p. 231 et t. 64, f° 9..... f° 140

4100. — Lettre V. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, p. 231 et t. 64, f° 9..... f° 140

4101. — Cul-de-lampe pour la fin de l'office. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, p. 236 et t. 64, f° 9..... f° 161

4102. — Vignette au commencement des sept psaumes. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62, p. 237 et t. 64, f° 9. f° 162

4103. — Lettre D. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, p. 237 et t. 64, f° 9..... id.

4104. — Petit cul-de-lampe à la fin des Litanies des Saints. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, pp. 12 et 243, et t. 64, f° 2..... f° 181

N° 1225. TOME 115. MÉLANGES.

4105. — Sceau et contre-sceau de Jean de France, duc de Berry, fils du roi Jean II. 1372. — Dessin au crayon et à la plume.. f° 44

4106. — Sceau de Philippe I<sup>er</sup>, roi de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 45

4107. — Portrait de François de Jussac, chevalier, seigneur de Saint-Preuil... — Gr. au burin. B. Montcornet excudit. 1650. f° 46

4108. — Id. de François Vilain, baron de Rassenghien, évêque de Tournai. — Peint d'après nature par Lucas François de Malines. — Gr. par Pierre van Schuppen..... f° 47

4109. — Monument funéraire de Claude d'Esterno, femme d'Étienne Oudin, seigneur de Salegret, par G. Lulier. 1600. — Dans l'église de Saint-Jean, à Salins. — Gr. à l'eau-forte par M. en 1758 pour l'« Histoire de la ville de Salins... par M. J.-B. Guillaume... Besançon. 1756-1758 »..... f° 152

**4110.** — Armes de Nicolas Joseph Balthazar de Langlade, vicomte du Chayla, lieutenant général des armées du Roi, inspecteur général de la cavalerie et des dragons, fait chevalier des Ordres en 1746. — Gr. sur bois..... f° 154

**4111.** — Figures allégoriques pleurant la mort d'Henri Feydeau de Brou, évêque d'Amiens. — Vignette dessinée et gravée par L. Boudan en tête d'une églogue composée par Louis Pierre de Turgis. f° 188

**4112.** — Lettre ornée (V) au commencement de la même églogue. — Gr. au burin..... id.

**4113.** — Armoiries de Marie Éléonore de Rohan, abbesse de Malnoue. — Gr. par Vallet en tête de son épitaphe..... f° 191

**4114.** — Sceau de Jacques de Beaumaistre. 1537. — Dessin au crayon et à la plume..... f° 193

**4115.** — Portrait de Diègue Sarmiento de Acuna, comte de Gondomar, ambassadeur de Philippe IV en Angleterre. — Gr. par Simon de Passe en 1622..... f° 194

#### N° 1226. TOME 116. MÉLANGES.

**4116.** — Portrait de Jean Le Prévot (d'après un vitrail des Jacobins de Beauvais, près de la chapelle du Rosaire). — Commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. — Dessin à la sanguine pour la collection de Gaignières..... f° 19

**4117.** — Sceau de Geoffroi Le Prévost, commissaire du duc de Bretagne. 1354. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l'« Histoire de Bretagne de Dom Lobineau.... Paris. 1707 »..... f° 20

**4118.** — Id. de Jean Le Prévost. 1421. — Gr. à l'eau-forte pour le même ouvrage..... id.

**4119.** — Portrait de Bertrand Du Guesclin, connétable de France.  
— Dessin à la mine de plomb..... f° 23

**4120.** — Carte de la région où se trouvaient le château du Guesclin et celui du Plessis-Bertrand, près de Saint-Malo. — Dessin lavé d'aquarelle..... f° 25, v°

**4121.** — Armoiries de Jacques II, roi d'Angleterre. — Gr à l'eau-forte sur le titre de « *Sacra exequialia in funere Jacobi II... descripta a Carolo de Aquino... Romæ. 1702* »..... f° 44

**4122.** — Sceaux de Robert, sénéchal d'Écosse, comte de Stratherne, plus tard roi d'Écosse sous le nom de Robert II, et de Jean, sénéchal, seigneur de Kyle, son fils aîné, plus tard roi sous le nom de Robert III. 1364. — Gr. sur bois..... f° 51, v°

**4123.** — Sceau et contre-sceau du chapitre de l'Église de Glasgow. 1371. — Gr. sur bois..... f° 56

**4124.** — Sceau (face et revers) de Robert II, roi d'Écosse. 1371. — Gr. sur bois..... f° 57

**4125.** — Sceau de Jean, fils aîné de Robert II, plus tard roi sous le nom de Robert III. 1371. — Gr. sur bois..... f° 58, v°

**4126.** — Id. et contre-sceau de Gaucher, III<sup>ème</sup> du nom, seigneur de Châtillon, comte de Saint-Paul. 1206. — Gr. au burin, ainsi que les suivants, pour l'« *Histoire de la maison de Chastillon sur Marne... par André Du Chesne... Paris. 1621* »..... f° 71

**4127.** — Id. d'Élisabeth, comtesse de Saint-Paul, femme du précédent. 1206..... id.

**4128.** — Id. de Marie d'Avesnes, comtesse de Blois, femme de Hugues de Châtillon, comte de Saint-Paul. 1241..... id.

**4129.** — Id. de Jean de Châtillon, comte de Blois, seigneur d'Avesnes, et d'Alix de Bretagne, sa femme. 1276..... id.

**4130.** — Sceau et contre-sceau de Jeanne de Châtillon, comtesse de Blois, femme de Pierre de Bourbon, comte d'Alençon. 1291. f° 71, v°

**4131.** — Id. de Hugues de Châtillon, comte de Blois et seigneur d'Avesnes. 1299..... id., id.

**4132.** — Sceau de Robert de Vitré. 1172. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l'« Histoire de Bretagne de Dom Lobineau ». f° 72

**4133.** — Id. d'André de Vitré. — Id..... id.

**4134.** — Id. et contre-sceau d'un autre? André de Vitré. 1239. id., id.

**4135.** — Tombeau de Witikind, duc de Saxe, à Enger, en Westphalie. — Gr. au burin..... f° 73

**4136.** — Id. — Vue prise sur le côté. — Gr. au burin d'après J.-G. Rudolphi. — Ces deux planches ont été gravées pour les Monumenta Paderbornensia. — Amsterdam. 1672..... id.

**4137.** — Les armoiries de la maison de Saxe surmontées du médaillon de Jean Georges II, électeur de Saxe? — Gr. au burin. id., v°

**4138.** — Portrait de Barthélemy Scappi. — Gr. au burin. f° 113

**4139.** — Armes d'Alexandre Scappi, évêque de Plaisance (xvii<sup>e</sup> s.). — Gr. sur bois..... id.

**4140.** — Portrait de Nicolas Le Jay, baron de Tilly, chevalier, premier président en la cour de Parlement... garde des sceaux des Ordres du Roi en 1636. — Par son très humble serviteur B. Montcornet. — Gr. au burin..... f° 114

**4141.** — Id. de Charles Gualterio, cardinal-diacre de Saint-Pancrace, archevêque de Fermo, créé en 1654. — Gr. par Albert Clouwet..... f° 115

**4142.** — Id. d'Alvare Semedo, Portugais, de la Compagnie de Jé-

sus, venu à Rome comme procureur des provinces du Japon et de la Chine en 1642. — Gr. au burin. B. Montcornet excudit..... f° 116

4143. — Portrait de Charles Roberti, cardinal-prêtre. — Gr. par Albert Clouwet d'après le dessin de Jérôme de Rossi..... f° 117

4144. — Id. de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant? — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 118

4145. — Id. d'Ange Sanvitale. — Gr. par Aliprando Capriolo pour l'ouvrage intitulé « *Ritratti di cento capitani illustri...* Roma. 1600 ». f° 119

4146. — Id. d'Henri de Saint-Nectaire, duc de La Ferté, pair et maréchal de France. — Gr. par Jean Frosne..... f° 120

4147. — La Justice et la Paix s'embrassant et tenant devant elles les armes de Nicolas Desmarets, marquis de Maillebois, contrôleur général des finances, grand trésorier des Ordres du Roi. — Gr. au burin en tête d'une Ode sur la Paix d'Utrecht. 1714..... f° 243

4148. — Lettre ornée (D) au commencement de cette ode. — Gr. à l'eau-forte..... id.

4149. — Cartouche surmonté des armes de Nicolas Desmarets et renfermant une inscription en son honneur. 1713. — Gr. à l'eau-forte par Mathey d'après (Jacques) de Lajoue..... f° 262

#### N° 1227. TOME 117. MÉLANGES.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

#### N° 1228. TOME 118. MÉLANGES.

Ce volume se compose uniquement de tableaux où sont figurés les quartiers de noblesse de diverses familles qui ont eu des membres décorés des Ordres du Roi. — Les écussons sont gravés sur bois, et, pour la plupart, coloriés à l'aquarelle.

4150. — Famille de Beauvillier..... f° 1
4151. — Id. de Beauvoir de Grimoard..... f° 2 et 3
4152. — Id. de Bellefourrière..... f° 4
4153. — Id. de Bourbon..... f° 5
4154. — Id. de Daillon..... f° 6 à 12
4155. — Id. de Dreux..... f° 13 et 14
4156. — Id. d'Escoubleau..... f° 15 à 19
4157. — Id. d'Espinac..... f° 20
4158. — Id. d'Épinay..... f° 21 et 22
4159. — Id. d'Estampes..... f° 23
4160. — Id. d'Este..... f° 24 à 26
4161. — Id. d'Estrées..... f° 27
4162. — Id. Feydeau..... f° 28
4163. — Id. de Foix..... f° 29 à 31
4164. — Id. de La Fontaine..... f° 32
4165. — Id. Le Roy..... f° 33
4166. — Id. de Mornay..... f° 34
4167. — Id. de La Mothe-Houdancourt..... f° 35
4168. — Id. de Mouy..... f° 36 et 37
4169. — Id. de Neufville..... f° 38 à 41

4194. — Portrait de Charles de Gonzague, marquis de Gazuolo, général des troupes de l'Empereur en Lombardie... — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Augustissimorum imperatorum.. verissimæ imagines... par Schrenck. Inspruck. 1601 »..... f° 6

4195. — Id. de Vespasien de Gonzague, duc de Sabbioneta... Gr. au burin pour le même ouvrage..... f° 7

4196. — Id. de Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue... Gr. par Nanteuil..... f° 8

4197. — Id. d'Anne Isabelle de Gonzague, duchesse de Mantoue. — Gr. par Simon Thomassin en 1702 d'après un médaillon signé R..... f° 9

4198. — Id. de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano et de Molfetta... chevalier de la Toison d'or. — Gr. au burin pour les Hommes illustres de Thevet d'après un portrait du cabinet du duc de Nevers. — V. au t. 2, f° 213, v°, une autre épreuve de la même planche. id., v°

4199. — Id. de Jean François II de Gonzague, marquis de Mantoue. — Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck cité plus haut... f° 10

4200. — Id. de Walter de Gonzague, marquis de Mantoue et vicaire impérial perpétuel. — Gr. au burin..... f° 11, v°

4201. — Id. d'Othbert de Gonzague, id. — Id..... id., id.

4202. — Id. d'Adelbert de Gonzague, id. — Id..... id., id.

4203. — Id. de Thedaldus de Gonzague, id. — Id..... id., id.

4204. — Id. de Boniface de Gonzague, id. — Id..... f° 12

4205. — Id. de Mathilde de Gonzague, marquise de Mantoue. — Id..... id.

4206. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Id..... id.



4207. — Portrait de Gui de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Gr. au burin..... f° 12

4208. — Id. de Louis II de Gonzague, id. — Id..... id., v°

4209. — Id. de François I<sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id..... id., id.

4210. — Id. de Jean François I<sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Id..... id., id.

4211. — Id. de Louis III de Gonzague, id. — Id..... id., id.

4212. — Id. de Frédéric I<sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id..... f° 13

4213. — Id. de Jean François II de Gonzague, id. — Id.... id.

4214. — Id. de Frédéric II de Gonzague, duc de Mantoue. — Id..... id., v°

4215. — Id. de François II ou III de Gonzague, id. — Id. id., id.

4216. — Id. de Vincent I<sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id..... f° 14

4217. — Id. de Jean François II de Gonzague. — Gr. au burin pour les Hommes illustres de Thevet..... id., v°

4218. — Id. de Frédéric I<sup>er</sup> de Gonzague. — Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck cité plus haut..... f° 15

4219. — Id. de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur... fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 2, f° 229, une autre épreuve de la même planche..... f° 16

4220. — Id. de Jacques de Crussol, duc d'Uzès... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine avec cette note : Pris sur un portrait en pied que je trouvai dans le garde-meuble de M. le Duc d'Uzès. Il estoit cloué contre un mur sans bordure pour boucher un trou..... f° 17

**4221.** — Portrait de J. de Crussol, duc d'Uzès. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 18

**4222.** — Id. de Charles de Lorraine, duc d'Aumale, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — V. au t. 3, f° 37, une autre épreuve de la même planche..... f° 19

**4223.** — Id. d'Emmanuel Philibert, duc de Savoie, dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par Jean Sadeler..... f° 20

**4224.** — Id. du même. — Gr. (par Jean Rabel)..... id., v°

**4225.** — Id. d'Honorat de Savoie, marquis de Villars, fait chevalier du St-Esprit en 1578. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 21

**4226.** — Id. de Charles Emmanuel I<sup>er</sup>, dit le Grand, duc de Savoie. — Gr. à Venise par Raphaël Sadeler d'après Jean Caracca. f° 22

**4227.** — Id. du même. — Thomas de Leu exc..... id., v°

**4228.** — Id. du même. — Gr. par Pierre Rucholle d'après une peinture d'Antoine van Dyck et édité par Jean Meyssens à Anvers. f° 23

**4229.** — Id. de Victor Amédée I<sup>er</sup>, duc de Savoie. — Gr. au burin. Michel van Lochem excu..... f° 24

**4230.** — Id. (de Charles Emmanuel II, duc de Savoie, tenant le portrait de Christine de France, sa mère). — Gr. (par Sébastien Vouillemont)..... id., v°

**4231.** — Id. de François Hyacinthe, duc de Savoie. — Gr. et édité par Daret..... f° 25

**4232.** — Id. de Charles Emmanuel II, duc de Savoie. — Gr. par Nanteuil en 1668..... f° 26

**4233.** — Id. de Victor Amédée II, duc de Savoie, puis roi de Sardaigne, dans un ovale accompagné de figures allégoriques. — Gr. au burin..... id., v°

**4234.** — Portrait de Victor Amédée II. — Gr. par Pierre van Gunst d'après une peinture de l'abbé Bourdin..... f° 27

**4235.** — Id. de François Thomas de Savoie, prince de Carignan. — Gr. par Paul Pontius d'après la peinture d'Antoine van Dyck.. f° 30

**4236.** — Id. du même. — Gr. par Paul Pontius d'après une autre peinture d'Antoine van Dyck..... f° 31

**4237.** — Id. (d'Eugène Maurice de Savoie, comte de Soissons). — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de Wallerant Vaillant. f° 32

**4238.** — Id. (de François Eugène, prince de Savoie-Carignan, généralissime des armées impériales). — Gr. au burin..... id., v°

**4239.** — Id. du même. — Dess. gr. et édité par Pierre van Gunst, à Amsterdam..... f° 33

**4240.** — Id. d'Henri de Savoie, duc de Nemours et de Genevois, âgé de vingt-cinq ans. — Thomas de Leu exc. — V. au t. 4, f° 268, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 34

**4241.** — Id. d'Artus de Cossé, comte de Gonnord et de Secondigny, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — Baltaz. Montcornet exc. — V. au t. 3, f° 4, une autre épreuve de la même planche avec encadrement différent. f° 35

**4242.** — Id. de François Gouffier, seigneur de Crèvecœur... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 36

**4243.** — Id. de Jean Des Cars, seigneur de La Vauguyon... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578.. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 37

**4244.** — Id. de Christophe (Jouvenel) des Ursins... fait chevalier du St-Esprit à la première promotion le 1<sup>er</sup> Janvier 1579... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 38

**4245.** — Portrait de Scipion de Fiesque, comte de Lavagne... fait chevalier du St-Esprit à la première promotion en 1579, mort l'an 1598. — Aquarelle. — Ce portrait est tiré de la vitre qui est au-dessus du tombeau du comte de Fiesque, dans la chapelle de Saint-François de l'église Saint-Eustache, à main gauche.... f° 39

**4246.** — Id. d'Antoine, sire de Pons, comte de Marennnes, etc... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578... Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**4247.** — Id. de Jacques, seigneur d'Humières, marquis d'Ancre... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 41

**4248.** — Id. de Jean, sire d'Aumont, comte de Châteauroux, etc... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 42

**4249.** — Id. d'Albert de Gondi, duc de Retz, pair, maréchal de France... fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. par Cl. Duflot d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.) V. au t. 4, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 43

**4250.** — Tombeau du même (à Notre-Dame de Paris). — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. — V. au t. 4, f° 5, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**4251.** — Portrait de Jean Blosset, baron de Torcy... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 44

**4252.** — Id. d'Antoine d'Estrées, marquis de Cœuvres... grand maître de l'artillerie de France... fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 45

**4253.** — Id. de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort. — Gr. au burin..... f° 46

**4254.** — Portrait de Gabrielle d'Estrées. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 46

**4255.** — Id. de Charles Robert de La Marck, comte de Braine et de Maulevrier... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 47

**4256.** — Id. de François de Balsac, seigneur d'Entragues... fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — *Ætatis suæ* 70. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1612. f° 48

**4257.** — Id. de Philippe Strozzi, colonel général de l'infanterie française, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 4, f° 33, une autre épreuve de la même planche..... f° 49

**4258.** — Id. de Pierre Strozzi (1510-1558). — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « *Augustissimorum imperatorum... verissimæ imagines...* » par Schrenck. Inspruck. 1601 »..... f° 50

**4259.** — Id. de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres de St-Michel et du St-Esprit, grand maître des cérémonies de France... à l'âge de quarante-trois ans. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1583. f° 51

**4260.** — Id. de Louis de Bourbon, II<sup>e</sup> du nom, duc de Montpensier... nommé chevalier du St-Esprit lors de l'institution en 1578 et mort avant d'avoir été reçu le 23 Septembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 52

**4261.** — Id. de Jacques Davy du Perron, cardinal, archevêque de Sens, grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1606. — Gr. par Gérard Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault..... f° 54

**4262.** — Id. de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, maréchal de France... fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Gr. par R. Lochon en 1660..... f° 70

**4263.** — Id. de Claude de L'Aubespine, seigneur de Verderonne...

greffier et commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579.  
— Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 71

4264. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. 1586.  
— Gr. par Jérôme Wierix. — V. au t. 9, f° 15, une autre épreuve de  
la même planche..... f° 72

4265. — Id. du même. — Gr. au burin. Copie d'une pièce gravée  
par Léonard Gaultier..... id.

4266. — Id. du même. — Gr. au burin. — Mariette excudit. —  
V. au même tome, f° 149, une autre épreuve de la même planche. f° 73

4267. — Id. de Philippe de Lénoncourt, évêque de Châlons, puis  
d'Auxerre, puis cardinal, commandeur du St-Esprit en 1579. — Dessin  
lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1587..... f° 74

4268. — Id. de Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris, com-  
mandeur de l'Ordre du St-Esprit à la première création. — Gr. par  
C. Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'Histoire de  
la maison de Gondi par Corbinelli.) — V. au t. 4, f° 121, une autre  
épreuve de la même planche..... f° 75

4269. — Tombeau du même dans la chapelle de Gondi de l'église  
Notre-Dame de Paris. — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La  
lettre est de C. Vincent. (Pour l'Histoire de la maison de Gondi.) —  
V. au t. 4, f° 122, une autre épreuve de la même planche... f° 76

4270. — Portrait de Charles Des Cars, évêque et duc de Langres,  
pair de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit, pris sur une  
vitre du chœur des Grands Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à  
l'encre de Chine..... f° 77

4271. — Armes du même. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle. id

4272. — Portrait de François, comte Des Cars, fait chevalier  
du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de  
Chine..... f° 78

**4273.** — Portrait de René de Daillon, abbé des Châteliers... plus tard évêque de Bayeux, commandeur du St-Esprit, pris sur une vitre du chœur des Grands Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 80

**4274.** — Id. de François de Bourbon, duc de Montpensier, prince dauphin d'Auvergne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 81

**4275.** — Id. d'Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579, tué à Blois le 23 Décembre 1588. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 4, f° 208, une autre épreuve de la même planche..... f° 82

**4276.** — Id. du même. — Autre état de la planche précédente. id., v°

**4277.** — Id. de Louis de Saint-Gelais, dit de Lezignem... chevalier d'honneur de la reine Catherine de Médicis... fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83

**4278.** — Id. de Bertrand de Salignac, seigneur de La Mothe-Fénélon... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

**4279.** — Sceau de Mathurin Morin, chevalier, héraut d'armes de l'Ordre du St-Esprit. 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 93

**4280.** — Portrait de François de Luxembourg, duc de Piney, pair de France, prince de Tingry... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 115

**4281.** — Id. de Charles de Birague, conseiller d'État... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

**4282.** — Id. de René de Rochechouart, baron de Mortemart... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin à la sanguine..... f° 117

**4283.** — Tombeau de René de Rochechouart et de sa femme Jeanne de Saulx-Tavannes, dans l'église des Cordeliers de Poitiers. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 119

**4284.** — Portrait d'Henri de Lénoncourt... chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1582..... f° 120

**4285.** — Id. d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 1, f° 22, et au t. 9, f° 122, d'autres épreuves de la même planche..... f° 122

**4286.** — Id. du même. — Gr. au burin. Petrus de Jode excudit..... f° 123

**4287.** — Id. d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581... — Gr. au burin. — Daret exc. — V. au t. 5, f° 152, une autre épreuve de la même planche..... f° 124

**4288.** — Id. de François de La Baume, comte de Suze, gouverneur de Provence, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 125

**4289.** — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au même volume, f° 166, et au t. 5, f° 149, d'autres épreuves de la même planche..... f° 134

**4290.** — Id. de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, pair, amiral et grand chambellan de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. par Thomas de Leu..... f° 140

**4291.** — Id. d'Anne, duc de Joyeuse, pair et amiral de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582... — Gr. par Léonard Gaultier en 1587..... f° 141

**4292.** — Id. de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Épernon, pair, amiral et colonel général de l'infanterie française, fait



chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. par Léonard Gaultier en 1587 et édité par P. Gourdelle..... f° 142

4293. — Portrait de J.-L. de Nogaret, duc d'Épernon. — Autre épreuve de la même planche..... id.

4294. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 5, f° 173, v°, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent..... id., v°

4295. — Id. du même. — Gr. au burin. (Montcornet exc.) id., id.

4296. — Id. du même. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 143

4297. — Id. du même. — Gr. par Vallet..... id.

4298. — Id. du même. — Gr. au burin. B. Montcornet exc. id., v°

4299. — Id. de Tanneguy Le Veneur, comte de Tillières... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 144

4300. — Id. de Jean de Mouy, seigneur de La Mailleraye, vice-amiral de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original portant deux monogrammes..... f° 145

4301. — Id. de Philippe de Volvire, marquis de Ruffec, gouverneur d'Angoumois, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 146

4302. — Id. de François de Mandelot... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 147

4303. — Id. de Jean Jacques de Suzanne, comte de Cerny, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 148

4304. — Id. d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. (par Jean Rabel)..... f° 149

**4305.** — Portrait d'Henri III. — Gr. au burin. Mariette exc. — V. au même volume, f° 73, une autre épreuve de la même planche. . . f° 149

**4306.** — Id. de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont... fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 150

**4307.** — Id. de Jean de Vivonne, seigneur et baron de Pisani et Saint-Gouard... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 151

**4308.** — Id. de Louis Chasteigner, seigneur d'Abain et de La Roche-Posay... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 6, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 151 bis

**4309.** — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Gr. (par Jacques Granthomme). — V. au t. 6, f° 84 et 85, deux autres épreuves de la même planche..... f° 152

**4310.** — Id. d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis duc de Joyeuse, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, mort capucin en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 153

**4311.** — Id. du même, en capucin (P. Ange de Joyeuse). — Gr. par Charles Audran..... id., v°

**4312.** — Tombeau de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, et de Diane Catherine de Vivonne, sa femme, dans la chapelle de Saint-Augustin de l'église des Grands-Augustins de Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine et à la sépia..... f° 154

**4313.** — Portrait de François de La Valette, seigneur de Cornusson et de Parisot... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 155

**4314.** — Portrait de Charles de Balsac, seigneur de Clermont d'Entraignes... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 156

**4315.** — Id. de François de Chabannes, marquis de Curton, comte de Rochefort... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 157

**4316.** — Tombeau de Catherine de Nogaret de La Valette, femme d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis capucin, derrière le grand autel des Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 158

**4317.** — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. par Stuerhelt..... f° 160

**4318.** — Médaille (face et revers) en l'honneur du même. 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... id.

**4319.** — Portrait du même. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de Jean Rabel..... f° 162

**4320.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Francisc. van den Wyngaerde excud..... id.

**4321.** — Id. de Louis Adhémar de Monteil, comte de Grignan, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 164

**4322.** — Id. d'Henri III. — Gr. par Jérôme Wierix. — V. au t. 1, f° 175, une autre épreuve de la même planche..... f° 165

**4323.** — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au même volume, f° 134, et au t. 5, f° 149, d'autres épreuves de la même planche..... f° 166

**4324.** — Id. de Charles de Bourbon, comte de Soissons... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585... — Gr. par Thomas de Leu..... f° 168

**4325.** — Portrait de François Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny, seigneur de Brion, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 169

**4326.** — Id. de Gilles de Souvré, marquis de Courtanvaux, gouverneur de Touraine, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, depuis gouverneur de la personne du roi Louis XIII et maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 170

**4327.** — Id. de François, seigneur d'O, de Maillebois... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 171

**4328.** — Id. de Claude de La Châtre, baron de La Maisonfort... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 172

**4329.** — Id. de Giraud de Mauléon, seigneur de Gourdan, gouverneur de Calais, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original exécuté en 1593 quand il avait quatre-vingt-trois ans..... f° 173

**4330.** — Id. de Louis de Berton, seigneur de Crillon, dit le Brave... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Gr. par J. Beuf..... f° 174

**4331.** — Id. de Jean d'Angennes... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 175

**4332.** — Id. de François de La Jugie du Puy du Val, seigneur et baron de Rieux, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, ou de son fils François, c<sup>ie</sup> de Rieux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de gouache..... f° 176

**4333.** — Id. de Guillaume de Saulx, vicomte de Tavannes, lieutenant général au gouvernement de Bourgogne... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 177

**4334.** — Portrait de François Du Plessis, III<sup>ème</sup> du nom, seigneur de Richelieu, grand prévôt de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 178

**4335.** — Id. de Louis de Champagne, comte de La Suze, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 179

**4336.** — Id. de Jean d'O, seigneur de Manou et de Courteilles... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Agé de douze ans. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un pastel..... f° 180

**4337.** — Id. de Jean Du Chastelet... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 181

**4338.** — Id. de François d'Escoubleau, seigneur de Sourdis, marquis d'Alluye... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 182

N° 1232. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 2.

**4339.** — Portrait de Jean, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, avec cette note : « Il seroit à souhaiter que l'on put conferer ce portrait sur quelque original. M<sup>r</sup> le 1<sup>er</sup> en a un mauvais en César. » — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

**4340.** — Id. de Jacques de Mouÿ, seigneur de Pierrecourt, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

**4341.** — Id. de Jacques Le Veneur, comte de Tillières... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2 bis

**4342.** — Portrait de J. Le Veneur, c<sup>te</sup> de Tillières. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après le même original que le précédent. . . f° 3

**4343.** — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier. 1587. — Honervogt (éd<sup>r</sup>.). — V. au t. 9, f° 120, une autre épreuve de la même planche..... f° 4

**4344.** — Id. de François Monsieur de Foix et Candale, capital de Buch... évêque d'Aire, commandeur de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 6

**4345.** — Id. d'Henri III. — Gr. par Léonard Gaultier en 1588. — V. au t. 6, f° 40, une autre épreuve de la même planche..... f° 7

**4346.** — Id. de François, cardinal de Joyeuse, évêque d'Ostie, doyen du Sacré Collège... nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit après la mort du cardinal d'Este, le 2 Janvier 1589... mort sans avoir été reçu en 1615. — Gravure signée du monogramme J. H. G. T..... f° 9

**4347.** — Armoiries du même. — Gr. par Thomas de Leu. id., v°

**4348.** — Portrait de Martin Ruzé, seigneur de Beaulieu... secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi le 10 avril 1589... 1612. Ætatis 83. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après une peinture de François Porbus (le jeune)..... f° 11

**4349.** — Id. de Renaud de Beaune, [archevêque de Bourges, fait grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit, depuis archevêque de Sens. — Gr. par Paul Roussel. — V. au t. 10, f° 1, une autre épreuve de la même planche..... f° 12

**4350.** — Id. de Charles de Gontaut, duc de Biron, pair, amiral et maréchal de France, gouverneur de Bourgogne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1591. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 10, f° 9, une autre épreuve de la même planche... f° 13

**4351.** — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. 1592.  
— *Ætat.* ann. 40. — Gr. d'après nature par Crispin de Passe. f° 14

**4352.** — Id. de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, mort en 1594, nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit et mort sans avoir été reçu. — Gr. par Jean de Gourmont. . . . . f° 15

**4353.** — Id. du même. — Gr. et édité par Thomas de Leu. id., v°

**4354.** — Id. (de Charles, bâtard de Bourbon, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du Roi en 1599). — Dessin à la sanguine (par L. Boudan?). . . . . f° 16

**4355.** — Id. de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, † 1594. — Gr. (par Fr. van den Wyngaerde). — V. au t. 3, f° 38, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 17

**4356.** — Id. (d'Henri IV). — Gr. par Crispin de Passe. — V. au vol. 1233, f° 8, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 18

**4357.** — Id. (du même), en pied, tenant un sabre à la main. Le sceptre de Milice. — Gr. par L. Gaultier. . . . . f° 20

**4358.** — Id. du même. *Ætat.* año 42. Au bas est représenté l'attentat de Jean Châtel. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 11, f° 189, v°, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 22

**4359.** — Id. (du même). — Gr. par Henri Goltzius. — V. au même volume, f° 87, et au t. 14, f° 1, deux autres épreuves de la même planche. . . . . f° 24

**4360.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Philippe Galle excud. — V. au f° 63 une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 25

**4361.** — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au même volume, f° 119, et au t. 12, f° 5, d'autres épreuves de la même planche. . . . . f° 26

**4362.** — Id. de Philippe Du Bec, archevêque de Reims, premier

duc et pair de France, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1605. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 29

4363. — Portrait d'Henri d'Escoubleau, évêque de Maillezais, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1615. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 30

4364. — Id. d'Henri d'Orléans, I<sup>er</sup> du nom, duc de Longueville et d'Estouteville, gouverneur de Picardie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, tué à Doullens le 29 Avril suivant. — Gr. par Léonard Gaultier et édité par J. Le Clerc. — V. au t. 12, f° 28, une autre épreuve de la même planche..... f° 31

4365. — Id. de François d'Orléans, comte de Saint-Paul, duc de Fronsac... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 32

4366. — Id. d'Antoine de Brichanteau, marquis de Nangis, colonel du régiment des gardes, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 33

4367. — Id. de Jean de Beaumanoir, marquis de Lavardin... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1614. — Gr. au burin. (Montcornet exc.)..... f° 34

4368. — Id. de François d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, gouverneur de Brouage, lieutenant général en Bretagne, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, grand maître de l'artillerie en 1596, tué au siège d'Amiens en 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 35

4369. — Id. de Roger de Saint-Lary, duc de Bellegarde, pair et grand écuyer de France... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1646. — Gr. au burin. Montcornet ex. — V. au t. 12, f° 107, une autre épreuve de la même planche..... f° 36

4370. — Id. du même, dans un ovale, accompagné de deux figures allégoriques. — Composé et gravé par Crispin de Passe..... f° 37



**4371.** — Portrait d'Henri d'Albret, baron de Miossens et de Coaraze... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1602..... f° 38

**4372.** — Id. d'Antoine, seigneur de Roquelaure... maréchal de France, chevalier du St-Esprit le 7 janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 39

**4373.** — Id. de Charles, sire d'Humières, marquis d'Ancre... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595... Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**4374.** — Id. de Guillaume de Hauteмер, seigneur de Fervaques, comte de Grancey, maréchal de France... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 41

**4375.** — Id. de François de Cugnac, seigneur de Dampierre, lieutenant général au gouvernement d'Orléanais, maréchal de camp des armées du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 42

**4376.** — Id. d'Odet Goyon de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

**4377.** — Id. de François de La Grange, seigneur de Montigny, maréchal de France, gouverneur de Paris, etc... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. Il mourut en 1617. — Pris sur son tombeau à Bourges (maintenant dans l'église souterraine à la cathédrale). — (La statue est de Michel Bourdin). — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 44

**4378.** — Id. de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet, baron de Dunes, comte de Graville, etc... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 45

**4379.** — Id. de Charles de Cossé, II<sup>e</sup> du nom, duc de Brissac, pair et maréchal de France, gouverneur de Paris, d'Anjou, etc... fait che-

valier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. — Balt. Mont-cornet exc. — V. au t. 13, f° 19, une autre épreuve de la même planche..... f° 46

4380. — Portrait de Pierre de Mornay, seigneur de Buhy, maréchal de camp... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 47

4381. — Id. de François de La Magdelaine, marquis de Ragny, gouverneur de Nivernais, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 48

4382. — Id. de Charles de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 13, f° 39, une autre épreuve de la même planche..... f° 49

4383. — Id. d'Humbert de Marcilly, seigneur de Cipierre... fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 50

4384. — Id. de René Viau, seigneur de Chanlivaut, gouverneur d'Auxerre, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 51

4385. — Id. de Claude Gruel, seigneur de la Frette, gouverneur de Chartres, fait chevalier du St-Esprit le 7 janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 52

4386. — Id. de Bernard de Girard, seigneur de Haillan, historiographe de France, créé premier généalogiste de l'Ordre du St-Esprit le 9 Janvier 1595. — 1576. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 13, f° 50, une autre épreuve de la même planche..... f° 53

4387. — Henri IV sur son trône : à ses pieds, à droite, Mars suivi d'un lion tient un glaive et une couronne de laurier; à gauche, la Paix, accompagnée d'un agneau, présente une branche d'olivier; tous les deux montrent au roi le peuple qui est prosterné à ses genoux,

pour le remercier d'avoir mis fin à la guerre civile. On aperçoit dans le lointain le Pont-Neuf. — Gr. par (Étienne) Baudet d'après une peinture de L. Licherie. — Frontispice de l'« Histoire de la Ligue par le P. Maimbourg. Paris. 1683 »..... f° 54

**4388.** — Portrait d'Alexandre d'Elbène... nommé chevalier du St-Esprit le 15 Mai 1596, fit ses preuves l'an 1604. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 55

**4389.** — Id. d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin. — Édité par D. Custos. — V. au f° 64 une autre épreuve de la même planche..... f° 62

**4390.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Philippe Galle excud. — V. au f° 25 une autre épreuve de la même planche..... f° 63

**4391.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Édité par D. Custos. — V. au f° 62 une autre épreuve de la même planche..... f° 64

**4392.** — Id. de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi... reçu en survivance de son père, au commencement de 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 65

**4393.** — Statue d'Henri, I<sup>er</sup> du nom, duc de Montmorency, pair, maréchal et connétable de France, gouverneur de Languedoc, reçu chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dess. et gr. par Jean Picart pour l'« Histoire de la maison de Montmorency d'André Du Chesne. Paris. 1624 ». — V. au t. 14, f° 5, une autre épreuve de la même planche..... f° 66

**4394.** — Portrait du même. — Gr. par Thomas de Leu... id., v°

**4395.** — Id. d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou, pair et grand veneur de France... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. — V. au t. 14, f° 105, une autre épreuve de la même planche..... f° 67

**4396.** — Portrait d'H. de Rohan, duc de Montbazon. — Par son très humble serviteur Balthazar Montcornet. — Gr. au burin.. f° 67, v°

**4397.** — Id. d'Alphonse d'Ornano, colonel général des Corses, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 68

**4398.** — Id. d'Urbain de Laval, I<sup>er</sup> du nom, seigneur de Bois-Dauphin, marquis de Sablé, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 69

**4399.** — Id. de Charles de Luxembourg, II<sup>e</sup> du nom, comte de Brienne et de Roussy, gouverneur de Metz, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 70

**4400.** — Id. de Gilbert de La Trémoille, marquis de Royan, comte d'Olonne... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 71

**4401.** — Id. de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny... fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 72

**4402.** — Id. de Jean, sire de Bueil, comte de Sancerre et de Marans, grand échanson de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 73

**4403.** — Id. de Guillaume de Gadagne, seigneur de Bothéon, baron de Verdun, sénéchal de Lyon... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 74

**4404.** — Tombeau du même et de Jeanne de Sugny, sa femme. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 75

**4405.** — Portrait de Louis de L'Hôpital, marquis de Vitry, capitaine des gardes du corps, gouverneur de Meaux, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 77

**4406.** — Id. de Pons de Lauzières, marquis de Thémynes, sénéchal

et gouverneur de Quercy, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, depuis maréchal de France. — Gr. au burin. — Daret excud. — V. au t. 15, f° 1, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 78

**4407.** — Portrait d'Edme de Malain, baron de Lux, lieutenant général en Bourgogne, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 79

**4408.** — Id. d'Antoine d'Aumont, comte de Châteauroux, marquis de Nolay... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 80

**4409.** — Id. de Louis de La Châtre, baron de La Maisonfort, gouverneur de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 5 Janvier 1597 et maréchal de France en 1616. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 81

**4410.** — Id. de Claude de Harville, seigneur de Paloiseau... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1627. . . . . f° 82

**4411.** — Id. d'Eustache de Conflans, vicomte d'Ouchy... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1628. . . . . f° 83

**4412.** — Id. de Charles de Neufville, marquis de Villeroy et d'Alincourt... grand maréchal des logis de la maison du Roi, gouverneur de Lyon... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Gr. par Théodore Van Merlen en 1652. — V. au t. 15, f° 69, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 84

**4413.** — L'inscription de la première pierre de la chapelle de la confrérie du Gonfalon, à Lyon. — Elle est entourée de quatre médailles; l'un d'eux est à l'effigie de Charles de Neufville, marquis de Villeroy. — Gr. par Michel Lasne. . . . . id., v°

**4414.** — Dessin du collier de l'Ordre du St-Esprit (après qu'il eut été modifié par Henri IV en 1597). — Aquarelle. . . . . f° 85

**4415.** — Portrait (d'Henri IV). — Gr. par H(enri) Goltzius. — V. au

no 24 du même volume et au t. 14, no 1, deux autres épreuves de la même planche..... no 87

4416. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier. — V. au no 107 une autre épreuve de la même planche..... id., v°

4417. — Id. d'Anne de Lévis, duc de Ventadour, pair de France... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 89

4418. — Id. de Jean François de Fautoas, dit d'Averton... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 90

4419. — Id. de Bertrand de Baylens, baron de Poyanne... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 91

4420. — Id. de René de Rieux, seigneur de Sourdéac, [marquis d'Ouessant, lieutenant du Roi au gouvernement de Bretagne, gouverneur de Brest, chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original existant dans le cabinet de M. Boulon..... no 92

4421. — Id. de Jacques de L'Hôpital, marquis de Choisy, chevalier d'honneur de la reine Marguerite... fait chevalier du St-Esprit l'an 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 93

4422. — Id. de Charles de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 94

4423. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine... no 95

4424. — Id. de François Jouvenel des Ursins, marquis de Trainel... fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... no 96

4425. — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, frère naturel du roi

Henri IV, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du Roi en 1599. — Il s'en démit depuis et fut nommé l'un des prélats commandeurs de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 97

4426. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Thomas de Leu, d'après une peinture de François Quesnel. — V. au f° 119 du même volume et au t. 15, f° 170, deux autres épreuves de la même planche. f° 99

4427. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — (Se trouve en tête de « Histoire générale de Venise, par Thomas de Fougasses, gentilhomme d'Avignon. Paris. 1608 »). — V. au t. 15, f° 77, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

4428. — Id. (du même). — Gr. par Thomas de Leu. — V. au vol. 1233, f° 13, une autre épreuve de la même planche.... f° 101

4429. — Id. du même. — Gr. par Léonard Gaultier. 1594. id., v°

4430. — Représentation au naturel, comme le Roy très chrestien Henri III roy de France et de Navarre touche les escrouelles. — Gr. au burin. — P. Firens excudit. — V. au t. 15, f° 174, une autre épreuve de la même planche..... f° 102

4431. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Léonard Gaultier. — V. au f° 87, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 107

4432. — Id. du même. — Composé et gravé par Chérubin Alberti. Rome. 1595..... f° 108

4433. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel. — V. au f° 99 du même volume et au t. 15, f° 170, deux autres épreuves de la même planche..... f° 119

4434. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. dans le même volume, f° 26, une autre épreuve de la même planche. — Id. au t. 12, f° 5..... id., v°

## N° 1233. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 3.

4435. — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin. — Daret ex..... f° 1

4436. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — Se trouve en tête de « L'Henry-mètre instrument royal et universel... de l'invention d'Henry de Suberville, Breton. Paris. 1598 »..... f° 2

4437. — Id. d'Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen... nommé chevalier du St-Esprit en 1604, fit ses preuves en 1605, mort sans avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

4438. — Id. (d'Henri IV), en pied, au centre d'une décoration d'architecture; sur les côtés se voient les figures de Bellone et de la France. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 11, f° 9, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 4

4439. — Id. du même, sur un piédouche, dans une niche. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de Bunel. 1605. — V. au t. 16, f° 80, une autre épreuve de la même planche..... f° 5

4440. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... f° 6

4441. — Id. (du même). — Gr. par Crispin de Passe. — V. au vol. 1232, f° 18, une autre épreuve de la même planche..... f° 8

4442. — Id. de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf... chancelier des Ordres du Roi en 1606... Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 16, f° 121, une autre épreuve de la même planche... f° 10

4443. — Batesme de Monseigneur le Dauphin (Louis XIII) fait dans la cour de l'Ovale à Fontainebleau le 14 Septembre 1606. — Gr. par L. Gaultier en 1606. — Jean Le Clerc exc..... f° 11



**4444.** — Portraict au naturel de Monseigneur le Daulfin (Louis XIII) né à Fontaineblau le 27 Septembre à dix heures de nuit. 1601. — Gr. par Thomas de Leu (d'après une peinture de Jean Blasmez). f° 12

**4445.** — Portrait (d'Henri IV). — Gr. par Thomas de Leu. — V. au vol. 1232, f° 101, une autre épreuve de la même planche.. f° 13

**4446.** — Id. de Pierre Brûlart, marquis de Sillery... secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1607. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 15

**4447.** — Id. d'Alexandre Sforza, duc de Segni, prince de Valmontone... fait chevalier du St-Esprit le 12 Mars 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**4448.** — Id. d'Antoine Potier, seigneur de Sceaux, secrétaire d'État, fait greffier des Ordres du Roi en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**4449.** — Id. de Jean Antoine Orsini, duc de Santo-Gemini, prince de Scandriglia, comte d'Ercole, fait chevalier des Ordres du Roi à Rome en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 24

**4450.** — Id. de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à cheval. — Gr. par J. van Halbeeck. — J. le Clerc exc..... f° 26

**4451.** — Le sacre du même roi, à Reims, le 17 Octobre 1610. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel..... f° 27

**4452.** — Portrait de Louis XIII, à cheval. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610. — Jean le Clerc excudit..... f° 28

**4453.** — Id. d'Henri IV. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1653..... f° 29

**4454.** — Id. du même, à cheval. — Gr. par J. van Halbeeck. — J. le Clerc excudit..... f° 30

**4455.** — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier en 1610. — N. de Mathonière excud. — V. au t. 17, f° 26, une autre épreuve de la même planche..... f° 30, v

**4456.** — Id. de Gabriel Cotignon, seigneur de Chauvry, secrétaire des commandements de la reine Marie de Médicis, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi le 4 Octobre 1610... Il ne prêta serment que le 10 Janvier 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 31

**4457.** — Le cardinal de Joyeuse donne le collier de l'Ordre du St-Esprit au roi Louis XIII à Reims le 18 Octobre 1610. — Pris sur un tableau peint sur bois étant à Berny. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. au t. 18, f° 23, un croquis d'après le même tableau..... f° 32, v°, et 33

**4458.** — Portrait de Louis XIV (Louis XIII). — Gr. au burin. — Francisc. van den Wyngaerde éditeur?..... f° 34

**4459.** — La sainte alliance du très chrestien roy de France et de Navarre Louys de Bourbon XIII. du nom, avec Anne d'Autriche fille du Catholique Roy d'Espagne Philippes III. du nom. — Gr. par L. Gaultier en 1612. — J. Messenger excudit..... f° 35

**4460.** — Portrait de François Pot, seigneur de Rhodes et de Che-maut, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi, grand maître des cérémonies de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 36

**4461.** — Id. de Mathurin Martineau, sieur du Pont, héraut d'armes des Ordres du Roi du 13 Juillet 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 37

**4462.** — Id. de Louis XIII. — Gr. au burin. — J. Janssonius exc..... f° 38

**4468.** — Id. du même. — Gr. par L. Gaultier. — V. au f° 43 une autre épreuve de la même planche..... f° 39

**4464.** — Portrait de Louis XIII, posé sur un piédouche et placé dans une niche qui occupe le centre d'un petit monument d'architecture. — Gr. par Isaac Briot en 1618. — V. au t. 19, f° 41, une autre épreuve de la même planche..... f° 40

**4465.** — Id. du même. — Gr. par Jean Picart..... f° 41

**4466.** — Ordre et séance de l'assemblée des notables, tenue à Rouen au mois de Décembre 1617. — Gr. à l'eau-forte par Jean Ziaruko, Polonais. — Paris. 1617. — Planche accompagnée d'une légende en français. — A Paris, chez Jean le Clerc, rue Saint Jean de Latran, à la Salemandre Royale..... f° 42

**4467.** — Portrait de Louis XIII. — Gr. par L. Gaultier — V. au f° 39 une autre épreuve de la même planche..... f° 43

**4468.** — Portrait du même. — Gr. par L. Gaultier en 1622. — V. au même vol., f° 118, une autre épreuve de la même planche.. f° 44

**4469.** — Représentation du sépulchre de l'éminentissime cardinal de La Rochefoucault posé en l'église royale et abbatiale de Sainte-Geneviève du Mont à Paris... — Dess. et gr. à l'eau-forte (par Abraham Bosse).—(Ce tombeau était de Ph. de Buyster.) f° 45, v°, et 46

**4470.** — Portrait (du même cardinal, grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit). — Dess. et gr. par Michel Lasne..... f° 47

**4471.** — Id. (du même). — Gr. par M. Lasne d'après une peinture de D. Dumonstier..... f° 48

**4472.** — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne. — V. au t. 19, f° 43, une autre épreuve de la même planche. f° 49

**4473.** — Id. de Léon d'Albert, duc de Luxembourg et de Piney, seigneur de Brantes, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 50

**4474.** — Portrait de Louis XIII, en buste, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. 1624. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 19, f° 44, une autre épreuve de la même planche.... f° 51

**4475.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Balthasar Montcornet excud..... f° 52

**4476.** — Id. d'Henri Auguste de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État, pourvu de la charge de prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi le 22 Mars 1619. — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil en 1660. — V. au t. 19, f° 75, une autre épreuve de la même planche..... f° 53

**4477.** — Id. de Charles de L'Aubespine, abbé de Préaux, chancelier des Ordres du Roi en survivance de Guillaume de L'Aubespine, son père, en 1611, depuis marquis de Châteauneuf et garde des sceaux de France. — Gr. par F. Ragot d'après une peinture de D. Du-monstier..... f° 55

**4478.** — Id. d'Henri de Gondi, cardinal de Retz, évêque de Paris, maître de l'Oratoire du Roi, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Gr. par C. Duflos. (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.) — V. au t. 19, f° 112, une autre épreuve de la même planche..... f° 56

**4479.** — Id. (de Bertrand d'Eschaux, archevêque de Tours, premier aumônier du Roi, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619). — Gr. par M. Lasne..... f° 57

**4480.** — Id. de Christophe de L'Estang, évêque de Carcassonne, maître de la chapelle du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 58

**4481.** — Armes du même. — Gr. au burin pour le recueil intitulé « Les armes et blasons des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creéz... par Jacques Morin, escuier, sieur de la Masserie ». — A Paris chez Pierre Firens à l'imprimerie de taille doulce. (Ce sont les chevaliers créés en 1619.)..... id., v°

**4482.** — Portrait de Gabriel de L'Aubespine, évêque d'Orléans, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619... — Gr. au burin. — Daret excud. — V. au t. 19, f° 197, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 59

**4483.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil cité précédemment..... id., v°

**4484.** — Portrait (de Gaston Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619...) — Gr. par (Nicolas de) Poilly..... f° 60

**4485.** — Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Gr. au burin. — A Paris chez Daret. 1652. — V. au t. 20, f° 34, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 62

**4486.** — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 4, f° 267, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 62 bis

**4487.** — Quatre écussons armoriés. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle..... id., v°

**4488.** — Portrait d'Henri de Lorraine, duc de Mayenne et d'Aiguillon, pair et grand chambellan de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652. — V. au t. 20, f° 244, une autre épreuve de la même planche..... f° 63

**4489.** — Id. (de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse, pair et grand chambellan de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619). — Gr. par René Lochon en 1654 d'après le portrait peint par Juste d'Egmont. — V. au t. 20, f° 247, une autre épreuve de la même planche..... f° 64

**4490.** — Id. de Charles de Valois, duc d'Angoulême, comte d'Auvergne, colonel général de la cavalerie légère de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619... — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... f° 65

**4491.** — Portrait de Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 »..... f° 67

**4492.** — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Montcornet excudit. — V. au t. 21, f° 102, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 68

**4493.** — Id. d'Henri II, duc de Montmorency, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Gr. par Daret. — V. au t. 21, f° 308, une autre épreuve de la même planche..... f° 69

**4494.** — (Le tombeau du même duc de Montmorency.) — Gr. au burin anonyme..... f° 69 bis

**4495.** — Portrait du même. — Gr. (par L. Boudan)..... f° 70

**4496.** — Id. d'Emmanuel de Crussol, duc d'Uzès, pair de France, chevalier d'honneur de la reine Anne d'Autriche, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Par son très humble serviteur B. Montcornet. — Gr. au burin. — V. au t. 21, f° 330, une autre épreuve de la même planche..... f° 71

**4497.** — Id. d'Henri de Gondî, duc de Retz et de Beaupréau, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. par Cl. Duflos d'après une peinture d'A. Pezey (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondî, par Corbinelli. Paris. 1705). — V. au t. 21, f° 366, une autre épreuve de la même planche..... f° 72

**4498.** — Id. de Louis de Rohan, comte de Rochefort, depuis duc de Montbazou, pair et grand veneur de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Gr. au burin. — B. Montcornet exc. — V. au t. 22, f° 107, une autre épreuve de la même planche..... f° 73

**4499.** — Portrait de Joachim de Bellengreville, seigneur de Neuville... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 74

**4500.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les armes et blasons, etc. »... V. f° 58, v°..... id., v°

**4501.** — Portrait de Martin, seigneur du Bellay, prince d'Yvetot... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619... — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 22, f° 112, une autre épreuve de la même planche..... f° 75

**4502.** — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Créqui, duc de Lesdiguières, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Peint et gravé à Rome en 1633 par Claude Mellan. — V. au t. 22, f° 143, une autre épreuve de la même planche..... f° 76

**4503.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc..... f° 77

**4504.** — Tombeau de marbre et bronze de messire Charles, duc de Créqui, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 1<sup>er</sup> Janvier 1662, mort à Paris le 13 Février 1687. — Dans une des chapelles des Capucines près de la place de Louis le Grand, à Paris, à main gauche en entrant. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 80

**4505.** — Portrait de Gilbert Filhet, seigneur de la Curée... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 81

**4506.** — Id. de Philippe de Béthune, comte de Selles et de Charost... ambassadeur en Italie, Allemagne et Angleterre, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Samuel Bernard. — V. au t. 22, f° 154, une autre épreuve de la même planche..... f° 82

**4507.** — Id. de Jean François de La Guiche, comte de la Palice... fait maréchal de France en 1619 et chevalier des Ordres le 31 Décembre de la même année. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 83

**4508.** — Portrait de René Du Bec, marquis de Vardes et de La Bosse... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

**4509.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... id., v°

**4510.** — Portrait d'Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréchal de France... surintendant des finances, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 22, f° 336, v°, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent..... f° 85

**4511.** — Id. du même. — (Gr. par) F. Stuerhelt..... f° 86

**4512.** — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Harouel, maréchal de France, colonel général des Suisses, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 22, f° 337, une autre épreuve de la même planche.... f° 87

**4513.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652..... f° 88

**4514.** — Id. d'Henri, vicomte de Bourdeille, marquis d'Archiac... reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin..... f° 89

**4515.** — Id. de Jean-Baptiste d'Ornano, comte de Montlaur, colonel général des Corses... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, maréchal de France l'an 1626. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

**4516.** — Id. de Timoléon d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, comte d'Estelan, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 91

**4517.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... id., v°



**4518.** — Portrait d'Henri de Bauffremont, marquis de Senecey... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 92

**4519.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... id., v°

**4520.** — Portrait de René Potier, duc de Tresmes, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 23, f° 27, une autre épreuve de la même planche. f° 93

**4521.** — Id. de Philippe Emmanuel de Gondi, comte de Joigny, général des galères de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619, mort prêtre de l'Oratoire en 1662. — Gr. par Cl. Duflos d'après une peinture de A. Pezey pour l'« Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705 »... f° 94

**4522.** — Id. de Louis de Crevant, vicomte de Brigueil, marquis d'Humières... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 95

**4523.** Id. de Bertrand de Vignolles, dit La Hire, marquis de Vignolles... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 96

**4524.** — Id. d'Antoine, II<sup>e</sup> du nom, duc (comte) de Gramont... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 97

**4525.** — Id. de Melchior Mitte de Chévrières, marquis de Saint-Chamond, comte de Miolans... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. par Jean Frosne. — V. au t. 23, f° 145, une autre épreuve de la même planche..... f° 98

**4526.** — Id. de Jean de Varigniez, seigneur de Blainville-sur-Orne... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 99

**4527.** — Armes de Jean de Varigniez. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... f° 99, v°

**4528.** — Portrait d'Honoré d'Albert, duc de Chaulnes, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... — Dans un cartouche entouré de figures allégoriques et de trophées. — Gravé et édité par Michel Lasne. — V. au t. 23, f° 146, une autre épreuve de la même planche..... f° 100

**4529.** — Id. de Nicolas de Brichanteau, marquis de Nangis, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulín..... f° 101

**4530.** — Id. d'André de Cochefilet, comte de Vauvineux... ambassadeur en Espagne, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 102

**4531.** — Id. de Gaspard Dauvet, seigneur des Marests... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 103

**4532.** — Id. de Lancelot, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 104

**4533.** — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... id., v°

**4534.** — Portrait de Charles, sire de Rambures... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. au burin. — B. Montcornet excu..... f° 105

**4535.** — Id. d'Antoine de Buade, seigneur de Frontenac... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 106

**4536.** — Id. de Nicolas de L'Hôpital, marquis de Vitry et d'Arc, comte de Châteauvillain... capitaine des gardes du corps du Roi,

maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, depuis gouverneur de Provence, fait duc de Vitry peu avant sa mort l'an 1644. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 107

4537. — Armes de Nicolas de l'Hôpital. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°..... id., v°

4538. — Portrait de Jean II de Souvré, marquis de Courtanvaux... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 108

4539. — Id. (de Charles I<sup>er</sup>, marquis de La Vieuville... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, surintendant des finances, fait duc de La Vieuville en 1651...) — (Gr. par) Roussel..... f° 111

4540. — Id. de Louis d'Aloigny, marquis de Rochefort, baron de Craon... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1648.. f° 112

4541. — Id. de César Auguste de Saint-Lary, baron de Termes, grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 113

4542. — Id. de François de Silly, comte, puis duc de La Roche-Guyon... grand louvetier de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. par Thomas de Leu..... f° 114

4543. — Id. d'Antoine Hercule de Budos, marquis de Portes, chevalier des Ordres du Roi en 1619... vice-amiral de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 115

4544. — Id. de Jacques d'Estampes, seigneur de Valençay... grand maréchal des logis de la maison du Roi... fait chevalier et commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 116

4545. — Id. de François, V<sup>e</sup> du nom, comte, puis duc de La Rochefoucauld, pair de France, gouverneur de Poitou, fait chevalier

des Ordres le 31 Décembre 1619... — Gr. par Bachellier. — V. au t. 24, f° 41, une autre épreuve de la même planche..... f° 117

4546. — Portrait de Louis XIII, roi de France et de Navarre. — Gr. par L. Gaultier en 1622. — V. au même volume, f° 44, une autre épreuve de la même planche..... f° 118

N° 1234. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 4.

4547. — Portrait de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à cheval. — Au fond, la bataille des Ponts-de-Cé. — Gr. par Michel Lasne..... f° 1

4548. — Id. (du même, à cheval; au-dessus de sa tête deux anges soutiennent une couronne de laurier). — Gr. par L. Gaultier en 1621..... id., v°

4549. — Id. de Thomas Morant, seigneur du Mesnil-Garnier, trésorier de l'Épargne, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 2

4550. — Id. de Charles Duret, seigneur de Chevry... président en la chambre des comptes de Paris, pourvu de la charge de greffier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

4551. — Id. de Nicolas Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi en survivance de Gabriel son père en 1621... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 4

4552. — Id. de Louis XIII. — Gr. au burin. — Édité à Amsterdam par Josse Hondius, en 1627..... f° 5

4553. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, pair et connétable de France... reçu chevalier du St-Esprit le 26 Juillet

1622... — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé « Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650 ». — V. au t. 24, f° 79, une autre épreuve de la même planche..... f° 7

4554. — Portrait de Louis XIII. — Gr. (par Michel Lasne).. f° 8

4555. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme..... id., v°

4556. — Portrait du même. — Gr. au burin. — H. Hondius del. et excudit. 1627..... f° 10

4557. — Id. du même dans un ovale de chaque côté duquel pend une grappe de fruits. — Gr. au burin. — B. Montcornet et Mariette excu..... f° 12

4558. — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat... surintendant des finances et maréchal de France. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu..... f° 13

4559. — Id. de Paul Aubin, sieur de Bourgneuf, huissier des Ordres du Roi à la place de Pierre Hanique, dit Boisjamin, en 1625. — Pris sur un portrait en huile chez M. de Gaignières. — 1627. *Ætatis* 33. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 14

4560. — Id. de Louis XIII. — Gr. par Léonard Gaultier et édité par Jacques Honervogt..... f° 15

4561. — Id. du même, dans une bordure ronde placée au milieu de cercles contenant des anagrammes. *Sidus Borbonicum quod et sol Franciæ cum paraphrastico ejusdem rationario Ludovico justo per fratrem Patricium Oconquovair hiberno-gallum minoritam sacræ theologiæ professorem.* — Gr. au burin. — F. L. D. Ciartres cum privilegio Regis et excudit..... f° 16

4562. — Id. du même dans un ovale entouré de figures allégoriques. Au bas, une vue de La Rochelle. — Gr. au burin. — Baltazar Montcornet excu. — V. le portrait seul découpé au t. 24, f° 99..... f° 17

**4563.** — Portrait de Michel de Beauclerc, baron d'Achères... prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1627. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin. f° 18

**4564.** — Id. du même. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine d'après le même original..... f° 19

**4565.** — (Le prévôt des marchands, suivi des échevins de la ville de Paris, vient complimenter le roi Louis XIII sur la prise de La Rochelle.) — A. Bosse in. — Gr. à l'eau-forte. — Frontispice de la suite de seize planches pour « Éloges et discours sur la triomphante réception du Roy en sa ville de Paris après la réduction de La Rochelle... A Paris. Pierre Rocolet. 1629 ». — On lit au bas de ce frontispice : « Toutes les figures contenues en ce livre ont été faites et se vendent à Paris par Melchior Tavernier, graveur et imprimeur du Roi pour les tailles douces... Pierre Firens, graveur en tailles douces... » — V. au t. 24, f° 100, une autre épreuve de la même planche..... f° 20

**4566.** — Portrait (de Jules Mazarini, dit Mazarin, cardinal, premier ministre de Louis XIV). — Dessiné d'après nature et gravé au burin par R. Nanteuil en 1656. — Au bas, vignette et deux cartouches gravés à l'eau-forte..... f° 21

**4567.** — Id. du même. — Gr. par Nanteuil en 1656..... f° 22

**4568.** — Id. de Pierre Boulin, receveur général du Marc d'or. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 23

**4569.** — (Louis XIII représenté sous la figure d'Hercule.) — Composé et gravé à l'eau-forte par Abr. Bosse. — I. Blondus excud... — V. dans le même volume, f° 123, et au t. 24, f° 101, d'autres épreuves de la même planche..... f° 24

**4570.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id., v°

**4571.** — Louis XIII et Gaston d'Orléans à cheval semblent converser; on aperçoit dans le fond une armée et on lit en haut sur une

draperie : « Les forces de la France soubz le règne du très crestien et très victorieux monarque Louis le Juste. » — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — Mariette excu. .... f° 25

**4572.** — Portrait de Louis XIII, à cheval, en armure, tenant à la main une épée. — Gr. par Jean Picart d'après Abr. Bosse.... f° 26

**4573.** — Id. du même. — Gr. au burin. .... f° 27

**4574.** — Id. d'Alphonse Louis Du Plessis de Richelieu, cardinal, archevêque de Lyon, grand aumônier de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit sur la démission du cardinal de La Rochefoucauld de l'an 1632... Dess. et gr. à Rome en 1636 par Claude Mellan. — V. au t. 25, f° 190, une autre épreuve de la même planche. f° 28

**4575.** — Id. de Louis XIII. — Gr. par (Jérémie) Falck d'après une peinture de Juste d'Egmont. .... f° 29

**4576.** — Id. du même. — Gr. par Jacques de Bye pour « Les vrais portraits des rois de France... Paris. 1636 » ..... f° 30

**4577.** — Id. du même. — Gr. et édité par Daret. 1643... f° 31

**4578.** — Id. du même. — Gr. et édité par Ganière..... id., v°

**4579.** — Id. de Claude de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon, surintendant des finances, garde des sceaux des Ordres en 1633... — Gr. au burin. — B. Montcornet excu. .... f° 32

**4580.** — Id. de Claude Bouthillier, surintendant des finances, grand trésorier des Ordres du Roi par la démission de Thomas Morant en 1633... — Dess. et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 25, f° 191, une autre épreuve de la même planche. .... f° 33

**4581.** — Id. (de Léon Bouthillier, comte de Chavigny, secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en survivance de Claude Bouthillier, son père...). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au t. 25, f° 210, une autre épreuve de la même planche. .... f° 34

**4582.** — Portrait de L. Bouthillier, comte de Chavigny. — Par son très humble serviteur Baltazar Montcornet. — Gr. au burin. f° 35

**4583.** — Id. de Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras... maréchal de France... nommé chevalier des Ordres en 1633, non reçu... — Gr. au burin. — Daret ex. — Copie de la planche gravée par Cl. Mellan d'après sa propre peinture. . . . . f° 36

**4584.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Baltazar Montcornet excud . . . . . f° 37

**4585.** — Plan de la séance des chevaliers du St-Esprit faite à Fontainebleau au mois de Mai 1633. — Dessin au crayon et à la plume. . . . . f° 45

**4586.** — Comme le Roy donne l'accolade et fait les chevaliers de Saint-Michel le jour qui précède la cérémonie de l'Ordre du St-Esprit. — Frontispice du recueil intitulé « Les noms, surnoms, qualitez, etc... des chevaliers de l'ordre du saint Esprit creez... le 14 May 1633, par le Sr d'Hozier »... — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — A Paris, chez Melchior Tavernier... L'épreuve a été coupée en deux endroits et le titre a été remplacé par une légende écrite à la main. — V. au t. 25, f° 225, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle; la composition est un peu modifiée. . . . . f° 53

**4587.** — L'Ordre et disposition du Marcher de M<sup>rs</sup> les Chevalliers lorsqu'ils furent creez à Fontainebleau le 14 May 1633. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au t. 25, f° 226, v°, et 227, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle. f° 54, v°, et 55

**4588.** — Disposition de la scéance tenue à Fontainebleau à la création de M<sup>rs</sup> les chevaliers faite le 14<sup>me</sup> May 1633... — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au t. 25, f° 228, v°, et 229, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle. . . . . f° 56, v°, et 57

**4589.** — Disposition du festin fait par sa Majesté à M<sup>rs</sup> les chevaliers après leurs créations faite à Fontaine bleau le 14<sup>me</sup> May 1633. — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au t. 25, f° 232,



v°, et 233, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle..... f° 58, v°, et 59

**4590.** — Portrait d'Armand Jean Du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, pair de France... fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit l'an 1633 le 14 Mai... — Gr. par Nanteuil en 1657 d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne. — V. au t. 25, f° 97 et 235, une autre épreuve de la même planche..... f° 60

**4591.** — Id. (du même), en pied. — Gr. par Michel Lasne. f° non numéroté.

**4592.** — Id. (du même) assis devant une table et écrivant. — Gr. par Gilles Rousselet..... id., v°

**4593.** — Id. de Louis de Nogaret, cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1633... Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652. — Ce portrait a été placé au milieu de trophées qui font partie d'une autre planche gravée au burin. — V. au même vol., f° 87, une autre épreuve de ce même encadrement. — V. au t. 26, f° 3, v°, une autre épreuve du portrait..... f° 62

**4594.** — Id. de Jean François de Gondi, premier archevêque de Paris, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1633. — Gr. par Daret en 1645..... f° 63

**4595.** — Id. d'Henri d'Escoubleau, archevêque de Bordeaux, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633... Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 26, f° 257, une autre épreuve de la même planche..... f° 64

**4596.** — Id. d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville et d'Estouteville... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633... — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de (Ph. de) Champaigne. — Ce portrait décore la Pucelle ou la France délivrée de Chapelain. Paris. 1656..... f° 65

**4597.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Balt. Montcornet excud..... f° 66

4598. — **Portrait d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, depuis grand écuyer de France...** Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de Ph. de Champagne..... f° 67

4599. — **Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret.** 1652..... f° 68

4600. — **Id. d'Henri de La Trémoille, 1<sup>er</sup> du nom, duc de Thouars, pair de France... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Daret excud. 1654. — V. au t. 27, f° 183, une autre épreuve de la même planche.**..... f° 69

4601. — **Id. de Charles de Lévis, duc de Ventadour, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine.**..... f° 71

4602. — **Id. d'Henri de Nogaret de La Valette, duc de Candale, pair de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Gr. au burin. — Montcornet ex. — V. au t. 27, f° 254, une autre épreuve de la même planche.**..... f° 72

4603. — **Id. de Charles de Schomberg, duc d'Halluin, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Dess. et gr. par Jean Picart en 1638. — V. au t. 27, f° 257, une autre épreuve de la même planche.**..... f° 73

4604. — **Id. du même. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu.**..... f° 74

4605. — **Id. de François de Cossé, duc de Brissac, pair et grand pannetier de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Gr. au burin. — Balt. Montcornet ex. — V. au t. 27, f° 262, une autre épreuve de la même planche.**..... f° 75

4606. — **Id. (de Bernard de Nogaret de La Valette et de Foix, duc de La Valette et d'Épernon... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633...) — Gr. et édité par Nanteuil.**..... f° 76

**4607.** — Portrait de B. de Nogaret. — Gr. au burin. — (Montcornet exc.) — V. au t. 28, f° 8, v°, une autre épreuve de la même planche. f° 77

**4608.** — Id. de Charles Henri, comte de Clermont et de Tonnerre, marquis de Cruzy... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 78

**4609.** — Armoiries du même. — Gravure au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »... id., v°

**4610.** — Portrait de François Annibal d'Estrées, marquis de Cœuvres... maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, depuis gouverneur de l'Île de France et duc et pair... — Gr. et édité par Daret. — V. au t. 63, f° 3, une autre épreuve de la même planche. .... f° 79

**4611.** — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 »..... f° 80

**4612.** — Id. de Jean de Nettancourt, comte de Vaubecourt,... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine ..... f° 81

**4613.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »... id., v°

**4614.** — Portrait d'Henri de Saint-Nectaire, marquis de La Ferté, ambassadeur en Angleterre et à Rome, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin. .... f° 82

**4615.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 78, v°..... id., v°

**4616.** — Portrait de Philibert, vicomte de Pompadour, lieutenant général au gouvernement de Limousin, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine. .... f° 83

**4617.** — Armoiries du vicomte de Pompadour. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 78, v°..... f° 83, v°

**4618.** — Portrait de René Aux Épaules, dit de Laval, marquis de Néelle, maréchal des camps et armées de S. M., gouverneur de La Fère, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

**4619.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 78, v°..... id., v°

**4620.** — Portrait de Guillaume de Simiane, marquis de Gordes, capitaine des gardes du corps du Roi, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 85

**4621.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 78, v°..... id., v°

**4622.** — Portrait de Charles, comte de Lannoy, seigneur de la Boissière, premier maître d'hôtel du Roi... fait chevalier des Ordres de S. M. le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 86

**4623.** — Id. d'Urbain de Maillé, marquis de Brezé, maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Gr. au burin. — Montcornet ex. — Ce portrait a été placé au milieu de trophées qui font partie d'une autre planche gravée au burin. — Cet entourage se trouve déjà dans le même volume, f° 62..... f° 87

**4624.** — Id. de Jean de Galard de Béarn, comte de Brassac, gouverneur d'Angoumois et Saintonge, fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 88

**4625.** — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 78, v°..... id., v°

**4626.** — Portrait de François, seigneur de Noailles, comte d'Ayen, ambassadeur à Rome, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 89

**4627.** — Portrait de Bernard de Baylens, baron de Poyanne... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

**4628.** — Id. de Gabriel de La Vallée-Fossez, marquis d'Everly... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 91

**4629.** — Id. de Gaspard Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon... reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin..... f° 92

**4630.** — Id. de Charles de Livron, marquis de Bourbonne, lieutenant général au gouvernement de Champagne... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 93

**4631.** — Id. de Charles d'Escoubleau, marquis de Sourdis et d'Alluye... fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 94

**4632.** — Id. de François de Béthune, comte, puis duc d'Orval, maréchal de camp des armées du Roi, premier écuyer de la reine Anne d'Autriche, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 95

**4633.** — Id. de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pair et grand loupvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du Roi, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après le portrait fait par Vouet en 1634..... f° 96

**4634.** — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1672..... f° 97

**4635.** — Id. de Charles Du Cambout, baron de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, marquis de Coislin... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 98

**4636.** — Id. de François Vignerot, marquis du Pont-Çourlay, gou-

verneur du Havre, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, général des galères... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 99

4637. — Portrait de Gabriel de Rochechouart, duc de Mortemart, pair de France... chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 100

4638. — Id. d'Antoine, duc d'Aumont, pair et maréchal de France... chevalier des Ordres le 14 Mai 1633... — Gr. au burin. — A Paris, chez Montcornet..... f° 101

4639. — Id. de Just Henri, comte de Tournon et de Roussillon... fait chevalier de ses Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin..... f° 102

4640. — Id. de Louis de Mouy, marquis de La Mailleraye... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 103

4641. — Id. de Charles Damas, comte de Thianges... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633.—Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 104

4642. — Id. d'Hector de Gelas de Voisins, marquis de Leberon et d'Ambres... fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 105

4643. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin..... f° 106

4644. — Id. de Jean de Monchy, marquis de Montcavrel... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 107

4645. — Id. de Roger Du Plessis, duc de La Rocheguyon... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 108

4646. — Id. de Charles de Rouvroy, dit le marquis de Saint-Simon...

fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 109

**4647.** — Portrait de Louis XIII, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin. — A Paris par Michel Lasne et Ysaac Briot excudit Et se vendent chez led. Briot... 1632..... f° 110

**4648.** — Id. de Nicolas Le Jay, baron de Tilly, premier président au parlement de Paris, fait garde des sceaux des Ordres sur la démission de M. de Bullion en 1636. — Dess. et gr. par Michel Lasne en 1630..... f° 111

**4649.** — Statue de Louis XIII, en pied. — Dessin à la plume lavé..... f° 112

**4650.** — Portrait du même. — Gr. par L. S ? (Louis Spirinx?) — Baltazar Montcornet excud..... id., v°

**4651.** — Id. (de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, greffier et commandeur des Ordres du Roi sur la démission de M. Duret de Chevry en 1637, puis surintendant des finances et plénipotentiaire pour la paix générale à Munster). — Gr. par Charles Audran. — V. au t. 31, f° 37, une autre épreuve de la même planche..... f° 113

**4652.** — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Montcornet excudit..... id., v°

**4653.** — Les vœux du Roy et de la Reyne à la Vierge. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse..... f° 114

**4654.** — Le Roy donnant son ordre à Monseigneur le Dauphin. — Gr. à l'eau-forte (par A. Bosse)..... id., v°

**4655.** — L'allégresse de la France représentée par des enfants qui dansent. — Id..... id., id.

**4656.** — Portrait de Louis XIII. — Gr. par Nicolas Vienot. f° 115

4657. — Portrait (de Louis XIV enfant, en buste, sur un pié-douche). — Gr. à l'eau-forte..... f° 117

4658. — Id. (du même), enfant, dans un encadrement ovale. — Gr. par Grégoire Huret. — V. au t. 42, f° 69, une autre épreuve de la même planche..... f° 118

4659. — Id. (du même, enfant, en buste). Un génie est assis de chaque côté. — Fragment d'une pièce gravée à l'eau-forte..... id.

4660. — Id. (du même), enfant. — Gr. au burin. — A. Boudan excud. — V. au t. 31, f° 55, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 119, v

4661. — Id. de Louis XIII. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après la peinture de Ph. de Champaigne. — V. au t. 19, f° 110, une autre épreuve de la même planche..... f° 120

4662. — Id. (du même). — Dessin aux crayons noir et rouge. f° 122

4663. — (Louis XIII représenté sous la figure d'Hercule.) — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — P. Mariette le fils excud. — V. au même vol., f° 24, et au t. 24, f° 101, d'autres épreuves de la même planche..... f° 123

#### N° 1235. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 5.

4664. — Portrait de Pierre Séguier, chancelier de France, fait garde des sceaux des Ordres du Roi par la mort du premier président Le Jay le 16 Janvier 1641, mort en 1672. — Gr. par R. Nanteuil en 1657 d'après une peinture de Charles Le Brun..... f° 1

4665. — Id. du même. — Gr. par P. van Schuppen en 1668. f° 2



**4666.** — Portrait de Louis XIII. — Gr. au burin. — B. Montcornet exc..... f° 3

**4667.** — Id. (d'Honoré Grimaldi, II<sup>e</sup> du nom, prince de Monaco, duc de Valentinois, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1642...). — Gr. au burin. — V. au t. 31, f° 143, v°, et au t. 51, f° 244, d'autres épreuves de la même planche..... f° 5

**4668.** — Id. de Jérôme Grimaldi, cardinal et archevêque d'Aix. — Dess. et gr. en 1680 par J. Cundier..... f° 6

**4669.** — Id. (de Louis XIV, enfant, en buste, dans une bordure ovale formée de fleurs et de feuillage et soutenue par la France). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après François Chauveau. f° 7, v°, et 8

**4670.** — (Louis XIV présenté à Jésus-Christ par la reine Anne d'Autriche.) — Frontispice de « Seconde partie du Flambeau du Juste... par le R. P. Sébastien de Senlis, capucin... A Paris, chez la vefve N. Buon... 1643 ». — Composé et gravé. par Michel Lasne. f° 9

**4671.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — Daret ex. — 1643..... f° 10

**4672.** — Id. du même. — Gr. au burin..... id., v°

**4673.** — Id. (de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon, secrétaire des Ordres du Roi en 1643). — Gr. par N. de Poilly d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au t. 32, f° 15, une autre épreuve de la même planche..... f° 11

**4674.** — Id. de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, comte de Saint-Florentin, secrétaire d'État, fait prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi sur la démission de M. d'Achères en 1643. — Peint d'après nature et gravé par Robert Nanteuil. — 1662. — V. au t. 32, f° 1, une autre épreuve de la même planche..... f° 12

**4675.** — (Louis XIII, assis sur un nuage, est entouré de figures

allégoriques. Le jeune Louis XIV, dont la Sagesse conduit la main, fait le portrait de son père.) — Composé et gravé par Grégoire Huret..... f° 14

4676. — (La reine Anne d'Autriche sous un dais avec ses deux enfants.) — Gr. par Daret..... f° 15

4677. — Le dépost de la Régence du Royaume de France fait par la Reyne Mère Régente entre les mains de la Reyne de Paix Mère de Dieu. — Composé et gravé par Claude Mellan..... f° 16

4678. — La Chasse Royale. — Composé par N. Cochin (l'ancien). — Gr. à l'eau-forte (par le même?)..... f° 17

4679. — Le roi Louis XIV jeune, accompagné de sa mère, offre son sceptre et sa couronne à l'hostie miraculeuse de Dijon placée dans un ostensor que soutiennent deux anges. Au fond, la ville de Dijon. — Gr. par Grégoire Huret..... f° 19

4680. — Portrait de Louis Barbier, dit de La Rivière, évêque et duc de Langres, pair de France, grand aumônier de la Reine, fait chancelier des Ordres du Roi sur la démission de M. de Châteauneuf, garde des sceaux de France en 1645. — Gr. par P. Landry en 1662 d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne en 1649. — V. au t. 32, f° 17, une autre épreuve de la même planche..... f° 20

4681. — Id. de Louis XIV enfant. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu..... f° 22

4682. — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan. — V. au t. 32, f° 264, une autre épreuve de la même planche... f° 24

4683. — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre). — Dess. et gr. par Claude Mellan. — V. au t. 32, f° 21, et au t. 33, f° 34, d'autres épreuves de la même planche..... f° 25

4684. — Id. de Vladislas, VII<sup>e</sup> du nom, roi de Pologne, chevalier de la Toison d'or, nommé chevalier du St-Esprit en 1648 et mort

avant d'avoir reçu le collier. — Gr. en 1645 par Pierre Daret. — V. au t. 98, f° 19, une autre épreuve de la même planche. . . . f° 26

4685. — Portrait de Louise Marie de Gonzague, reine de Pologne, femme du précédent, puis du roi Jean Casimir. — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1645. . . . . f° 27

4686. — Id. (de Louis XIV). — Gr. au burin. . . . . f° 28

4687. — Deux L entrelacés et accompagnés de feuillage. — Gr. à l'eau-forte d'après le dessin de Bérain pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand... Paris. 1702 ». . . . . id.

4688. — Portrait (d'Anne d'Autriche). — Gr. par Michel Lasne d'après une peinture de (Jean) Nocret exécutée en 1645. . . . f° 29

4689. — Id. de Louis XIV. — Gr. par Jérémie Falck d'après une peinture de Juste d'Egmont. — Épreuve rognée. . . . . f° 30

4690. — Id. d'Abel Servien, marquis de Sablé, seigneur de Meudon, secrétaire et ministre d'État, surintendant des finances, garde des sceaux des Ordres du Roi en 1650, puis chancelier. — Gr. par M. Lasne. . . . . f° 32

4691. — Id. du même. — Gr. au burin. . . . . f° 33

4692. — Id. de Jacques, marquis de Castelnau, maréchal de France, gouverneur de Brest, nommé chevalier des Ordres, non reçu, tué en 1658. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. — V. au t. 54, f° 110, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 34

4693. — Le buste lauré de Louis XIV jeune est posé sur un pié-douche; devant lui Hercule tient sa massue à la main. — Gr. au burin anonyme. . . . . f° 36

4694. — Portrait du même. — Gr. par Gilles Rousselet. — Épreuve rognée. . . . . f° 38

**4695.** — Portrait de Louis XIV. — Autre épreuve de la planche précédente. — V. au t. 33, f° 33, encore une autre épreuve de la même planche..... f° 38, v°

**4696.** — Id. du même, enfant. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. — V. au t. 32, f° 23, une autre épreuve de la même planche..... f° 39

**4697.** — Id. (d'Antoine Barberini, cardinal, fait grand aumônier de France et, en cette qualité, commandeur du St-Esprit en 1653, depuis archevêque duc de Reims, premier pair de France, mort en 1671). — Peint d'après nature et gravé par R. Nanteuil en 1664. — V. au t. 33, f° 39, une autre épreuve de la même planche.... f° 40

**4698.** — Id. du même. — Gr. par Th. van Merlen. — Paris. 1653..... f° 41

**4699.** — Id. (de Hugues de Lionne, marquis de Berny, ministre et secrétaire d'État, pourvu de la charge de prévôt et maître des cérémonies des Ordres par la démission de M. de La Vrillière en 1653). — Gr. par Nanteuil. — V. au t. 34, f° 2, une autre épreuve de la même planche..... f° 42

**4700.** — Id. du même. — Gr. par N. de Larmessin (le père) en 1661..... f° 43

**4701.** — Id. de Michel Le Tellier, seigneur de Chaville, secrétaire d'État, pourvu en 1653 de la charge de grand trésorier des Ordres du Roi par la mort de M. de Chavigny et depuis chancelier de France. — Gr. par Rob. Nanteuil d'après une peinture de Ph. de Champaigne. — V. au t. 33, f° 62, une autre épreuve de la même planche. f° 44

**4702.** — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne)..... f° 45

**4703.** — Id. de Louis XIV, enfant, sur son trône, vêtu d'un grand manteau fleurdelisé. — Gr. par Michel Lasne..... f° 46

**4704.** — Armoiries du même roi. — Tirées de l'Armorial des Che-

valiers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. — V. au t. 44, f° 8, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 46, v°

4705. — Portrait (de Louis XIV), à cheval, galopant vers la gauche. — Gr. par Jean Couvay d'après Sébastien Bourdon pour « Clovis ou la France chrétienne » par Desmarets de Saint-Sorlin. 1657. — V. au même vol., f° 71, une autre épreuve de la même planche. f° 48

4706. — Id. (du même), jeune, assis, vêtu du grand manteau fleurdelisé et tenant son sceptre. — Gr. au burin. — Jean Lenfant excu..... f° 49

4707. — (Cérémonie du sacre du roi Louis XIV fait à Reims le 7 Juin 1654. — Première planche représentant la séance de Sa Majesté, des ducs et de tous les officiers de la couronne pendant le temps que les quatre barons sont allés à l'église de Saint-Remi quérir la sainte ampoule). — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre (d'après le dessin d'Avic). — V. au t. 34, f° 40 à 47, une autre épreuve de la même planche et de chacune des deux suivantes, et au t. 77, f° 34, un fragment de la première modifiée au crayon et à la plume pour en faire la remise du collier des Ordres au duc d'Anjou..... f° 56

4708. — (Seconde planche qui représente la grande cérémonie du sacre et du couronnement du Roi.) — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre (d'après le dessin d'Avic)..... f° 60

4709. — (Troisième planche et dernière action du sacre savoir le Roi sur son trône au jubé sous le crucifix de l'église entendant la grand'messe qui se disait à l'autel où il avait été sacré). — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre (d'après le dessin d'Avic)... f° 63

4710. — Portrait (de Philippe de France, duc d'Anjou, fait chevalier des Ordres le 8 Juin 1654, depuis duc d'Orléans...). — Gr. par P. van Schuppen en 1660 d'après une peinture de Jean Nocret..... f° 65

4711. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-

liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin ..... f° 65, v°

4712. — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans, à cheval. — Gr. au burin. — A Paris, chez Baltazar Montcornet..... f° 66

4713. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne ..... f° 67

4714. — (Saint Louis présente Louis XIV à la Sainte Vierge qui, d'une main, tient un ostensor renfermant la sainte hostie, et, de l'autre, offre au jeune roi une branche d'olivier. Une colombe apporte au prince la sainte ampoule). — Gr. par Grégoire Huret..... f° 70

4715. — Portrait de Louis XIV. — Face d'une médaille de Mauger. — Gr. par Gérard Edelinck pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702 » ..... id., v°

4716. — Le sceptre et la main de justice croisés et surmontés de la couronne royale. — Gr. à l'eau-forte..... id., id.

4717. — Portrait (de Louis XIV), à cheval, galopant vers la gauche. — Gr. par Jean Couvay d'après Sébastien Bourdon. — V. au même vol., f° 48, une autre épreuve de la même planche..... f° 71

4718. — Id. (du même), jeune. — Gr. et édité par Michel Lasne (d'après une peinture de Pélerin). — V. au t. 35, f° 1, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent..... f° 72

4719. — (La France tient un médaillon avec le portrait d'Anne d'Autriche et la légende : « Pour consoler. » Derrière elle un sarcophage chargé de L et de fleurs de lis et supporté par un soubassement avec un bas-relief. Au fond, trois cyprès de chaque côté.) — Composé et gravé par Cl. Mellan..... f° 74

4720. — Composition allégorique au centre de laquelle se trouve saint Louis debout sur un char posé sur des nuages : dans le ciel, des enfants tiennent les portraits de Louis XIII, de Louis XIV et de Phi-

lippe, duc d'Orléans, son frère ; dans le bas, la France assise et une bataille entre chrétiens et musulmans. — Gr. à l'eau-forte.... f° 75

4721. — Portrait (de Basile Fouquet, abbé de Barbeaux, chancelier des Ordres du Roi par la démission de M. Servien en 1656). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. — V. au t. 97, f° 229, une autre épreuve de la même planche..... f° 77

4722. — Id. (d'Henri de Guénégaud, seigneur du Plessis, marquis de Plancy, secrétaire d'État, fait garde des sceaux des Ordres en 1656...). — Gr. par Nanteuil d'après le portrait peint par (Ph. de) Champagne. — V. au t. 35, f° 15, une autre épreuve de la même planche..... f° 106

4723. — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu. id., v°

4724. — Id. de François Bousselin, conseiller du Roi, contrôleur général du Marc d'or des Ordres de Sa Majesté, pourvu l'an 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 107

4725. — Id. de Louis XIV jeune, en pied, revêtu d'une cuirasse et coiffé d'un casque. — Gr. au burin. — Ganière ex..... f° 108

4726. — Louis XIV debout sur un char est conduit en triomphe par la Sagesse et la Prudence. — Gr. pour une thèse par Gilles Rousselet d'après Ch. Le Brun..... f° 109

4727. — Portrait (de Nicolas Potier de Novion, premier président au parlement, greffier des Ordres par la démission de M. de Bonnelles). — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil. 1664. — V. au t. 35, f° 135, une autre épreuve de la même planche..... f° 110

4728. — Id. de Nicolas Jeannin de Castille, marquis de Montjeu, trésorier de l'Épargne, fait secrétaire et commandeur des Ordres du Roi l'an 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 123

## N° 1236. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 6.

**4729.** — (Louis XIV, couronné par la Victoire, tenant une épée de la main droite, et, de l'autre, un bouclier sur lequel est gravé le portrait du cardinal Mazarin. Le fond de l'estampe représente le temple de la Paix. A droite et à gauche, deux figures allégoriques). — Dess. et gr. par François de Poilly..... f° 1

**4730.** — Portrait du même. — Peint d'après nature par Wallerant Vaillant et gravé en 1660 par P. van Schuppen. — V. au t. 35, f° 149, une autre épreuve de la même planche..... f° 36

**4731.** — Id. (de Louis Fouquet, évêque d'Agde, pourvu de la charge de chancelier des Ordres du Roi sur la démission de l'abbé Fouquet son frère, en 1659...). — Gr. d'après nature par René Lochon le 8 Juillet 1659. — V. au t. 35, f° 148, une autre épreuve de la même planche..... f° 37

**4732.** — Id. (de Louis XIV). — Gr. et édité par François de Poilly en 1660 d'après une peinture de Pierre Mignard..... f° 52

**4733.** — Id. du même. — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1237, f° 15, une autre épreuve de la même planche..... f° 62

**4734.** — Id. (du même) dans une bordure ovale placée au milieu du chiffre du roi et surmontée d'une couronne. — Gr. par N. de Poilly d'après une peinture de (N.) Mignard. — V. au t. 44, f° 4, une autre épreuve de la même planche mais sans l'entourage..... f° 64

**4735.** — Id. du même. — Peint d'après nature par le chevalier Antoine Benoist et gravé par Alexis Loir. — V. au vol. 1237, f° 26, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°



**4736.** — Portrait (de Louis XIV). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture du P. Georges P (errotteau) exécutée en 1660. — V. au t. 49, f° 67, une autre épreuve de la même planche..... f° 67

**4737.** — Id. du même. — Gr. (par Jean Frosne). — A Paris, chez Louis Boissevin..... id., v°

**4738.** — Id. de Macé Bertrand, seigneur de la Bazinière, trésorier de l'Épargne, prévôt et maître des cérémonies et commandeur des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 68

**4739.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin..... id., v°

**4740.** — Portrait de Hardouin de Péréfixe de Beaumont, précepteur du Roi, archevêque de Paris, fait chancelier des Ordres sur une démission de l'évêque d'Agde en 1661. — Peint d'après nature et gravé par R. Nanteuil. 1665. — V. au t. 35, f° 153, une autre épreuve de la même planche..... f° 69

**4741.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4742.** — (Arc de triomphe élevé à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XIV. 1661). — Gr. à l'eau-forte (par Jean Dolivar)..... f° 70

**4743.** — Les armes du même Dauphin portées en triomphe par un amour qui est monté sur un dauphin. — Composé et gravé à l'eau-forte par Fr. Chauveau pour l'ouvrage intitulé « Courses de Testes et de Bague faites par le Roy..... en l'année 1662. Paris. 1670 »..... id., v°

**4744.** — La Foi tient entre ses bras le Dauphin (Louis XIV) revêtu du manteau royal et la couronne sur la tête. A droite, la Force lui apporte un sceptre; à gauche, la Justice lui en présente un autre. Composition entourée d'une large bordure formée de dauphins. —

Composé et gravé à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au t. 35, f° 203, une autre épreuve de la même planche..... f° 71

4745. — Portrait d'Abraham Fabert, maréchal de France, gouverneur de Sedan. Nommé chevalier des Ordres du Roi en 1661, il remercia, ne pouvant satisfaire aux preuves de noblesse. — Gr. par (Gérard) Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault..... f° 72

4746. — Id. (de Camille de Neufville, archevêque et comte de Lyon, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661). — Gr. par Germain Audran..... f° 73

4747. — Id. du même. — Gr. d'après nature par (Étienne) Gantrel en 1679..... f° 74

4748. — Id. (de François Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661). — Gr. par (Nicolas) de Poilly d'après une peinture de Strésor. — V. au t. 98, f° 47, une autre épreuve de la même planche..... f° 75

4749. — Id. de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine ..... f° 77

4750. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4751. — Portrait de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661, depuis archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France... — Gr. par (Jean) Lenfant en 1664 d'après une peinture de (Ph. de) Champaigne..... f° 78

4752. — Id. de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1661... — Gr. par Nicolas

Pitau en 1666 d'après une peinture de Juste d'Egmont. — V. au t. 36, f° 107, une autre épreuve de la même planche..... f° 79

4753. — Portrait d'Henri de La Mothe-Houdancourt, évêque de Rennes, grand aumônier de la Reine mère, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661, depuis archevêque d'Auch... — Gr. par J. Baugin..... f° 80

4754. — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661...). — Gr. (par Nicolas de Poilly en 1660). — V. au t. 37, f° 140, une autre épreuve de la même planche..... f° 81

4755. — Id. de François de Crussol, duc d'Uzès, pair de France... fait chevalier le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 82

4756. — Id. de Louis Charles d'Albert, duc de Luynes, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83

4757. — Id. de François VI, duc de La Rochefoucauld, pair de France, prince de Marsillac... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

4758. — Id. de Pierre de Gondi, duc de Retz, pair de France, comte de Joigny, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture de A. Pezey. Planche pour l'« Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705 ». — V. au t. 38, f° 114, une autre épreuve de la même planche..... f° 85

4759. — Id. d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Gr. par Pierre Lombart en 1663 d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 38, f° 139, une autre épreuve de la même planche..... f° 86

**4760.** — Portrait de Jacques d'Estampes, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 87

**4761.** — Id. de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maréchal de France, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 88

**4762.** — Id. de Jacques Rouxel, seigneur de Médavy, comte de Grancey, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 89

**4763.** — Id. de Gaston Jean-Baptiste, duc de Roquelaure, marquis de Biran, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, et depuis gouverneur de Guienne. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

**4764.** — Id. de Philippe Mancini-Mazarini, duc de Nevers... fait chevalier des Ordres du Roi à vingt-cinq ans le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 91

**4765.** — Id. d'Henri de Daillon, comte et depuis duc du Lude, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Gr. au burin. — A Paris, chez la veuve Montcornet. — V. au t. 40, f° 1, une autre épreuve de la même planche..... f° 92

**4766.** — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père)..... f° 93

**4767.** — Id. de Louis de Béthune, duc de Charost... chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 94

**4768.** — Id. de François de Cominges, seigneur de Guitaut... fait chevalier des Ordres du Roi le 1<sup>er</sup> Janvier 1662... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 95

**4769.** — Id. de Gaston Jean-Baptiste de Cominges, dit le comte de

Cominges, capitaine des gardes de la Reine mère, gouverneur de Saurmur, ambassadeur en Portugal et en Angleterre, fait chevalier des Ordres du Roi le 1<sup>er</sup> Janvier 1662... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 96

4770. — Armoiries du comte de Cominges. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4771. — Portrait de François René Du Bec, marquis de Vardes, comte de Moret... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 97

4772. — Id. de Charles Maximilien Antoine de Bellefourrière, marquis de Soyecourt, comte de Tilloloy, grand maître de la garde-robe du Roi, grand veneur de France, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 98

4773. — Id. de François de Clermont, comte de Tonnerre et de Clermont... fait chevalier des Ordres du Roi en 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 99

4774. — Id. de Philippe de Clérembault, comte de Palluau, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 100

4775. — Id. de Jean de Schulemberg, comte de Montdejeu, maréchal de France... fait chevalier des Ordres en 1661, le 31 Décembre... — Gr. par L(ouis) Coquin (Cossin) en 1664 d'après une peinture de C. Bernard..... f° 101

4776. — Id. de François de Simiane de Pontevéz, marquis de Gordes... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 102

4777. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4778. — Portrait (d'Henri, marquis de Béringhen, premier écuyer du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661...) — Dess.

et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 41, f° 9, une autre épreuve de la même planche..... f° 103

**4779.** — Portrait de Jean Du Bouchet, marquis de Sourches, prévôt de l'Hôtel et grand prévôt de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 104

**4780.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4781.** — Portrait de Charles, comte de Froulay, grand maréchal des logis de la maison du Roi, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 105

**4782.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4783.** — Portrait de Jacques François, marquis de Hautefort, comte de Montignac... premier écuyer de la Reine, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 106

**4784.** — Id. de François Goyon, sire de Matignon, comte de Thorigny et de Gacé, marquis de Lonray... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 107

**4785.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4786.** — Portrait de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, pair de France... gouverneur de Monseigneur le Dauphin... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 41, f° 150, une autre épreuve de la même planche..... f° 108

**4787.** — Vignette représentant le duc de Montausier avec le jeune Dauphin, fils de Louis XIV. Ils sont entourés de personnages allégoriques. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) en tête de son Orai-

son funèbre par Fléchier. Paris. 1690. — V. au t. 41, f° 152, une autre épreuve de la même planche..... f° 108

**4788.** — Portrait de François d'Épinay, marquis de Saint-Luc, comte d'Estelan... fait chevalier des Ordres du Roi en 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 110

**4789.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4790.** — Portrait d'Hippolyte de Béthune, comte de Selles, chevalier d'honneur de la Reine, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 111

**4791.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4792.** — Portrait de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — V. la note de la main de Clairambault en marge. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 112

**4793.** — Armoiries de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4794.** — Armes des 16 quartiers de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel. — Gr. sur bois colorée à l'aquarelle. f° 158, v°, et 159

**4795.** — Portrait de Louis Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon... chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, qui reçut le collier à Pézenas en 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 160

**4796.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4797.** — Armes des 16 quartiers du même. — Gr. sur bois colorée à l'aquarelle..... f° 171, v°, et 172

**4798.** — Portrait (d'Antoine de Brouilly, marquis de Piennes... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. par (Jacques) Humbelot. — V. au t. 80, f° 14, une autre épreuve de la même planche..... f° 173

**4799.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4800.** — Id. du même. — Gr. par Lulie..... f° 181

**4801.** — Armes des 16 quartiers du même. — Gr. sur bois colorée à l'aquarelle..... f° 191, v°, et 192

**4802.** — Portrait de Jean, marquis de Pompadour... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 193

**4803.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4804.** — Armes des 16 quartiers du même. — Incomplet. — Gr. sur bois colorée à l'aquarelle..... f° 194, v°, et 195

**4805.** — Portrait de Louis de Cardaillac de Lévis, comte de Bioule... fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 205

**4806.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4807.** — Portrait de Scipion de Beauvoir de Grimoard, comte du Roure, lieutenant général en Languedoc... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 206

**4808.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4809.** — Portrait de François Des Monstiers, comte de Mérimville



et de Rieux... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, qui a reçu le collier à Pézenas le 25 Mars 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 207

4810. — Armoiries de Fr. des Monstiers, comte de Mérimville. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4811. — Portrait d'Henri de Baylens, marquis de Poyanne... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 208

4812. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4813. — Portrait de Léon de Sainte-Maure, comte de Jonzac, marquis d'Ozillac... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 209

4814. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4815. — Portrait de Charles François de Joyeuse, comte de Grand-pré, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 210

4816. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4817. — Portrait de Timoléon de Cossé, comte de Châteaugiron... grand pannetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 211

4818. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

4819. — Portrait de Charles Martel, comte de Clère, capitaine des gardes de Monsieur, duc d'Orléans, frère du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 212

**4820.** — Armoiries de Ch. Martel, comte de Clère. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin... f° 212, v°

**4821.** — Portrait de Jean Paul de Gourdon de Genouillac, comte de Vaillac, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 213

**4822.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4823.** — Portrait de Nicolas Joachim Rouault, marquis de Gaches... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après une peinture de Nicolas de Largillière exécutée en 1685..... f° 214

**4824.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4825.** — Portrait de Godefroy d'Estrades... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, depuis maréchal de France. — Gr. par Étienne Picart le Romain. — V. au t. 42, f° 9, une autre épreuve de la même planche..... f° 215

**4826.** — Id. (du même). — Gr. au burin. — (A Paris, chez Montcornet)..... f° 216

**4827.** — Id. de René Gaspard de La Croix, marquis de Castries... nommé chevalier des Ordres du Roi au mois de Décembre 1661... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 217

**4828.** — Id. de Guillaume de Pechpeirou et de Cominges... fait chevalier des Ordres le 1<sup>er</sup> Janvier 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 218

**4829.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

## N° 1237. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 7.

**4830.** — Portrait de Louis XIV, roi de France et de Navarre. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil. 1662..... f° 1

**4831.** — Id. (du même). — Gr. par P. van Schuppen en 1661 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au même vol., f° 10, et au t. 60, f° 10, d'autres épreuves de la même planche, mais d'un état différent..... f° 2

**4832.** — Id. de Julien Cesarini, duc de Cittanova, fait chevalier des Ordres du Roi, à Rome, en 1662... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 3

**4833.** — Id. de Chrétien Auguste, duc de Mecklenbourg-Schwérin, fait chevalier des Ordres du Roi le 4 Novembre 1663... — Gr. à Paris en 1670 par Pierre Lombart d'après une peinture de F. J. de La Mare-Richart. — V. au t. 42, f° 49, une autre épreuve de la même planche..... f° 8

**4834.** — Id. de Louis XIV. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard. — V. au t. 59, f° 11, une autre épreuve de la même planche, mais avec un cadre différent.... f° 9

**4835.** — Id. du même. — Gr. à Paris par P. van Schuppen en 1662 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au même vol., f° 2, et au t. 60, f° 10, d'autres épreuves de la même planche. Celle du f° 2 est d'un état différent..... f° 10

**4836.** — Id. du même. — Gr. par Jacques Grignion en 1666 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 11

**4837.** — Médaille à l'effigie de Louis XIV frappée à l'occasion de la destruction de l'hérésie calviniste. La tête du roi est de Mauger,

graveur de médailles; elle est gravée au burin par le chevalier Gérard Edelinck, et le revers est gravé à l'eau-forte. Tirée de l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand... Paris. 1702 »..... f° 11, v°

**4838.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des finances, ministre et secrétaire d'État... fait grand trésorier des Ordres après la mort de M. de Nouveau l'an 1665... — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard pour la thèse de Paul Pellot. 1680..... f° 12

**4839.** — Tombeau du même Jean-Baptiste Colbert... posé dans sa Chapelle à costé de celle de la vierge dans l'église de Saint-Eustache. — Dessin lavé à l'encre de Chine avec quelques parties à l'aquarelle..... f° 13

**4840.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1236, f° 62, une autre épreuve de la même planche..... f° 15

**4841.** — Id. (du même). — Gr. par Charles Audran pour le titre de « Le Monarque ou les Devoirs du Souverain par le R. P. Jean Senault. Paris. 1664 ». — V. au t. 44, f° 3, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**4842.** — (Louis XIV sous la figure du Soleil répandant ses rayons favorables sur la terre où il fait éclore des fleurs rares de différentes espèces dans le Jardin des plantes qui est représenté au bas de la planche.) — Gr. par Gilles Rousselet en 1665 d'après Ch. Le Brun. — V. au t. 42, f° 63, une autre épreuve de la même planche.... f° 17

**4843.** — Portrait (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly. — V. au t. 42, f° 64, une autre épreuve de la même planche.... f° 18

**4844.** — Id. (du même). — Gr. au burin. — V. au f° 21 une autre épreuve de la même planche..... f° 19

**4845.** — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f° 20

**4846.** — Portrait (de Louis XIV). — Gr. au burin. — Autre épreuve de la planche du n° 19..... f° 21

**4847.** — Médaille (face et revers) en l'honneur de Louis XIV, pacificateur du monde. — Gr. au burin..... f° 22

**4848.** — Portrait (de Louis XIV dans un ovale entouré de génies. Au bas, le même roi tenant un lit de justice). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon, qui a également composé et dessiné le reste de la planche. — V. au t. 44, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 23

**4849.** — Id. du même. — Gr. au burin..... f° 24

**4850.** — Id. du même. — Peint d'après nature, gravé et édité par R. Nanteuil. 1667..... f° 25

**4851.** — Id. du même. — Gr. au burin. — Landry excu. 1669. f° 26

**4852.** — Id. du même. — Peint d'après nature par le chevalier Antoine Benoist, et gravé par Alexis Loir. — V. au vol. 1236, f° 64, v°, une autre épreuve de la même planche..... id., v°

**4853.** — Id. de Louis, dit le grand dauphin, fils de Louis XIV. — Peint d'après nature par Jean Jouvenet, peintre du Roi, et gravé par Guillaume Vallet en 1677..... f° 27

**4854.** — Id. d'Emmanuel Théodose de La Tour, cardinal de Bouillon, grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit, pourvu après la mort du cardinal Antoine Barberini en 1671. — Peint d'après nature et gravé par R. Nanteuil en 1668..... f° 28

**4855.** — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy..... f° 29

**4856.** — Id. de Michel François Le Tellier, marquis de Louvois, secrétaire et ministre d'État, fait chancelier des Ordres du Roi à la

mort de M<sup>r</sup> l'Archevesque de Paris en 1671... — Dess. et gr. par J. Hainzelmann en 1686 d'après une peinture de Ferdinand Voet..... f<sup>o</sup> 30

4857. — Portrait d'un officier de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 31

4858. — Id. de (Michel François Le Tellier, marquis de Louvois). — Gr. par P. van Schuppen en 1666 d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f<sup>o</sup> 32

4859. — Tombeau de Michel Le Tellier, chancelier de France, commandeur et grand trésorier des Ordres du Roi, dans une des chapelles de l'église Saint-Gervais à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f<sup>o</sup> 33, v<sup>o</sup>, et 34

4860. — Id. (de Charles de Bourbon, comte de Soissons, et d'Anne de Montafié, sa femme, et de leurs filles Charlotte-Anne et Élisabeth à la chartreuse de Gaillon). — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f<sup>o</sup> 35

4861. — Portrait de Balthazar Phelypeaux, marquis de Château-neuf, secrétaire d'État, greffier des Ordres du Roi par commission en 1671 et pourvu en 1683... — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de P. Mignard..... f<sup>o</sup> 39

4862. — Id. du même. — Gr. par Jean Lenfant en 1672 d'après une peinture de Jean Dieu..... f<sup>o</sup> 40

4863. — Id. de Louis XIV. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon..... f<sup>o</sup> 41

4864. — Id. (du même). — Gr. par L. S. (Louis Spirinx?).. f<sup>o</sup> 42

4865. — Copie du tableau présenté au Roy le 7<sup>e</sup> Décembre 1672 par le sieur D. F. D. C. — Au centre, le portrait de Louis XIV, en buste, dans une bordure ovale, et au-dessous, deux médailles avec ces légendes : « De l'Empire de Louis XIII fort et prudent. » — Le glaive de Dieu et de Gédéon. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — Le portrait du roi est gravé au burin..... f<sup>o</sup> 43

**4866.** — Portrait de... à cheval, tenant le bâton de commandement. — Fin du <sup>xviii</sup> siècle. — Pièce rognée. — Gr. au burin et à l'eau-forte..... f° 44

**4867.** — Id. de Louis XIV, dans un médaillon rond, sur la bordure duquel se voient les portraits des rois de France qui ont porté le nom de Louis. — Gr. par Étienne Gantrel. — V. au f° 74 une autre épreuve de la même planche, mais sans la bordure..... f° 45

**4868.** — Id. du même en pied. — Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult..... f° 47

**4869.** — Médaille (face et revers) en l'honneur de Louis XIV. — Gr. par P. van Schuppen en 1674. — V. au t. 86, f° 63, une autre épreuve de la même planche..... f° 48

**4870.** — Portrait de François de Béthune, marquis de Chabris, ambassadeur extraordinaire en Pologne, fait chevalier des Ordres du Roi en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 49

**4871.** — Id. de Louis Sforza, duc de Segni... fait chevalier des Ordres du Roi à Rome l'an 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 50

**4872.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. .... id., v°

**4873.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. par P. Giffart en 1683..... f° 51

**4874.** — Id. de Flavius Orsini, duc de Bracciano et de Santo-Gemini... fait chevalier des Ordres du Roi à Rome en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 53

**4875.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4876.** — Portrait de Jean III Sobieski, roi de Pologne, fait cheva-

lier des Ordres du Roi en 1676. — Dess. et gr. par Jean Hainzelmann en 1684. — V. au t. 49, f° 45, une autre épreuve de la même planche..... f° 54

4877. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Jean III Sobieski et de Marie Casimire de La Grange d'Arquien, sa femme. — Gr. à l'eau-forte par J. Dolivar. — V. au t. 49, f° 45, v°, et au t. 60, f° 68, v°, d'autres épreuves de la même planche..... id., v°

4878. — Autre médaille (face et revers) en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte..... id., id.

4879. — Portrait du même entouré de la famille royale. — Gr. par Benoit Farjat d'après une peinture d'Henri Gascar. — Pour un almanach ou une thèse? — V. au t. 49, f° 54, et au t. 60, f° 64, deux autres épreuves de la même planche..... f° 55

4880. — Id. de Louis XIV, en empereur romain, tenant d'une main une église et de l'autre le globe du monde surmonté d'une croix. — Gr. au burin. — A Paris, chez Hainzelman, graveur. 1686. — V. au f° 89 une autre épreuve de la même planche..... f° 56

4881. — Louis XIV en costume d'empereur romain est conseillé par Minerve. Deux génies debout, à gauche, tiennent une feuille de papier où, parmi des figures de géométrie, est écrit : « La vision parfaite du P. Chérubin d'Orl. cap. — Frontispice de l'ouvrage portant ce titre qui a été édité à Paris en 1677 ». — Gr. par Gérard Edelinck d'après Henri Watelé..... f° 57

4882. — Portrait de Joseph Antoine Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, généalogiste des Ordres du Roi par lettres du 15 Septembre 1677 jusqu'en 1698. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 59

4883. — Id. de Louis XIV. — Gr. au burin d'après le dessin de P. Sevin. — Henri Bonnart ex. — L'entourage est gravé à l'eau-forte. — V. au t. 49, f° 57, une autre épreuve de la même planche. f° 61

4884. — Id. (du même), en buste, dans un médaillon ovale posé sur un piédestal et soutenu par deux figures allégoriques. — (Gr. par) L. Cossin..... f° 62



**4885.** — Portrait (de Louis XIV) dans un ovale entouré de trophées.  
— Gr. à l'eau-forte — Copie, en sens inverse, d'une pièce de  
P. Bouttats..... f° 64

**4886.** — Statue du même roi érigée en 1704 par les soins de Jean-Baptiste de Waldor, résident de l'Électeur de Cologne, dans sa maison de Rueil. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau pour la « Dissertation sur l'érection d'une statue pédestre du Roy... ».... f° 66

**4887.** — Le soleil dardant ses rayons sur la mer. — Composition allégorique en l'honneur de Louis XIV gravée à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils pour le même opusculé..... f° 67

**4888.** — Vignette en tête de la même Dissertation. — Gr. au burin..... f° 68

**4889.** — Lettre ornée (L) au commencement de cette Dissertation. — Gr. au burin..... id.

**4890** — Cul-de-lampe à la fin de cette Dissertation. — Gr. par Vermeulen..... f° 71, v°

**4891.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte. — Chez Trouvain..... f° 72

**4892.** — Id. (du même). — Gr. par Nicolas Pitau (le père) en 1670 d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 61, f° 49, une autre épreuve de la même planche..... f° 73

**4893.** — Id. (du même). — Gr. par Étienne Gantrel. — V. au f° 45 une autre épreuve de la même planche, mais avec la bordure..... f° 74

**4894.** — Id. de Louis, dauphin de France, qui reçut le cordon bleu et la croix des Ordres du Roi à sa naissance en 1661 et fut fait chevalier l'an 1682. — Dess. et gr. par Simon Thomassin d'après une médaille de Chauveau. — V. au t. 49, f° 76, une autre épreuve de la même planche..... f° 75

**4895.** — *Portrait du grand dauphin.* — Gr. par (Nicolas) de Lar-messin (le père)..... f° 76

**4896.** — *Id. (de Louis XIV), en buste, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier et posée sur un piédestal.* — Peint et offert par Louis Bourdin. — Gr. et édité par J. Crépy (le père)..... f° 77

**4897.** — *Id. (du même) vêtu à l'antique et tenant le plan d'une place forte.* — Composé et gravé à l'eau-forte et au burin par Pierre Le Pautre. 1684. — V. au vol. 50, f° 3, une autre épreuve de la même planche ..... f° 78

**4898.** — *Id. (de Louis, grand dauphin de France).* — Gr. au burin dans la partie supérieure d'une planche (un almanach ?) en l'honneur de ce prince. — A Paris, chez Étienne Gantrel..... f° 79

**4899.** — *Id. de Jean de Valentin d'Eguillon, sieur de Bénévent, huissier des Ordres du Roi sur la démission de Jean des Prez, pourvu le 28 Janvier 1684.* — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 80

**4900.** — *Id. d'Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, plénipotentiaire à la paix de Nimègue, pourvu de la charge de prévôt et maître des cérémonies des Ordres en survivance de M. le président de Mesmes, son frère, en 1684.* — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de Nicolas de Largillière..... f° 81

**4901.** — *Id. de Louis, duc de Bourbon, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686.* — Gr. (par Étienne Gantrel d'après une peinture de Le Dart). — L'entourage est gravé à l'eau-forte..... f° 82

**4902.** — *Id. (du même prince) dans un ovale couronné par la Renommée et accompagné de Mars, de Minerve, de l'Éloquence et de la Magnificence.* — Gr. (par J. Langlois) d'après Louis de Boul-longne. — Ét. Gantrel, éditeur. — Pour la thèse de Pierre Louis Du Tertre..... f° 83

**4903.** — *Id. de Philippe, petit-fils de France, duc d'Orléans... fait*

chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686... — Gr. à l'eau-forte. — Chez H. Bonnart..... f° 85

**4904.** — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Composé et gravé par Bernard Picart en 1720..... f° 86

**4905.** — Id. de François Louis de Bourbon, prince de Conti, prince du sang, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Gr. par E. Desrochers. 1698..... f° 87

**4906.** — Réception du Roi à l'hôtel de ville de Paris, après avoir remercié Dieu dans l'église Notre-Dame pour le rétablissement de sa santé. — Six médaillons au-dessous desquels se trouve une vue de Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger d'après Séb. Le Clerc. — V. au t. 50, f° 16, une épreuve de la planche originale gravée par Séb. Le Clerc. — Au-dessus de cette pièce, une Renommée gravée à l'eau-forte..... f° 88

**4907.** — Portrait de Louis XIV en empereur romain, tenant d'une main une église et de l'autre le globe du monde surmonté d'une croix. — Gr. au burin. — A Paris, chez Hainzelmann, graveur. 1686. — V. au f° 56 une autre épreuve de la même planche..... f° 89

**4908.** — Id. de René Martel, marquis d'Arcy, ambassadeur en Savoie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, et depuis gouverneur de M<sup>r</sup> le duc de Chartres. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

N° 1238. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 8.

**4909.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin d'après une médaille de Roettiers. — V. au t. 69, f° 4, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 1

**4910.** — Portrait de Louis, dauphin de France, fils de Louis XIV.  
— Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult..... f° 3

**4911.** — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par A. Trouvain et se  
vend à Paris. 1694..... f° 4

**4912.** — Id. du même. — Peint d'après nature par François de  
Troy et gravé en 1684 par P. van Schuppen..... f° 5, v°, et 6

**4913.** — Id. du même. — Gr. par N. Bazin en 1682 d'après une  
peinture de J.-B. Martin..... f° 7

**4914.** — Id. de Louis XIV. — Gr. par le chevalier (Gérard) Ede-  
linck. — V. au t. 46, f° 187, une autre épreuve de la même  
planche..... f° 24

**4915.** — La Création des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit par le  
Roi dans la Chapelle de Versailles les 1<sup>er</sup> Janvier et 2 Février 1689.  
— Plus bas, la procession des Chevaliers du St-Esprit dans la cour  
du Chasteau de Versailles, le 2<sup>e</sup> Février 1689. — Gr. à l'eau-forte  
anonyme pour un almanach de 1690. — A Paris, chez N. Langlois. —  
V. au t. 50, f° 64, une autre épreuve de la même planche, mais avec  
l'entourage non terminé..... f° 25

**4916.** — Portrait de César d'Estrées, cardinal, ci-devant évêque et  
duc de Laon, pair de France, fait commandeur de l'Ordre du  
St-Esprit en 1688. — Gr. par N. Bylli (Billy) d'après une peinture  
de Jean Marie Morandi. — Épreuve rognée..... f° 26

**4917.** — Id. de Charles Maurice Le Tellier, archevêque duc de  
Reims, premier pair de France, maître de la Chapelle du Roi, provi-  
seur de Sorbonne, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le  
31 Décembre 1688. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une pein-  
ture de P. Mignard. — V. au t. 50, f° 79, une autre épreuve de la  
même planche..... f° 27

**4918.** — Id. du même. — Gr. par Habert..... f° 28

**4919.** — Portrait de Pierre Du Cambout de Coislin, évêque d'Orléans, premier aumônier du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1688, depuis cardinal et grand aumônier de France. — Gr. en manière noire par Isaac Sarrahat d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 29

**4920.** — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précédente..... f° 30

**4921.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin..... id., v°

**4922.** — Portrait du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez Crespy..... id., id.

**4923.** — Id. de Louis de Lorraine, comte d'Armagnac, grand écuyer de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 31

**4924.** — Id. d'Henri de Lorraine, comte de Brionne, reçu en survivance de la charge de grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par Jacques Lubin d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — Épreuve rognée. — V. au t. 50, f° 197, une autre épreuve de la même planche. f° 32

**4925.** — Id. de Philippe de Lorraine, abbé de Saint-Benoît-sur-Loire... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 33

**4926.** — Id. de Charles de Lorraine, comte de Marsan, fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 34

**4927.** — Id. de Charles Belgique Hollande de La Trémoille, duc de Thouars, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 35

**4928.** — Id. d'Emmanuel de Crussol, duc d'Uzès, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 36

**4929.** — Portrait de Maximilien Pierre François de Béthune, duc de Sully, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 37

**4930.** — Id. de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688... Peint d'après nature et gravé par Antoine Masson en 1679. — Épreuve rognée. — V. au t. 51, f° 15, une autre épreuve de la même planche..... f° 38

**4931.** — Id. d'Armand Jean de Vignerot, dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 40

**4932.** — Id. de François VII, duc de La Rochefoucauld, pair et grand veneur de France... fait chevalier des Ordres du Roi l'an 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 41

**4933.** — Id. de Louis Grimaldi, duc de Valentinois, pair de France, prince souverain de Monaco, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 42

**4934.** — Id. de François Annibal d'Estrées de Lauzières, duc d'Estrées, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 43

**4935.** — Id. d'Antoine Charles, duc de Gramont, pair de France, souverain de Bidache, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 44

**4936.** — Id. de Charles de La Porte, marquis, puis duc de La Meilleraye... grand maître de l'artillerie de France, chevalier des Ordres du Roi en 1633... Gr. au burin. — A Paris, chez Montcornet..... f° 45

**4937.** — Quelques-uns des seize quartiers du même. — Gr. sur bois..... id., v°

**4938.** — Portrait (d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc de Mazarin, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688.) — Dessiné d'après nature par Antoine Paillet et gravé par Étienne Picart le Romain. — Épreuve rognée. — V. au t. 51, f° 29, une autre épreuve de la même planche..... f° 46

**4939.** — Id. de François de Neufville, duc de Villeroy, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). — V. au t. 51, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 47

**4940.** — Id. de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du Roi, chef du conseil royal des finances... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1695 par Simon Thomassin. — Épreuve rognée. — V. au t. 39, f° 55, une autre épreuve de la même planche.... f° 48

**4941.** — Id. d'Henri François de Foix de Candale, duc de Randan, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 49

**4942.** — Id. de Léon Potier, duc de Tresmes, dit de Gesvres, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 50

**4943.** — Id. d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France, premier capitaine des gardes du corps du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au t. 51, f° 181, une autre épreuve de la même planche..... f° 51

**4944.** — Id. d'Armand, seigneur Du Cambout, duc de Coislin, pair de France, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 52

**4945.** — Id. de César Auguste, duc de Choiseul, pair de France,

lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 54

4946. — Portrait de Louis Marie Victor d'Aumont, duc d'Aumont, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessiné, gravé et édité par Pierre Giffart. — V. au t. 51, f° 191, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 55

4947. — Id. de François Henri de Montmorency, duc de Piney-Luxembourg, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688... — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud pour les Hommes illustres de Perreault. . . . . f° 56 bis

4948. — Id. du même. — Gr. par C. Vermeulen en 1694 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au t. 51, f° 195, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 57

4949. — Id. de François d'Aubusson, III<sup>e</sup> du nom, comte de La Feuillade, duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au t. 52, f° 17, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 58

4950. — Id. de Bernardin Gigault, marquis de Bellefonds, maréchal de France... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. . . . . f° 60

4951. — Id. de Louis de Crevant, duc d'Humières, grand maître de l'artillerie de France, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par Jacques Lubin en 1688 d'après une peinture de Ferdinand Voet. — V. au t. 52, f° 62, une autre épreuve de la même planche. . . . . f° 61

4952. — Id. de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras... pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1690 par (Nicolas) de Larmessin (le père). . . . . f° 62



**4953.** — Portrait du duc de Duras. — Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult.  
— V. au t. 55, f° 65, une autre épreuve de la même planche. f° 63

**4954.** — Id. de Gui Alphonse de Duras (Aldonce de Durfort), comte, puis duc de Lorges, maréchal de France... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688... — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père) en 1680..... f° 64

**4955.** — Id. d'Armand de Béthune, duc de Charost, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 66

**4956.** — Id. de Charles II, duc de La Vieuville... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688... — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de J. Dieu. — V. au t. 23, f° 427, une autre épreuve de la même planche..... f° 67

**4957.** — Id. de Jean-Baptiste de Cassagnet, marquis de Tilladet, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier de ses Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 68

**4958.** — Id. de Louis Caillebot, marquis de La Salle, maître de la garde-robe du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 69

**4959.** — Id. de Jacques Louis, marquis de Béringhen... premier écuyer du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessiné, gravé et édité par Jean Louis Rouillet d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. — V. au t. 53, f° 95, une autre épreuve de la même planche..... f° 70, v°, et 71

**4960.** — Id. de Philibert de Gramont, dit le comte de Gramont... fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 72

**4961.** — Id. de Louis François, duc de Boufflers, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1701 par Simon Thomassin d'après une peinture d'Hyacinthe

Rigaud. — V. au t. 53, f° 114, une autre épreuve de la même planche..... f° 73

4962. — Portrait de François d'Harcourt, marquis de Beuvron... chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 74

4963. — Id. d'Henri de Mornay, marquis de Montchevreuil, gouverneur de M<sup>r</sup> le comte de Vermandois et de M<sup>r</sup> le duc du Maine, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, capitaine et gouverneur de Saint-Germain-en-Laye. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 75

4964. — Id. d'Édouard François Colbert, comte de Maulevrier, lieutenant général des armées du Roi... chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). — V. au t. 54, f° 106, une autre épreuve de la même planche..... f° 76

4965. — Id. d'Henri Charles de Beaumanoir, marquis de Lavaradin, lieutenant général en Bretagne, ambassadeur extraordinaire à Rome, chevalier des Ordres du Roi en 1688... — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). — V. au t. 54, f° 113, une autre épreuve de la même planche..... f° 77

4966. — Id. de Joseph de Pons et de Guimera, baron de Montclar, lieutenant général des armées du Roi... nommé chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine... f° 78

4967. — Id. de Pierre de Villars, dit le marquis de Villars, ambassadeur extraordinaire en Espagne, Savoie et Danemark, conseiller d'État, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 79

4968. — Id. de François Adhémar de Monteil, comte de Grignan... chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. par Jacques Lubin d'après Nicolas de Largillière. — V. au t. 8, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 80

4969. — Id. de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte

de Thorigny, lieutenant général au gouvernement de Normandie, fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 81

**4970.** — Portrait de Jean Armand, dit le marquis de Joyeuse... fait chevalier des Ordres du Roi en 1689 et maréchal de France l'an 1693. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 82

**4971.** — Id. de François de Calvo, lieutenant général des armées du Roi... nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 83

**4972.** — Cachet des armes de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, depuis 1686 jusqu'en 1702. — Dessin à la plume. 2° f° 83

**4973.** — Portrait de Charles d'Aubigné, dit le comte d'Aubigné, gouverneur d'Aigues-Mortes, puis de la province de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 84

**4974.** — Id. de Charles de Montsaulnin, comte de Montal, lieutenant général des armées du Roi, gouverneur de Charleroi et de Mont-Royal, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 85

**4975.** — Id. de Claude de Thiard, comte de Bissy, lieutenant général des armées du Roi et au gouvernement de Lorraine et Barrois... fait chevalier des Ordres en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 86

**4976.** — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat... premier écuyer de Monsieur, duc d'Orléans, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 87

**4977.** — Id. de François de Montberon, dit le comte de Montberon, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. (par Étienne Gantrel). — V. au t. 57, f° 9, une autre épreuve de la même planche..... f° 88

**4978.** — Portrait de Philippe Auguste Le Hardy, marquis de La Trousse... lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 89

**4979.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4980.** — Portrait de François de Monestay, marquis de Chazeron, gouverneur de Brest, lieutenant général des armées du Roi et au gouvernement de Roussillon, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 90

**4981.** — Id. de Bernard de La Guiche, comte de Saint-Géran, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1666 par Étienne Picart le Romain d'après une peinture de Gilbert de Sève..... f° 91

**4982.** — Id. de Philippe Emmanuel Ferdinand François de Croÿ, comte de Solre, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 92

**4983.** — Id. d'André de Béthoulat, seigneur de Fromenteau, comte de La Vauguyon... fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 93

**4984.** — Id. de Georges de Monchy, marquis d'Hocquincourt... lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine ..... f° 94

**4985.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**4986.** — Portrait d'Olivier de Saint-Georges de Vérac, marquis de Couhé... lieutenant général et commandant pour le roi en Poitou, fait chevalier des Ordres en 1688... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 95

**4987.** — Id. d'Alexis Henri, dit le marquis de Chastillon, premier

gentilhomme de la chambre de Monsieur, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 96

4988. — Portrait de Nicolas Châlon Du Blé, marquis d'Uxelles et de Cormatin, gouverneur de Châlon-sur-Saône, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, depuis maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 97

4989. — Id. de René de Froulay, III<sup>e</sup> du nom, comte de Tessé, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 98

4990. — Id. du même, en pied. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 99

4991. — Id. de Charles de Mornay, marquis de Villarceaux, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. --- Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 100

4992. — Id. de Charles d'Estampes, marquis de Mauny... fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 101

4993. — Id. d'Hyacinthe Quatrebarbes, marquis de La Rongère, chevalier d'honneur de Madame, duchesse d'Orléans, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 102

4994. — Id. de Jean d'Audibert, comte de Lussan, premier gentilhomme de la chambre de M<sup>r</sup> le Prince de Condé, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 103

4995. — Id. de Jean, comte d'Estrées... vice-amiral et maréchal de France, vice-roi de l'Amérique, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 104

4996. — Id. (de Victor Marie, duc d'Estrées, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1705). — Gr. par Jean Audran d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — V. au t. 58, f° 65, une autre épreuve de la même planche..... f° 105

**4997.** — Portrait de Toussaint de Forbin, cardinal de Janson, évêque et comte de Beauvais, pair de France, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1689. — Gr. au burin et à l'eau-forte..... f° 106

**4998.** — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. par (Antoine) Trouvain..... f° 107

**4999.** — Minerve, déesse des arts et des sciences, soutenant le portrait du même Louis XIV. — Frontispice de l'Histoire de l'Académie des sciences. — Gr. par (Charles) Simonneau l'aîné d'après une peinture d'Antoine Coppel; le portrait est gravé par le même artiste d'après une peinture (d'Hyacinthe) Rigaud..... f° 108

**5000.** — Vignette et lettre ornée (J). — Gr. à l'eau-forte par N. T. (Nicolas Tardieu?) d'après G. M. O. (Gilles Marie Oppenort?) — (La vignette aux armes de Colbert représente sans doute un fait de la vie de ce ministre.) — V. au t. 42, f° 101, une autre épreuve de la même planche..... f° 109

**5001.** — Portrait (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690??) dans un cadre ovale soutenu par une figure allégorique. — Gr. au burin..... f° 110

**5002.** — Id. de Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Carthage, coadjuteur de Rouen, plus tard archevêque de Rouen. — Gr. au burin..... id.

**5003.** — Id. de Michel Colbert, abbé de Prémontré, et général de l'Ordre. — Gr. par P. van Schuppen en 1680 d'après une peinture de J. Le Febvre ..... f° 111

**5004.** — Id. du même, à l'âge de 37 ans. — Gr. d'après nature par Martial Desbois..... id., v

**5005.** — Id. de Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen. — Gr. par N. Habert d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud... f° 112

**5006.** — Id. de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et

secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi par lettres du 26 Novembre 1690... — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1691 d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au t. 42, f° 129, une autre épreuve de la même planche..... f° 113

**5007.** — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, secrétaire et ministre d'État, contrôleur général des finances. — Gr. par Jacques Lubin pour les Hommes illustres de Perrault..... f° 114

**5008.** — Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, ministre et secrétaire d'État, fils du précédent. — Épreuve du second état. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard pour les Hommes illustres de Perrault. — V. au t. 49, f° 147 et 148, et au t. 60, f° 190, r° et v°, d'autres épreuves de la même planche (épreuves de cet état et du premier)..... f° 115

**5009.** — Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, mort en 1683. — Gr. à l'eau-forte par Louis de Chastillon. — V. au t. 42, f° 102, v°, et au t. 49, f° 148, v°, d'autres épreuves de la même planche. id., v°

**5010.** — Portrait de Louis François Marie Le Tellier, marquis de Barbezieux, secrétaire d'État, fait chevalier des Ordres du Roi par la démission de M. le chancelier Boucherat le 19 Août 1691. — Gr. par C. Vermeulen d'après la peinture du chevalier Pierre Mignard. — V. au t. 58, f° 214, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences..... f° 116

**5011.** — Id. de Louis Boucherat, comte de Compans, chancelier de France, pourvu de la charge de garde des sceaux des Ordres par la mort de M. le marquis de Louvois en 1691. — Gr. par Étienne Gantrel..... f° 117

**5012.** — Id. de Louis de Beausse, héraut roi d'armes des Ordres du Roi, pourvu en 1691 par la mort d'Antoine Martineau et reçu en 1693. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 118

**5013.** — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez J. Mariette..... f° 119

**5014.** — Portrait de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France, comte de Toulouse... pair et amiral de France... fait chevalier des Ordres en 1693. — Gr. (par N. Habert?)..... f° 120

**5015.** — Id. de Louis XIV. — Gr. par Hubert Vincent. — V. au vol. 1239, f° 1, une autre épreuve de la même planche..... f° 121

**5016.** — Id. de Guillaume Egon, landgrave de Furstenberg, cardinal, évêque de Strasbourg, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1694. — Gr. par C. Vermeulen en 1692 d'après la peinture exécutée à Rome par N. Colombel. — Épreuve rognée..... f° 122

**5017.** — Id. du même. — Gr. par Étienne Gantrel en 1680. f° 122 bis

#### N° 1239. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 9.

**5018.** — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. par Hubert Vincent. — V. au vol. 1238, f° 121, une autre épreuve de la même planche..... f° 1

**5019.** — Id. de Louis de France, duc de Bourgogne, qui reçut le cordon et la croix des Ordres de St-Michel et du St-Esprit à sa naissance en 1682 et fut fait chevalier le 22 Mai 1695. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au t. 59, f° 41, une autre épreuve de la même planche. f° 2

**5020.** — Id. de Philippe, duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, chevalier des Ordres du Roi en 1695. — A Paris, chez J. Mariette. — Gr. à l'eau-forte..... f° 3

**5021.** — Id. du même. — Chez Trouvain. — Gr. à l'eau-forte. f° 4

**5022.** — Id. du même — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au t. 59, f° 59, une autre épreuve de la même planche..... f° 5



**5023.** — Portrait de François de Clermont-Tonnerre, évêque et comte de Noyon, pair de France... fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 1<sup>er</sup> Janvier 1696. — Gr. par Trouvain..... f° 6

**5024.** — Id. d'Antoine Lante de La Rovere... nommé chevalier des Ordres du Roi; ses preuves admises le 10 Juin 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 7

**5025.** — Id. de Louis de Guiscard, comte de Neuvy, marquis de Guiscard-Magny... lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 8

**5026.** — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin..... id., v°

**5027.** — Portrait de Louis XIV. — Gr. au burin..... f° 9

**5028.** — Id. de Louis Antoine de Noailles, cardinal, archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1698. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de Nicolas de Largillière..... f° 10

**5029.** — Id. de Gui Vaini, prince de Cantalupo... nommé chevalier des Ordres du Roi le 2 Mars 1698. Il a reçu le collier et fait serment l'an 1699. — Gr. à l'eau-forte. — Se vend à Paris, chez Trouvain..... f° 11

**5030.** — Id. de Charles de France, duc de Berry, qui reçut le cordon bleu et la croix des Ordres de St-Michel et du St-Esprit à sa naissance en 1686 et fut fait chevalier le 2 Février 1699. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy..... f° 12

**5031.** — Id. de Louis Phelypeaux, comte de Pontchartrain, chancelier de France, fait secrétaire des Ordres par la mort de M. le marquis de Châteauneuf l'an 1700. — Gr. en manière noire et édité par Isaac Sarrabat d'après une peinture de P. Cavin. — V. au t. 60, f° 42, une autre épreuve de la même planche..... f° 13

**5032.** — Portrait du comte de Pontchartrain. — Gr. par (Nicolas) Habert..... f° 14

**5033.** — Id. de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, secrétaire d'État et des Ordres du Roi, **pourvu** le 18 Mai 1700. — V. au t. 60, f° 45, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences. — Gr. par (Pierre) Drevet d'après une peinture de Gobert..... f° 15

**5034.** — Id. d'Alexandre Sobieski, prince de Pologne, deuxième fils de Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 16

**5035.** — Id. de Constantin Sobieski, prince de Pologne, troisième fils de Jean Sobieski, roi de Pologne; il reçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 17

**5036.** — Id. (de Louis XIV). — Gr. par Crépy..... f° 18

**5037.** — Id. du même. — Gr. par (Pierre) Drevet..... f° 19

**5038.** — Id. de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, reçu prêtre commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 15 Mai 1701. — Gr. par Jean Boulanger en 1666 d'après une peinture de Claude Le Febvre. f° 21

**5039.** — Id. de Gilbert Colbert, seigneur de Saint-Pouange, fait grand trésorier et commandeur des Ordres du Roi l'an 1701. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 22

**5040.** — Id. d'Henri Charles Du Cambout, duc de Coislin, évêque de Metz, premier aumônier du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 15 Mai 1701. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 23

**5041.** — L'Histoire écrivant dans un livre que soutient le Temps les fastes du règne de Louis XIV dont le portrait est supporté dans le haut par Mercure. — Gr. à l'eau-forte par Charles Simonneau d'après Antoine Coyvel. — Le portrait du roi est gravé au burin par Nicolas Pitau (d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud). — Cette planche sert de frontispice à l'édition in-4 des « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702 »..... f° 25

**5042.** — Portrait de Charles Amédée de Broglie, comte de Revel, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres en 1703. — Gravé et édité par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hya-cinthe Rigaud. — V. au t. 61, n° 18, une autre épreuve de la même planche..... n° 26

**5043.** — Id. de Don Jean François Pacheco Gomez de Sandoval Mendoce Arragon... duc d'Ucede, comte de Montalvan, grand d'Es-pagne, ambassadeur à Rome, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1703. — Gr. au burin..... n° 27

**5044.** — Id. de Don (Frédéric) de Tolède-Osorio, marquis de Villafranca, grand d'Espagne, vice-roi, lieutenant et capitaine gé-néral du royaume de Naples en 1671. — Gr. au burin..... n° 28

**5045.** — Id. de François Casimir Antoine Alphonse Pimentel de Quinones de Benavides, xii<sup>e</sup> comte de Benavente, grand d'Espagne... nommé chevalier des Ordres du Roi en 1703... — Dessin lavé à l'encre de Chine..... n° 29

**5046.** — Id. de Pierre de Tolède, marquis de Villafranca, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1532. — Gr. au burin..... n° 30

**5047.** — Id. de Louis de Tolède, lieutenant général du royaume (de Naples) en 1553. — Gr. au burin..... id.

**5048.** — Id. de Frédéric Alvarez de Tolède, commandeur de l'Ordre de Calatrava, lieutenant général du royaume de Naples en 1557. — Gr. au burin..... id., v°

**5049.** — Id. de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe, gouver-neur général des Pays-Bas et général des armées impériales. — Gr. au burin..... n° 31

**5050.** — Id. du même, pacificateur des Pays-Bas espagnols. — Statue de bronze par J. Jongelinx, érigée dans la citadelle d'Anvers. — Gr. au burin. — Philippus Galle excudebat..... n° 32

**5051.** — Portrait de Louis Manuel Ferdinand de Portocarrero, cardinal, archevêque de Tolède... nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1703 pour remplir la première place vacante. — Gr. par Albert Clouwet. — V. au t. 64, f° 7, une autre épreuve de la même planche..... f° 33

**5052.** — Id. de Louis Joseph de Bourbon, duc de Vendôme, de Mercœur, etc... pair et général des galères de France, gouverneur de Provence, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. à l'eau-forte par A. Trouvain..... f° 40

**5053.** — Id. d'Henri, duc d'Harcourt, maréchal de France, capitaine des gardes du corps du Roi, lieutenant général au gouvernement de Normandie, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 53

**5054.** — Id. de Nicolas Auguste de La Baume, marquis de Montrevel, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 54

**5055.** — Id. de Roger Brûlart, marquis de Sillery... lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 1<sup>er</sup> Janvier 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 55

**5056.** — Id. de Conrad de Rosen, comte de Bollwiller, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 56

**5057.** — Id. de François Louis de Rousselet, marquis de Château-Renaud, vice-amiral et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 57

**5058.** — Id. de Sébastien Le Prestre de Vauban, maréchal de France, commissaire général des fortifications, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — Découpé dans une planche éditée par Gantrel..... f° 70

**5059.** — Id. (de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France,

comte de Toulouse, pair et amiral de France... reçu chevalier des Ordres du Roi en 1693, en habit de novice de l'Ordre du St-Esprit). — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. au t. 59, f<sup>o</sup>s 5 et 154, et dans le recueil des Costumes de Gaignières au département des Estampes trois portraits semblables. .... f<sup>o</sup> 73

5060. — Portrait de Louis de La Pivardière, écuyer, sieur du Bouchet... Designé sur le Naturel. — Gr. (par Landry junior). f<sup>o</sup> 74

FIN



## TABLE ALPHABÉTIQUE

### A

Abain (L. Chasteigner, s<sup>r</sup> d'). Voy. Chasteigner (L.).  
 Académie des sciences (Frontispice de l'Histoire de l'), 4999.  
 Achères (M. de Beauclerc, b<sup>m</sup> d'). Voy. Beauclerc (M. de).  
 Acqs (Secau de Pierre d'), vicomte de Tartas, 3588.  
 Acuna (Portrait de Diègue Sarmiento de), c<sup>o</sup> de Gondomar, 4115.  
 Adhémar de Monteil (Armes de Louis), comte de Grignan, 531.  
 — (Portraits de François), c<sup>o</sup> de Grignan, 529, 4968.  
 — (Portraits de François) de Grignan, archevêque d'Arles, 4000, 4748.  
 — (Portrait de Jacques) de Grignan, 4004.  
 — (Portrait de Louis), comte de Grignan, 530, 4321.  
*Adolfs (Harman)*, édit., 759.  
*Aertsens (Pierre)*, édit., 2982.  
 Aiguillon (H. de Lorraine, duc d'). Voy. Lorraine (H. de).  
 — (M.M. de Vignerot, duchesse d'). Voy. Vignerot (M.M. de).  
 Ailly (Armes de Charles d'), duc de de Chaulnes, 2157.  
 — (Portraits de Charles d'), duc de Chaulnes, 2156, 2160, 2162, 2710.  
 — (Portraits de Claire Charlotte d'), duchesse de Chaulnes, 1302, 1304.  
 Airaines. Voy. Croy.  
 Alais (L. E. de Valois, c<sup>o</sup> d'). Voy. Valois (L. E. de).

*Albani (François)*, peintre, 1490.  
 Albani (Arbre généalogique de la famille), 2158, 2159.  
 Albe. Voy. Tolède.  
 Albergotti (Portrait de François Zénobe Philippe), 3405.  
 Albert (Ch. d'), dit d'Ailly, duc de Chaulnes. Voy. Ailly (Ch. d').  
 Albert (Armes de Charles d'), duc de Luynes, 2154.  
 — (Médaille de Léon d'), s<sup>r</sup> de Brantes, duc de Luxembourg et de Piney, 1306.  
 — (Portrait d'Antoinette d') de Chaulnes, 2161.  
 — (Portraits de Charles d'), duc de de Luynes, 1212, 1213.  
 — (Portraits de Charles Honoré d'), duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes, 2729, 2731, 4930.  
 — (Portraits d'Honoré d'), seigneur de Cadenet, puis duc de Chaulnes, 1300, 1303, 4528.  
 — (Portraits de Léon d'), seigneur de Brantes, duc de Luxembourg et de Piney, 1305, 4473.  
 — (Portraits de Louis Charles d'), duc de Luynes, 2152, 2155, 4756.  
 — (Quartiers de noblesse d'Honoré d'), seigneur de Cadenet, duc de Chaulnes, 1301.  
*Alberti (Chérubin)*, grav., 4432.  
 Albret. Voy. La Tour d'Auvergne.  
 Albret (Portraits d'Henri 1<sup>er</sup> d'), b<sup>m</sup> de Miossens et de Coarraze, 697, 4371.  
 Alègre (Maurin, dit Morinot de Tourzel sire d'). Voy. Tourzel (M. de).

- Alègre (Sceau de Bertrand d'), seigneur de Busset, 4061.  
 Alençon. Voy. Lorraine.  
 Alençon. Voy. Valois.  
 Alençon (Jeanne de Châtillon, c<sup>ème</sup> de Blois et d'). Voy. Châtillon (J. de).  
 Alincourt (Ch. de Neufville, m<sup>re</sup> d'). Voy. Neufville (Ch. de).  
 Allou (Gilles), peintre, 3742.  
 Alluye. Voy. Escoubleau.  
 Almanach de 1689, 2632.  
 — de 1690, 2676, 4915.  
 — de 1725, 3705.  
 — de 1732, 3788.  
 Aloigny (Portraits de Louis d'), m<sup>re</sup> de Rochefort, 1340, 4540.  
 Alost (Baudoin III de Gand, s<sup>re</sup> d'), Voy. Gand (B. de).  
 Amboise (Portraits de Charles II d'), seigneur de Chaumont, 461, 467-469.  
 — (Portraits de la B<sup>re</sup> Françoise d'), duchesse de Bretagne, 459, 460.  
 — (Portrait de Françoise d'), femme de Charles de Croÿ, c<sup>re</sup> de Porcéan, 2988.  
 — (Portraits de Georges I<sup>er</sup> d'), cardinal, 462-466.  
 — (Portrait de Louis d'), c<sup>re</sup> d'Aubijoux, 458.  
 — (Sceau de Georges I<sup>er</sup> d'), 457.  
 Ambres (H. de Gelas de Voisins, m<sup>re</sup> d'). Voy. Gelas (H. de).  
 Amelot (Thèse de Charles), 2304.  
 Amyot (Armes de Jacques), 103.  
 — (Portraits de Jacques), 102, 104, 4192.  
 Ancre. Voy. Humières.  
 Andelot (Fr. de Coligny, s<sup>re</sup> d'). Voy. Coligny (Fr. de).  
 Andilly (Robert Arnauld d'). Voy. Arnauld (R.).  
 André (Jean), dominicain, p<sup>re</sup>, 4074.  
 Andrea (Nicolas), grav., 1649.  
 Ange (Le P.) de Joyeuse. Voy. Joyeuse (H. de).  
 Angennes (Armes de Jean d'), 554.  
 — (Portraits de Charles d'), m<sup>re</sup> de Rambouillet, 1291, 1292.  
 — (Portraits de Jean d'), 553, 4331.  
 Angers (Cathédrale d'), 1226.  
 Angloteire (Catafalque pour le service d'Henriette Anne d'), duchesse d'Orléans, 2826.  
 — (Planches tirées de l'Histoire d') par Larrey, 70, 3253.  
 — (Portrait d'Henri d'), p<sup>re</sup> de Galles, fils de Jacques I<sup>er</sup>, 3371.  
 — (Portrait d'Henriette Anne d'), duchesse d'Orléans, 1910.  
 — (Sceau d'Eléonore d'), comtesse de Leicester, 3586, 3593.  
 — (Sceaux d'Henri d'), fils du roi des Romains Richard, 3584, 3594.  
 Angoulême. Voy. Valois.  
 Angoulême (Charlotte de Montmorency, duchesse d'). Voy. Montmorency (Ch. de).  
 Angoulême (Jean d'Orléans, c<sup>re</sup> d'). Voy. Orléans (J. d').  
 Angoulême (L. de Savoie, duchesse d'). Voy. Savoie (L. de).  
 Angoulême (L. J. de Lorraine, duc d'). Voy. Lorraine (L. J. de).  
 Angoulême (Armes d'Henri d'), grand prieur de France, 3752.  
 — (Sceau d'Henri d'), 3767.  
 Anguier (François), sculpteur, 1203, 1204, 1517.  
 — (Michel), sculpteur, 541, 1287.  
 Anicia (Arbre généalogique de la famille), 1820.  
 Aniciæ (Planches pour : Justinianus Magnus) familie restitutus per D. Cornelium Margarinum, 1817-1820.  
 Anjou (F. de Valois, duc d'). Voy. Valois (F. de).  
 Anjou (Ph. de France, duc d'). Voy. Philippe V.  
 Anjou (Philippe de France, duc d'), puis duc d'Orléans. Voy. France (Ph. de).  
 Anjou (Sceaux de Jean II d'), duc de Calabre et de Lorraine, 3862, 3863, 3936.  
 — (Sceaux de Nicolas d'), duc de Calabre et de Lorraine, 3865, 3941.  
 Anne d'Autriche (Mariage d'), reine de France, 1082, 4459.  
 — (Médailles d'), 1043, 1045.  
 — (Pièces allégoriques relatives à), 1742, 4670, 4677, 4679.  
 — (Portraits d'), 1795, 1822, 2320, 2381, 2847, 4676, 4683, 4688, 4719.  
 Anne d'Autriche vouant Louis XIV à la Vierge, 4653.  
 Anne de Bretagne, reine de France (Reliquaire présumé venir d'), 24.  
 Anne de Danemark, reine d'Angleterre, (Portraits d'), 3370, 3371.  
 Anne Marie de Jésus. Voy. Foix (A. L. C. de).  
 Anne Marie d'Orléans (Portrait d'), reine de Sardaigne, 1921.  
 Annebaut (Claude Catherine de Clermont, femme de Jean d'). Voy. Clermont (C. C. de).  
 Années françaises ou les campagnes de Louis XIV (Frontispice de : Les), 1972.  
 Anselme (Planche pour : Oraison funèbre de G. A. de Durfort, duc de Lorges, par A.), 2910.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de G. de Fieubet par A.), 3685-3687.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre d'A. M. L. d'Orléans, duchesse de



- Montpensier, par A.), 3126-3128.  
 Anselme (Planches pour : Oraison funèbre de M. M. G. de Rochechouart de Mortemart par A.), 3668, 3669.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de M. E. de Rohan par A.), 3406-3409.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par A.), 2282-2285.  
 Antin. Voy. Pardaillan.  
 Antoine (S.), grav., 3562.  
 Antonin (*le R. P.*), dessin., 2025, 2026.  
 Antonin (Portrait de Saint), 158.  
 Anvers (Eglise des Beggards à), 4024.  
 — (F. de Valois faisant son entrée à), 74.  
 — (Publication de la paix entre la France et l'Espagne à), en 1660, 1974.  
 — (Statue dans la citadelle d'), 5050.  
 Apt (Eglise des Cordeliers à), 2258.  
 Aquino (Planches pour : *Sacra exequialia in funere Jacobi II... exhibita... descripta a Carolo de*), 3368, 3379-3383, 3992, 4121.  
 A. R., graveur en médailles, 2348, 3222.  
 Aragon (Sceau d'Isarn d'), 3572.  
 Arc (N. de l'Hôpital, m<sup>e</sup> d'). Voy. L'Hôpital (N. de).  
 Arc (Pièce allégorique relative à Jeanne d'), 1521.  
 Arcelles (Sceau de Marie d'), femme de Jean de Sarrebruck, sire de Commercy, 3837.  
 Archiac (Henri, v<sup>e</sup> de Bourdeille, m<sup>e</sup> d'). Voy. Bourdeille (H. de).  
 Arcy (R. Martel, m<sup>e</sup> d'). Voy. Martel (R.).  
 Ardres (Histoire généalogique des maisons d'), par A. Du Chesno, 3718-3725.  
 Arenberg (Portrait de Philippe d'), prince de Chimay, 2986.  
 — (Portrait de Philippe François, prince d'), duc d'Arschot et de Croÿ, 2985.  
 Argenson. Voy. Voyer.  
 Ariano (Ferdinand de Gonzague, duc d'). Voy. Gonzague (F. de).  
 Armagnac. Voy. Lorraine.  
 Armagnac (Catherine de Neufville, c<sup>ie</sup> d'). Voy. Neufville (C. de).  
 Armagnac (Portrait de Georges, cardinal d'), 271.  
 Armenonville. Voy. Fleuriau.  
 Arnaud (Portrait de Pierre) de Poyanne, 3952.  
 Arnauld (Portrait d'Henri), 3210.  
 — (Portrait de Robert) d'Andilly, 3209.  
 Arnoult (N.), graveur et éditeur, 2079, 2759, 2794, 2914, 2916, 2921, 4868, 4910, 4953.  
 Arpajon (Armes de Louis, duc d'), m<sup>e</sup> de Séverac, 1658.  
 — (Portrait de Louis, duc d'), m<sup>e</sup> de Séverac, 1657.  
 — (Sceau de Hugues II, sire d'), 1659.  
 Arras (Eglise Saint-Nicolas à), 3738.  
 Arschoot. Voy. Croÿ.  
 Arschot (Philippe François, prince d'Arenberg, duc d'). Voy. Arenberg (Ph. Fr. d').  
 Artillerie (Planches pour : Mémoires d'), recueillis par Surirey de Saint-Remy, 2049, 2080.  
 Ascoli (V. Orsini, p<sup>re</sup> d'). Voy. Orsini (V.).  
 Asnières, 1710.  
 Aspremont (Marguerite de Sully, dame d'). Voy. Sully (M. de).  
 Aspremont (Marie de Bar, duchesse d'). Voy. Bar (M. de).  
 Aspremont (Sceaux de Geoffroy d'), 3825, 3828.  
 — (Sceau de Gobert, sire d'), 3822.  
 — (Sceau de Gobert [1377], sire d'), 3840.  
 — (Sceau de Jean d'), 3825.  
 Aster (Cl. de Gramont, femme de M. d'Aure, v<sup>e</sup> d'). Voy. Gramont (Cl. de).  
 Asturies (Louis, p<sup>re</sup> des). Voy. Louis, roi d'Espagne.  
 Atripalda. Voy. Orsini.  
 Attendolo (Mutius Sforza). Voy. Sforza (M.).  
 Aubert (Sceau d'Arnaud), 2837.  
 Aubeterre (D. Bouchard, v<sup>e</sup> d'). Voy. Bouchard (D.).  
 Aubeterre (Fr. d'Esparbez, v<sup>e</sup> d'). Voy. Esparbez (Fr. d').  
 Aubigné (Armes de Françoise d'), m<sup>me</sup> de Maintenon, 2924, 4972.  
 — (Portraits de Charles d'), 2919, 4973.  
 — (Portrait de Françoise d'), m<sup>me</sup> de Maintenon, 2920, 2921, 2923-2925.  
 Aubijoux (Louis d'Amboise, c<sup>ie</sup> d'). Voy. Amboise (L. d').  
 Aubin (Portraits de Paul), s<sup>r</sup> de Bourgneuf, 2814, 4559.  
 Aubusson (Armes de François III d'), c<sup>ie</sup> de La Feuillade, duc de Roannais 2809.  
 — (Armes de Georges d') de La Feuillade, 4750.  
 — (Pl. pour : Description du monument érigé à la gloire du Roi par Fr. d'), duc de La Feuillade, 2804, 2809.

- Aubusson (Portraits de François III d'), duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, 2803, 2805, 2807, 2812, 4949.  
 — (Portraits de Georges d') de la Feuillade, 2006, 4749.  
 — (Portrait de Louis, v<sup>e</sup> d'), duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, 2813.  
 — (Portrait de Pierre d'), 2806.  
 — (Tombeau de Georges d') de La Feuillade, 3996.  
 Audibert (Armes de Jean d'), comte de Lussan, 3030.  
 — (Portrait de Jean d'), c<sup>ie</sup> de Lussan, 3029, 4994.  
 Audran (Benoît I<sup>er</sup>), grav., 2264.  
 — (Charles), grav., 892, 1062, 1404, 1737, 1754, 2419, 3200, 3201, 3408, 4311, 4651, 4841.  
 — (Gérard), grav., 3219.  
 — (Germain), grav., 2004, 2005, 4746.  
 — (Jean), grav., 1026, 2446, 3022, 3126, 3127, 3290, 3292, 3685, 3686, 4996.  
 Aumale. Voy. Harcourt.  
 Aumale. Voy. Lorraine.  
 Aumale (L. A. de Bourbon, duc d'). Voy. Bourbon (L. A. de).  
 Aumont (Portrait de Jean), dit de la Croix, 2782.  
 Aumont (Fr. A. de La Mothe-Houdancourt, duchesse d'). Voy. La Mothe-Houdancourt (Fr. A. de).  
 Aumont (Marie Thérèse Julie de Crevant femme de L. F. d'), duchesse d'Humières. Voy. Crevant (M. T. J. de).  
 Aumont (Portraits d'Antoine, duc d'), 1716-1718, 4638.  
 — (Portraits d'Antoine d'), c<sup>ie</sup> de Châteauroux, m<sup>ie</sup> de Nolay, 887, 4408.  
 — (Portrait de Charles d'), 2780.  
 — (Portraits de Jean, sire d'), c<sup>ie</sup> de Châteauroux, 210, 4248.  
 — (Portraits de Louis Marie Victor, duc d'), 2778, 2779, 4946.  
 Aunay (Sceau de Cécile d'), veuve de Robert Mauvoisin, 3616.  
 Aure (Cl. de Gramont, femme de Menaud d'). Voy. Gramont (Cl. de).  
 Auroux (N.), grav., 718.  
 Aury, grav. en médailles, 1846, 1847, 1874, 1875.  
 Austrasie (Planches tirées de : *Les rois et les ducs d'*), par N. Clément, 148-150, 3833.  
 Auteuil (Sceau de Pierre d'), 3618.  
 Autreau (Louis) le fils, peintre, 3063.  
 Autriche (Marie de Bourgogne, archiduchesse d'). Voy. Bourgogne (M. de).  
 Autriche (Mort de Marguerite d'), duchesse de Savoie, 307.  
 Auvergne (Alix de Louvain, c<sup>ie</sup> d'). Voy. Louvain (A. de).  
 Auvergne (Ch. de Valois, c<sup>ie</sup> d'). Voy. Valois (Ch. de).  
 Auvergne (Charlotte de Montmorency, c<sup>ie</sup> d'). Voy. Montmorency (Ch. de).  
 Auvergne (Fr. de Bourbon, duc de Montpensier, p<sup>re</sup> dauphin d'). Voy. Bourbon (Fr. de).  
 Auvergne (Fr. E. de La Tour, dit le p<sup>re</sup> d'). Voy. La Tour (Fr. E. de).  
 Auvergne (Sceau de Gui II, c<sup>ie</sup> d'), 2469.  
 — (Sceaux de Guillaume d'), évêque de Paris, 3629, 3634.  
 — (Sceaux de Robert V, c<sup>ie</sup> d'), 2467, 2489, 2494.  
 — (Tombeau de Gui d'), dit de Boulogne, cardinal, 4020.  
 — (Tombeau de Robert IV, c<sup>ie</sup> d'), 3917.  
 Aux Épaules (Armes de René), dit de Laval, m<sup>ie</sup> de Néelle, 4619.  
 — (Portrait de René), dit de Laval, m<sup>ie</sup> de Néelle, 1640, 4618.  
 Avaugour (Sceau d'Henri II, c<sup>ie</sup> de Pen-thièvre et d'), 815.  
 Avaux. Voy. Mesmes (de).  
 Aveline (François), éditeur, 3117, 3118.  
 — (Pierre), grav., 3063.  
 Averton (J. F. de Faudoas, dit d'). Voy. Faudoas (J. F. de).  
 Avesnes. Voy. Châtillon.  
 Avesnes (Sceau de Marie d'), c<sup>ie</sup> de Blois, femme de Hugues de Châtillon, c<sup>ie</sup> de Saint-Paul, 4128.  
 Avise, dessin., 1902-1904, 3553, 4707-4709.  
 Avignon (Eglise des Célestins à), 2648.  
 Avirey (Jean, seigneur de Thevalle, d'). Voy. Thevalle (J. de).  
 Aycelin (Sceau de Gilles) de Montagu, 2492.  
 Ayen. Voy. Noailles.
- 
- Babou (Portrait de Georges), seigneur de la Bourdaisière, c<sup>ie</sup> de Sagonne, 736.  
 Bachelier, grav., 1348, 4545.  
 Bachiche (Le). Voy. Gaulli (J.-B.).  
 Bailleul, peintre, 3445, 3446.  
 Baillol (Sceau de Jean de), 3580.  
 Baillon (Armes de François) de Blampignon, 3413.  
 Bain (Sceau de Pierre de), 808.  
 Balbiani (Mausolée de V.), dame de Birague, 100.  
 Balliu (Bernard de), grav., 1019.  
 Balsac (Armes de Charles de), dit le bel

- Entraguet, baron de Dunes, comte de Graville, 230.  
 Balsac (Portraits de Charles de), dit le bel Entraguet, 229, 4378.  
 — (Portraits de Charles de), dit le jeune, seigneur de Clermont d'Entragues, 476, 4314.  
 — (Portraits de François de), seigneur d'Entragues, 232, 4256.  
 — (Tombeau de Charles), seigneur de Clermont d'Entragues, 231.  
 Bane (J. de), peintre, 1582.  
 Bar. Voy. Lorraine.  
 Bar (C. de Bourbon, duchesse de). Voy. Bourbon (C. de).  
 Bar (M. de Quiévrain ou de Kieuraing, femme de R. de). Voy. Quiévrain (M. de).  
 Bar (Sceau de ..... de), 3841.  
 — (Sceau de Marguerite de), c<sup>asse</sup> de Luxembourg, 3805.  
 — (Sceau de Marie de), duchesse d'Aspremont, 3825.  
 — (Sceau de Robert, duc de), 3839.  
 Barberini (Armes d'Antoine), 1824, 1827, 1843.  
 — (Baptême de Louis, dauphin de France, par le card. A.), 2431, 2619.  
 — (Catafalque pour le service d'A.), 1835.  
 — (Portraits d'Antoine), 1823, 1825, 1826, 1828-1831, 4697, 4698.  
 — (Portrait d'Antoine), cardinal, religieux capucin, 1836.  
 — (Portraits de Charles), 1841, 1842.  
 — (Portraits de François), 1837, 1838.  
 — (Portraits de Thadée), prince de Palestrina, 1839, 1840.  
 Barbezères (Portrait de Méri de), 572.  
 Barbezieux (Antoine de La Rochefoucauld, seigneur de). Voy. La Rochefoucauld (A. de).  
 Barbezieux (L. F. Le Tellier, m<sup>re</sup> de). Voy. Le Tellier (L. Fr.).  
 Barbier (Armes de Louis), dit de La Rivière, 1793.  
 — (Portrait de Louis), dit de La Rivière, 1791, 1792, 4680.  
 Barleur (Médaille relative à la bataille de), 2845.  
 Baron (J.) de Toulouse, grav., 353.  
 Barrême (Frontispices de trois ouvrages de François), 2825.  
 Barrière (Dominique), dess. et grav., 1835, 1940-1944, 2294, 3970.  
 Barthelémy (Antoine), peintre, 1560.  
 Bartoli (Pietro Sante), D<sup>r</sup> grav., 2150, 2220.  
 Basset (Sceau de Philippe), 3581.  
 Bassompierre (Médailles de François de), m<sup>re</sup> d'Harouel, 1269.  
 — (Portraits de François de), m<sup>re</sup> d'Harouel, 1279-1281, 4512, 4513.  
 Basville. Voy. Lamoignon.  
 Baudéan (Portrait d'Alexandre de), c<sup>re</sup> de Parabère, m<sup>re</sup> de La Mothe Sainte-Héraye, 1728.  
 — (Portrait d'Henri de), c<sup>re</sup> de Parabère, m<sup>re</sup> de La Mothe Sainte-Héraye, 1725.  
 — (Portraits de Jean de), c<sup>re</sup> de Parabère, 1726, 1727.  
 Baudemont (J.), édit., 1756.  
 Baudet (Etienne), grav., 4387.  
 Bauffremont (Armes d'Henri de), m<sup>re</sup> de Senecey, 4519.  
 — (Portraits d'Henri de), m<sup>re</sup> de Senecey, 1290, 4518.  
 Baugin (J.), grav., 4753.  
 — (L.), peintre, 1068.  
 Baüyn (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'Orléans, duc de Longueville, par l'abbé, 1522, 1524, 1525.  
 Bavière (Armes de Marie Anne Christine Françoise Joseph Thérèse de), dauphine de France, 3134.  
 — (Mausolée de M. A. C. de), dauphine de France, 3135.  
 — (Portraits de Charlotte Elisabeth de), duchesse d'Orléans, 1917, 1919.  
 — (Portraits de Marie Anne Christine ed, dauphine de France, 2621, 2622, 3331, 4084.  
 — (Titre de : Oraison funèbre de M. A. C. de), dauphine de France, par Esprit Fléchier, 3134.  
 Baylens (Armes de Bertrand de), b<sup>re</sup> de Poyanne, 911.  
 — (Armes d'Henri de), m<sup>re</sup> de Poyanne, 2403, 4812.  
 — (Portraits de Bernard de), b<sup>re</sup> de Poyanne, 1653, 4627.  
 — (Portraits de Bertrand de), b<sup>re</sup> de Poyanne, 910, 4419.  
 — (Portraits d'Henri de), m<sup>re</sup> de Poyanne, 2402, 4811.  
 Bazin (Nicolas), grav., 2614, 4913.  
 Béarn. Voy. Galard.  
 Béarn (Garsende, c<sup>asse</sup> de Foix, v<sup>asse</sup> de). Voy. Foix (G. de).  
 Béarn (Sceau de Gaston VII, vicomte de) 3585.  
 Beaubrun, peintre, 303, 1593, 1620, 2437, 2525.  
 Beauclerc (Portraits de Michel de), b<sup>re</sup> d'Achères, 4563, 4564.  
 Beaufort (Fr. de Vendôme, duc de). Voy. Vendôme (Fr. de).  
 Beaufort (G. d'Estrées, duchesse de). Voy. Estrées (G. d').  
 Beaufrére (P.), grav., 2374.  
 Beaulieu (M. Ruzé, seigneur de). Voy. Ruzé (M).  
 Beaumaître (Sceau de Jacques de), 4114,

- Beaumanoir (Portraits d'Henri Charles, sire de), m<sup>re</sup> de Lavardin, 2896, 4965.  
 — (Portrait de Jean de), m<sup>re</sup> de Lavardin, 4367.  
 — (Portraits de Philibert Emmanuel de) de Lavardin, 2037, 2038, 3789.  
 Beaumarchais (V. Bouhier, s<sup>r</sup> de). Voy. Bouhier (V.).  
 Beaumesnil (Robert d'Harcourt, s<sup>r</sup> de), Voy. Harcourt (R. d').  
 Beaumont (H. de Péréfixe). Voy. Péréfixe (H. de).  
 Beaumont (Sceaux d'Etienne ou Estévenin de), 3484, 3490.  
 — (Sceau de François de), 3485.  
 — (Sceau de Geoffroi de), 3483.  
 — (Sceaux de Jacquin de), 3486, 3487, 3489.  
 — (Sceau de Jean de), 775.  
 — (Sceau de Péglerin de), 3491.  
 — (Sceau de Pierre, sire de), 3492.  
 — (Sceau de Raoulet de), 3488.  
 — (Signet de Jean de), 3493.  
 Beaumont-le-Roger (L. de Marillac, c<sup>re</sup> de). Voy. Marillac (L. de).  
 Beaumont-sur-Oise (Portrait de Jeanne, fille du v<sup>ie</sup> de), femme de Jean, sire de Croÿ et d'Airaines, 2945.  
 Beaune (Portraits de Renaud de), 632, 4349.  
 Beaupréau (Fr. de Neuville, duc de). Voy. Neuville (Fr. de).  
 Beaupréau (H. de Gondi, duc de). Voy. Gondi (H. de).  
 Beaupréau (L. de Cossé, duc de). Voy. Cossé (L. de).  
 Beausault. Voy. Montmorency.  
 Beausire (Jean), arch., 3031, 3157.  
 Beausse (Armes de Louis de), 3080.  
 — (Portraits de Louis de), 3079, 5012.  
 Beauvais (Eglise des Jacobins à), 4116.  
 — (Eglise Saint-Etienne à), 2995.  
 Beauvais-Nangis (Nic. de Brichanteau, s<sup>r</sup> de). Voy. Brichanteau (N. de).  
 Beauvillier (Alliances de François de), duc de Saint-Aignan, 2210.  
 — (Armes de Paul de), duc de Saint-Aignan, 2212.  
 — (Portraits de François de), duc de Saint-Aignan, 2209, 2222-2226, 3236.  
 — (Portraits de François Honorat Antoine de), 2228, 3774.  
 — (Portraits de Paul de), duc de Saint-Aignan, 2211, 2227, 4940.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4150.  
 Beauvillier-en-Beauce et ses environs, 4067-4069.  
 Beauvoir (Armes de Scipion de) de Grimoard, c<sup>re</sup> du Roure, 2399, 4808.  
 — (Portraits de Scipion de) de Grimoard, c<sup>re</sup> du Roure, 2398, 4807.  
 Beauvoir (Quartiers de noblesse de la famille de) de Grimoard, 4151.  
 Béchameil (Thèse de Louis), 2331, 2342, 3220.  
 Bedmar (I. J. J. D. de la Cueva y Benavides, m<sup>re</sup> de). Voy. La Cueva (I. J. J. D. de).  
 Bedou (Sceau de Guillaume), 1684.  
 Belchastel (O. de Tournon, s<sup>r</sup> de). Voy. Tournon (O. de).  
 Belle (Alexis Simon), peintre, 3989.  
 Bellefonds (B. Gigault, m<sup>re</sup> de). Voy. Gigault (B.).  
 Bellefourrière (Portraits de Charles Maximilien Antoine de), m<sup>re</sup> de Soyecourt, c<sup>re</sup> de Tilloloy, 2254, 4772.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4152.  
 Bellegarde (R. de Saint-Lary, duc de). Voy. Saint-Lary (R. de).  
 Belle-Isle. Voy. Fouquet.  
 Belle-Isle. Voy. Gondi.  
 Bellengreville (Armes de Joachim de), s<sup>r</sup> de Neuville, 4500.  
 — (Portraits de Joachim de), seigneur de Neuville, 1219, 1220, 4499.  
 Bellier (Médaillon de Claude), 3031.  
 Bellot (N.), peintre, 2667.  
 Benavente. Voy. Pimentel.  
 Benavides (F. C. A. A. Pimentel de Quinones de). Voy. Pimentel (F. C. A. A.).  
 — (I. J. J. D. de La Cueva y). Voy. La Cueva (I. J. J. D. de).  
 Benedetti (Elpidius), dessin., 1940-1944.  
 Bénévent (J. V. d'Eguillon, s<sup>r</sup> de). Voy. Eguillon (J. V. d').  
 Benjamin (Thèse de Charles de), 1474.  
 Benoist, dessin., 3440.  
 — (Antoine), sculpteur, 4735, 4852.  
 Benoist Du Mas (Armes de Benoist), 4066.  
 Benoît XIII (Portrait de), pape, 1019.  
 Bentivoglio (Portrait de Corneille), 1438.  
 — (Portrait de Gui), xvi<sup>e</sup> siècle, 1439.  
 — (Portraits de Gui), cardinal, 1437, 1440.  
 Bérain (Jean), dessin. et grav., 312, 863, 864, 1798, 1810, 1918, 1920, 2103-2110, 2314, 2629, 2648, 2654, 2655, 2839, 3055, 3057, 3059, 3135, 3137, 3213, 3214, 3391, 4687.  
 Bérault (A.), peintre, 2206, 2782.  
 Berchet, peintre, 1766.  
 Berettini (Titre de : Histoire de David au palais Sacchetti, à Rome, par P.), 3219.  
 Béréy (C.), grav. en lettres, 3031.  
 Bergh (Planche pour : Oraison funèbre d'E. C. F. de), duchesse de Bouillon, par J. Biroat, 3846.

- Bergh (Portrait d'Eléonore Catherine Fébronie de), duchesse de Bouillon, 2509.
- Berghes (Portraits d'Honorée de), c<sup>ème</sup> de Bossu, puis duchesse de Guise, 1145, 1148.
- Béringhen (Armes d'Henri, m<sup>e</sup> de), 2262.  
— (Armes de Jacques Louis, m<sup>e</sup> de), 2359, 2360.  
— (Portraits d'Henri, m<sup>e</sup> de), 2260, 2261, 2263, 2264, 4778.  
— (Portraits de Jacques Louis, m<sup>e</sup> de), 2648, 4959.
- Bernard, graveur sur bois, 1953.  
— (G.), peintre, 4775.  
— (L.), grav., 1231, 2232, 3159, 3160, 3343.  
— (Samuel), grav., 1246, 4506.  
— (Thomas), graveur en médailles, 3224.
- Bernini (Jean-Laurent), sculpt. et arch. 1834, 2150, 2220.
- Berny (Galerie de) près de Sceaux, 1040, 1041, 4457.
- Berny (Hugues de Lionne, m<sup>e</sup> de). Voy. Lionne (H. de).
- Berry. Voy. France.
- Berry (M. L. E. d'Orléans, duchesse de), Voy. Orléans (M. L. E. d').
- Bertelli (Luc), impr., 139.
- Berton (Portrait de Louis de), seigneur de Crillon, 4330.
- Bertrand (Armes de Macé), seigneur de La Bazinière, 4739.  
— (Portraits de Macé), 1981, 4738.
- Béthoulat (Armes d'André de), s<sup>r</sup> de Fromenteau, c<sup>ie</sup> de La Vauguyon, 2992.  
— (Portraits d'André de), 2991, 4983.
- Béthune (Fr. de Blanchefort de Créqui, femme de M. de), m<sup>e</sup> de Rosny. Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de).
- Béthune (Guill. de Flandre, s<sup>r</sup> de). Voy. Flandre (G. de).
- Béthune (Armes d'Hippolyte de), c<sup>ie</sup> de Selles, 2386, 4791.  
— (Armes de Louis de), duc de Charost, 2239.  
— (Armes de Maximilien Pierre François de), duc de Sully, 2726.  
— (Médailles de Maximilien de), duc de Sully, 1247.  
— (Portrait d'Armand de), évêque du Puy, 2240.  
— (Portraits d'Armand de), duc de Charost, 2818, 4955.  
— (Portrait de François de), m<sup>e</sup> de Chabris, 4870.  
— (Portraits de François de), duc d'Orval, 1665, 4632.  
— (Portrait d'Hippolyte de), évêque de Verdun, 2387.
- Béthune (Portraits d'Hippolyte de), c<sup>ie</sup> de Selles, 2385, 4790.  
— (Portraits de Louis de), duc de Charost, 2238, 4767.  
— (Portrait de Marguerite de), duchesse de Rohan, 827.  
— (Portrait de Marguerite Louise de), duchesse du Lude, 2233.  
— (Portraits de Maximilien de), duc de Sully, 2727, 2728.  
— (Portraits de Maximilien Pierre François de), duc de Sully, 2725, 4929.  
— (Portraits de Philippe de), c<sup>ie</sup> de Selles et de Charost, 1246, 4506.
- Beuf (J.), grav., 4330.
- Beuvron (François III d'Harcourt, m<sup>e</sup> de). Voy. Harcourt (Fr. d').
- Béziers (Sceau d'Agnès, veuve de R. Roger, vicomte de), 3568.
- Bidache (Antoine Charles, duc de Grammont, souverain de). Voy. Grammont (A. C. de).
- Bignon (François), grav., 285, 287, 357, 462, 615, 682, 715, 757, 791, 1025, 1123, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, 3013, 4553.
- Bigorre (Gui de Montfort, c<sup>ie</sup> de). Voy. Montfort (G. de).
- Billet du bal des ambassadeurs d'Espagne, en 1730, 3785.  
— pour une place au bateau de la musique du côté du Louvre, 3786.
- Billy (N) ou Bylli, grav., 4916.
- Bioule (L. de Cardaillac de Lévis, c<sup>ie</sup> de). Voy. Cardaillac (L. de).
- Birague (V. Balbiani, dame de). Voy. Balbiani (V.).
- Birague (Armes de Charles de), 338.  
— (Armes de René, cardinal de), 97.  
— (Mausolée de René, cardinal de), 99, 336.  
— (Médailles de René, cardinal de), 101.  
— (Portraits de Charles de), 337, 4281.  
— (Portrait de Flaminio de), 339.  
— (Portrait de Louis de), 335.  
— (Portrait de René, cardinal de), 96.  
— (Quartiers de noblesse de René de), 98.
- Biran (G. J. B., duc de Roquelaure, m<sup>e</sup> de). Voy. Roquelaure (G. J. B. de).
- Biroat (Pl. pour : Oraison funèbre de E. C. F. de Bergh, duchesse de Bouillon par J.), 3846.
- Biron. Voy. Contaut.
- Bissy. Voy. Thiard.
- Bitche (Ferri, s<sup>r</sup> de), depuis duc de Lorraine. Voy. Lorraine (F. de).
- Blainville (J. A. Colbert, m<sup>e</sup> de). Voy. Colbert (J. A.).
- Blainville-sur-Orne (J. de Varigniez, s<sup>r</sup> de). Voy. Varigniez (J. de).

- Blamont (Sceau d'Ulric de), 3868.  
 Blampignon (Fr. Baillon de). Voy. Baillon (Fr.).  
 Blanchard (Planches pour : Les Présidents au mortier du Parlement de Paris, par Fr.), 1748, 1749.  
 Blanche de Castille (Portrait de), reine de France, 643.  
 Blanchefort (Françoise de) de Créqui, m<sup>me</sup> de Rosny. Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de).  
 Blanchet (Sceaux de Hugues), 3497, 3498.  
 — (Sceaux de Jean), 3495, 3496.  
 — (Sceaux de Louis), 3499-3501.  
 Blanchin (Jean), grav., 1507.  
 Blancmessnil (A. Potier de). Voy. Potier (A.).  
 Blanquesfort (Hugues de Pujols, sire de). Voy. Pujols (H. de).  
 Blasmes (Jean), peintre, 4444.  
 Bloemaert (Adrien), dessin., 3100.  
 Blois. Voy. Châtillon.  
 Blois (Alix de Bretagne, c<sup>onne</sup> de). Voy. Bretagne (A. de).  
 Blois (Marie d'Avesnes, c<sup>onne</sup> de), femme de H. de Châtillon, c<sup>onne</sup> de Saint-Paul. Voy. Avesnes (M. d').  
 Blois (Assassinat d'Henri I<sup>er</sup>, duc de Guise, à), 2926.  
 — (Portrait de Jeanne de), 2<sup>e</sup> femme de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot, 2978.  
 — (Sceaux de Marie de), duchesse de Lorraine, 3835, 3836, 3931, 3932.  
 Blondeau (Jacques), grav., 1842, 4012.  
 Blosset (Portraits de Jean), baron de Torcy, 209, 4251.  
 Bnin (Portraits de Luc, c<sup>onne</sup> de) Opalinski, 3979.  
 Bocquet (Nicolas), dessin., 2834.  
 Bohun (Sceau de Humfroi de), c<sup>onne</sup> de Hertford, 3581.  
 Bois-Dauphin. Voy. Laval.  
 Boissevin (L.) éditeur, 395, 977, 1182, 1519, 1590, 1595, 1725-1728, 1738, 1839, 2201, 4737.  
 Boissière (Sceau de Gaspard de), 3502.  
 Boisy (Artus Gouffier, seigneur de). Voy. Gouffier (A.).  
 Bollwiller (C. de Rosen, c<sup>onne</sup> de). Voy. Rosen (C. de).  
 Bolswert (Boëce a), grav., 138.  
 Bonet, peintre, 3154.  
 Bonifacia (Tombeau d'André), 1625.  
 Bonin (Sceau de Jean), 3503.  
 Bonissy (Sceau d'André), 3506.  
 Bonnart (H.) éditeur, 2227, 2598, 2757, 2761, 2796, 2912, 2913, 3131, 3307, 3703, 4033, 4883, 4903.  
 — (N.) grav. et éditeur, 1936, 2756, 2795, 2888.  
 Bonnart (Robert), dessin., 2795-2797, 2888, 3131.  
 Bonne (Portraits de François de), duc de Lesdiguières, 1366-1368, 1370-1373, 4553.  
 Bonne de Créqui (Portrait de François de), duc de Lesdiguières, 1661.  
 — (Portraits de François Emmanuel de), duc de Lesdiguières, 1662, 2193.  
 — (Portraits de Jean François Paul de), duc de Lesdiguières, 1663, 1664.  
 Bonnelles. Voy. Bullion.  
 Bonnemere (François), peintre, 2139.  
 Bonnivet (Guillaume Gouffier, seigneur de). Voy. Gouffier (G.).  
 Bonpar (Sceau de Guillaume), 2483.  
 Bonrepos (P. P. Riquet, b<sup>onne</sup> de). Voy. Riquet (P. P.).  
 Bonzi (C. Riario, dame de). Voy. Riario (C.).  
 Bonzi (Monument de Pierre de), 2679.  
 — (Portraits de Pierre de), 2677, 2678, 2681-2683.  
 Borely (Planche pour : Les Miracles de la grâce... en la vie de S<sup>ainte</sup> Dauphine... par E.), 2258.  
 Borrekens (Mathieu), grav. 4027.  
 Bosse (Abraham) Dr grav., 115, 119, 1111, 1124, 1141, 1379, 1380, 1441-1443, 1445, 1458, 1510, 1512, 1521, 1526, 1733, 1741, 1801, 1802, 1815, 1997, 2075, 3398, 4489, 4565, 4569, 4571, 4572, 4586-4589, 4653-4655, 4663, 4744.  
 Bossu (Honorée de Berghes, c<sup>onne</sup> de). Voy. Berghes (H. de).  
 Bossuet (Planche pour : Oraison funèbre d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, par), 131-133.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de Michel Le Tellier par), 1844, 1870, 1872, 1883-1885, 1888.  
 Bothéon (Guill. de Gadagne, s<sup>ieur</sup> de). Voy. Gadagne (G. de).  
 Bouchage (C. de Nogaret de La Valette, c<sup>onne</sup> du). Voy. Nogaret (C. de).  
 Bouchage (H. de Joyeuse, c<sup>onne</sup> du). Voy. Joyeuse (H. de).  
 Bouchard (Portrait de David), v<sup>ice</sup> d'Aubeterre, 594.  
 Boucherat (Armes de Louis), c<sup>onne</sup> de Compans, 3045-3047, 3056.  
 — (Médaille de Louis), c<sup>onne</sup> de Compans, 3050.  
 — (Planches pour : Excelso et præpotenti viro D. Ludovico), Galliarum cancellario, mausoleum, 3060-3062.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de L.) par le P. de La Roche, 3053, 3054, 3056, 3058.  
 — (Portraits de Louis), c<sup>onne</sup> de Compans,

- 3044, 3048, 3049, 3051, 3052, 5011.  
 Boucheral (Service de Louis), c<sup>ie</sup> de Compans, 3055, 3057, 3059.  
 — (Tombeau de Louis), c<sup>ie</sup> de Compans, 3053.  
 Bouchet (Abbaye du), 3917, 4020.  
 Bouchet (L. de La Pivardière, S<sup>r</sup> du). Voy. La Pivardière (L. de).  
 Boucot (Médailleur de Nicolas), 3031.  
 Boudan (A.) éditeur, 1711, 1744, 1816, 2846, 4660.  
 — (L.) dess. et grav., 185, 368, 447, 461, 538, 686, 846, 851, 1249, 1581, 2917, 3162, 3706, 4111, 4225, 4296, 4354, 4495.  
 Boufflers (Armes de Louis François, duc de), 2854, 2863, 3037.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de Louis François, duc de) par le P. Declarue, 2863-2865, 3111, 3112.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de L. Fr., duc de), par le P. Poisson, 3037-3039.  
 — (Portraits de Louis François, duc de), 2853, 2855-2857, 2864, 3036, 3038, 3111, 4961.  
 — (Sceaux de Guillaume II, seigneur de), 2859, 2860.  
 — (Sceau d'Henri, seigneur de), 2858.  
 — (Sceau de Louis de), 2852.  
 Bouguereau (Maurice), édit., 637.  
 Bouhier (Portrait de Vincent), seigneur de Beaumarchais, 927.  
 — (Tombeau de Marie), duchesse de La Vieuville, 1339.  
 Bouhours (Planche pour : Histoire de P. d'Aubusson par le P.), 2806.  
 Bouillon. Voy. La Tour d'Auvergne.  
 Bouillon (E. C. F. de Bergh, duchesse de). Voy. Bergh (E. C. F. de).  
 Bouillon (G. M. de La Tour, duc de). Voy. La Tour (G. M. de).  
 Bouillon (H. R. de La Marck, c<sup>ie</sup> de Braine, dit le duc de). Voy. La Marck (H. R. de).  
 Boulanger (Jean), grav., 588, 845, 1828, 1867, 2090, 2306, 2709, 3147, 5038.  
 Boulain (Cabinet de M.), 4120, 4514, 4529, 4563, 4564, 4614, 4629, 4639, 4643.  
 — (Portraits de Pierre), 1376, 4568.  
 Boulogne (Bon), peintre, 2749.  
 — (Louis) le fils, peintre, 2604, 4035, 4902.  
 Boulogne (Alix de Louvain, c<sup>ie</sup> de). Voy. Louvain (A. de).  
 Boulogne (Gui d'Auvergne, dit le cardinal de). Voy. Auvergne (G. d').  
 Boulogne (Sceau de Mathilde ou Nahaut, c<sup>ie</sup> de), 3577.  
 Bourbon (A. de Montafé, femme de Ch. de), c<sup>ie</sup> de Soissons. Voy. Montafé (A. de).  
 Bourbon (I. de Valois, duchesse douairière de). Voy. Valois (I. de).  
 Bourbon (L. de Savoie, duchesse de). Voy. Savoie (L. de).  
 Bourbon (Louise Marguerite de Lorraine, femme de Fr. de), prince de Conti. Voy. Lorraine (L. M. de).  
 Bourbon (Apothéose d'Henri II de), prince de Condé, 1068.  
 — (Armes d'Armand de), prince de Conti, 2127.  
 — (Armes de César de), duc de Vendôme, 1175.  
 — (Armes de Charles, bâtard de), 3758.  
 — (Armes de François de), duc de Montpensier, 268.  
 — (Armes de François Louis de), prince de Conti, 2653, 3397.  
 — (Armes d'Henri II de), prince de Condé, 1048.  
 — (Armes d'Henri Jules de), duc d'Enghien, prince de Condé, 2123, 3400.  
 — (Armes de Louis I<sup>er</sup> de), prince de Condé, 2118.  
 — (Armes de Louis II de), prince de Condé, 2084, 2086.  
 — (Armes de Louis III, prince de Condé, duc de), 3268.  
 — (Armes de Louis, bâtard de), 3759.  
 — (Armes de Louis, bâtard de), c<sup>ie</sup> de Roussillon, 3757.  
 — (Armes de Louis Auguste de), duc du Maine, 2050.  
 — (Chiffre de Louis II de), prince de Condé, 2113.  
 — (Ecu d'or de 1592 au nom de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 78.  
 — (Ecusson aux armes de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 77.  
 — (Henri de), duc de Montpensier, prête serment de chevalier du Saint-Esprit, 663.  
 — (Hommage du châtelain de Bulles à Louis II, duc de), c<sup>ie</sup> de Clermont, 649.  
 — (Louis II, duc de), fait hommage à Charles V pour le comté de Clermont, 648.  
 — (Mausolée de Charles de), c<sup>ie</sup> de Soissons, 533, 4860.  
 — (Mausolée de Charlotte Anne de), 533, 4860.  
 — (Mausolée d'Elisabeth de), 533, 4860.  
 — (Médaille de César de), duc de Vendôme, 1173.  
 — (Médaille de Charles de), connétable, 1056.  
 — (Médaille de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 80, 1055.  
 — (Médailles de François de), c<sup>ie</sup> d'Enghien, 1057.

Bourbon (Médaille de François de), duc de Montpensier, 341.  
 — (Médaille d'Henri de), duc de Montpensier, 341.  
 — (Médaille d'Henri II de), prince de Condé, 1049.  
 — (Médaille d'H. J. de), duc d'Enghien, prince de Condé, 2124.  
 — (Médailles de Louis II de), prince de Condé, 2101, 2102, 2114.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre de Fr. L. de), prince de Conti, par Massillon, 3397-3399.  
 — (Planches pour : Oraison funèbre d'H. J. de), prince de Condé, par le P. Gaillard, 3400-3402.  
 — (Planche pour : Laudatio funebris Ludovici Borbonii) par J. de La Baune, 2115.  
 — (Planche pour : Oraison funèbre de Louis II de), prince de Condé, par Bourdaloue, 2113, 2116.  
 — (Portrait d'Anne Geneviève de), duchesse de Longueville, 2088.  
 — (Portraits d'Anne Louise Bénédicte de), duchesse du Maine, 2054-2056, 2059.  
 — (Portraits d'Armand de), prince de Conti, 2088, 2089, 2126, 2130-2138, 2651, 2709.  
 — (Portraits de Catherine de), duchesse de Bar, 651, 653.  
 — (Portraits de César de), duc de Vendôme, 1174, 1177, 1179-1181, 1183, 2708.  
 — (Portraits de Charles, duc de), connétable de France, 650.  
 — (Portrait de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 75, 76.  
 — (Portraits de Charles II, cardinal de Vendôme, puis de), 183, 4352, 4353, 4355.  
 — (Portraits de Charles III, bâtard de), archevêque de Rouen, 928, 4354, 4425.  
 — (Portraits de Charles de), c<sup>te</sup> de Soissons, 4324.  
 — (Portrait de Charlotte de), princesse d'Orange, c<sup>te</sup> de Nassau, 269.  
 — (Portrait de François de), prince de Conti, 2119.  
 — (Portrait de François de), duc de Montpensier, 267, 4274.  
 — (Portraits de François Louis de), prince de Conti, 2652, 2657, 3398, 4905.  
 — (Portraits de Françoise Marie de), duchesse d'Orléans, 2066, 2069.  
 — (Portraits d'Henri II de), prince de Condé, 1047, 1053, 1054, 1058-1063, 2090.

Bourbon (Portraits d'Henri de), duc de Montpensier, 672-676.  
 — (Portraits d'Henri de), duc de Verneuil, 660.  
 — (Portraits d'H. J. de), duc d'Enghien, prince de Condé, 2122, 2123, 3396.  
 — (Portrait d'Isabeau de), femme de François Des Cars de La Vauguyon, 266.  
 — (Portraits de Louis I<sup>er</sup> de), prince de Condé, 1051, 1052.  
 — (Portraits de Louis II de), prince de Condé, 1036, 2083, 2088, 2090, 2092-2100, 2112, 2115-2117, 4002, 4754.  
 — (Portraits de Louis III, prince de Condé, duc de), 1401, 3267, 4901, 4902.  
 — (Portraits de Louis II de), duc de Montpensier, 340, 2425, 4260.  
 — (Portraits de Louis de), c<sup>te</sup> de Soissons, 1129-1132.  
 — (Portraits de Louis Alexandre de), c<sup>te</sup> de Toulouse, 3085-3093, 3136, 5014, 5059.  
 — (Portraits de Louis Auguste de), duc du Maine, 2049, 2051-2053, 2063, 2064, 2076-2082.  
 — (Portrait de Marie de), duchesse d'Orléans, 678.  
 — (Quartiers de noblesse de la maison de), 4153.  
 — (Quartiers de noblesse d'Armand de), prince de Conti, 2128.  
 — (Quartiers de noblesse de César de), duc de Vendôme, 1176.  
 — (Quartiers de noblesse de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 81.  
 — (Quartiers de noblesse d'Henri II de), prince de Condé, 1050.  
 — (Quartiers de noblesse d'Henri de), duc de Montpensier, 677.  
 — (Quartiers de noblesse de Louis de), c<sup>te</sup> de Soissons, 1133.  
 — (Sceau de César de), duc de Vendôme, 1178.  
 — (Sceau de Charles de), cardinal, archevêque de Lyon, 1533.  
 — (Sceau de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 79.  
 — (Sceau de Charles, bâtard de), évêque de Clermont, 3772.  
 — (Sceau de Jean II, duc de), 1535.  
 — (Sceau de Louis de), évêque de Liège, 1534.  
 — (Sceau de Louis, bâtard de), 3773.  
 — (Sceau de Louis, bâtard de), c<sup>te</sup> de Roussillon, 3771.  
 — (Service de Fr. L. de), prince de Conti, 2654, 2655.  
 — (Service de Louis II de), prince de



- Condé, dans l'église des Jésuites de la rue Saint-Antoine, à Paris, 2105, 2106.  
**Bourbon** (Service de Louis II de), prince de Condé, à Notre-Dame de Paris, 2103, 2104, 2107-2110.  
 — (Tombeau d'Henri II de), prince de Condé, 1069, 1070.  
 — (Tombeau de Marie de), fille de François de Bourbon, prince de Conti, 2424.  
**Bourbon-Condé** (Armes de la famille de), 2085, 2087, 2129.  
**Bourbon-Vendôme**. Voy. Vendôme.  
**Bourbonne** (Ch. de Livron, m<sup>e</sup> de). Voy. Livron (Ch. de).  
**Bourdaloue** (Planche pour : Oraison funèbre de Louis II de Bourbon, p<sup>e</sup> de Condé, par), 2113, 2116.  
**Bourdeille** (Portraits d'Henri, v<sup>e</sup> de), m<sup>e</sup> d'Archiac, 1282, 4514.  
 — (Portrait de Pierre de), co-seigneur de Brantôme, 1283.  
**Bourdin** (*L'abbé Louis*), peintre, 4234, 4896.  
 — (*Michel*), sculpteur, 706, 4377.  
**Bourdon** (*Sebastien*), peintre, 1758, 3955, 4705, 4717.  
**Bourel** (Sceau de Jacques), 3507.  
 — (Sceau de Robert), 3508.  
**Bourg** (Sceau de Pierre de), 3511.  
**Bourg** (L. M. Du Maine, c<sup>e</sup> du). Voy. Du Maine (L. M.).  
**Bourgarel** (Thèse de François), 3041.  
**Bourges** (Cathédrale de), 706, 987, 1067, 4377.  
**Bourgneuf** (Paul Aubin, s<sup>r</sup> de). Voy. Aubin. (P.).  
**Bourgogne** (Louis de France, duc de). Voy. France (Louis de).  
**Bourgogne** (M. A. de Savoie, duchesse de). Voy. Savoie (M. A. de).  
**Bourgogne** (Armes d'Antoine de), c<sup>e</sup> de La Roche, 3755.  
 — (Armes de Baudouin, bâtard de), 3756.  
 — (Armes de Jean, bâtard de), 3754.  
 — (Médailles de Marie de), archiduchesse d'Autriche, 4054, 4055, 4057.  
 — (Portrait d'Antoinette de), deuxième femme de Charles de Croÿ, prince de Chimay, duc d'Archoot, 2973.  
 — (Sceau d'Antoine de), c<sup>e</sup> de La Roche, 3769.  
 — (Sceau de Baudouin, bâtard de), 3770.  
 — (Sceau d'Othon V, c<sup>e</sup> palatin de), 3813.  
**Bours** (Sceau de Hugues de), 3512.  
**Bourse** (Sceau d'Ysambert), 3513.  
**Boursy** (Sceau de Jean de), ou de Boursieu, 3516.  
**Boussart** (Sceau d'Etienne), 3518.  
**Bousseau** (Sceau de Nicolas), 3519.  
**Bousselin** (Portrait d'Eustache), 3125.  
 — (Portraits de François), 1969, 4724.  
**Boutellier** (Portrait de Jean), 1418.  
**Bouteville** (Fr. de Montmorency, b<sup>m</sup> de). Voy. Montmorency (Fr. de).  
**Bouthillier** (M. de Bragelongne, femme de Cl.). Voy. Bragelongne (M. de).  
**Bouthillier** (Armes de Claude), 1410.  
 — (Armes de Victor), 1417, 1433.  
 — (Mort d'Armand Jean) de Rancé, 1426.  
 — (Portraits d'Armand Jean) de Rancé, 1419-1425.  
 — (Portraits de Claude), 1409, 1411, 1412, 4580.  
 — (Portraits de Denis François I<sup>er</sup>), 1432, 1435.  
 — (Portrait de Denis François II), 1436.  
 — (Portrait de Gaston Jean-Baptiste), dit le m<sup>e</sup> de Chavigny, 1434.  
 — (Portrait d'Henri) de Rancé, 1427.  
 — (Portraits de Léon), c<sup>e</sup> de Chavigny et de Buzançais, 1428-1431, 4581, 4582.  
 — (Portraits de Victor), 1414-1416, 3208.  
**Bouton** (Portraits de Noël), m<sup>e</sup> de Chamilly, 3341, 3342.  
**Bouttats** (*Caspard*), grav. édit., 4083.  
 — (P.), grav., 4885.  
 — (*Philibert*), le jeune, grav., 1834.  
**Bouys** (*André*), peintre, 1231.  
**Bouzonnet Stella** (*Antoine*), peintre, 2010.  
 — (*Claudine*), grav., 2010, 2644.  
**Boves** (Portrait d'Anne de), m<sup>e</sup> de Linville Couthenant, 1075.  
**Brabant** (François de Valois, duc d'Alençon et de). Voy. Valois (François de).  
**Bracciano**. Voy. Orsini.  
**Bragelongne** (Portrait de Marie de), femme de Claude Bouthillier, 1413.  
**Braine**. Voy. La Marck.  
**Brancas** (Invitation aux messes dites pour Louis de), 2918.  
 — (Portrait d'André de), seigneur de Villars, 2917.  
**Brantes** (L. d'Albert, s<sup>er</sup> de). Voy. Albert (L. d').  
**Brantôme** (P. de Bourdeille, co-seigneur de). Voy. Bourdeille (P. de).  
**Brasac** (J. de Galard de Béarn, c<sup>e</sup> de). Voy. Galard (J. de).  
**Bréau** (F. M. de Verthamon, m<sup>e</sup> de). Voy. Verthamon (F. M. de).  
**Bréauté** (Ch. de Harlay, dame de). Voy. Harlay (Ch. de).  
**Brentel** (*Frédéric*), grav., 3885-3893, 3895.

- Bretagne (..... de France, duc de).  
 Voy. France (..... de).  
 Bretagne (Blanche de Champagne, duchesse de). Voy. Champagne (B. de).  
 Bretagne (La B<sup>te</sup> Fr. d'Amboise, duchesse de). Voy. Amboise (Fr. d').  
 Bretagne (Jeanne de France, duchesse de). Voy. France (J. de).  
 Bretagne (Armes de) 24, 3153.  
 — (Histoire de), par P. Le Baud, 844.  
 — (Planches pour : Histoire de), par Dom Lobineau, 319, 320, 459, 799-818, 844, 2904, 3363, 3453-3457, 3464, 3646, 4117, 4118, 4132-4134.  
 — (Planche pour : Histoire de), par Dom Morice, 914.  
 — (Portraits de Marie d'Avangour de), duchesse de Montbazou, 826, 1218.  
 — (Sceau d'Alain Fergent, duc de), 3455.  
 — (Sceau d'Alix de), femme de Jean de Châtillon, c<sup>te</sup> de Blois, 4129.  
 — (Sceau d'Alix, duchesse de), femme de Pierre I<sup>er</sup> Mauclerc, 3456.  
 — (Sceau d'Arthur III, duc de), c<sup>te</sup> de Richemont, 3451.  
 — (Sceau de François II, duc de) 3452.  
 — (Sceau de Geoffroi II, duc de), 799.  
 — (Sceau d'Hoël VI, duc de), c<sup>te</sup> de Nantes, 3453.  
 — (Sceaux de Jean V, duc de), 3459, 3461, 3465.  
 — (Sceaux de Jean VI, duc de), 3460, 3462, 3463, 3466-3469.  
 — (Sceau de Pierre I<sup>er</sup>, dit Mauclerc, duc de), 3454.  
 — (Tombeau de Jean V, duc de), 3464.  
 Breteuil (Cl. Le Tonnellier de). Voy. Le Tonnellier (Cl.).  
 Breuil. Voy. Cotignon.  
 Bréval (Fr. B. de Harlay, m<sup>te</sup> de). Voy. Harlay (Fr. B. de).  
 Brèves (Famille Savary de). Voy. Savary.  
 Brezé. Voy. Maillé.  
 Brezé (Sceaux de Gaston de), seigneur de Plannes et de Faulguernon, 3525, 3526.  
 — (Sceau de Guillaume, bâtard de), 3528.  
 — (Sceau de Jacques de), c<sup>te</sup> de Maulevrier, 3523.  
 — (Sceaux de Louis de), c<sup>te</sup> de Maulevrier, 3524, 3527.  
 — (Sceau de Pierre II de), c<sup>te</sup> de Maulevrier, 3520, 3522.  
 Brezille (Sceau de Regnault), 3529.  
 Brichanteau (Armes d'Antoine de), marquis de Nangis, 685.  
 Brichanteau (Portraits d'Antoine de), m<sup>te</sup> de Nangis, 684, 686, 687, 4366.  
 — (Portrait de Claude Alphonse de), m<sup>te</sup> de Nangis, 1310.  
 — (Portrait de Nicolas de), seigneur de Beauvais-Nangis, 688.  
 — (Portrait de Nicolas de), m<sup>te</sup> de Nangis, 1309, 4529.  
 Brienne. Voy. Loménie.  
 Brienne (Charles II de Luxembourg, c<sup>te</sup> de). Voy. Luxembourg (Ch. de).  
 Brienne (Sceau de Jeanne de), femme de Mathieu III de Montmorency, 774, 2521, 2522.  
 Brigueil (L. de Crevant, v<sup>te</sup> de). Voy. Crevant (L. de).  
 Brimeu (Portrait de Marie de), première femme de Charles, duc de Croÿ et d'Arschot, mort en 1612, 2984.  
 Brion. Voy. Chabot.  
 Brion (A. Le Camus de Jambville, c<sup>te</sup> de). Voy. Le Camus (A.).  
 Brion (F. C. de Lévis de Ventadour, c<sup>te</sup> de). Voy. Lévis (F. C. de).  
 Brionne (H. de Lorraine, c<sup>te</sup> de). Voy. Lorraine (H. de).  
 Briot (Isaac), grav. et édit., 375, 444, 1022, 1084, 1241, 4464, 4647.  
 Briqueville (Sceau de Colin de), 2851.  
 — (Sceau de Guillaume de), 2850.  
 — (Sceau de Roger de), 2849.  
 Brisacier (Planche pour : Discours funèbre pour M. M. de Vignerot, duchesse d'Aiguillon, par N. de), 1700-1702.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de L. C. de Châtillon, par N. de), 2542-2544.  
 — (Thèse de Laurent de), 1397.  
 Brissac. Voy. Cossé.  
 Brissart (P.), grav. édit., 1030, 2000, 3264.  
 Broechem (Monument de Ph. Le Roy, dans l'église de), 174.  
 Broglie (Portrait de Charles Amédée de), c<sup>te</sup> de Revel, 3240, 5042.  
 — (Vignette relative à la famille de), 3648, 3649.  
 Brosse (Sceaux de Jean de), c<sup>te</sup> de Penhièvre, 3533, 3534.  
 — (Sceau de Louis de), sire de Sainte-Sévère, 3532.  
 Brosse-ronde (Sceau de Guillaume de), 3537.  
 Brosset (Sceau de Pierre), ou Broisset, 3538.  
 Brotey (Sceau de Robert), 3540.  
 Brouilly (Armes d'Antoine de), m<sup>te</sup> de Piennes, 3654, 3655, 4799, 4800.  
 — (Portraits d'Antoine de), m<sup>te</sup> de Piennes, 3653, 4798.  
 — (Quartiers de noblesse d'Antoine de), m<sup>te</sup> de Piennes, 4801.

Brouilly (Sceau de Guillaume de), 3545.  
 — (Sceau de Philippe de), 3551.  
 — (Sceaux de Raoul de), 3546-3548.  
 — (Sceau de Raymonnet de), 3550.  
 — (Sceau de Robert de), 3549.  
*Brugers (Nicolas de)*, grav., 3371.  
 Brûlart (Armes de Pierre), m<sup>ie</sup> de Sillery, 624.  
 — (Médaille de Nicolas), m<sup>ie</sup> de Sillery, 625.  
 — (Portraits de Charles) de Genlis, 629, 630.  
 — (Portrait de Fabius) de Sillery, 628.  
 — (Portrait de Florimond), m<sup>ie</sup> de Genlis, 631.  
 — (Portrait de Louis Roger), m<sup>ie</sup> de Sillery, 626.  
 — (Portrait de Nicolas), m<sup>ie</sup> de La Borde, 627.  
 — (Portraits de Nicolas), m<sup>ie</sup> de Sillery, chancelier de France, 621, 622.  
 — (Portraits de Pierre), m<sup>ie</sup> de Sillery, 623, 4446.  
 — (Portraits de Roger), m<sup>ie</sup> de Sillery, 3296, 5055.  
 Bruxelles (Eglise de Notre-Dame du Sablon à), 4021.  
 Buade (Portraits d'Antoine de), seigneur de Frontenac, 1317, 4535.  
 Buade-Frontenac (Portrait d'Henriette Marie de), femme de H. L. Habert de Montmor, 1318.  
 Budes (Pièce allégorique relative à J.-B.), c<sup>ie</sup> de Guébriant, 2044.  
 — (Planches pour l'Histoire du maréchal de) Guébriant par J. Le Laboureur, 2044, 2047.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste), c<sup>ie</sup> de Guébriant, 2039, 2041, 2043, 2048.  
 — (Tombeau de J.-B.), c<sup>ie</sup> de Guébriant, 2047.  
 Budos (Planche pour : Oraison funèbre de D. H. de), duchesse de Saint-Simon, 1345.  
 — (Portraits d'Antoine Hercule de), m<sup>ie</sup> de Portes, 1313, 4543.  
 — (Portrait de Louise de), duchesse de Montmorency, 1344.  
 Bueil (Portraits de Jean, sire de), c<sup>ie</sup> de Sancerre et de Marans, 875, 4402.  
 — (Portrait de Louis de), c<sup>ie</sup> de Sancerre, 874.  
 Buihy (P. de Mornay, s<sup>r</sup> de). Voy. Mornay (P. de).  
 Bulles (Hommage du châtelain de) à Louis II, duc de Bourbon, 649.  
 Bullion (Armes de Noël de), s<sup>r</sup> de Bonnelles, m<sup>ie</sup> de Gallardon, 1789.  
 — (Portrait d'Anne Jacques de), m<sup>ie</sup> de Fervaques, 1901.

Bullion (Portrait de Charles Denis, m<sup>ie</sup> de) et de Gallardon, 1790.  
 — (Portrait de Claude de), seigneur de Bonnelles, m<sup>ie</sup> de Gallardon, 4579.  
 — (Portrait de Noël de), seigneur de Bonnelles, m<sup>ie</sup> de Gallardon, 1788, 4673.  
*Bunel (J.)*, p<sup>ie</sup>, 973, 4439.  
*Buon (La veuve N.)*, édit., 4670.  
 Bury (Fr. de Rostaing, c<sup>ie</sup> de). Voy. Rostaing (Fr. de).  
 Bury (Château de), 423.  
 Busset (B. d'Alègre, s<sup>r</sup> de). Voy. Alègre (B. d').  
*Buyster (Ph. de)*, sculpteur, 987, 4469.  
 Buzançais. Voy. Chabot.  
 Buzançais (Jean de Prie, s<sup>r</sup> de). Voy. Prie (J. de).  
 Buzançais (L. Bouthillier, c<sup>ie</sup> de). Voy. Bouthillier (L.).  
 Buzançais (Sceau de la prévôté de), 3729.  
*Bye (Jacques de)*, grav., 2941-2975, 2978-2981, 2984, 2988-2990, 4576.

## C

Cadenet (H. d'Albert, s<sup>r</sup> de). Voy. Albert (H. d').  
 Caen (Abbaye de la Trinité de), 719.  
 Caillebot (Portraits de François de La Salle, 2828, 2829.  
 — (Portraits de Louis), m<sup>ie</sup> de La Salle, 2823, 4958.  
 Calabre. Voy. Anjou.  
 Calabre. Voy. Lorraine.  
 Calais (Eglise Notre-Dame à), 546.  
*Callot (Jacques)*, dess. et grav., 2938.  
 Calvo (Portraits de François de), 2909, 4971.  
 Camusat (Marque de Jean), imp., 1507.  
 Canal du Midi (Médaille relative au), 2839.  
 Candale. Voy. Foix.  
 Candale. Voy. Nogaret.  
 Canisy (H. de Carbonnel, s<sup>r</sup> de). Voy. Carbonnel (H. de).  
 Cantalupo (G. Vaini, p<sup>ie</sup> de). Voy. Vaini (G.).  
 Cantecroix (Béatrix de Cusance, princesse de). Voy. Cusance (B. de).  
 Cantelmi (Portrait d'André), 3238.  
 — (Portraits de Rostain), duc de Popoli, prince de Pettorano, 3237, 3239.  
 Cantilupe (Sceau de Walter), 3573.  
 Cany (Michel Chamillart, m<sup>ie</sup> de). Voy. Chamillart (M.).  
 Capitani (Planches pour : *Ritratti di cento*) illustri, 2563, 4145.  
*Capriolo (Aliprando)*, grav., 2563, 2569, 4145.

- Caracca (Jean)*, dessin., 4226.  
*Carbonnel* (Sceaux de Guillaume), 958, 959, 961, 964, 967, 969.  
 — (Sceau d'Henri), 971.  
 — (Sceaux de Jean), 955, 960, 966, 968, 970.  
 — (Sceau de Marin), 965.  
 — (Sceaux de Richard), 956, 957, 962, 963.  
 — (Sceau de Thomas), 972.  
 — (Portrait d'Hervé de), seigneur de Canisy, 953.  
*Cardaillac* (Armes de Louis de) de Lévis, c<sup>o</sup> de Bioule, 2397, 4806.  
 — (Portraits de Louis de) de Lévis, c<sup>o</sup> de Bioule, 2396, 4805.  
*Cardinaux* (Planche pour : Histoire des) français par Fr. Du Chesne, 3952.  
*Cardone* (Louise<sup>e</sup> de Prie, duchesse de). Voy. Prie (L. de).  
*Cordone* (Ph. de La Mothe-Houdancourt, duc de). Voy. La Mothe Houdancourt (Ph. de).  
*Carette (C.)*, peintre, 2707.  
*Carignan*. Voy. Savoie.  
*Cars (Jean François)*, grav., 329, 2076, 2813, 3414, 3688, 3883, 4073.  
 — (*Laurent*), grav., 3470, 3973.  
*Casanow* (A. de Czasniki de). Voy. Czasniki (A. de).  
*Casimir V* (Jean), roi de Pologne. Voy. Jean Casimir.  
*Cassagnet* (Portraits de Jean-Baptiste de), m<sup>e</sup> de Tilladet, 2822, 4957.  
*Castelnaud* (Portraits de Jacques, m<sup>e</sup> de), 2893, 4692.  
 — (Portrait de Michel de), seigneur de Mauvissière, 2894.  
*Castille* (N. Jeannin de). Voy. Jeannin (N.).  
*Castille* (Armes des rois de), 589, 590.  
 — (Armes de Marie-Madeleine de) de Villemareuil, femme du surintendant Fouquet, 3961.  
 — (Portrait d'Henri de), 588.  
*Castres* (Renaud de Lorraine, c<sup>o</sup> de). Voy. Lorraine (R. de).  
*Castries* (R. G. de La Croix, m<sup>e</sup> de). Voy. La Croix (R. G. de).  
*Castro* (Portraits d'Alis de), femme de Thibaud de La Trémoille, 1577, 1586.  
*Catherine de Médicis* (Portrait de), reino de France, 63.  
 — (Tombeau de), 64.  
*Catherine Opalinska* (Portrait de), reine de Pologne, 3980.  
*Catherine de Portugal*, reine d'Angleterre (Médaille de), 3375.  
*Catherine de Sienne* (Portrait de S<sup>a</sup>), 158.  
*Catinat* (Portrait de Nicolas de), 3347.  
*Cauchon* (Épitahe de Françoise), femme de Nicolas Fillette, 3784.  
*Caumont* (Portrait de Jacques Nompard de), duc de La Force, 576.  
 — (Sceau de Baudouin de), 2861.  
 — (Sceau de Baudouin de), sire de Ceus, 2862.  
 — (Sceau de Baudouin de), sire de Plumoison, 2862.  
 — (Sceau d'Isabeau, femme de Baudouin de), dame de Humières, 2862.  
*Cavin (P.)*, peintre, 3163, 5031.  
*Caylus*. Voy. Quélus.  
*Caylus (Philippe Claude Anne de Tumbières, c<sup>o</sup> de)*, grav., 4072.  
*Cazes (Jacques Pierre)*, peintre, 3743, 3746.  
*Cazillac* (Portrait de François de), b<sup>e</sup> de Cessac, 475.  
*C. C.*, grav., 1459.  
*Cerny* (J. J. de Suzanne, c<sup>o</sup> de). Voy. Suzanne (J. J. de).  
*Cerviez* (Sceau de Guillaume de), 3572.  
*Cesarini* (Portraits de Julien), duc de Cittanova, 2221, 4832.  
*Cessac* (Fr. de Cazillac, b<sup>e</sup> de). Voy. Cazillac (Fr. de).  
*Ceus* (Baudouin de Caumont, sire de). Voy. Caumont (B. de).  
*Chabannes* (Portrait d'Antoine de), c<sup>o</sup> de Dammartin, 488.  
 — (Portraits de François de), m<sup>e</sup> de Curton, 479, 492, 4315.  
 — (Portrait de Jacques I<sup>er</sup> de), 487.  
 — (Portraits de Jacques II de), s<sup>r</sup> de la Palice, 489-491.  
 — (Sceaux d'Aimery de), 484, 485, 494.  
 — (Sceau d'Antoine de), seigneur de Charlus, 524.  
 — (Sceaux d'Antoine de), c<sup>o</sup> de Dammartin, 518, 521-523.  
 — (Sceaux de Fr. de), m<sup>e</sup> de Curton, 510-513.  
 — (Sceaux de Geoffroy de), seigneur de Charlus, 496, 519.  
 — (Sceau de Gilbert de), seigneur de Curton, 515.  
 — (Sceau de Guy de), 480.  
 — (Sceaux de Jacques I<sup>er</sup> de), 495, 511.  
 — (Sceaux de Jacques II de), seigneur de la Palice, 497-500.  
 — (Sceau de Jean de), écuyer d'écurie du roi, 520.  
 — (Sceaux de Jean de), porteur de guidon, 505-507.  
 — (Sceaux de Jean de), seigneur de Vandenesse, 501, 502.  
 — (Sceaux de Joachim de), seigneur de Curton, 503, 504, 508, 509.  
 — (Sceau de Michel de), 517.  
 — (Sceau de Pierre de), 516.

- Chabot (Fr. de Longwy, femme de Ph.).  
Voy. Longwy (Fr. de).  
Chabot (M. de Rohan, femme d'H. de).  
Voy. Rohan (M. de).  
Chabot (Armes de François), marquis de  
Mirebeau, s<sup>r</sup> de Brion, 540.  
— (Médaille de Philippe), c<sup>o</sup> de Bu-  
zançais, 3436.  
— (Portraits de François), m<sup>u</sup> de Mi-  
rebeau, s<sup>r</sup> de Brion, 539, 4325.  
— (Portraits de Jacques), m<sup>u</sup> de Mire-  
beau, 870, 4401.  
— (Portraits de Philippe), c<sup>o</sup> de Charny  
et de Buzançais, s<sup>r</sup> de Brion, 538,  
3437.  
— (Sceaux de Charles), seigneur de  
Sainte-Foy, 871, 872.  
— (Sceau de Jacques), m<sup>u</sup> de Mire-  
beau, 873.  
Chabris (Fr. de Béthune, m<sup>u</sup> de). Voy.  
Béthune (Fr. de).  
Chaillou (Bordure de la thèse de Jean),  
1391.  
Chalançon. Voy. Polignac.  
Chaligny (Henri de Lorraine, c<sup>o</sup> de).  
Voy. Lorraine (Henri de).  
Chalochet, gr. de sceaux, 10.  
Chamillart (Armes de Michel), m<sup>u</sup> de  
Cany, contrôleur général des finances,  
3362.  
— (Portrait de Gui), 3361.  
— (Portrait de Michel), m<sup>u</sup> de Cany,  
contrôleur général des finances, 3359.  
— (Portrait de Michel), m<sup>u</sup> de Cany,  
fils du secrétaire d'Etat, 3360.  
Chamilly (N. Bouton, m<sup>u</sup> de). Voy.  
Bouton (N.).  
Champagne (Armes de Louis de), c<sup>o</sup> de  
La Suze, 578.  
— (Portrait de Brandelis de), m<sup>u</sup> de  
Villaines, 916.  
— (Portrait de Catherine) de la Suze,  
m<sup>u</sup> de La Moussaye, 580.  
— (Portrait de Louis de), c<sup>o</sup> de La  
Suze, 577, 4335.  
— (Sceau de ... comtesse palatine  
de), 919.  
— (Sceaux de Blanche de), duchesse  
de Bretagne, femme de Jean I<sup>er</sup>,  
3457, 3458.  
— (Sceau d'Henri, comte palatin de),  
918.  
— (Sceau de Jean de), 579.  
— (Sceau de Thibaut, comte palatin  
de), 917.  
Champaigne (Philippe de), p<sup>u</sup>, 377,  
859, 1099, 1184, 1289, 1383, 1394,  
1414, 1428, 1447, 1479, 1706, 1788,  
1791, 1807, 1853, 1858, 1958, 1966,  
2038, 2235-2338, 2550, 2553, 3147,  
3209, 3423, 4490, 4581, 4590, 4596,  
4598, 4661, 4673, 4680, 4701, 4722,  
4751.  
Champvallon (Fr. de Harlay de). Voy.  
Harlay (Fr. de).  
Chanlivaut (R. Viau, seigneur de). Voy.  
Viau (R.).  
Chapelain (Pl. pour : La Pucelle ou la  
France délivrée par J.), 4596.  
Chaperon (Fr. Jean), dess., 459, 3464.  
Charles V (Médaille de), empereur  
d'Allemagne, 4053.  
— (Sceau de), empereur d'Allemagne,  
4070.  
Charles VI (Sceau de), empereur d'Al-  
lemagne, 3403.  
Charles I<sup>er</sup> (Médaille de), roi d'Angle-  
terre, 3372.  
Charles II (Médailles de), roi d'Angle-  
terre, 3374, 3376, 3377.  
— (Sceau de), roi d'Angleterre, 3378.  
Charles II (Mariage de), roi d'Espagne,  
3264.  
Charlemagne (Sceau de), roi de France,  
3610.  
Charles II, le Chauve (Sceau de), roi de  
France, 3611.  
Charles V (Portrait de), roi de France,  
2846.  
— (Sacre de), 647.  
— (Sceau de), 3838.  
Charles V, roi de France reçoit l'hom-  
mage de Louis II, duc de Bourbon,  
648.  
Charles VII (Sceau de), roi de France,  
3858.  
Charles VIII (Sceau de), roi de France,  
3867.  
Charles IX (Portrait de), roi de France,  
66.  
Charles X. Voy. Bourbon (Charles I<sup>er</sup>,  
cardinal de).  
Charlus. Voy. Chabannes.  
Charny. Voy. Chabot.  
Charost. Voy. Béthune.  
Charpantier (R.), dess., 2555, 3425.  
Charpignon (Claude), grav., 1355, 1856.  
Chartres (Mademoiselle de). Voy. Or-  
léans (E. C. d').  
Chartres (Eglise du séminaire, près de),  
3663.  
— (Portrait de Jeanne de), femme de  
Jean, c<sup>o</sup> de Rostaing, 393.  
Chasse royale (La), 4678.  
Chaste (L. A. de Clermont-) de Roussil-  
lon. Voy. Clermont-Chaste (L. A. de).  
Chasteigner (Portraits d'Henri Louis)  
de La Roche-Posay, 443, 444.  
— (Portrait de Jean III), seigneur de  
La Roche-Posay, 441.  
— (Portrait de Jean IV), seigneur de  
La Roche-Posay, 442.

- Chasteigner (Portraits de Louis), seigneur d'Abain et de La Roche-Posay, 440, 4308.
- Chastillon (Armes d'Alexis Henri, m<sup>e</sup> de), 3012.
- (Portraits d'Alexis Henri, m<sup>e</sup> de), 3011, 4987.
- Chastillon-sur-Marne (Pl. pour : Histoire de la maison de), par Andre Du Chesne, 4126-4131.
- Château (Guillaume), grav., 2340, 2698.
- (N.), grav., 205, 3051.
- Châteaubriant (Jean de Laval, s<sup>r</sup> de). Voy. Laval (J. de).
- Châteaubriant (Portrait de Charlotte de), femme d'Henri, sire de Croÿ, 2962.
- (Sceau de Geoffroi de), 809.
- Châteaugiron (T. de Cossé, c<sup>o</sup> de). Voy. Cossé (T. de).
- Châteaugiron (Jean de), seigneur de Derval, reçoit de P. Le Baud son « Histoire de Bretagne », 844.
- Châteauneuf. Voy. L'Aubespine.
- Châteauneuf. Voy. Phélypeaux.
- Châteauneuf (H. de Saint-Nectaire, m<sup>e</sup> de). Voy. Saint-Nectaire (H. de).
- Château-Renaud (Fr. L. de Rousselet, m<sup>e</sup> de). Voy. Rousselet (Fr. L. de).
- Châteauroux. Voy. Aumont.
- Châteauvillain (N. de L'Hôpital, c<sup>o</sup> de), Voy. L'Hôpital (N. de).
- Châtel (Attentat de Jean), 658, 4358.
- Châtenay (Ancien cimetière près de), 1636-1639.
- (Eglise de), 1635.
- Châtillon. Voy. Chastillon.
- Châtillon. Voy. Coligny.
- Châtillon (Elisabeth, c<sup>o</sup> de Saint-Paul, femme de Gaucher III de). Voy. Saint-Paul (E. de).
- Châtillon (I. de Dreux, femme de Gaucher de), c<sup>o</sup> de Porcéan. Voy. Dreux (I. de).
- Châtillon (M. d'Avesnes, c<sup>o</sup> de Blois, femme de H. de). Voy. Avesnes (M. d').
- Châtillon (M. de Rollaincourt, femme de Jean de), seigneur de Dampierre. Voy. Rollaincourt (M. de).
- Châtillon (Louis de), grav., 1878, 1880, 2334, 2643, 3135, 5009.
- Châtillon (Pl. pour : Oraison funèbre de L. C. de), par N. de Brisacier, 2542-2544.
- (Portrait de Gaucher de), c<sup>o</sup> de Porcéan, 3013.
- (Portraits de Hugues de), seigneur de Dampierre, 2540, 2541.
- (Portrait de Louise Charlotte de), 2543.
- (Sceaux de Gaucher de), c<sup>o</sup> de Porcéan, connétable de France, 2535, 2537.
- Châtillon (Sceau de Gaucher III de), c<sup>o</sup> de Saint-Paul, 4126.
- (Sceau de Gui IV de), c<sup>o</sup> de Saint-Paul, 2534.
- (Sceau de Hugues de), c<sup>o</sup> de Blois et seigneur d'Avesnes, 4131.
- (Sceau de Jean de), c<sup>o</sup> de Blois, seigneur d'Avesnes, 4129.
- (Sceau de Jean de), seigneur de Dampierre, 2538.
- (Sceau de Jeanne de), c<sup>o</sup> de Blois, femme de Pierre de Bourbon, c<sup>o</sup> d'Alençon, 4130.
- Chaulnes. Voy. Ailly.
- Chaulnes. Voy. Albert (d').
- Chaulnes (Fr. de Neuville, duchesse de). Voy. Neuville (Fr. de).
- Chaumont (Charles II d'Amboise, seigneur de). Voy. Amboise (Ch. II de).
- Chauveau, graveur en médailles, 2624, 4894.
- Chauveau (François), dess. et grav., 724, 1031, 1183, 1522, 1524, 1525, 1754, 1763, 1772-1775, 1867, 1932, 1947, 1972, 1980, 1990-1992, 2044, 2047, 2708, 3199, 3202, 3266, 3709, 3710, 4669, 4743.
- Chauvry. Voy. Cotignon.
- Chavigny. Voy. Bouthillier.
- Chaville (M. Le Tellier dans son domaine de), 1869, 3068.
- Chayla (N. J. B. de Langlade, v<sup>e</sup> du), Voy. Langlade (N. J. B. de).
- Chazeron (Fr. de Monestay, m<sup>e</sup> de). Voy. Monestay (Fr. de).
- Chemaut (Fr. Pot, seigneur de). Voy. Pot (Fr.).
- Chenailles (R. Miron, seigneur de). Voy. Miron (R.).
- Chéreau (François), grav., 3793, 3989.
- Chéron, dess. et grav. en médailles, 162, 163, 2101, 2102, 2114, 2600, 2623.
- Chérubin (Frontispice de : La Vision parfaite du P.) d'Orléans, 4881.
- Cheneau (Henri), 387, 388, 407-422, 425.
- Chevalier (Armes de Nicolas), 4090, — (Portrait de Nicolas), 4089.
- Chevallier (Nicolas), dess. grav., 2555.
- Chevreny. Voy. Hurault.
- Chevillard (J.), grav., édit., 3561.
- Chevillard (Pl. tiré de l'Armorial de), 4090.
- Chevreuse (Béatrix du Bois, femme d'Anseau, sire de). Voy. du Bois (B.).
- Chevreuse (Charles-Honoré d'Albert, duc de). Voy. Albert (Ch. H. d').
- Chevreuse (Cl. de Lorraine, duc de). Voy. Lorraine (Cl. de).
- Chevreuse (M. de Rohan, duchesse de). Voy. Rohan (M. de).
- Chevreuse (Sceau d'Anseau, chevalier, sire de), 3622.

- Chevreuse (Sceaux de Gui de), 3612, 3621, 3631, 3640, 3641.  
 Chevrières. Voy. Mitte.  
 Chevry (Ch. Duret, seigneur de). Voy. Duret (Ch.).  
 Chiffet (Pl. pour : Les Marques d'honneur de la maison de Taxis, par J.), 4021-4028.  
 Chigi (Louis XIV reçoit du cardinal) les excuses du pape, 2313.  
 Chimay (Ch. de Croy, p<sup>e</sup> de). Voy. Croy (Ch. de).  
 Chimay (Ph. d'Arenberg, p<sup>e</sup> de). Voy. Arenberg (Ph. d').  
 Chiny (Marguerite de Lorraine, c<sup>me</sup> de). Voy. Lorraine (M. de).  
 Chiquet, édit., 2638, 3980.  
 Choiseul (Armes de César, duc de), 2546.  
 — (Pièce allégorique relative à César, duc de), 2547, 2552.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de César, duc de), par le R. P. Laisnay, 2546.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'Orléans, duc de Longueville, par G. de), 1527.  
 — (Portraits de César, duc de), 2549, 2551, 2737.  
 — (Portraits de César Auguste, duc de), 2777, 4945.  
 — (Portraits de Charles de), m<sup>e</sup> de Praslin, 725, 4382.  
 — (Portrait de Claude de), m<sup>e</sup> de Francières, 2738.  
 — (Portrait de Gaston Jean-Baptiste de), c<sup>de</sup> d'Hostel, puis m<sup>e</sup> de Praslin, 726.  
 — (Portraits de Gilbert de) du Plessis-Praslin, 2548, 2550.  
 Choisy (Jacques de L'Hôpital, m<sup>e</sup> de). Voy. L'Hôpital (J. de).  
 Choisy (Thèse de M. de), 2319.  
 Chourses (Portrait de Jean de), seigneur de Malicorne, 211.  
 Chuppin (Portrait de Nicolas Augustin), 3063.  
 Ciartres (F. L. D.). Voy. Langlois, dit Ciartres (F.).  
 Cinq-Mars (H. Coeffier, dit Ruzé, m<sup>e</sup> de). Voy. Coeffier (H.).  
 Cipierre. Voy. Marcilly.  
 Cipriani (Sébastien), arch., 3368, 3379-3383, 3992.  
 Cittanova (J. Cesarini, duc de). Voy. Cesarini (J.).  
 Clairambault (Armes de Pierre), 2.  
 — (Médailleur de Pierre), 3916.  
 — (Portrait de Pierre), 3183.  
 Clare (Sceaux de Richard de), c<sup>de</sup> de Gloucester, 3579, 3580.  
 Claude (Tombeau de), reine de France, 61.  
 Clément (Jacques), 610.  
 — (Pl. tirées de : Les Rois et les ducs d'Austrasie par N.), 148-150, 3833.  
 Clère (Ch. Martel, c<sup>de</sup> de). Voy. Martel (Ch.).  
 Clérembault (Portraits de Philippe de), c<sup>de</sup> de Palluau, 2257, 4774.  
 Clermont (Cathédrale de), 4029.  
 — (Couvent des Cordeliers à), 478.  
 — (Sceau de l'officialité de), 2494.  
 Clermont (Louis II, duc de Bourbon, c<sup>de</sup> de). Voy. Bourbon (Louis II, duc de).  
 Clermont (Robert V, c<sup>de</sup> de) et d'Auvergne. Voy. Auvergne.  
 Clermont (Armes de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 1105.  
 — (Armes de François de Paule de), m<sup>e</sup> de Montglat, 2256.  
 — (Portraits de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 219, 2252.  
 — (Portrait de François de), c<sup>de</sup> de Tonnerre et de Clermont, 4773.  
 — (Portrait de François de Paule de), m<sup>e</sup> de Montglat, 2255.  
 — (Sceaux de divers membres de la famille de), 2249.  
 — (Tombe de Catherine de), abbesse de Montmartre, 2251, 3476.  
 — (Tombe de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 218, 1506.  
 Clermont en Beauvaisis (Château de), 649 bis.  
 — (Hommage fait à Charles V, par Louis II de Bourbon pour le comté de), 648.  
 Clermont-Chaste de Roussillon (Portrait de Louis Annet de), 3149.  
 Clermont d'Entragues (Charles de Balsac, seigneur de). Voy. Balsac (Ch. de).  
 Clermont-Tonnerre (Armes de Charles Henri, c<sup>de</sup> de), 4609.  
 — (Portrait de..... de), 942.  
 — (Portraits de Charles Henri, c<sup>de</sup> de), m<sup>e</sup> de Cruxy, 1628, 1629, 4608.  
 — (Portraits de François de), évêque de Langres, 3477, 3478.  
 — (Portraits de François de), évêque de Noyon, 3147, 3148, 5023.  
 Clèves. Voy. Gonzague.  
 Clèves (Portraits de Catherine de), femme d'Antoine de Croy, m<sup>e</sup> de Raynel, puis d'Henri I<sup>er</sup> de Lorraine, duc de Guise, 293, 2990.  
 — (Sceaux de Marie de), duchesse d'Orléans et de Milan, 1532, 1538.

- Clèves (Tombeau de Catherine de), 3903-3906.  
 Clouet (François), dit Janet, peintre et dessin., 57, 62.  
 Clouwet (Albert), grav., 2575, 2674, 2682, 3324, 4011, 4141, 4143, 5051.  
 Clovis (Planche pour :) ou la France chrétienne par Desmarets de Saint-Sorlin, 4705, 4717.  
 Coarraze (Henri 1<sup>er</sup> d'Albret, bon de). Voy. Albret (H. d').  
 Cochefflet (Portraits d'André de), c<sup>te</sup> de Vauvieux, 1311, 4530.  
 Cochin (Charles Nicolas), dess. et grav., 3743, 3745, 4035.  
 — (Noël), dess. et grav., 1527, 1711, 1933, 4678.  
 Coëffier (Portraits d'Antoine), dit Ruzé, m<sup>re</sup> d'Effiat, chevalier des Ordres du roi en 1688, 2930, 4976.  
 — (Portraits d'Antoine), dit Ruzé, m<sup>re</sup> d'Effiat, surintendant des finances, 2935, 2936, 2938, 4558.  
 — (Portrait d'Henri), dit Ruzé, m<sup>re</sup> de Cinq-Mars, 2937.  
 Coesme (Portrait de Jeanne de), princesse de Conti, 2120.  
 Coëtlogon (Thèse de Ch. E. de), 3093.  
 Œuvres. Voy. Estrées.  
 Coigny (J. A. de Franquetot, c<sup>te</sup> de). Voy. Franquetot (J. A. de).  
 Coislin. Voy. Du Cambout.  
 Colbert (Armes d'un dignitaire ecclésiastique de la famille), 2353.  
 — (Armes de Charles), m<sup>re</sup> de Croissy, 3230.  
 — (Armes et devise d'Edouard), m<sup>re</sup> de Villacerf, 3215.  
 — (Armes de Jean-Baptiste), m<sup>re</sup> de Croissy, puis de Torcy, 2362-2364, 3228, 3231.  
 — (Armes de Jean-Baptiste), seigneur de Saint-Pouange et de Villacerf, 3218.  
 — (Armes de Jean-Baptiste), m<sup>re</sup> de Seignelay, contrôleur général des finances, 2330, 2332-2334, 2349, 2350, 2643, 3199, 3201, 3202, 3219, 5000, 5009.  
 — (Armes de Jean-Baptiste) m<sup>re</sup> de Seignelay, mort en 1690, 2642.  
 — (Diplôme délivré par J. Th. Rocaberti à J. B.), m<sup>re</sup> de Seignelay, contrôleur général des finances, 2354.  
 — (Épithaphe de Jean-Baptiste Michel) de Villacerf, 3217.  
 — (Manteau de trésorier du St-Esprit ayant servi en 1668 à), 37, 38.  
 — (Médaille de J.-B.), marquis de Seignelay, contrôleur général des finances, 2348, 3222, 2324.  
 Colbert (Monument pour le cœur d'un membre de la famille), 3206.  
 — (Portraits d'André), 2365, 2373.  
 — (Portraits de Charles), m<sup>re</sup> de Croissy, 2366, 2376, 5006.  
 — (Portraits d'Edouard), m<sup>re</sup> de Villacerf et de Payens, 3233, 3235.  
 — (Portraits d'Edouard François), c<sup>te</sup> de Maulevrier, 2891, 2892, 4964.  
 — (Portraits de Gilbert), seigneur de Saint-Pouange, 3232, 5039.  
 — (Portraits de Jacques Nicolas), 2352, 2367, 2368, 5002, 5005.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste), m<sup>re</sup> de Seignelay, contrôleur général des finances, 2331, 2335-2340, 2342-2347, 3220, 3223, 4838, 5007.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste), m<sup>re</sup> de Seignelay, † en 1690, 2640, 2641, 3225, 3226, 5001, 5008.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste), m<sup>re</sup> de Torcy, 3198, 3227, 3229.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste Michel) de Villacerf, 2374, 2375, 3216, 3234.  
 — (Portrait de Jules Armand), m<sup>re</sup> de Blainville, seigneur d'Ormoy, 2369.  
 — (Portraits de Michel), 2377, 3207, 5003, 5004.  
 — (Portraits de Nicolas), 2370-2372, 3211, 3212.  
 — (Thèse de Jacques Nicolas), 2608.  
 — (Thèse de Jean-Baptiste) de Croissy, 2607.  
 — (Tombe de Richard), 3205.  
 — (Tombe de J.-B.), contrôleur général des finances, 2351, 4839.  
 — (Vignettes relatives à Charles Eléonor), c<sup>te</sup> de Seignelay, 3203, 3204.  
 Coletz (Sceau de Hugues), 1238.  
 Coligny (A. de Polignac, duchesse de). Voy. Polignac (A. de).  
 Coligny (E. A. de Montmorency, duchesse de). Voy. Montmorency (E. A. de).  
 Coligny (Portraits de François de), seigneur d'Andelot, 1252, 1256.  
 — (Portraits de Gaspard I<sup>er</sup>, c<sup>te</sup> de), seigneur de Châtillon, 1248.  
 — (Portrait de Gaspard II, c<sup>te</sup> de), amiral de France, 1249, 1251, 1254-1256.  
 — (Portrait de Gaspard II de), c<sup>te</sup> de Saligny, 1265.  
 — (Portraits de Gaspard III, c<sup>te</sup>, puis duc de), 1258, 1261, 1262.  
 — (Portraits de Gaspard IV, duc de), 1257, 1259, 1263.  
 — (Portrait de Louise de), femme de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, 1250.



Coligny (Portraits d'Odé de), dit le cardinal de Châtillon, 1253, 1256.  
 Colin (Jean), grav., 626, 1831, 3563-3565.  
 Collin (J.) grav., 432.  
 — (Richard), grav., 174, 1974, 3247.  
 Cologne (Eglise des Frères Mineurs à), 4025.  
 Colomb (Sceau de Guillaume Raymond), de Bordeaux, 3574.  
 Colombel (N.), peintre, 5016.  
 Colonna (Portrait d'Ascagne), 2578.  
 — (Portrait de Charles), 2571.  
 — (Portrait de Fabius), 2580.  
 — (Portrait de Frédéric), 2575.  
 — (Portrait de Frédéric), duc de Tagliacozzo, 2570.  
 — (Portraits de Jérôme), 2562, 2579.  
 — (Portraits de Laurent Onuphre), duc de Tagliacozzo, 2564, 2574.  
 — (Portraits de Philippe), prince de Sonnino, 2566, 2568.  
 — (Portraits de Pompée), 2576, 2577.  
 — (Portraits de Prosper), 2563, 2569.  
 — (Portraits de Victoire), m<sup>me</sup> de Pescaire, 2572, 2573.  
 Combalet (M.-M. de Vignerot, dame de). Voy. Vignerot (M.-M. de).  
 Cominges (G. de Pechpeirou et de). Voy. Pechpeirou (G. de).  
 Cominges (Armes de François de), seigneur de Guitaut, 2242.  
 — (Armes de Gaston Jean-Baptiste de), dit le comte de Cominges, 4770.  
 — (Portraits de François de), seigneur de Guitaut, 2241, 4768.  
 — (Portraits de Gaston Jean-Baptiste de), 2409, 4769.  
 Commercy. Voy. Sarrebruck.  
 Commercy (Fr. de Silly, damoiseau de). Voy. Silly (Fr. de).  
 Compans (L. Boucherat, c<sup>te</sup> de). Voy. Boucherat (L.).  
 Compiègne (Abbaye de St Corneille à), 1618.  
 Condé. Voy. Bourbon.  
 Condé (Ch. M. de Montmorency, p<sup>me</sup> de). Voy. Montmorency (Ch. M. de).  
 Condé (Cl. Cl. de Maillé-Brezé, p<sup>me</sup> de). Voy. Maillé-Brezé (C. C. de).  
 Condé (E. de Roye, p<sup>me</sup> de). Voy. Roye (E. de).  
 Conflans (Ch. Jouvenel des Ursins, femme d'E. de). Voy. Jouvenel (Ch.).  
 Conflans (Portraits d'Eustache de), v<sup>te</sup> d'Ouchy, 890, 4411.  
 Contes (Sceau de Gilles de), 1236.  
 — (Sceau de Guillaume, châtelain de), 1237.  
 Conti. Voy. Bourbon.  
 Conti (Ferry II de Mailly, bon de). Voy. Mailly (F. de).

Conti (J. de Coesme, p<sup>me</sup> de). Voy. Coesme (J. de).  
 Conti (Louise Marguerite de Lorraine, princesse de). Voy. Lorraine (L. M. de).  
 Contini (Jean-Baptiste), architecte, 1835.  
 Conzié (Sceau de François I<sup>er</sup> de), 2250.  
 Coquin (Louis). Voy. Cossin (L.).  
 Corbinelli (Pl. tirées de : Hist. généalogique de la maison de Gondi, par.), 212-221, 222-225, 252, 254, 1101, 1106, 1107, 1209, 1498, 2165-2168, 2174, 2193, 2252, 4249, 4250, 4268, 4269, 4478, 4497, 4521, 4758.  
 Cordier (Armes de la famille), 1077.  
 Cordier (Nicolas), sculpteur, 161, 994.  
 Cormatin (N. Châlon du Blé, m<sup>re</sup> de). Voy. Du Blé (N. C.).  
 Cornusson (Fr. de La Valette, seigneur de). Voy. La Valette (Fr. de).  
 Cortone (Pierre de). Voy. Berellini (P.).  
 Cosnac (Portrait de Daniel de), 5038.  
 Cossé (Armes de François de), duc de Brissac, 1607.  
 — (Armes de Timoléon de), c<sup>te</sup> de Châteaugiron, 4818.  
 — (Médaille d'A. de), c<sup>te</sup> de Gonnord et de Secondigny, 178.  
 — (Médaille de Charles de), 178.  
 — (Médaille de Charles II de), duc de Brissac, 708.  
 — (Portraits d'Artus de), c<sup>te</sup> de Gonnord et de Secondigny, 177, 4241.  
 — (Portraits de Charles I<sup>er</sup> de), c<sup>te</sup> de Brissac, 709-711, 715.  
 — (Portraits de Charles II de), duc de Brissac, 707, 4379.  
 — (Portraits de François de), duc de Brissac, 1606, 4605.  
 — (Portrait de Louis de), duc de Brissac, 1610.  
 — (Portrait de Marie de), duchesse de La Meilleraye, 1611.  
 — (Portraits de Timoléon de), c<sup>te</sup> de Brissac, 712-714.  
 — (Portraits de Timoléon de), c<sup>te</sup> de Châteaugiron, 2410, 4817.  
 — (Quartiers de noblesse de Fr. de), duc de Brissac, 1608.  
 — (Tombeau de Louis de), duc de Brissac, 1609.  
 Cossin (Louis) ou Coquin, grav., 2139, 2508, 2511, 2809, 3198, 3339, 4775, 4884.  
 Costil (Pierre), grav. en bois, 2889.  
 Cotelie (J.), dessin., 824, 1217, 1878, 1880, 2450.  
 Cotignon (Portrait d'Antoine), 1363.  
 — (Portraits de Gabriel), seigneur de Chauvry, 1076, 4456.  
 — (Portrait de Joseph Antoine), sei-

- gneur de Chauvry et du Breuil, 4882.  
 Cotignon (Portrait de Michel), 1364.  
 — (Portraits de Nicolas), seigneur de Chauvry et du Breuil, 1365, 4551.  
 — (Thèse d'Ant.), 1288.  
 Cotte (Robert de), architecte, 2380.  
 Cotte (Portrait de Robert de), 3479.  
 Coucy (Histoire généalogique des maisons de)... par A. Du Chesne, 3718-3725.  
 Coudray (L. Tronson, s<sup>r</sup> du). Voy. Tronson (L.).  
 Couhé (O. de Saint-Georges de Vêrac, m<sup>e</sup> de). Voy. Saint-Georges (O. de).  
 Coupvray dans la Brie (Couvent des Mathurins, dit le Mont-de-Piété, près de), 819.  
 Courbé (Marque d'Augustin), libraire, 947.  
 Courcillon (Médaille de Philippe de), m<sup>e</sup> de Dangeau, 2831.  
 — (Portraits de Philippe de), m<sup>e</sup> de Dangeau, 2830, 2832.  
 — (Philippe de), m<sup>e</sup> de Dangeau, prête serment entre les mains du roi, 2833.  
 — (Philippe de), m<sup>e</sup> de Dangeau, remet à un chevalier le cordon de l'Ordre de Saint-Lazare, 2834.  
 Courières (J. de Montmorency, seigneur de). Voy. Montmorency (J. de).  
 Couronne qui a servi au mariage de Louis XV, 4013.  
 Couronne qui a servi au sacre de Louis XV, 3582.  
 Courses de Testes et de Bague finies par le Roy..... en l'année 1662 (Pl. pour :), 2433, 3266, 4743.  
 Courson (N. de Lamoignon, c<sup>e</sup> de). Voy. Lamoignon (N. de).  
 Courtanvaux. Voy. Souvré.  
 Courteilles (J. d'O, seigneur de). Voy. O (J. d').  
 Courtenay (François, sire de Rambures, c<sup>e</sup> de). Voy. Rambures (Fr. de).  
 Courtrai (M. de Guines, châtelaine de). Voy. Guines (M. de).  
 Courtrai (Sceau de Pétronille de), femme de Siger I<sup>r</sup>, châtelain de Gand, 3721.  
 Coussin, grav., 2645.  
 Couterot (Marque d'Edme), libraire à Paris, 3846.  
 Couvay (Jean). grav., 1405, 4705, 4717.  
 Coypel (Antoine), peintre, 1332, 2430, 3169, 4999, 5041.  
 — (Charles), peintre, 4072.  
 Coysevox (Antoine), sculpteur, 3034, 3156.  
 Cramoisy (Marque de Sébastien), imprimeur, 1799, 1800.  
 Craon (L. d'Aloigny, b<sup>e</sup> de). Voy. Aloigny (L. d').  
 Craon (Portrait de Marguerite de), femme de Jean I<sup>r</sup>, sire de Croÿ, 2954.  
 Créance (Jean, seigneur de Thevalle, de). Voy. Thevalle (J. de).  
 Crépy, grav. et éditeur, 1369, 1919, 1921, 2032, 2053, 2054, 2068-2070, 2828, 3089, 3108, 3111, 3112, 3140, 3141, 3164, 3179, 3696, 4855, 4896, 4922, 5836.  
 Créqui. Voy. Bonne.  
 Créqui (Armes de ..... de), ecclésiastique, 2198.  
 — (Armes de Charles III, duc de), prince de Poix, 2195.  
 — (Portrait d'Antoine de), 1235.  
 — (Portraits de Charles I<sup>r</sup> de), duc de Lesdiguières, 1234, 1239-1244, 4502, 4503.  
 — (Portrait de Charles III, duc de), prince de Poix, 2194.  
 — (Portrait de François, sire de), m<sup>e</sup> de Marines, 2197.  
 — (Portrait de Françoise de Blanchefort de), m<sup>me</sup> de Rosny, 2730.  
 — (Portraits de Madeleine de), duchesse de Villeroy, 2183, 2185.  
 — (Tombeau de Charles III, duc de), 2196, 4504.  
 Cretey (J.), grav., 3155.  
 Creutz (H. M. de La Tour, b<sup>e</sup> de Valsassina et). Voy. La Tour (H. M. de).  
 Crevant (Portraits de Louis de), v<sup>e</sup> de Brigueil, m<sup>e</sup> d'Humières, 1293, 4522.  
 — (Portraits de Louis de), duc d'Humières, 2815, 4951.  
 — (Portrait de Marie Thérèse Julie de), femme de L. F. d'Aumont, duc d'Humières, 2816.  
 Crèveœur (Fr. Gouffier, seigneur de). Voy. Gouffier (Fr.).  
 Crillon (L. de Berton, seigneur de). Voy. Berton (L. de).  
 Croissy. Voy. Colbert.  
 Cros (Sceau d'Adémar de), 2479.  
 — (Sceau de Géraud de), 2480.  
 Croÿ. Voy. Lorraine.  
 Croÿ (Anne de Renesse, femme de Guill. de), m<sup>e</sup> de Renty. Voy. Renesse (A. de).  
 Croÿ (Ant. de Bourgogne, femme de Charles de), mort en 1551. Voy. Bourgogne (A. de).  
 Croÿ (Catherine de Clèves, femme d'Ant. de), m<sup>e</sup> de Raynel. Voy. Clèves (C. de).  
 Croÿ (Ch. de Châteaubriant, dame de). Voy. Châteaubriant (Ch. de).  
 Croÿ (Diane de Dommartin, femme de Ch. Ph. de), m<sup>e</sup> d'Havré. Voy. Dommartin (D. de).  
 Croÿ (Fr. d'Amboise, femme de Ch. de),

c<sup>o</sup> de Porcéan. Voy. Amboise (Fr. d').  
 Croÿ (Geneviève d'Urfé, femme de Ch. Alexandre, duc de), m<sup>o</sup> d'Havré. Voy. Urfé (G. d').  
 Croÿ (Isabeau, dame de Renty, femme de Guillaume I<sup>er</sup> de). Voy. Renty (I. de).  
 Croÿ (J. de Peruwe, dame de). Voy. Peruwe (J. de).  
 Croÿ (J. H. de Halluin, femme de Philippe III de). Voy. Halluin (J. H. de).  
 Croÿ (Jeanne, fille du v<sup>o</sup> de Beaumont-sur-Oise, femme de Jean, sire de). Voy. Beaumont-sur-Oise (J. de).  
 Croÿ (Jeanne de Blois, femme de Philippe III de). Voy. Blois (J. de).  
 Croÿ (M. de Brimeu, femme de Charles, duc de) et d'Arschot, mort en 1612. Voy. Brimeu (M. de).  
 Croÿ (M. de Craon, dame de). Voy. Craon (M. de).  
 Croÿ (M. de Hamalle, femme de Guill. de). Voy. Hamalle (M. de).  
 Croÿ (M. de Roubaix, dame de). Voy. Roubaix (M. de).  
 Croÿ (M. de Soissons, femme de Jacques I<sup>er</sup> de). Voy. Soissons (M. de).  
 Croÿ (Marie, fille du h<sup>o</sup> de Picquigny, femme de Jacques II de). Voy. Picquigny (M. de).  
 Croÿ (Philippe-François, p<sup>o</sup> d'Arenberg, duc de). Voy. Arenberg (Ph. Fr. d').  
 Croÿ (Armes de Philippe Emmanuel Ferdinand François de), c<sup>o</sup> de Solre, 2940.  
 — (Livre contenant la généalogie de la maison de), 2941-2975, 2978-2981, 2984, 2988-2990.  
 — (Portrait d'Antoine, sire de) et d'Airaines, 2957.  
 — (Portrait d'Antoine de), m<sup>o</sup> de Raynel, 2989.  
 — (Portrait d'Antoine de), évêque de Téroüanne, 2963.  
 — (Portrait d'Archambaud, sire de), 2955.  
 — (Portraits de Charles, duc de) et d'Arschot, mort en 1612, 2981-2983.  
 — (Portrait de Charles de), prince de Chimay, duc d'Arschot, mort en 1551, 2971.  
 — (Portrait de Charles de), évêque de Tournai, 2970.  
 — (Portraits de Charles Philippe de), m<sup>o</sup> d'Havré, 2966, 2977.  
 — (Portrait de Ferdinand Joseph de), duc d'Havré, c<sup>o</sup> de Fontenoy, 2976.  
 — (Portrait de Guillaume, sire de) et d'Airaines, 2<sup>o</sup> fils de Marc de Hongrie, 2946.  
 — (Portrait de Guillaume I<sup>er</sup>, seigneur de) et d'Airaines, 2951.

Croy (Portrait de Guillaume de), duc de Soria, 2964.  
 — (Portrait de Guillaume de), cardinal, archevêque de Tolède, 2968.  
 — (Portrait d'Henri, sire de), 2961.  
 — (Portrait de Jacques I<sup>er</sup>, sire de), 2947.  
 — (Portrait de Jacques II, seigneur de), 2949.  
 — (Portrait de Jean, sire de) et d'Airaines, fils aîné de Marc de Hongrie, 2944.  
 — (Portrait de Jean I<sup>er</sup>, sire de), tué à la bataille d'Azincourt, 2953.  
 — (Portrait de Philippe I<sup>er</sup>, sire de), 2960.  
 — (Portrait de Philippe III de), duc d'Arschot, 2974.  
 — (Portraits de Philippe Emmanuel Ferdinand François de), c<sup>o</sup> de Solre, 2939, 4982.  
 — (Portrait de Robert de), 2969.  
 Crozat (Armes de Marie Anne), 3701.  
 — (Pl. pour : Méthode pour apprendre la géographie dédiée à M<sup>o</sup>), 3710.  
 — (Portrait de l'abbé), 3699.  
 — (Portrait de Marie Anne), femme d'Henri Louis de La Tour, c<sup>o</sup> d'Evreux, 3700.  
 Crussol (Armes d'Emmanuel de), duc d'Uzès, 2724.  
 — (Armes d'Emmanuel, comte de), duc d'Uzès, 1207.  
 — (Armoiries de la famille de) d'Uzès, 176.  
 — (Portraits d'Emmanuel de), duc d'Uzès, 2723, 4928.  
 — (Portraits d'Emmanuel, c<sup>o</sup> de), duc d'Uzès, 1206, 4496.  
 — (Portraits de François de), duc d'Uzès, 2151, 4755.  
 — (Portraits de Jacques de), duc d'Uzès, 175, 4220, 4221.  
 — (Quartiers de noblesse d'Emmanuel, c<sup>o</sup> de), duc d'Uzès, 1208.  
 Cruzy (Ch. Henri, c<sup>o</sup> de Clermont-Tonnerre, m<sup>o</sup> de). Voy. Clermont-Tonnerre (Ch. H. de).  
 Cucé (Eugène Rogier, m<sup>o</sup> de). Voy. Rogier (E).  
 Cognac (Portraits de François de), seigneur de Dampierre, 702, 4375.  
 Cuirasses damasquinées, 1334, 1335.  
 Cundier (J.), dess. et grav., 4668.  
 Cungio (Camillo), grav., 2570.  
 Curton. Voy. Chabannes.  
 Cusance (Portrait de Béatrix de), princesse de Cantecroix, femme de Charles III ou IV de Lorraine, 169.  
 Custos (Dominique), grav. et édit., 108' 1014, 4389, 4391.

Czasniki (Portrait d'Adam de) de Casanow, 3978.

## D

Daillon (Armes d'Henri de), duc du Lude, 2231.

— (Portrait de Charlotte Marie de), duchesse de Roquelaure, 2215.

— (Portrait de François de), c<sup>te</sup> du Lude, 2234.

— (Portraits de Gaspard de) du Lude, 2031, 4752.

— (Portrait de Guy de), c<sup>te</sup> du Lude, 359.

— (Portraits d'Henri de), duc du Lude, 2230, 4765, 4766.

— (Portrait de René de), 4273.

— Quartiers de noblesse de la famille de, 4154.

— (Sceau de Jean de), seigneur du Lude, 270.

— (Tombeau de Françoise de), femme de J. Goyon de Matignon, 199-201, 318.

Damas (Portrait de Charles), c<sup>te</sup> de Thianges, 1724, 4641.

Dammartin (Ant. de Chabannes, c<sup>te</sup> de). Voy. Chabannes (A. de).

Dampierre. Voy. Châtillon.

Dampierre (Fr. de Cugnac, seigneur de). Voy. Cugnac (Fr. de).

Dampierre (M. de Rollaincourt, femme de Jean de Châtillon, seigneur de). Voy. Rollaincourt (M. de).

Damville (A. Le Camus de Jambville, duchesse de). Voy. Le Camus (A.).

Damville (Ch. de Montmorency, duc de). Voy. Montmorency (Ch. de).

Damville (F. C. de Lévis de Ventadour, duc de). Voy. Lévis (F. C. de).

Danckerts (Pl. pour : Architectura moderna de C.), 3675.

Dangeau (Ph. de Courcillon, m<sup>e</sup> de). Voy. Courcillon (Ph. de).

Dannoot (P.), grav., 1890.

Daret, dess., grav. et édit., 169, 173, 348, 358, 376, 576, 636, 725, 798, 821, 822, 831, 882, 926, 977, 981, 983, 1064, 1066, 1071, 1104, 1116, 1131, 1144, 1164, 1181, 1182, 1188, 1200, 1202, 1242, 1262, 1263, 1276, 1278, 1302, 1320, 1367, 1371, 1381, 1431, 1446, 1478, 1494, 1518, 1551, 1569, 1571, 1575, 1596, 1602, 1603, 1617, 1697, 1703, 1712, 1742, 1746, 1777, 1798, 1797, 1836, 1894, 1909, 2091, 2133, 2138, 2141, 2153, 2155, 2187, 2201, 2255, 2503, 2533, 2549, 2662, 3005, 3293, 3471, 3473, 3987, 4006, 4231, 4287, 4382, 4395, 4408, 4435, 4442, 4453, 4482, 4485, 4488,

4493, 4503, 4510, 4513, 4577, 4583, 4593, 4594, 4599, 4600, 4610, 4671, 4676, 4684, 4696.

Darlay, peintre, 651.

Daubenton (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de France par le P.), 2326, 2327.

Daudet, géographe, 3554-3557, 3560.

Dauphine (Pl. pour : Les Miracles de la grâce..... en la vie de S<sup>te</sup>), par le R. P. Elzéar Borely, 2258.

Dauvet (Portraits de Gaspard), seigneur Des Marests, 1312, 4531.

— (Portraits de Nicolas), c<sup>te</sup> Des Marests, 1313, 1314.

David (C.), grav., 1321, 2935.

— (Jérôme), grav., 580, 1150, 1159, 1180, 1326, 1390, 1418.

David (Sceau de Guillaume), 979.

— (Sceau d'Yvain), 980.

— (Titre de : Histoire de), au palais Sacchetti, à Rome, par P. Berettini, 3219.

Davila (Frontispice de : Histoire des guerres civiles de H. C.), 1377.

Davy du Perron (Armes de Jacques), 978.

— (Portraits de Jacques), 976, 977, 4261.

Delarue (Pl. pour : Oraison funèbre du maréchal de Boufflers par le P.), 2863-2865, 3411, 3412.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de France, par le P.), 3415-3417.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, dauphin de France, et de M. A. de Savoie, par le P.), 2324, 2325, 2328.

— (Pl. pour : Oraison funèbre du maréchal de Luxembourg, par le P.), 1110, 2785, 2787, 2788.

— Pl. pour : Oraison funèbre d'Anne Jules, duc de Noailles, par le P., 2767-2770.

Deliff (Guillaume), grav., 1250, 3482.

Delft (L'église neuve à), 3672, 3675.

— (Pompe funèbre de M. de Nassau à), 3673.

Delphine (S<sup>te</sup>) de Signe. Voy. Signe (S<sup>te</sup> Delphine de).

Demortain, édit., 3554-3557, 3559, 3560, 3562, 3566.

Denizot, grav., 976.

Derval (J. de Châteaugiron, S<sup>re</sup> de). Voy. Châteaugiron (J. de).

Desbois (Martial), dess. et grav., 5004.

Des Cars (Famille de Pérusse). Voy. Pérusse.

Des Cars (Isabeau de Bourbon, femme de Fr.) de La Vauguyon. Voy. Bourbon (I. de).

- Des Cars (Armes de Charles), 264, 4271.  
 — (Armes de François, comte), 191.  
 — (Armes de J.), S<sup>r</sup> de La Vauguyon, 193.  
 — (Portraits de Charles), évêque de Langres, 263, 4270.  
 — (Portrait de Charles, comte) et de St-Bonnet, 194.  
 — (Portraits de François, c<sup>ie</sup>), 190, 4272.  
 — (Portrait de François), seigneur de La Vauguyon, 265.  
 — (Portraits de Jean), seigneur de La Vauguyon, 192, 4243.  
 Des Essarts (Sceau de Mathieu), 3600.  
 Deshayes, édit., 2758, 2798, 2915.  
 Desmarest, Jessin., 2611, 2666, 3143, 3401, 3402, 3414.  
 Des Marests. Voy. Dauvet.  
 Desmarests (Armes de Nicolas), m<sup>ie</sup> de Maillebois, 4147, 4149.  
 Desmarests de Saint-Sorlin (Pl. pour : Clovis ou la France chrétienne par), 4705, 4717.  
 Des Monstiers (Armes de François), c<sup>ie</sup> de Mérimville et de Rieux, 2401, 4810.  
 — (Portraits de François), 2400, 4809.  
 Desrochers (E.), grav. et édit., 722, 723, 1633, 1698, 1912, 1915, 1917, 2056, 2061, 2062, 2065, 2066, 2081, 2691, 2705, 2924, 3090, 3114, 3119, 3122, 3123, 3133, 3170, 4034, 4905.  
 D. F., grav., 3539.  
 Dieu (Antoine), peintre, 2049, 2080, 3119, 3126, 3127, 3685, 3686.  
 — (J.), peintre, 194, 627, 695, 1338, 2027, 2677, 4862, 4956.  
 Dijon (Vue de), 4679.  
 Dinan (J. de Mayenne, S<sup>r</sup> de). Voy. Mayenne (J. de).  
 Dinan (Sceau de Gervaise de), femme de Geoffroi, v<sup>e</sup> de Rohan, 814.  
 Dodun (Portrait de Charles Gaspard), m<sup>ie</sup> d'Herbault, 3691.  
 Dol (Sceau d'Yseult de), femme d'Asculfe de Soligné, 801.  
 Dolivier, grav., 163, 164, 1847-1849, 1875-1877, 1914, 1916, 1920, 2101, 2104-2109, 2210, 2348, 2585, 2629, 2648, 2660, 2808, 2842-2844, 3195, 3196, 3222, 4742, 4877.  
 Dombes (L. A. de Bourbon, p<sup>re</sup> souverain de). Voy. Bourbon (L. A. de).  
 Dominique (Arbre généalogique de la famille de St) et les saints personnages de son ordre, 3241.  
 Dommartin (Portrait de Diane de), femme de Ch. Ph. de Croÿ, m<sup>ie</sup> d'Havré, 2980.  
 Donzenac (Gérard, s<sup>r</sup> de Malemort et de). Voy. Malemort.  
 Doria (P. Spinola). Voy. Spinola (P.).  
 Dorigny (Nicolas), dess. et grav., 2582.  
 Dorléans (Portrait de Louis), 1543.  
 Dossier, grav., 914, 3125, 3229.  
 Doublet (M<sup>re</sup>), dessin., 3699.  
 Dreux (Armes de la famille de), 382.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4155.  
 — (Sceau d'Isabelle de), femme de Gauches de Châtillon, c<sup>ie</sup> de Porcéan, 2536.  
 Drevet (Claude), grav., 3694.  
 — (Pierre), grav., 167, 1425, 1664, 2051, 2060, 2077, 2169, 2329, 2387, 2515, 2652, 2755, 2771, 2830, 2832, 3091, 3138, 3167, 3180, 3262, 3300, 3336, 3479, 3691, 4044, 4059, 4078, 5033, 5037.  
 — (Pierre Imbert), grav., 2755, 3447.  
 D. R. F., grav., 2071.  
 Drouilly (J.), dessin., 2000.  
 Du Bec (Armes de Philippe), 667.  
 — (Armes de René), m<sup>ie</sup> de Vardes et de La Bosse, 4509.  
 — (Portrait de Charles), 1268.  
 — (Portraits de François René), m<sup>ie</sup> de Vardes, c<sup>ie</sup> de Moret, 1954, 4771.  
 — (Portraits de Philippe), 666, 4362.  
 — (Portraits de René), m<sup>ie</sup> de Vardes et de La Bosse, 1267, 1268, 4508.  
 — (Portraits de Renée), c<sup>ie</sup> de Guébriant, 2040, 2042, 2045.  
 Du Bellay (J. de Logé, femme de Jean, s<sup>r</sup>) et de Gizeux. Voy. Logé (J. de).  
 Du Bellay (L. de Savonnières, femme de M.). Voy. Savonnières (L. de).  
 Du Bellay (Adresse de François), marchand orfèvre, 1233.  
 — (Armes de Jean, s<sup>r</sup>) et de Gizeux, 1226.  
 — (Martin), seigneur de Langey, prête serment comme chevalier de St-Michel, 4039.  
 — (Portraits de François René, m<sup>ie</sup>), 1231.  
 — (Portraits de Guillaume), seigneur de Langey, 1228, 1229.  
 — (Portraits de Martin), prince d'Yvetot, 1221, 4501.  
 — (Tombeau d'Anne), 1222.  
 — (Tombeau de Guillaume), 1227.  
 — (Tombeau de Jean, seigneur) et de Gizeux, 1225.  
 — (Tombeau de Jean), abbé de St-Florent de Saumur, 1223.  
 — (Tombeau de Jean), abbé de St-Florent de Saumur, évêque de Fréjus et de Poitiers, 1224.  
 — (Tombeau de Marie), femme de René II du Bellay, 1230.  
 — (Tombeau de Martin), 1232.  
 — (Tombeau de René II), 1230.

- Du Bignon (Tombeau d'Henri de Lorraine et du chevalier d'Harcourt érigé par le s<sup>r</sup>), 1557, 1558.
- Du Blé (Armes de Nicolas Châlon), m<sup>re</sup> d'Uxelles et de Cormatin, 2361, 3015, 3016.
- (Portraits de Nicolas Châlon), 3014, 3017, 4988.
- Du Bois (P.), peintre, 1029.
- Du Bois (Sceau de Béatrix), femme d'Anseau, sire de Chevreuse, 3623.
- Du Bois Guérin (Statue de Louis XIV chez C.), 2602, 2604.
- Du Bouchet (Armes de Jean), m<sup>re</sup> de Sourches, 2266, 4780.
- (Portraits de Jean), m<sup>re</sup> de Sourches, 2265, 4779.
- Dubourg (Louis Fabrice), dessin., 3185.
- Du Bourg (Sceau d'Emoneus, fils de Colomb), 3578.
- (Sceau de Jean), 3510.
- (Sceau de Pierre), 3509.
- Du Boys, peintre, 2727.
- Du Brouliat (Sceau de Guillaume), 3543.
- (Sceau de Louis), 3544.
- Du Cambout (Armes de Pierre) de Coislin, 2702, 4921.
- (Pl. pour : Oraison funèbre de P.) de Coislin, 2702.
- (Portraits d'Armand), duc de Coislin, 2774, 4944.
- (Portrait de César), m<sup>re</sup> de Coislin, 1696.
- (Portraits de Charles), b<sup>me</sup> de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, m<sup>re</sup> de Coislin, 1681, 4635.
- (Portrait d'Henri Charles), duc de Coislin, 5040.
- (Portraits de Joseph Sébastien) de Pontchâteau, 1698, 2776.
- (Portraits de Marguerite Philippe), c<sup>ie</sup>me d'Harcourt, 1551, 1553, 1554, 1697.
- (Portraits de Pierre) de Coislin, 2694-2701, 4919, 4920, 4922.
- (Quartiers de noblesse d'Armand), duc de Coislin, 2775.
- (Sceau de Jean), 1695.
- Du Chastel, peintre, 170.
- Du Chastelet (Portrait de Jean), 4337.
- (Portrait de Pierre), 593.
- Du Chesne (Pl. pour : Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne par A.), 4126-4131.
- (Pl. pour : Histoire des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy, ..... par A.), 3718-3725.
- (Pl. pour : Histoire de la maison de Montmorency par A.), 763, 776, 777, 780-783, 786, 788, 793, 2518, 2519, 2527, 4393.
- Du Chesne (Pl. pour : Histoire des cardinaux français par Fr.), 3952.
- Duflos (Cl.), grav., 212, 216, 217, 219-221, 228, 252, 844, 1101, 1209, 1436, 1498, 1731, 2011, 2057, 2165, 2167, 2169, 2174, 2193, 2228, 2252, 2634, 2690, 2857, 3036, 3142, 3144, 3360, 3445, 3446, 3477, 3478, 3774, 4013, 4249, 4268, 4478, 4497, 4521, 4758.
- Du Guesclin (Portrait de Bertrand), 4119.
- Du Guet (Pl. pour : Oraison funèbre d'A. H. de Lorraine par le P.A.), 1562-1564.
- Du Maine (Portrait de Léonor Marie), c<sup>re</sup> du Bourg, 3404.
- Du Mas (B. Benoist). Voy. Benoist (B.).
- Du Mée (Le chevalier), peintre, 1095.
- Du Ménil (Louis Marie), dessin., 2560.
- Du Merle (Sceau de Foucaud, dit Foulques, seigneur), 3604.
- Dumonstier (Daniel), peintre, 1112, 1141, 1368, 1733, 4471, 4477.
- Dumont (J.), grav., 3787.
- Dunes (Charles de Balsac, b<sup>re</sup> de). Voy. Balsac (Ch. de).
- Dunois. Voy. Orléans.
- Du Perron (Jacques Davy). Voy. Davy (J.).
- Du Perron (Titre de : Les Palmes du Juste, par le s<sup>r</sup>), 1141, 1733.
- Du Plessis. Voy. Vignerot.
- Du Plessis (Armes d'Alphonse Louis) de Richelieu, cardinal, 1408.
- (Armes d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1392, 1396, 1398-1400, 1448.
- (Armes de François III), seigneur de Richelieu, 574.
- (Emblèmes relatifs à A. J.), cardinal de Richelieu, 1391, 1393, 1460, 1472.
- (Médailles d'A. J.), cardinal de Richelieu, 1461.
- (Portraits d'Alphonse Louis) de Richelieu, cardinal, 1407, 4574.
- (Portraits d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1390, 1394, 1395, 1397, 1446, 1447, 1449-1459, 1462-1471, 1474-1480, 4590-4592.
- (Portraits de François III), seigneur de Richelieu, 573, 4334.
- (Portraits de Roger), duc de La Roche-Guyon, 1729, 4645.
- (Tombeau d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1481-1486.
- Du Prat (Sceau de Moret), 3509.
- Dupuis (Charles), grav., 3990.
- Dupuy (Nicolas), peintre, 167.
- Duras (Alix de Louvain, c<sup>ie</sup>me de). Voy. Louvain (A. de).
- Duras (J. H. de Durfort, duc de). Voy. Durfort (J. H. de).

- Duret (Portraits de Charles), seigneur de Chevry, 1362, 4550.  
 Durfort (Armes de Gui Aldonce de), duc de Lorges, 2910.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de G. A. de), duc de Lorges, par A. Anselme, 2910.  
 — (Portrait de Geneviève Marie de), duchesse de Lauzun, 2820.  
 — (Portraits de Gui Aldonce de), duc de Lorges, 2819, 2913, 2915, 2916, 4954.  
 — (Portraits de Jacques Henri de), duc de Duras, 2817, 2912, 2914, 4952, 4953.  
 — (Sarcophage de G. A. de), duc de Lorges, 2911.  
 Du Tertre (Thèse de P. L.), 4902.  
 Du Tour (Anne de Gondi, baronne). Voy. Gondi (A. de).  
 Du Vair (Armes de Pierre), 571.  
 Du Val (Copie de Marc), 1256.  
 Du Val (Sceau de Guérin), 3637.  
 Du Viers (Antoine), peintre, 2033.  
 Du Villar (Sceau d'Arnaut), seigneur de Salles, 3304.  
 Dyck (Antoine van), peintre, 1121, 1122, 1437, 2571, 2987, 3242, 3913, 4228, 4235, 4236.
- E
- Echelles (Lglise des) en Savoie, 305.  
 Ecu d'or (Chevalier de l'), 649.  
 Edelinck (Gérard), grav., 535, 628, 881, 1361, 1518, 1622, 1814, 1871, 1960, 1952, 2049, 2080, 2346, 2366, 2375, 2438, 2442, 2528, 2607, 2608, 2611, 2640, 2641, 2650, 2666, 2672, 2675, 2692, 2728, 2739, 2750, 2753, 2773, 3093, 3106, 3121, 3124, 3154, 3166, 3181, 3209, 3216, 3225, 3226, 3233, 3234, 3474, 4095, 4261, 4715, 4745, 4837, 4881, 4914, 4917, 4943, 4947, 5006, 5008, 5019, 5022, 5030.  
 — (Jean), grav., 2350.  
 Edouard I<sup>er</sup> (Sceaux d'), roid d'Angleterre, 3582, 3584.  
 Efflat. Voy. Coëffler.  
 Efflat (Jean Ruzé d'). Voy. Ruzé (J.).  
 Egmont (Juste d'). peintre, 1166, 1713, 1714, 2031, 2215, 4489, 4575, 4689, 4752.  
 Eguillon (Portraits de Jean Valentin d'), sieur de Bénévent, 1374, 4899.  
 Elbène (Portraits d'Alexandre d'), 946, 4388.  
 — (Portraits d'Alphonse d'), 948, 949.  
 Elbeuf. Voy. Lorraine.  
 Elbeuf (L. de Rieux, m<sup>re</sup> d'). Voy. Rieux (L. de).  
 Eléonore d'Autriche (Portrait d'), reine de France, 60.  
 Eléonore Marie (Portrait d'), reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V, duc de Lorraine, 166.  
 Elisabeth (Portrait d'), reine d'Angleterre, 3991.  
 Elisabeth d'Autriche (Portrait d'), reine de France, 67.  
 Elisabeth Farnèse (Portrait d'), reine d'Espagne, 3185.  
 Elisabeth de France (Mariage de Philippe IV et d'), 1082.  
 Elisabeth de France (Médaille d'), reine d'Espagne, 1044.  
 Elisabeth de France (Portrait d'), 760.  
 Eloges historiques des évêques et archevêques de Paris (Planch. pour : ) 255, 256, 1109, 1503, 1993, 1994, 2011, 2014-2017, 2170, 2171, 2175, 2176.  
 Elzéar (St) de Sabran, Voy. Sabran.  
 Enfer (Scène de ballet représentant l'), 3367.  
 Enger (Tombeau de Witikind, duc de Saxe à) en Westphalie, 4135, 4136.  
 Enghien. Voy. Bourbon.  
 Entragues. Voy. Balsac.  
 Entraguet (Charles de Balsac, dit le bel). Voy. Balsac (Ch. de).  
 Eon (Sceau d'), 816.  
 Epernon. Voy. Nogaret.  
 Epernon (A. L. C. de Foix de La Valette d'). Voy. Foix (A. L. C. de).  
 Epinay (Armes de François d'), m<sup>e</sup> de Saint-Luc, comte d'Estelan, 2384, 4789.  
 — (Armes de Timoléon d'), s<sup>r</sup> de Saint-Luc, c<sup>re</sup> d'Estelan, 4517.  
 — (Portrait d'Artus d') Saint-Luc, 477.  
 — (Portraits de François d'), m<sup>e</sup> de Saint-Luc, 2383, 4788.  
 — (Portraits de François d'), seigneur de Saint-Luc, 690, 4368.  
 — (Portraits de Timoléon d'), seigneur de Saint-Luc, c<sup>re</sup> d'Estelan, 1285, 4516.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4158.  
 Ercole (J. A. Orsini, c<sup>re</sup> d'). Voy. Orsini (J. A.).  
 Errard (C.), peintre, 1890.  
 Erlinger (François), grav., 320, 799, 817, 818, 1612, 2300-2302, 2627, 2786, 2839, 3363, 3453-3456, 3646, 4117, 4132-4134, 4906.  
 Escalona (J. M. Fernandez Pacheco, duc d'). Voy. Pacheco (J. M. Fernandez).  
 Eschallard (Portrait de Maximilien), m<sup>re</sup> de La Boullaye, 4062.  
 Eschaux (Portrait de Bertrand d'), 4479.  
 Escoubleau (Armes de François d'), seigneur de Sourdis, marquis d'Ayue, 597.

- Escoubleau (Armes d'Henri d'), évêque de Maillezais, 670.  
 — (Armes d'Henri d') de Sourdis, archevêque de Bordeaux, 1509.  
 — (Portraits de Charles d'), m<sup>re</sup> de Sourdis et d'Alluye, 1660, 4631.  
 — (Portraits de François d'), dit le c<sup>re</sup> de Sourdis, 595, 2933.  
 — (Portraits de François d'), seigneur de Sourdis, puis m<sup>re</sup> d'Alluye, 596, 4338.  
 — (Portraits d'Henri d'), évêque de Maillezais, 668, 669, 4363.  
 — (Portraits d'Henri d') de Sourdis, archevêque de Bordeaux, 1508, 4595.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4156.  
 — (Quartiers de noblesse d'Henri d'), 671.  
 Esparbez (Portraits de François d'), seigneur de Lussan, v<sup>re</sup> d'Aubeterre, 1074.  
 — (Portrait de Jean Paul d'), seigneur de Lussan, b<sup>re</sup> de la Serre, 945.  
 Espinac (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4157.  
 Espinola y Guzman (Portrait d'Amb. Ign.), 3247.  
 Estaing (Portrait de François d'), 3693.  
 Estampes (Armes de la famille d') et de quelques familles alliées, 3026.  
 — (Armes de Jacques d') de Valencay, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, 3025.  
 — (Portraits de Charles d'), m<sup>re</sup> de Mauny, 3023, 4992.  
 — (Portrait d'Henri d') de Valencay, 1354.  
 — (Portraits de Jacques d') de Valencay, m<sup>re</sup> de La Ferté-Imbault et de Mauny, 2199, 4760.  
 — (Portraits de Jacques d'), seigneur de Valencay, 1353, 4544.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste d'), 1356, 3024.  
 — (Portrait de Léonor d') de Valencay, 1355.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4159.  
 Este (Armes de Louis, cardinal d'), 82.  
 — (Obsèques de François I<sup>er</sup> d'), duc de Modène, 2177, 2178.  
 — (Portrait d'Alphonse I<sup>er</sup> d'), duc de Ferrare, 83.  
 — (Portraits d'Alphonse II d'), duc de Ferrare, 84, 88-90.  
 — (Portraits d'Anne d'), duchesse de Guise, puis de Nemours, 282, 311.  
 — (Portrait de César I<sup>er</sup> d'), duc de Modène, 84.  
 — (Portraits d'Hereule II d'), duc de Ferrare, 83, 86, 87.  
 Este (Portrait d'Isabelle d'), femme de François de Gonzague, m<sup>re</sup> de Mantoue, 134.  
 — (Portrait de Renaud, cardinal d'), 85.  
 — Quartiers de noblesse de la maison d'), 4160.  
 Estelan. Voy. Epinay.  
 Esterno (Monument de Claude d'), femme d'Etienne Oudin, seigneur de Salegret, 4109.  
 Estouteville. Voy. Orléans.  
 Estrades (Armes de Godefroy d'), 2290, 2291.  
 — (Portraits de Godefroy d'), 2289, 2293, 4825, 4826.  
 — (Portrait de Jean François d'), 2292.  
 Estrées (Armes de Jean d'), abbé d'Evron, 3291.  
 — (Portraits d'Antoine d'), m<sup>re</sup> de Cœuvres, 691, 4252.  
 — (Portraits de César d'), 2667-2672, 2674, 2675, 4916.  
 — (Portraits de François Annibal d'), m<sup>re</sup> de Cœuvres, duc d'Estrées, 3293, 4610, 4611.  
 — (Portraits de François Annibal III d') de Lauzières, duc d'Estrées, 2734, 4931.  
 — (Portraits de Gabrielle d'), m<sup>re</sup> de Monceaux, puis duchesse de Beaufort, 2388, 4253, 4254.  
 — (Portraits de Jean d'), ambassadeur en Espagne et en Portugal, 3290, 3292.  
 — (Portraits de Jean d'), évêque de Laon, 2735, 2736, 3294, 3295.  
 — (Portraits de Jean, c<sup>re</sup> d'), vice-amiral et maréchal de France, 2821, 4995.  
 — (Portraits de Victor Marie, duc d'), 2714, 3022, 4996.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4161.  
 Etats généraux tenus à Paris en 1614, 1080.  
 Etienne (Sceau d'), archidiacre de Chartres, 3632.  
 — (Sceau d'), archidiacre de Paris, 3624.  
 Eu (Abbaye de Notre-Dame à), 3904-3906.  
 — (Chapelle du collège d'), 292, 3902, 3903.  
 Eu (L. A. de Bourbon c<sup>re</sup> d'). Voy. Bourbon (L. A. de).  
 Everly (G. de La Vallée-Fossez, m<sup>re</sup> d'). Voy. La Vallée (G. de).  
 Evreux (Cathédrale d'), 2879.  
 Evreux (M. A. Crozat, femme de H. L. de La Tour, c<sup>re</sup> d'). Voy. Crozat (M. A.).



## F

- F.*, peintre, 2456.  
*Fabert* (Portraits d'Abraham), 1999, 4745.  
*Fabry*, tapissier, 3025.  
*Faes* (*Pierre van der*), dit le chevalier *Lely*, peintre, 2216, 2747.  
*Fages* (Thèse de Jean de), 1913.  
*ralck* (*Jérémie*), grav., 1708, 3975, 3979, 4575, 4689.  
*Farjat* (*Benoît*), grav., 2595, 3032, 3189, 4879.  
*Farnèse* (Elisabeth), reine d'Espagne. Voy. Elisabeth Farnèse.  
*Fandoas* (Armes de Jean François de), dit d'Averton, 909.  
— (Portraits de Jean François de), 908, 4418.  
*Faulguernon* (Gaston de Brezé, sr de), Voy. Brezé (G. de).  
*Feddes* (*Pierre*) de Harlingen, dess. et grav., 3671.  
*Fénelon*. Voy. Salignac.  
*Ferdinand ou Helle* (*Ferdinand*) l'ainé, peintre, 117, 1020, 1089.  
*Ferdinand* (*Louis*), ou *Helle* (*Louis-Ferdinand*), peintre, 1520, 1523, 1999, 3184.  
*Ferrare*. Voy. Este.  
*Fervagues* (A. J. de Bullion, m<sup>e</sup> de), Voy. Bullion (A. J. de).  
*Fervagues* (G. de Hauteмер, sr de). Voy. Hauteмер (G. de).  
*Feydeau* (Planche pour : Eglogue sur la mort d'Henri) de Brou, par L. P. de Turgis, 4111, 4112.  
— (Quartiers de noblesse de la famille), 4162.  
*Fie-que* (Alphonsine Strozzi, femme de Scipion de). Voy. Strozzi (Alph.).  
*Fiesque* (Armes de la famille de), 202.  
— (Portrait de Hugues de), 204.  
— (Portrait de Laurent de), 205.  
— (Portraits de Scipion de), c<sup>e</sup> de Lavagne, 198, 4245.  
— (Tombeau de Scipion de), c<sup>e</sup> de Lavagne, 203, 2567, 4245.  
*Fieubet* (Armes de Gaspard de), 3685, — (Pl. pour : Oraison funèbre de G. de), par M. A. Anselme, 3685-3687.  
*Filhet* (Portraits de Gilbert), seigneur de la Curée, 1245, 4505.  
*Fillette* (Fr. Cauchon, femme de M.). Voy. Cauchon (Fr.).  
*Fillette* (Épithaphe de Nicolas), 3784.  
*Fillian* (J.), grav., 1648.  
*Firens* (P.), grav. et édit., 71, 624, 938, 1023, 1088, 1358, 1379, 1417, 1433, 4430, 4481, 4565.  
*Flacourt* (Cardin Le Bret, sr de). Voy. Le Bret (C.).  
*Flamen* (Alb.), grav., 180, 1328.  
*Flandre* (Isabelle de Luxembourg, c<sup>esse</sup> de). Voy. Luxembourg (I. de).  
*Flandre* (Devises sur les conquêtes du roi en), 2597.  
— (Sceau de Guillaume de), c<sup>e</sup> de Namur et seigneur de Béthune, 3851.  
*Fléchier* (Titre de : Oraison funèbre de M. A. C. de Bavière, dauphine de France, par Esprit), 3134.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de Guill. de Lamoignon, m<sup>e</sup> de Basville, par), 3426, 3427.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de Michel Le Tellier par), 1844, 1872, 1879, 1885-1888.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par), 2278-2281, 4787.  
*Fleuriau* (Portrait de Joseph Jean-Baptiste) d'Armenonville, 4073.  
— (Portrait de Louis Gaston) d'Armenonville, 4074.  
— (Tombeau de Charles Jean-Baptiste), c<sup>e</sup> de Morville, 4072.  
*Fleury* (Armes d'André Hercule de), 4079, 4080.  
— (Pl. pour deux opuscules adressés au cardinal de), 4079, 4080.  
*Floquet* (L. de Saint-Simon, dit). Voy. Saint-Simon (L. de).  
*Florence* (Sceau de Bertrand de), 3509.  
*Foix* (L. C. G. de Nogaret de La Valette et de). Voy. Nogaret (L. C. G. de).  
*Foix* (Portrait d'Anne Louise Christine de La Valette d'Epemnon, en religion Anne Marie de Jésus, 1622.  
— (Portraits de François de) et Candale, 611, 4344.  
— (Portraits de Gaston de), duc de Nemours, 612-616.  
— (Portraits d'Henri François de) de Candale, duc de Randan, 2762, 4941.  
— (Portrait de Jean Roger de), m<sup>e</sup> de Foix, 620.  
— (Portrait de Louise de), 2763.  
— (Portraits d'Odot de), vicomte de Lautrec, 618, 619.  
— (Portrait de Pierre de), dit l'Ancien, cardinal, 604.  
— (Portrait de Thomas de), seigneur de Lescun, dit le maréchal de Foix, 617.  
— (Quartiers de noblesse de la maison de), 4163.  
— (Sceau de Garsende, comtesse de), vicomtesse de Béarn, 3607.  
— (Tombeau de Gaston de), 1612.

Foix (Tombeau d'Odet de), vicomte de Lautrec, 1627.  
**Fonbonne**, grav., 3555.  
**Fontaine (Éloi)**, peintre, 2228, 3774.  
**Fontainebleau** (Cérémonies ayant eu lieu au château de), 1442, 1443, 1445, 4443, 4585, 4587-4589.  
**Fontaine-Française** (Combat de), 659.  
**Fontana**, grav., 2177, 2178.  
**Fontenoy** (F. J. de Croÿ, c<sup>te</sup> de). Voy. Croÿ (F. J. de).  
**Fontevrault** (Peinture dans l'abbaye de), 3907.  
**Fontois** (Sceau de Jean de), 3800.  
**Forbin** (Armes de Toussaint de) de Janson, 3032.  
 — (Portraits de Toussaint de) de Janson, 3032, 3034, 3035, 4997.  
**Fornaseris (Jacques de)**, dess. et grav., 932, 975.  
**Forster (Georges)**, édit., 3975, 3979.  
**Forzaté** (Sceau de Jean), 3597.  
**Fossard** (Pl. pour : Oraison funèbre de François III d'Harcourt, m<sup>re</sup> de Beuvron, par M<sup>re</sup>), 2889.  
**Fosseux** (Jeanne de Peruwe, femme de Jean de). Voy. Peruwe (J. de).  
**Fouché (N.)**, peintre, 880, 881.  
**Foucher** (Pl. pour : Oraison funèbre de M. Ysoré d'Hervault par M<sup>re</sup>), 1812.  
**Fougasses** (Pl. pour : Histoire générale de Venise par Th. de), 902, 4427.  
**Fouquet** (M. M. de Castille de Villemaureuil, femme de N.). Voy. Castille (M. M. de).  
**Fouquet** (Armes de la famille), 3963.  
 — (Armes de Nicolas), m<sup>re</sup> de Belle-Isle, 3956, 3961.  
 — (Château de René), m<sup>re</sup> de La Varenne, 3965, 3966.  
 — (Médaille de Nicolas), m<sup>re</sup> de Belle-Isle, 3953.  
 — (Portraits de Basile), 3954, 3957, 3958, 4721.  
 — (Portrait de François), 3955.  
 — (Portraits de Louis), 1976, 4731.  
 — (Portrait de Louis Nicolas), m<sup>re</sup> de Belle-Isle, 3964.  
 — (Portraits de Nicolas), m<sup>re</sup> de Belle-Isle, 3959, 3960, 3962.  
**Fourcy** (Médailillon d'Henri de), 3031.  
**Fournier (Isate)**, peintre, 940, 1037.  
**France** (Elisabeth de), reine d'Espagne. Voy. Elisabeth.  
**France** (M. A. de Savoie, duchesse de Bourgogne, puis dauphine de). Voy. Savoie (M. A. de).  
**France** (M. A. C. de Bavière, dauphine de). Voy. Bavière (M. A. C. de).  
**France** (Armes de), 1399, 1815, 1973, 2656, 3392-3394, 3418, 3475.

**France** (Armes de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2327, 2617, 2618, 2639, 3415, 3778, 4743.  
 — (Armes de Louis, dauphin de), duc de Bourgogne, 2312, 2324, 2633, 3779.  
 — (Armes de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de Louis XIV, 3443, 4711.  
 — (Arrivée de G. J.-B. de), duc d'Orléans, devant La Capelle, 1124.  
 — (Baptême de Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 2431, 2619.  
 — (Écran de Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 2321.  
 — (Fêtes à l'occasion de la naissance de Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 1971, 2294, 4742.  
 — (Fêtes à l'occasion de la naissance de Louis de), duc de Bourgogne, 1970, 3116-3118.  
 — (Feu d'artifice tiré sur la Seine à l'occasion de la naissance de..... de), duc de Bretagne, 2560.  
 — (Jetons de Blanche de), duchesse d'Orléans, 1539, 1540.  
 — (Jetons de Charles de), duc d'Orléans, 1542, 1544-1546.  
 — (Mausolée de Louis, dauphin de), duc de Bourgogne, 3137.  
 — (Mausolées de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, 1918, 1922.  
 — (Médaille de Gaston Jean-Baptiste de), duc d'Orléans, 1123.  
 — (Médaille de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2623.  
 — (Médailles de Philippe de), duc d'Anjou, puis duc d'Orléans, frère de Louis XIV, 1914, 1916.  
 — (Monument de Louis, dauphin de), le grand dauphin, 3414.  
 — (Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, prête serment entre les mains de Louis XIV, 3552, 3553.  
 — (Pièces allégoriques relatives à Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2307, 2430.  
 — (Pièces relatives à la naissance de Louis, dauphin de), fils de Louis XV, 2638, 3787.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis de), grand dauphin, par le P. Daubenton, 2326, 2327.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de), par le P. Delarue, 3415-3417.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de), par le P. Delarue, 2324, 2325, 2328.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin

de), par Jean César Rousseau de la Parisière, 2633-2635.  
 France (Portrait de... de), duc d'Orléans, né en 1607 et mort en 1611, 760.  
 — (Portraits de Charles de), duc de Berry, petit-fils de Louis XIV, 3084, 4084, 5030.  
 — (Portrait de Charles de), duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>, 59.  
 — (Portraits de Christine de), duchesse de Savoie, 760, 4230.  
 — (Portrait de Fr. de Valois-Angoulême, dauphin de), 58.  
 — (Portraits de Gaston Jean-Baptiste de), duc d'Orléans, 1118-1122, 1125, 1126, 1128, 4484, 4571.  
 — (Portraits de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2326, 2329, 2429, 2437, 2451, 2452, 2616, 2620, 2622, 2624, 2626, 2627, 2631, 2632, 3078, 3084, 3160, 3161, 3188, 3416, 4084, 4853, 4894, 4895, 4898, 4910-4913.  
 — (Portraits de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de), 2325, 2634, 3084, 3106-3111, 3114, 3115, 3121, 3122, 3131, 3132, 4084, 5019.  
 — (Portrait de Louis de), duc d'Orléans, 55.  
 — (Portraits de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de Louis XIV, 1127, 1905, 1906, 1908, 1909, 1911, 1913, 1915, 3442, 4676, 4710, 4712, 4713, 4720.  
 — (Quartiers de noblesse de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de Louis XIV, 1907.  
 — (Réception de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, dans la confrérie du Rosaire, 2644.  
 — (Sceau d'Alphonse de), c<sup>ie</sup> de Poitiers et de Toulouse, 2472.  
 — (Sceau de Jean de), duc de Berry, 4105.  
 — (Sceau de Jeanne de), duchesse de Bretagne, femme de Jean VI, 3150.  
 — (Tombeau de Charles de), duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>, 61.  
 — (Tombeau de Charlotte de), fille de François I<sup>er</sup>, 61.  
 — (Tombeau de Fr. de Valois-Angoulême, dauphin de), 61.  
 Francfort-sur-le-Mein (Fêtes à), à l'occasion de la naissance de Louis, dauphin de France, 1971.  
 Francières (Claude de Choiseul, m<sup>ie</sup> de) Voy. Choiseul (Cl. de).  
 François I<sup>er</sup> (Portraits de), roi de France, 57, 2846, 3676.  
 — (Tombeau de), à Saint-Denis, 61.  
 François II (Portrait de), roi de France, 65.

François (Le P. Jean), franciscain, peintre, 2306.  
 François (Lucas) de Malines, peintre, 4108.  
 Frangipani (Exécution de François, m<sup>ie</sup>), à Wiener-Neustadt, 4083.  
 — (Portrait de François, m<sup>ie</sup>), 4083.  
 Franquetot (Armes de Jean Antoine de), c<sup>ie</sup> de Coigny, 4087.  
 — (Titre de : Oraison funèbre de J. A. de), c<sup>ie</sup> de Coigny, 4087.  
 Frédéric IV (Médaille de), empereur d'Allemagne, 4058.  
 Fromenteau (A. de Béthoulat, s<sup>r</sup> de). Voy. Béthoulat (A. de).  
 Fromentières (Pl. pour : Oraison funèbre de H. de Péréfixe de Beaumont, par J. L. de), 1990-1992.  
 Fronsac (A. J. de Vignerot Du Plessis, duc de). Voy. Vignerot (A. J. de).  
 Fronsac (Fr. d'Orléans, duc de). Voy. Orléans (Fr. d').  
 Frontenac (A. de Buade, s<sup>r</sup> de). Voy. Buade (A. de).  
 Frontenay (B. de Rohan, duc de). Voy. Rohan (B. de).  
 Frogne (J.), grav., 823, 1180, 1189, 1271, 1273, 1299, 1314, 1316, 1354, 1519, 1565, 1589, 1705, 1898, 2009, 2094, 2136, 2203, 2525, 3008, 3244, 4146, 4525, 4713, 4737.  
 Froulay (Armes de Charles, c<sup>ie</sup> de), 2268, 4782.  
 — (Armes de René III de), c<sup>ie</sup> de Tessé, 3019.  
 — (Invitation au service de Pierre de), 2269.  
 — (Portraits de Charles, c<sup>ie</sup> de), 2267, 4781.  
 — (Portraits de René III de), c<sup>ie</sup> de Tessé, 3018, 4989, 4990.  
 Furstenberg (Armes de Guillaume Egon de), cardinal, 3102.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de G. E. de) par l'abbé Le Prévost, 3102, 3103.  
 — (Portrait d'Egon, c<sup>ie</sup> de), 3098.  
 — (Portraits de François Egon, c<sup>ie</sup> de), 3101.  
 — Portraits de Guillaume Egon, landgrave de), 3095-3097, 5016, 5017.  
 — (Portraits d'Hermann Egon, c<sup>ie</sup> de), 3099, 3100.

G

Gacé (Fr. Goyon, sire de Matignon, c<sup>ie</sup> de). Voy. Goyon (Fr.).  
 Gadagne (J. de Sugny, femme de Guillaume de). Voy. Sugny (J. de).  
 Gadagne (Armes de Guillaume de),

- sgr de Bothéon, b<sup>m</sup> de Verdun, 877.  
 Gadagne (Portraits de Guillaume de), seigneur de Bothéon, b<sup>m</sup> de Verdun, 876, 4403.  
 — (Tombeau de Guill. de), 878, 4404.  
 Gaignières (Cabinet de R. de), 3913, 4559.  
 — (Recueil d'armoiries et devises de rois et de seigneurs provenant de la collection de), au département des Estampes de la Bibl. nation., 1392, 2722, 3025, 3215, 3658, 3659.  
 — (Recueil des costumes de) au département des Estampes de la Bibl. nation., 536, 3085, 3899, 3913.  
 Gaillard (Pl. pour : Oraison funèbre d'H. J. de Bourbon, p<sup>re</sup> de Condé, par le P.), 3400-3402.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de L. de La Tour d'Auvergne, p<sup>re</sup> de Turenne, par le P.), 2510, 2512-2514, 3847-3850.  
 Gaillon (Chartreuse de), 533, 4860.  
 Galard de Béarn (Armes de Jean de), comte de Brassac, 4625.  
 — (Portraits de Jean de), 1647, 4624.  
 Gallardon. Voy. Bullion.  
 Galle (Corneille) le jeune, grav., 3243, 4021, 4022, 4024-4026, 4028.  
 — (Philippe), édit., 3241, 4360, 4390, 5050.  
 Galles (Henri, p<sup>re</sup> de). Voy. Angleterre (H. d').  
 Gamaches (N. J. Rouault, m<sup>re</sup> de). Voy. Rouault (N. J.).  
 Gand (B. de Houdain, femme de Siger II, châtelain de). Voy. Houdain (B. de).  
 Gand (P. de Courtrai, femme de Siger I<sup>er</sup>, châtelain de). Voy. Courtrai (P. de).  
 Gand (Sceau de Baudouin III de), seigneur d'Alost, 3720.  
 — (Sceau de Hugues I<sup>er</sup>, châtelain de), 3725.  
 — (Sceau de Siger I<sup>er</sup>, châtelain de), 3721.  
 — (Sceau de Siger II, châtelain de), 3721, 3722, 3724.  
 — (Sceau de Wenemar, châtelain de), 3718.  
 Ganière, grav. et édit., 3438, 4578, 4725.  
 Gantrel (Étienne), grav. et édit., 696, 862, 1081, 1356, 1401, 1427, 1435, 1715, 2018, 2029, 2112, 2161, 2194, 2352, 2365, 2373, 2599, 2670, 2699, 2701, 2749, 2806, 2906, 2931, 3024, 3044, 3188, 3267, 3295, 3407, 3409, 4007, 4019, 4747, 4867, 4893, 4898, 4901, 4902, 4977, 5011, 5017, 5058.  
 Garnier (J.), peintre, 2779.  
 — (Louis), sculpteur, 3993.  
 Gascar (H.), peintre, 2376, 2595, 3189, 4879.  
 Gaubert (Sceau de), camérier du pape, 2250 bis.  
 Gaulli (Jean-Baptiste), dit le Bachiche, peintre, 2565, 2678, 2683, 3032, 4012.  
 Gaultier (Léonard), grav., 54, 58, 72, 102, 104, 187, 189, 235, 239, 281, 282, 286, 293, 311, 366, 367, 370, 431, 464, 468, 605, 614, 619, 622, 644, 661, 672, 676, 683, 756, 760, 901, 939, 941, 993, 1021, 1024, 1033, 1034, 1103, 1140, 1168, 1229, 1252, 1254, 4192, 4265, 4291-4293, 4343, 4345, 4357, 4364, 4416, 4429, 4431, 4443, 4452, 4455, 4459, 4463, 4467, 4468, 4546, 4548, 4560.  
 Gazuolo (Ch. de Gonzague, m<sup>re</sup> de). Voy. Gonzague (Ch. de).  
 Gelas (Portraits d'Hector de) de Voisins, m<sup>re</sup> de Leheron et d'Ambres, 4642, 4643.  
 Genevois (Henri de Savoie, duc de Nemours et de). Voy. Savoie (H. de).  
 Genlis. Voy. Brûlart.  
 Genouillac (J. P. de Gourdon de). Voy. Gourdon (J. P. de).  
 Georges (Le P.). Voy. Perrotteau (Le P. Georges).  
 Georgi (Jean), grav., 1778.  
 Germe (Pierre tombale de Françoise), femme d'Eustache de La Porte, 1710.  
 Gesvres. Voy. Potier.  
 Geuslin, peintre, 2610, 3082.  
 Gheyn (Guillaume de), grav., 1248, 1260, 1261, 1265.  
 — (Jacques de), grav. édit., 997, 1053.  
 Giffart (P.), grav. 1424, 1966, 1967, 2778, 2829, 2930, 3782, 4873, 4946.  
 Gigault (Portrait de Bernardin), m<sup>re</sup> de Bellefonds, 4950.  
 Gillot (Claude), dessin., 4041.  
 Gilquin, peintre, 562-565.  
 Girard (Fragment d'une thèse de Louis), 1411.  
 Girard (Portraits de Bernard de), seigneur du Haillan, 737-739, 4386.  
 Girardon (François), sculpteur, 1481-1484, 2350, 2661, 3235, 3425, 3428.  
 Giron (Portrait de Pierre), duc d'Osuna, 3249.  
 Giry (Sceau de Renaud de), 481.  
 Glissey (Henri), dessin., 1933, 2149, 2826.  
 Gizeux (Eglise de), 1230, 1232.  
 Gizeux (Jean, s<sup>ur</sup> du Bellay et de). Voy. Du Bellay (J.).  
 Glasgow (Sceau du chapitre de l'Eglise de), 4123.  
 Gloucester (Richard de Clare, c<sup>re</sup> de). Voy. Clare (R. de).  
 Gobert (P.), peintre, 3093, 3107, 3167, 5033.

- Gole (Jacques)*, grav. et édit., 2587.  
*Goltzius (Henri)*, dessin. et gr., 269, 759, 4359, 4415.  
*Gondi (Antoinette d'Orléans, femme de Charles de)*. Voy. Orléans (A. d').  
*Gondi (Claude Catherine de Clermont, femme d'Albert de)*. Voy. Clermont (C. C. de).  
*Gondi (Marie Catherine de Pierre-Vive, femme d'Antoine II de)*. Voy. Pierre-Vive (M. C. de).  
*Gondi (Armes et chiffre de la famille de)*, 214, 2017.  
 — (Armes d'Albert de), duc de Retz, 1105.  
 — (Armes d'Henri de), cardinal de Retz, 1102, 1108, 1109.  
 — (Armes d'Henri de), duc de Retz et de Beaupréau, 1210.  
 — (Armes de Jean François de), archevêque de Paris, 1499, 1503.  
 — (Armes de Jean François Paul de), cardinal de Retz, 2175.  
 — (Armes de Paule Marguerite Françoise de), duchesse de Lesdiguières, 2016, 2170.  
 — (Armes de Pierre de), cardinal, 255.  
 — (Chapelle de), à Notre-Dame de Paris, 213, 215, 224, 225, 254, 1106, 1107, 2166.  
 — (Monument du cœur de Catherine de), duchesse de Retz, 2168.  
 — (Monument du cœur de Pierre de), duc de Retz, 2168.  
 — (Pl. tirées de : Histoire généalogique de la maison de), par Corbignelli, 212-221, 222-225, 252, 254, 1101, 1106, 1107, 1209, 1498, 2165-2168, 2174, 2193, 2252, 4249, 4250, 4268, 4269, 4478, 4497, 4521, 4758.  
 — (Portraits d'Albert de), duc de Retz, 212, 4249.  
 — (Portrait d'Anne de), femme de Charles de Maupas, baron du Tour, 226.  
 — (Portrait d'Antoine II de), 217.  
 — (Portrait de Charles de), m<sup>re</sup> de Belle-Ile, 221.  
 — (Portrait de Charles de), m<sup>re</sup> de la Tour, 222.  
 — (Portrait de Claude Marguerite de), m<sup>re</sup> de Maignelay, 1505.  
 — (Portraits d'Henri de), cardinal de Retz, 1101, 1103, 1104, 4478.  
 — (Portraits d'Henri de), duc de Retz et de Beaupréau, 1209, 4497.  
 — (Portraits de Jean François de), archevêque de Paris, 1498, 1500, 1501, 4594.  
 — (Portraits de Jean François Paul de), cardinal de Retz, 1504, 2172-2174.  
*Gondi (Portraits de Paule Marguerite Françoise de), duchesse de Lesdiguières*, 1369, 2167, 2169.  
 — (Portrait de Philippe Emmanuel de), c<sup>te</sup> de Joigny, 4521.  
 — (Portrait de Pierre de), cardinal, 252, 253, 4268.  
 — (Portraits de Pierre de), duc de Retz, 2165, 4758.  
 — (Quartiers de noblesse d'Henri de), duc de Retz, 1211.  
 — (Quartiers de noblesse de Jean François de), 1502.  
 — (Titre de : Oraison funèbre de Cl. M. de), m<sup>re</sup> de Maignelay, 1507.  
 — (Tombeau d'Albert de), duc de Retz, 215, 4250.  
 — (Tombeau de Jean-Baptiste de), 223.  
 — (Tombeau de Pierre de), cardinal, 254, 1107, 4269.  
*Gondomar (D. Sarmiento de Acuna, c<sup>te</sup> de)*. Voy. Acuna (D. S. de).  
*Gondrin*. Voy. Pardailan.  
*Gonnord*. Voy. Cossé.  
*Gontaut (Médailles d'Armand de)*, h<sup>re</sup> de Biron, 349.  
 — (Portraits d'Armand de), baron de Biron, 347, 348, 350, 351, 357, 358, 4287.  
 — (Portraits de Charles de), duc de Biron, 633, 635, 636, 4350.  
 — (Sceau d'Armand de), baron de Biron, 634.  
*Gonzague (Isabelle d'Este, femme de François de)*, m<sup>re</sup> de Mantoue. Voy. Este (I. d').  
*Gonzague (L. M. de)*. Voy. Louise Marie de Gonzague.  
*Gonzague (Saint Louis de)*. Voy. Louis de Gonzague (St).  
*Gonzague (Armes et alliances de la famille de)*, 115, 118, 119, 121, 123, 125, 127, 128, 129, 2355.  
 — (Armes d'Anne de) de Clèves, princesse palatine, 131.  
 — (Armes de Louis de), duc de Nevers, 105.  
 — (Pl. tirées de : Oraison funèbre d'Anne de), par Bossuet, 131-133.  
 — (Portrait d'Adelbert de), m<sup>re</sup> de Mantoue, 4202.  
 — (Portrait d'Anne Isabelle de), duchesse de Mantoue, 4197.  
 — (Portrait d'Annibal de), 140.  
 — (Portrait de Boniface de), m<sup>re</sup> de Mantoue, 4204.  
 — (Portrait de Charles de), m<sup>re</sup> de Casuolo, 4194.

- Gonzague (Portraits de Charles I<sup>er</sup> de) de Clèves, duc de Nevers et de Mantoue, 410, 112, 116, 117.  
 — (Portraits de Charles II de), duc de Nevers et de Mantoue, 111, 4196.  
 — (Portrait d'Eléonore de), princesse de Mantoue, 135.  
 — (Portraits de Ferdinand de), duc d'Ariano, prince de Molfetta, 137, 139, 4198.  
 — (Portrait de Ferdinand de), duc de Mantoue, 114.  
 — (Portrait de François I<sup>er</sup> de), capitaine de Mantoue, 4209.  
 — (Portrait de François II ou III de), duc de Mantoue, 4215.  
 — (Portrait de François III ou IV de), duc de Mantoue, 113.  
 — (Portraits de Frédéric I<sup>er</sup> de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4212, 4218.  
 — (Portrait de Frédéric II de), duc de Mantoue, 4214.  
 — (Portrait de Gui de), capitaine de Mantoue, 4207.  
 — (Portrait de Guillaume de), duc de Mantoue, 109.  
 — (Portrait de Jean François I<sup>er</sup> de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4210.  
 — (Portraits de Jean François II de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4199, 4213, 4217.  
 — (Portrait de Louis I<sup>er</sup> de), capitaine de Mantoue, 4206.  
 — (Portrait de Louis II de), capitaine de Mantoue, 4208.  
 — (Portrait de Louis III de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4211.  
 — (Portrait de Louis de), duc de Nevers et de Rethelois, 105, 107, 4193.  
 — (Portrait de Mathilde de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4205.  
 — (Portrait d'Othbert de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4201.  
 — (Portrait de Thedaldus de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4203.  
 — (Portrait de Vespasien de), duc de Sabbioneta, 4195.  
 — (Portrait de Vincent I<sup>er</sup> de), duc de Mantoue et de Montferrat, 108, 4216.  
 — (Portrait de Walter de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4200.  
 — (Quartiers de Louis de), duc de Nevers, 106.  
 Gordes. Voy. Simiane.  
 Gorze (Sceau de l'abbaye de), 3812.  
 Gouffier (Portraits d'Artus), seigneur de Boisy, 186, 187.  
 — (Portraits de François), seigneur de Cerveœur, 184, 4242.  
 — (Portraits de Guillaume), seigneur de Bonnavet, 185, 188, 189.  
 Gourdan (G. de Mauléon, s<sup>ur</sup> de). Voy. Mauléon (G. de).  
 Gourdelle (P.), édit., 367, 370, 608, 1168, 4292, 4293.  
 Gourdon (Armes de Jean Paul de) de Genouillac, c<sup>he</sup> de Vaillac, 2414, 4822.  
 — (Portraits de Jean Paul de) de Genouillac, c<sup>he</sup> de Vaillac, 2413, 4821.  
 Gourmont (Jean de), grav., 4352.  
 Gourouapa (Armes de Charles Philippe de), 3716.  
 Gouroy (Sceau de Guillaume), 1693.  
 Goyon (Françoise de Daillon, femme de Jacques) de Matignon. Voy. Daillon (Fr. de).  
 Goyon (Armes de Charles) de Matignon, 924.  
 — (Armes de François), sire de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny et de Gacé, m<sup>is</sup> de Lonray, 2273, 4785.  
 — (Armes de Jacques), seigneur de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny, 317.  
 — (Armes d'Odet) de Matignon, 705.  
 — (Portraits de Charles) de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny, 223, 4422, 4423.  
 — (Portraits de François), sire de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny et de Gacé, m<sup>is</sup> de Lonray, 2272, 4784.  
 — (Portrait de François), baron de Nogent, dit le baron de la Mousaye, 321.  
 — (Portraits de Jacques) de Matignon, évêque de Condom, 694, 2028.  
 — (Portraits de Jacques), s<sup>ur</sup> de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny, 316, 4262.  
 — (Portraits de Jacques), seigneur de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny, chevalier des Ordres du Roi en 1689, 2903, 4969.  
 — (Portraits de Léonor I<sup>er</sup>) de Matignon, 2025, 2026, 2030.  
 — (Portraits de Léonor II) de Matignon, 695, 696, 2027, 2029.  
 — (Portraits d'Odet) de Matignon, c<sup>he</sup> de Thorigny, 704, 4376.  
 — (Sceau d'Alain), écuyer, 1687.  
 — (Sceau d'Alain III), seigneur de Matignon, 1690.  
 — (Sceau de Bertrand III), sire de Matignon, 2904.  
 — (Sceau de Damete), femme d'Adam de Hereford, 320.  
 — (Sceau d'Etienne), 319.  
 — (Sceau d'Etienne III), seigneur de Matignon, 1690.  
 — (Tombeaux des) de Matignon à Torigni-sur-Vire, 199-201, 318, 692, 693.  
 Grado (Fr. del), grav., 2572, 3250.  
 Gramont (Portraits d'Antoine II, c<sup>he</sup> de), 1296, 4524.

- Gramont (Portraits d'Antoine III, duc de), 2179-2181, 2739, 4759.  
 — (Portraits d'Antoine Charles, duc de), souverain de Bidache, 2740, 4935.  
 — (Portraits de Philibert de), dit le c<sup>e</sup> de Gramont, 2835, 4960.  
 — (Sceaux de Charles de), 1297, 2838.  
 — (Sceau de Claire, dame de), femme de Menaud d'Aure, v<sup>e</sup> d'Aster, 1298.  
 — (Sceau de Jean de) en 1480, 2836.  
 Grancey. Voy. Rouxel.  
 Grancey (G. de Hautemer, c<sup>e</sup> de). Voy. Hautemer (G. de).  
 Grandon (Charles), peintre, 4082.  
 Grandpré (Ch. Fr. de Joyeuse, c<sup>e</sup> de). Voy. Joyeuse (Ch. Fr. de).  
 Grandpré (Sceau d'Edouard I<sup>er</sup>, c<sup>e</sup> de), 2408.  
 — (Sceau d'Henri de), seigneur de Livry, 2791.  
 Granthomme (Jacques), grav., 283, 288, 445, 416, 608, 4309.  
 Granville (Charles de Balsac, c<sup>e</sup> de). Voy. Balsac (Ch. de).  
 Gravina (Fr. Orsini, p<sup>e</sup> de). Voy. Orsini (Fr.).  
 Grégoire XV (Armes de), pape, 3972.  
 — (Décoration d'une église à l'occasion d'un service funèbre pour), 3971.  
 Greuter (Mathieu), grav. et édit., 659.  
 Gribelin (S.), dessin., 631, 1828, 2226.  
 Grignan. Voy. Adhémar de Monteil.  
 Grignon (Jacques), grav., 680, 832, 1183, 1307, 2003, 2024, 2184, 2190, 2226, 2274, 2554, 2708, 2993, 3429, 4077, 4786, 4836.  
 Grimaldi (Armes de Louis), prince de Monaco, duc de Valentinois, 2733.  
 — (Cachet de la famille), 1784.  
 — (Cachet de Giballinus de), 1782.  
 — (Cachet de Grimaldus II de), 1782.  
 — (Portraits d'Honoré II), prince de Monaco, duc de Valentinois, 1783, 2789, 2790, 4667.  
 — (Portraits de Jérôme), 1779, 1780, 4668.  
 — (Portraits de Louis), prince de Monaco, duc de Valentinois, 2732, 4933.  
 — (Sceau de Reynier III de), prince souverain de Monaco, 1781.  
 Grimoard. Voy. Beauvoir.  
 Grimonville (D. C. de Vivonne, femme de Nic. de), seigneur de Larchant. Voy. Vivonne (D. C. de).  
 Grimonville (Armes de N. de), seigneur de Larchant, 455.  
 — (Portraits de Nicolas de), 454, 4144.  
 Grimonville (Tombeau de Nicolas de), 456, 4312.  
 Grosseteste (Sceau de Robert), 3573.  
 Gruel (Armes de Claude), seigneur de La Frette, 735.  
 — (Portraits de Claude), seigneur de la Frette, 734, 4395.  
 Gualterio (Portrait de Charles), 4141.  
 Guébriant (J.-B. Budes, c<sup>e</sup> de). Voy. Budes (J.-B.).  
 Guébriant (R. Du Bec, c<sup>e</sup> de). Voy. Du Bec (R.).  
 Gueldres (Portrait de Philippe de), femme de René II, duc de Lorraine et roi de Sicile, 152.  
 — (Sceaux de Philippe de), 3872, 3945.  
 Guéméné. Voy. Rohan.  
 Guéméné (Fr. de Laval, femme de L. de Rohan, p<sup>e</sup> de). Voy. Laval (Fr. de).  
 Guénégaud (Portrait d'Henri de), seigneur du Plessis, m<sup>is</sup> de Plancy, 1958, 1959, 4722, 4723.  
 — (Thèse de M. de), 1998.  
 Guérard (N.), grav. et édit., 2510, 2512, 2514, 2543, 2580, 2615, 2647, 2811, 3130, 3158, 3847-3850.  
 Guérineau, édit., 1466.  
 Guerry (N.), peintre, 1731.  
 Gui (Sceau de), abbé des Vaux de Cernay, 3614.  
 — (Sceau de), doyen d'Orsay, 3626.  
 Guichenon (Pl. pour : Histoire de la maison de Savoie par), 305, 306.  
 Guidi (Dominique), sculpteur, 2582.  
 Guignard, peintre, 2030.  
 Guillaume (Pl. pour : Histoire de la ville de Salins par J.-B.), 4109.  
 Guillaume (Sceau de), abbé de Manlieu, 2490.  
 Guillaume III (Médailles de), roi d'Angleterre, 2840-2844.  
 Guimera (Joseph de Pons et de). Voy. Pons (J. de).  
 Guines (Sceau de Marguerite de), châtelaine de Courtrai, 3719.  
 Guiscard (Armes de Louis de), comte de Neuvy, 5026.  
 — (Portraits de Louis de), c<sup>e</sup> de Neuvy, m<sup>is</sup> de Guiscard-Magny, 3150, 5025.  
 Guise. Voy. Lorraine.  
 Guise (Anne d'Este, duchesse de). Voy. Este (Anne d').  
 Guise (Catherine de Clèves, duchesse de). Voy. Clèves (C. de).  
 Guise (H. C. de Joyeuse, duchesse de). Voy. Joyeuse (H. C. de).  
 Guise (Armes de la maison de), 1152.  
 Guitaut (Fr. de Cominges, seigneur de). Voy. Cominges (Fr. de).  
 Gunst (Pierre van), dessin. grav. et

éditeur, 70, 2622, 3253, 4234, 4239.

Guy (Sceau de Guiart), 483.

— (Sceau de Jean), 486.

— (Sceau de Robert), 482.

Guzman (L. de), reine de Portugal.  
Voy. Louise de Guzman.

Guzman (Portrait de Gaspard de), comte-  
duc d'Olivarez, 3243.

— (Portrait d'Henri de), c<sup>te</sup> d'Olivarez,  
3245.

— (Portrait de Jacques Philippe de),  
m<sup>re</sup> de Leganes, 3242.

— (Portrait de Ramire Philippe de),  
duc de Medina de las Torres et Sa-  
bioneta, 3246.

Gyé. Voy. Rohan.

### III

*Habert (Nicolas)*, grav., 1421, 1422,  
1790, 2776, 3095, 3177, 4918, 5005,  
5014, 5032.

Habert de Montmor (H. M. de Buade-  
Frontenac, femme d'H. L.). Voy.  
Buade-Frontenac (H. M. de).

Haillan (B. de Girard, seigneur du).  
Voy. Girard (B. de).

*Hainzelman (E.)*, grav., 165, 166.

— (Jean), grav. et édit., 2583, 3050,  
4856, 4876, 4880, 4907.

*Halbeek (Jean van)*, grav., 1029, 1039,  
4450, 4454.

*Hallé (Claude Gui)*, dessin., 2112, 2117.  
— (Noël), peintre, 914.

Hallier (Fr. de L'Hôpital, seigneur du).  
Voy. L'Hôpital (Fr. de).

Halluin (Ch. de Schomberg, duc d').  
Voy. Schomberg (Ch. de).

Halluin (Portrait de Jeanne Henriette de),  
1<sup>re</sup> femme de Philippe III de Croÿ,  
duc d'Arschot, 2975.

Hamalle (Portrait de Marie de), femme  
de Guillaume de Croÿ, duc de Soria,  
2965.

*Hans (L.)*, peintre, 1146.

*Hanzelet*, grav., 3896.

Harcourt. Voy. Lorraine.

Harcourt (M. Ph. Du Cambout, c<sup>te</sup> d').  
Voy. Du Cambout (M. Ph.).

Harcourt (Armes de François III d'),  
m<sup>re</sup> de Beuvron, 2889.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Fran-  
çois III d'), m<sup>re</sup> de Beuvron, par  
M. Fossard, 2889.

— (Portraits de François III d'), m<sup>re</sup> de  
Beuvron, 2866-2868, 2887, 4962.

— (Portrait de Guillaume d'), seigneur  
de La Saussaye, 2879.

— (Portraits d'Henri, duc d'), 2828,  
3297, 5053.

— (Portrait de Jacques d') en 1423, 2886.

Harcourt (Sceau de Blanche d'), 2876-

— (Sceau de Catherine d'), 2882.

— (Sceau de Godefroy d'), sire de  
Saint-Sauveur-le-Vicomte, 2869.

— (Sceau de Guillaume d'), c<sup>te</sup> de  
Tancarville, 2884.

— (Sceau de Jacques d'), 2871.

— (Sceau de Jean IV, c<sup>te</sup> d'), 2880.

— (Sceaux de Jean VII, c<sup>te</sup> d') et  
d'Aumale, 2875, 2881.

— (Sceaux de Jean VIII d'), c<sup>te</sup> d'Au-  
male, 2877, 2883.

— (Sceau de Louis d'), patriarche de  
Jérusalem, 2885.

— (Sceaux de Louis d'), sire de Mont-  
gomery, 2870, 2874.

— (Sceau de Mathieu d'), seigneur de  
Reugny, 2873.

— (Sceau de Robert d'), seigneur de  
Beaumesnil, 2872.

— (Sceau de Robert d'), évêque de  
Coutances, 2878.

Harlay (M. Moreau, femme de N. de).  
Voy. Moreau (M.).

Harlay (Armes de la famille de), 2017.

— (Armes de François de) de Champ-  
vallon, archevêque de Paris, 2014.

— (Portrait d'Achille de), évêque de  
St-Malo, 2023.

— (Portraits d'Achille I<sup>er</sup> de), premier  
président du parlement de Paris,  
2019, 2020.

— (Portrait de Charlotte de), femme de  
M. de Bréauté, puis carmélite (mère  
Marie de Jésus), 2024.

— (Portraits de François de) de Champ-  
vallon, archevêque, de Paris, 2007,  
2008, 2010-2012, 3994, 3995, 3997-  
3999, 4751.

— (Portrait de François de) de Champ-  
vallon, archevêque de Rouen, 4003.

— (Portrait de François Bonaventure  
de), m<sup>re</sup> de Bréval, 2009.

— (Portrait de Nicolas de), tué au  
siège d'Ostende en 1602, 2021.

— (Portrait de Nicolas de), seigneur  
de Sancy, b<sup>ne</sup> de Maule, 922.

— (Portrait de Nicolas Auguste de),  
2018.

— (Quartiers de noblesse de N. de),  
seigneur de Sancy, 952.

Haro (Portrait de Louis de), 1950.

Harouel (Fr. de Bassompierre, m<sup>re</sup> d').  
Voy. Bassompierre (Fr. de).

Harville (Portraits de Claude de), sei-  
gneur de Paloiseau, 889, 4410.

Hasbaye (Titre de : Miroir des nobles  
de), 3338.

Hastings (Sceau d'Henri de), 3591.

Hautefort (Armes de Jacques François  
m<sup>re</sup> de), c<sup>te</sup> de Montignac, 2271.



Hautefort (Portraits de Jacques François, m<sup>re</sup> de), c<sup>ie</sup> de Montignac, 2270, 4783.  
 Hauteemer (Armes de Guillaume de), seigneur de Fervaques, comte de Grancey, 701.  
 — (Portraits de Guillaume de), 700, 4374.  
 Havré. Voy. Croÿ.  
 Hecquet (Robert), grav., 4079, 4080.  
 Heince (Zacharie), dess., 285, 287, 357, 462, 615, 682, 715, 757, 791, 1025, 1128, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, 3013, 4553.  
 Hellari (J.), peintre, 3121.  
 Helle. Voy. Ferdinand.  
 Hémeri (Sceau d'), archidiacre de Paris, 3633.  
 Hémery (Bordure de la thèse de Michel d'), 1393.  
 Henri VII (Sceaux d'), empereur d'Allemagne, 3815, 3821.  
 Henri III (Sceaux d'), roi d'Angleterre, 3576, 3592.  
 Henri II (Portraits d'), roi de France, 62, 3677.  
 — (Tombeau d') à Saint-Denis, 64.  
 Henri III (Armes d'), roi de France, 6, 44, 52, 3276, 3317, 3777.  
 — (Assassinat d'), 810.  
 — (Collier du St-Esprit porté par), 1, 4.  
 — (Mausolée d'), à St-Cloud, 47-50.  
 — (Médailles d'), 46, 527, 4318.  
 — (Objets d'orfèvrerie donnés par) à l'ordre du St-Esprit, 12-15, 20, 24, 27.  
 — (Portraits d'), 3, 4, 35, 36, 45, 344, 363, 431, 526, 532, 598, 605-609, 2848, 1264-4266, 4285, 4286, 4289, 4304, 4305, 4317, 4319, 4320, 4322, 4323, 4343, 4345.  
 — (Pyramide élevée à St-Cloud par J. L. de Nogaret pour le cœur de), 51.  
 — (Quartiers de noblesse d'), 52.  
 Henri III se rendant aux Grands Augustins, 41.  
 Henri IV (Assassinat d'), roi de France, 1027.  
 — (Catafalque érigé à Rome pour les obsèques d'), 1028.  
 — (Collier du St-Esprit modifié par), 899 bis, 900, 4414.  
 — (Médailles d'), 639, 936, 937.  
 — (Pièce allégorique relative à), 4387.  
 — (Portraits d'), 637, 638, 640-642, 658, 659, 661, 662, 740, 759, 760, 762, 901-903, 929, 934, 935, 939-941, 973-975, 992, 993, 1020, 1022-1025, 1033-1035, 1140, 1405, 1890, 2846, 3965, 4351, 4356-4361, 4389-4391, 4415, 4416, 4426-4429, 4431-4436, 4438-4441, 4445, 4453-4455.

Henri IV (Statues d'), 761, 994, 1030, 1031.  
 — (Tombeau d'), 1029.  
 — (Transport du cœur d') aux Jésuites de La Flèche, 655.  
 Henri IV recevant le serment d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier, 663.  
 Henri IV touchant les érouelles, 938, 4430.  
 Henri I<sup>er</sup> (Sceau d'), roi de Navarre, de Champagne et de Brie, 3808.  
 Henriette Marie de France (Mausolée d'), reine d'Angleterre, dans l'abbaye de St-Denis, 654.  
 Henry-mètre (Planche pour L'), de l'invention d'Henry de Suberville, 4436.  
 Herbault (C. G. Dodun, m<sup>re</sup> d'). Voy. Dodun (C. G.).  
 Herbel (C.), peintre, 165, 166.  
 Herbin, peintre, 976.  
 Hereford (Damele Goyon, femme d'Adam de). Voy. Goyon (D.).  
 Hereford (Sceau d'Adam de), 320.  
 Hérisant, éditeur, 2071.  
 Herlau (Médaillon d'Henri), 3031.  
 Herrera (J. A. Pimentel de), c<sup>ie</sup> de Benavente. Voy. Pimentel (J. A.).  
 Hertford (Humfroi de Bohun, c<sup>ie</sup> de). Voy. Bohun (H. de).  
 Hervault. Voy. Ysoré.  
 Hervy (A. Rousselet, femme de Cl.). Voy. Rousselet (A.).  
 Heures nouvelles dédiées à la reine (Titre de :), 2073.  
 His (I. de), grav., 1570.  
 Hocquincourt. Voy. Monchy.  
 Hogenberg (François), grav., 65, 610.  
 Höhn (Jean), grav. en médailles, 2594.  
 Hollande (Devises sur les conquêtes du roi en), 2606.  
 Hollander (Gaspard de), éditeur, 3261.  
 Homélies sur l'épître de St-Paul aux Romains, par Ch. Jouvencel des Ursins, femme d'E de Confians (Planche pour :), 926.  
 Hommes illustres (Pl. tirées de : Les vrais portraits et vies des), par A. Thevet, 65, 56, 89, 137, 153, 186, 188, 237, 284, 335, 363, 463, 467, 491, 537, 616, 618, 711, 714, 755, 787, 1228, 1580, 2437, 4199, 4217.  
 Hondius (Guillaume), grav., 3974, 3978.  
 — (Henri), dessin. et grav., 1455, 4556.  
 — (Josse), éditeur, 4552.  
 Honervogt (Jacques), éditeur, 605, 4343, 4560.  
 Hongrie (Portrait de Marc de), mari de Catherine, héritière des maisons de Croÿ et d'Airaines, 2943.  
 Hooghe (Romain de), dessin. et grav., 2431, 2586, 2591, 2619, 3097.

Horn (Philippe II de Montmorency, c<sup>te</sup> de). Voy. Montmorency (Ph. de).  
 Horst (N. van der), peintre, 1142, 3420, 4021-4028.  
 Horthemels (Marie Hyacinthe), grav., femme de N. H. Tardieu, 3790.  
 Hostel (G. J.-B. de Choiseul, c<sup>te</sup> d'). Voy. Choiseul (G. J.-B. de).  
 Houdain (Sceau de Béatrix de), femme de Siger II, châtelain de Gand, 3723.  
 Houdancourt. Voy. La Mothe.  
 Hozier (Pl. pour : Les noms des chevaliers du St-Esprit créés le 14 mai 1633, par d'), 1408, 1410, 1441-1443, 1445, 1448, 1499, 1509, 1549, 1566, 1598, 1600, 1607, 1614, 1658, 4588-4589, 4609, 4613, 4615, 4617, 4619, 4621, 4625.  
 — (Portrait de Charles d'), 3474.  
 — (Portrait d'Etienne d'), 3472.  
 — (Portraits de Pierre d'), seigneur de la Garde, 3470, 3471, 3473.  
 Hufalise (Sceau d'Henri, sire d'), 3806.  
 Hulle (Anselme van), peintre, 1739, 3099, 3101.  
 Humbelot (Jacques), grav., 234, 852, 1272, 1280, 1310, 1588, 2186, 2671, 2898, 3218, 3653, 3655, 3692, 3999, 4005, 4798.  
 Humières. Voy. Crevant.  
 Humières (Isabeau, dame de). Voy. Caumont (Isabeau, femme de B. de).  
 Humières (Portraits de Charles, sire d'), m<sup>re</sup> d'Ancre, 1294, 4373.  
 — (Portraits de Jacques, seigneur d'), m<sup>re</sup> d'Ancre, 207, 4247.  
 — (Sceau de Jean d'), 208.  
 Hurault (Armes d'Anne) de Cheverny, m<sup>re</sup> de Rostaing, 426.  
 — (Médailles de Philippe), c<sup>te</sup> de Cheverny, 242, 243.  
 — (Portraits d'Anne) de Cheverny, femme de G. de La Trémoille, m<sup>re</sup> de Royan, puis de Charles, m<sup>re</sup> de Rostaing, 401, 405, 423.  
 — (Portrait de Catherine) de Cheverny, 405.  
 — (Portrait de Marguerite) de Cheverny, 405.  
 — (Portrait de Philippe), c<sup>te</sup> de Cheverny, 239-241, 244.  
 — (Projet de tombeau pour Philippe), 245.  
 Huret (Grégoire), dessin. et grav., 643, 1059, 1368, 1377, 1391, 1405, 1412, 1463, 1474, 1591, 1743, 2039, 2088, 2323, 3444, 3955, 4658, 4675, 4679, 4714.  
 Husson (Portrait de Louis II de), c<sup>te</sup> de Tonnerre, 943.

## I

I. C., grav. en bois, 1812.  
 Idea di un prencipe et eroe cristiano (Pl. pour :), 2177, 2178.  
 Images (Pl. pour : Augustissimorum imperatorum... verissimæ) par Schrenck, 90, 279, 369, 4194, 4195, 4199, 4218, 4258.  
 Indulgenze della Corona del Signore, 3395.  
 I. P., grav. en médailles, 3372.  
 Isac (Gaspard), grav. et éditeur, 391, 394, 399, 402, 1403, 1454, 1491.  
 I. V. S., grav., 3882.

## J

Jablonski (Armes de Stanislas Jean), 3977.  
 — (Portrait de Stanislas Jean), 3976.  
 Jackson (J.), dessin. et grav. en bois, 3648, 3649.  
 Jacques I<sup>er</sup> (Portraits de), roi d'Angleterre, 3370, 3371.  
 Jacques II (Armes de), roi d'Angleterre, 3369, 4121.  
 — (Catafalque de), 2300.  
 — (Médaille de), 3373.  
 — (Monument de), 3993.  
 — (Pièces allégoriques relatives à), 2301, 2302.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de), par H. E. de Roquette, 2300-2302.  
 — (Service funèbre de), 3368, 3379-3383, 3992.  
 Jacques III. Voy. Stuart (J. E. F.).  
 Jambville (Anne Le Camus de). Voy. Le Camus (A.).  
 Janet. Voy. Clouet.  
 Janson (T. de Forbin de). Voy. Forbin (T. de).  
 Janssonius (J.), éditeur, 4462.  
 Jarretière (Devise de l'Ordre de la), 796, 797.  
 Jean (Sceau de), fils de Geoffroi, 3579.  
 Jean II (Médaille de), roi de Castille et de Léon, 592.  
 Jean III Sobieski (Armes de), roi de Pologne, 2584.  
 — (Famille de), 2595, 3189, 4879.  
 — (Médailles de), 2585, 3191-3196, 4877, 4878.  
 — (Portraits de), 2583, 2586-2592, 2594, 2595, 3189, 3197, 4876, 4879.  
 Jean Casimir V, roi de Pologne (Fr. Mignot, femme de). Voy. Mignot (Fr.).  
 — (Portrait de), 3984.  
 — (Tombeau de), 3984.  
 Jeanne de Bourbon, reine de France

(Entrevue de), avec Isabeau de Valois, 649 bis.  
 Jeannin (Portrait de Nicolas) de Castille, m<sup>e</sup> de Montjeu, 4728.  
 — (Portrait de Pierre), 1956.  
 Jeaurat (E.), grav., 4042, 4043.  
 Jérôme de Narni. Voy. Narni.  
 Jérusalem (Pl. pour ? Statuta Hospitalis), 547, 550, 551.  
 J. H. G. T., grav., 4346.  
 Jode (Pierre de), grav. et éditeur, 158, 785, 2801, 2985, 2987. 3099, 3101, 3252, 3255, 3261, 4286.  
 Joigny. Voy. Gondi.  
 Joinville (Cl. de Lorraine, prince de). Voy. Lorraine (Cl. de).  
 Jollain, éditeur, 648, 3705.  
 — grav., 1155.  
 — (F.), éditeur, 798, 1896, 2807, 3352.  
 — (F. G.), éditeur, 3788.  
 — (Jacques), grav., 1422, 2240.  
 Jongelinx (J.), sculpteur, 5050.  
 Jonquet (Frontispice de D.) Hortus, 724.  
 — (Portrait de... femme de Denis), 724.  
 Jonzac (L. de Sainte-Maure, c<sup>ie</sup> de). Voy. Sainte-Maure (L. de).  
 Jovenel des Ursins (Pl. pour : Homélies sur l'épître de St-Paul aux Hébreux par Ch.), femme d'E. de Conflans, 926.  
 — (Portraits de Charlotte), femme d'Eustache de Conflans, v<sup>e</sup> d'Ouchy, 926, 1000.  
 — (Portraits de Christophe), 197, 4244.  
 — (Portraits de François), m<sup>e</sup> de Trainel, 925, 4424.  
 Jouvenet (Jean), peintre, 1401, 1900, 3410, 4853.  
 Joyeuse. Voy. Lorraine.  
 Joyeuse (C. de Nogaret de La Valette, femme d'H. de). Voy. Nogaret (C. de).  
 Joyeuse (Armes de Charles François de), c<sup>ie</sup> de Grandpré, 2407, 4816.  
 — (Armes de François, cardinal de), 4347.  
 — (Armes d'Henri de), c<sup>ie</sup> du Bouchage, 449.  
 — (Diplôme délivré par M. Vitelleschi à H. C. de), duchesse de Guise, 3912.  
 — (François, cardinal de), donne le collier de l'Ordre du St-Esprit à Louis XIII, 1041, 4457.  
 — (Portrait d'Anne, duc de), 4291.  
 — (Portraits de Charles François de), c<sup>ie</sup> de Grandpré, 2406, 4815.  
 — (Portraits de François, cardinal de), 450, 4346.  
 — (Portraits d'Henri de), c<sup>ie</sup> du Bouchage, puis duc de Joyeuse, capucin

sous le nom de P. Ange, 448, 451, 452, 4310, 4311.  
 Joyeuse (Portraits d'Henriette Catherine de), duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise et de Joyeuse, 453, 1143, 1147.  
 — (Portraits de Jean Armand, dit le m<sup>e</sup> de), 2905, 4970.  
 J. P. F., grav., 1948.  
 Jussac (Portrait de François de), seigneur de St-Preuil, 4107.  
 Justina, peintre, 3180.

## K

Keller (Jean Balthazar), fondateur, 2380.  
 Kerveno (Eugène Rogier, m<sup>e</sup> de) Voy. Rogier (E.).  
 Keyser (Henri de), sculpteur, 3672.  
 Kieuraing (M. de). Voy. Quiévrain (M. de).  
 Kyle (Jean, sénéchal, seigneur de), plus tard Robert III, roi d'Ecosse. Voy. Robert III.

## L

La Baume (Armes de Ferdinand de) c<sup>ie</sup> de Montrevel, 2390, 4793.  
 — (Armes de François de), c<sup>ie</sup> de Suze, 361.  
 — (Armes de Nicolas Auguste de), m<sup>e</sup> de Montrevel, 3346.  
 — (Portrait de Claude de), 2391.  
 — (Portraits de Ferdinand de), c<sup>ie</sup> de Montrevel, 2389, 4792.  
 — (Portraits de François de), c<sup>ie</sup> de Suze, 360, 4288.  
 — (Portrait de Louis François de) de Suze, 362.  
 — (Portraits de Nicolas Auguste de), m<sup>e</sup> de Montrevel, 3345, 5054.  
 — (Quartiers de noblesse de Ferdinand de), c<sup>ie</sup> de Montrevel, 4794.  
 La Baune (Pl. pour : Laudatio funebris Ludovici Borbonii a Jacobo de), 2115.  
 La Bazinière (Macé Bertrand, s. de). Voy. Bertrand (M.).  
 La Boissière (Charles, c<sup>ie</sup> de Lannoy, s<sup>e</sup> de). Voy. Lannoy (Ch. de).  
 La Bonnière (Sceau de Jacques de), 3505.  
 — (Sceau de Robert de), 3504.  
 La Borde (N. Brûlart, m<sup>e</sup> de). Voy. Brûlart (N.).  
 La Borde (J. de), peintre, 2156, 2710.  
 La Bosse (R. du Bec, m<sup>e</sup> de). Voy. Du Bec (R.).  
 La Boullaye (M. Eschallard, m<sup>e</sup> de). Voy. Eschallard (M.).

- La Bourdaisière** (G. Babou, s<sup>r</sup> de). Voy. Babou (G.).  
**La Boussaie** (Sceau de Jean de), 3517.  
**La Broce** (Sceau de Jean de), 3530.  
**La Brosse** (Sceau de Gaston de), 3536.  
 — (Sceau de Jacques de), 3535.  
 — (Sceau de Jean de), 3531.  
**La Brotonyère** (Sceaux d'Antoine de), 3541, 3542.  
**La Capelle** (Arrivée de G. J.-B. de France, duc d'Orléans, devant), 1124.  
**La Chambre** (Pl. pour : Oraison funèbre de Pierre Séguier par l'abbé de), 1772-1775.  
**La Chapelle** (Eugène Rogier, c<sup>e</sup> de). Voy. Rogier (E.).  
**La Châtre** (Armes de Claude de), baron de La Maisonfort, 545.  
 — (Portraits de Claude de), baron de La Maisonfort, 544, 4328.  
 — (Portraits de Louis de), baron de La Maisonfort, 888, 4409.  
 — (Portrait de Marie de), femme de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf, 983.  
**La Croix** (Armes de René Gaspard de), m<sup>e</sup> de Castries, 2297.  
 — (Portrait d'Eustache de), 2295.  
 — (Portraits de René Gaspard de), m<sup>e</sup> de Castries, 2296, 4827.  
**La Cueva y Benavides** (Portrait d'Isidore Jean Joseph Domingo de), m<sup>e</sup> de Bedmar, 3703.  
**La Curée** (G. Filhet, s<sup>r</sup> de). Voy. Filhet (G.).  
**Ladislav**. Voy. Wladislav.  
**La Fare** (Réception de Philippe Charles, m<sup>e</sup> de), comme chevalier de la Toison d'Or, 3717.  
**La Ferté**. Voy. Saint-Nectaire.  
**La Ferté-Imbault** (Jacques d'Estampes, m<sup>e</sup> de). Voy. Estampes (J. d').  
**La Feuillade**. Voy. Aubusson.  
**La Flèche** (Château du m<sup>e</sup> de la Varenne à), 3965, 3966.  
 — (Transport du cœur d'Henri IV aux Jésuites de), 655.  
**La Fontaine** (Quartiers de noblesse de la famille de), 4164.  
**La Force** (J. N. de Caumont, duc de). Voy. Caumont (J. N. de).  
**Lafreri** (Ant.), éditeur, 470.  
**La Frette** (Cl. Gruel, s<sup>r</sup> de). Voy. Gruel (Cl.).  
**La Garde** (P. d'Hozier, s<sup>r</sup> de). Voy. Hozier (P. d').  
**La Grange** (C. de), peintre, 1421.  
**La Grange** (Portraits de François de), s<sup>r</sup> de Montigny, 706, 4377.  
**La Grange d'Arquien** (M. C. de). Voy. Marie Casimire.  
**La Grasse** (Sceau de l'abbaye de Notre-Dame de), 3572.  
**Laguiaumont**, tapissier, 1392.  
**La Guiche** (Portrait de Bernard de), c<sup>e</sup> de Saint-Géran, 4981.  
 — (Portraits de Jean François de), c<sup>e</sup> de La Palice, 1266, 4507.  
 — (Portrait de Marie de), duchesse de Ventadour, 1593.  
**La Haye** (Jean de), peintre, 2650.  
 — (Nicolas de), graveur en médailles, 1914, 1916.  
**La Haye** (Arcs de triomphe érigés à) en l'honneur de Guillaume III, 2842, 2843.  
**La Hière** (Jean), dessin., 3887-3893, 3895.  
**La Hire** (B. de Vignolles, dit). Voy. Vignolles (B. de).  
**La Houve** (Paul de), édit., 653, 673, 2727, 3254.  
**Laisnay** (Pl. pour : Oraison funèbre de César, duc de Choiseul, par le R. P.), 2546.  
**Lajoue** (Jacques de), dessin., 4149.  
**La Jugie** du Puy du Val (Portraits de François de), c<sup>e</sup> de Rieux, 555, 4332.  
 — (Portraits de François de), seigneur et baron de Rieux, 555, 4332.  
**La Magdelaine** (Armes de François de), marquis de Ragny, 717.  
 — (Portrait d'Erard Anne de) Ragny, 718.  
 — (Portraits de François de), m<sup>e</sup> de Ragny, 716, 4381.  
**La Mailleraye**. Voy. Mouy.  
**La Maisonfort**. Voy. La Châtre.  
**La Marck** (Armes d'Henri Robert de), c<sup>e</sup> de Braine, dit le duc de Bouillon, 2545.  
 — (Portraits de Charles Robert de), c<sup>e</sup> de Braine et de Maulevrier, 233, 4255.  
 — (Titre de : Requête présentée au Roy par messire H. R. de), 2545.  
**La Mars-Richart** (F. de), peintre, 300, 694, 1808, 2028, 2308, 4048, 4833.  
**La Masserie** (Jacques Morin, s<sup>r</sup> de). Voy. Morin (J.).  
**La Meilleraye**. Voy. La Porte.  
**La Meilleraye** (H. Mancini, duchesse de). Voy. Mancini (H.).  
**La Meilleraye** (M. de Cossé, duchesse de). Voy. Cossé (M. de).  
**Lamoignon** (M. de Landes, femme de Chr. de). Voy. Landes (M. de).  
**Lamoignon** (Madeleine Potier, femme de G. de). Voy. Potier (M.).  
**Lamoignon** (Armes de Guillaume de), m<sup>e</sup> de Basville, 3426.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Guil-

- laume de), m<sup>e</sup> de Basville, par Flé-  
chier, 3426, 3427.  
Lamoignon (Portrait de Chrétien de), m<sup>e</sup>  
de Basville, 3424.  
— (Portraits de Chrétien François de),  
m<sup>e</sup> de Basville, 3429, 3430.  
— (Portraits de Guillaume de), m<sup>e</sup> de  
Basville, 3431, 3434, 3435.  
— (Portraits de Nicolas de), c<sup>ie</sup> de  
Courson, 3432, 3433.  
— (Tombeau de Guillaume de), m<sup>e</sup>  
de Basville, 3427.  
*La Monce (Ferdinand de)*, dessin., 2634.  
*La Mothe-Fénélon*. Voy. Salignac.  
*La Mothe-Houdancourt* (L. de Prie,  
femme de Ph. de). Voy. Prie (L. de).  
*La Mothe-Houdancourt* (Portrait de Fran-  
çoise Angélique de), duchesse d'Au-  
mont, 2781.  
— (Portrait d'Henri de), 4753.  
— (Portrait de Jacques de), 2033.  
— (Portraits de Philippe de), duc de  
Cardone, 2034, 2035, 4005, 4006.  
— (Quartiers de noblesse de la famille  
de), 4167.  
*La Mothe Sainte-Héraye*. Voy. Baudéan.  
*La Moussaye* (C. de Champagne de La  
Suze, m<sup>e</sup> de). Voy. Champagne. (C.  
de).  
*La Moussaye* (Fr. Goyon, dit le baron  
de). Voy. Goyon (Fr.).  
*Lamy* (Armes des), barons de Loury,  
3792.  
*Landes* (Tombeau de Marie de), femme  
de Chrétien de Lamoignon, 3425,  
3428.  
*Landry (P.)*, grav. et édit., 194, 627,  
629-631, 1035, 1434, 1505, 1552,  
1559, 1791, 2146, 2370, 2441, 2548,  
2561, 2644, 2810, 2817, 2996, 3004,  
3981, 3982, 4680, 4851, 5060.  
*Langey* (M. Du Bellay, s<sup>e</sup> de). Voy.  
Du Bellay (M.).  
*Langlade* (Armes de Nicolas Joseph  
Balthazar de), v<sup>e</sup> du Chayla, 4110.  
*Langlois*, peintre, 2745.  
— (F.), dit *Ciartres*, édit., 1380, 1458,  
4561.  
— (Jean), grav., 1420, 1423, 2628,  
3145, 3178, 3298, 3299, 3700, 4902.  
— (N.), édit., 2676, 4915.  
*Lannoy* (Portraits de Charles, c<sup>ie</sup> de),  
seigneur de La Boissière, 1644, 4622.  
*Lante* (Portraits d'Antoine) de La Ro-  
vere, 3151, 5024.  
*La Palice* (Jacques II de Chabannes,  
s<sup>e</sup> de). Voy. Chabannes (J. de).  
*La Palice* (J. Fr. de La Guiche, c<sup>ie</sup> de).  
Voy. La Guiche (J. Fr. de).  
*La Pivardière* (Portrait de Louis de),  
sieur du Bouchet, 5060.  
*La Pointe* (F. de), grav. et éditeur,  
2431, 2619, 3026.  
*La Pointe* (Armorial des chevaliers du  
Saint-Esprit, par F. de). 2, 1488, 1789,  
1793, 1824, 1892, 2050, 2058, 2084,  
2123, 2127, 2145, 2231, 2236, 2239,  
2242, 2256, 2262, 2266, 2268, 2271,  
2273, 2275, 2287, 2290, 2297, 2299,  
2309, 2332, 2384, 2386, 2390, 2393,  
2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405,  
2407, 2412, 2414, 2427, 2439, 2448,  
2584, 2617, 2642, 2653, 2704, 2714,  
2717, 2719, 2721, 2724, 2726, 2733,  
2854, 2940, 2992, 2995, 3000, 3002,  
3012, 3016, 3019, 3020, 3028, 3030,  
3033, 3045, 3065, 3080, 3168, 3230,  
3268, 3291, 3325, 3346, 3349, 3355,  
3357, 3443, 3654, 4704, 4711, 4739,  
4741, 4750, 4770, 4777, 4780, 4782,  
4785, 4789, 4791, 4793, 4796, 4799,  
4803, 4806, 4808, 4810, 4812, 4814,  
4816, 4818, 4820, 4822, 4824, 4829,  
4872, 4875, 4921, 4979, 4985, 5026.  
*La Porte* (Fr. Germe, femme d'E. de).  
Voy. Germe (Fr.).  
*La Porte* (Armes d'Armand Charles de),  
duc de La Meilleraye, puis duc de  
Mazarin, 1934-1937.  
— (Portraits d'Armand Charles de),  
2741-2746, 4938.  
— (Portraits de Charles de), duc de  
La Meilleraye, 1712-1714, 4936.  
— (Portrait de Paul Jules de) Mazarini,  
duc de la Meilleraye, puis duc de  
Mazarin, 2749.  
— (Quartiers de noblesse de Charles II  
de), duc de la Meilleraye, 4937.  
*Larchant*. Voy. Grimonville.  
*Largillière (Nicolas de)*, peintre, 529,  
535, 1361, 1663, 2375, 2445, 2716,  
3022, 3170, 3175, 3216, 3234, 4823,  
4900, 4924, 4968, 4996, 5028.  
*La Rivière* (Louis Barbier, dit de). Voy.  
Barbier (L.).  
*Larmessin (N. de) le père*, grav., 159,  
858, 1593, 2055, 2064, 2143, 2180,  
2197, 2202, 2225, 2233, 2235, 2305,  
2345, 2420, 2437, 2573, 2639, 2731,  
2745, 2746, 2751, 2805, 2827, 2855,  
2891, 2896, 3076, 3129, 4002, 4004,  
4700, 4766, 4995, 4939, 4949, 4952,  
4954, 4964, 4965.  
*La Roche* (Antoine, bâtard de Bour-  
gogne, c<sup>ie</sup> de). Voy. Bourgogne (A. de).  
*La Roche* (Pl. pour : Oraison funèbre  
de L. Boucherat par le P. de), 3053,  
3054, 3056, 3058.  
*La Roche* (Pierres tombales dans l'ab-  
baye de Notre-Dame de), 352.  
— (Sceaux de l'abbé et de l'abbaye  
de Notre-Dame de), 3635.

La Roche-Bernard (Ch. Du Cambout, baron de). Voy. du Cambout (Ch.).  
 La Rochefoucauld (D. de La Tour, femme d'Aymeri II, seigneur de). Voy. La Tour (D. de).  
 La Rochefoucauld (Armes de François V, duc de), 2164.  
 — (Armes de François VII, duc de), 1351.  
 — (Portrait d'Antoine de), seigneur de Barbezieux, 196.  
 — (Portrait de Charles de), c<sup>te</sup> de Randan, 4049.  
 — (Portraits de François de), cardinal, 1086, 4470-4472.  
 — (Portrait de François II, c<sup>te</sup> de), 1349.  
 — (Portraits de François V, duc de), 1348, 4545.  
 — (Portraits de François VI, duc de), prince de Marcillac, 2163, 4757.  
 — (Portraits de François VII, duc de), prince de Marcillac, 1350, 4932.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4179.  
 — (Sceau de Gui de), 1346.  
 — (Titre de : Le saint aumosnier. Discours... sur le cardinal de), par P. Le Moyne, 1799.  
 — (Tombeau de François de), cardinal, 4469.  
 La Roche-Guyon (Fr. de Silly, duc de). Voy. Silly (F. de).  
 La Roche-Guyon (R. Du Plessis, duc de). Voy. Du Plessis (R.).  
 La Rochelle (Louis XIII reçoit les hommages des évêques de Paris, après la prise de), 1379, 4565.  
 — (Vue de), 1405, 4562.  
 La Roche-Mabile. Voy. Vassé.  
 La Roche du Maine (Ch. Tiercelin, s<sup>r</sup> de). Voy. Tiercelin (Ch.).  
 La Roche-Posay. Voy. Chasteigner.  
 La Rochepot (Fr. de Montmorency, seigneur de). Voy. Montmorency (Fr. de).  
 La Rongère (H. Quatrebarbes, m<sup>re</sup> de). Voy. Quatrebarbes (H.).  
 La Roussière (S. de), dess. et grav., 560, 1323, 1895, 2894.  
 La Rovere (Ant. Lante de). Voy. Lante (A.).  
 Larrey (Pl. pour : Histoire d'Angleterre de), 70, 3253.  
 La Ruelle (Claude de), dess., 3885-3895.  
 La Ruelle (Portrait de Sébastien de), 3689.  
 La Salle. Voy. Caillebot.  
 La Saussaye (Guillaume d'Harcourt, seigneur de). Voy. Harcourt (G. d').  
 La Serre (J. P. d'Esparbez, b<sup>re</sup> de). Voy. Esparbez (J. P. d').

Lasne (Michel), dessin. et grav., 226, 375, 443, 451, 621, 1000, 1047, 1060, 1061, 1086, 1089, 1115, 1134, 1143, 1198, 1239, 1241, 1279, 1300, 1324, 1363, 1373, 1375, 1382, 1384, 1385, 1393, 1397, 1406, 1409, 1429, 1430, 1449, 1451, 1457, 1467, 1469, 1471, 1475, 1476, 1500, 1615, 1618, 1619, 1623, 1657, 1734, 1735, 1752, 1779, 1794, 1816, 1857, 1863, 1951, 2045, 2095, 2096, 2135, 2137, 2146, 2263, 2320, 2322, 2456-2459, 3006, 3210, 3384, 3385, 4003, 4089, 4413, 4470-4472, 4479, 4512, 4528, 4547, 4554, 4580, 4591, 4647, 4648, 4670, 4688, 4690, 4702, 4703, 4718, 4778.  
 Lasseran-Massencomme (Portraits de Blaise de), seigneur de Montluc, 754-758.  
 La Suze. Voy. Champagne.  
 La Suze (Château et bourg de), 581.  
 La Tour (Charles de Gondî, m<sup>re</sup> de). Voy. Gondî (Ch. de).  
 La Tour (M. A. Crozat, femme d'H. L. de). Voy. Crozat (M. A.).  
 La Tour (Exécution en effigie de François Égon de), c<sup>te</sup> d'Auvergne, dit le prince d'Auvergne, 2516.  
 — (Portrait de François II de), v<sup>re</sup> de Turenne, 3918.  
 — (Portrait de Godefroy Maurice de), duc de Bouillon, 854.  
 — (Portrait d'Henri de), duc de Bouillon, 2507.  
 — (Portraits d'Henri Mathieu de), b<sup>re</sup> de Valsassina et Creutz, 3482.  
 — (Portrait d'Isabeau de), demoiselle de Limeuil, femme de Scipion Sardini, v<sup>re</sup> de Buzancy, 3919.  
 — (Sceau de la seigneurie de), 2496.  
 — (Sceaux de Bernard I<sup>er</sup> de), 2468, 2474.  
 — (Sceaux de Bertrand II, seigneur de), 2484, 2488.  
 — (Sceau de Dauphine de), femme d'Aymeri II, seigneur de La Rochefoucauld, 1347.  
 — (Sceau de Guillaume de), 2471.  
 — (Tombeau de Bernard de), 4029.  
 La Tour d'Auvergne (Armes de la famille de), 328.  
 — (Armes de Louis de), prince de Turenne, 2510, 3847.  
 — (Armes de Louise Charlotte de), demoiselle de Bouillon, 866, 867, 3920.  
 — (Médaille d'Henri de), vicomte de Turenne, 2505.  
 — (Pl. pour : Les justes devoirs rendus à la mémoire de L. C. de), 866, 3920.

- La Tour d'Auvergne** (Pl. pour : Oraison funèbre d'Henri de), vicomte de Turenne, 860, 860 bis, 862, 2906, 2907, 4019.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de L. de), prince de Turenne, par le P. Gaillard, 2510, 2512-2514, 3847-3850.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de L. Ch. de), 867-869.  
 — (Portrait d'Emmanuel Théodose de), duc d'Albret, 327.  
 — (Portraits d'Emmanuel Théodose de), duc d'Albret, cardinal de Bouillon, 856-858, 865, 2455, 2506, 2515, 4059, 4854, 4855.  
 — (Portrait de Frédéric Constantin de), 3742.  
 — (Portrait de Frédéric Maurice de), duc de Bouillon, 2499.  
 — (Portraits d'Henri de), v<sup>e</sup> de Turenne, 855, 859, 861, 2502-2504, 3741.  
 — (Portrait d'Henri Oswald de), 329.  
 — (Portraits de Louis de), prince de Turenne, 2512, 3848.  
 — (Portraits de Marie de), duchesse de La Trémoille et de Thouars, 1573; 2500, 2501.  
 — (Service funèbre d'Henri de), vicomte de Turenne, à Notre-Dame de Paris, 363, 864.  
 — (Service funèbre de Louise Charlotte de), 868.  
 — (Thèse d'E. T. de), duc d'Albret, cardinal de Bouillon, 2422.  
 — (Transport du corps d'H. de), vicomte de Turenne, à Saint-Denis, 2907.  
**La Tour de Bouillon** (Armes de la famille de), 2508, 2511.  
**La Treille** (Sceau de Pierre Henri de), 3571.  
**La Trémoille** (A. Hurault, femme de G. de), m<sup>e</sup> de Royan. Voy. Hurault, (A.).  
**La Trémoille** (Alis de Castro, femme de Thibaud de). Voy. Castro (A. de).  
**La Trémoille** (M. de La Tour d'Auvergne, duchesse de). Voy. La Tour d'Auvergne (M. de).  
**La Trémoille** (Armes de Charles Belgique Hollande de), duc de Thouars, 2721.  
 — (Armes de Gilbert de), m<sup>e</sup> de Royan, 850.  
 — (Armes d'Henri II Charles de), prince de Tarente et de Talmont, 2722.  
 — (Médaille d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Thouars, 4032.  
 — (Portrait de Calliope de), 853.  
 — (Portraits de Charles Belgique Hol-  
 lande de), duc de Thouars, 2720, 4927.  
**La Trémoille** (Portrait de Frédéric Guillaume de), prince de Talmont, 4033.  
 — (Portraits de Gilbert de), m<sup>e</sup> de Royan, 849, 4400.  
 — (Portraits d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Thouars, 1571, 1572, 4600.  
 — (Portraits d'Henri II Charles de), prince de Tarente et de Talmont, duc de Thouars, 1574, 1575, 1582.  
 — (Portraits de Joseph Emmanuel de) de Noirmoutier, 1585, 4034.  
 — (Portraits de Louis II de), duc de Noirmoutier, 1583, 1584.  
 — (Portraits de Louis II, sire de), v<sup>e</sup> de Thouars, 851, 1578-1581.  
 — (Portrait de Philippe de), m<sup>e</sup> de Royan, 852.  
 — (Portraits de Thibaud ou Imbaut de), 1577, 1586.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4188.  
 — (Sceau de Gui V, sire de), 1576.  
 — (Sceau de Jeanne de), dame de Saint-Simon, 1679.  
**La Trousse** (Ph. A. Le Hardy, m<sup>e</sup> de), Voy. Le Hardy (Ph. A.).  
**L'Aubespain** (Sceau de Jean de), seigneur de Sigy, 989.  
**L'Aubespine** (M. de La Châtre, femme de Guill. de). Voy. La Châtre (M. de).  
**L'Aubespine** (Arbre généalogique de Guill. de), b<sup>e</sup> de Châteauneuf, 984.  
 — (Armes de la famille de), 951, 991.  
 — (Armes de Charles de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 986.  
 — (Armes de Gabriel de), 1117, 4483.  
 — (Armes de Guillaume de), b<sup>e</sup> de Châteauneuf, 982, 986.  
 — (Cachet de Sébastien de), 990.  
 — (Médaille de Charles de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 1065.  
 — (Portraits de Charles de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 1064, 1066, 1071, 4477.  
 — (Portraits de Claude de), seigneur de Verderonne, 950, 4263.  
 — (Portraits de Gabriel de), 1115, 1116, 4482.  
 — (Portraits de Guillaume de), b<sup>e</sup> de Châteauneuf, 981, 1112, 4442.  
 — (Portrait de Jacques de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 988.  
 — (Quartiers de noblesse de G. de), b<sup>e</sup> de Châteauneuf, 985.  
 — (Statue de Ch. de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 1067.  
 — (Statue de Guillaume de), b<sup>e</sup> de Châteauneuf, 987.  
 — (Tombeau de Madeleine de), femme de Nicolas de Neufville, m<sup>e</sup> de Ville-roy, 2657.

- Lautrec (O. de Foix, v<sup>e</sup> de) Voy. Foix (O. de).  
 Lauzières (Fr. Annibal III d'Estrées de). Voy. Estrées (F. A. d').  
 Lauzières (Monument renfermant les cœurs de Ch., s<sup>r</sup> de) et de Pons Charles de Lauzières, m<sup>ie</sup> de Thémynes, 884.  
 — (Portraits de Pons de), m<sup>ie</sup> de Thémynes, 882, 883, 4406.  
 Lauzun (G. M. de Durfort, duchesse de), Voy. Durfort (G. M., de)  
 Lavagne (Scipion de Fiesque, c<sup>ie</sup> de). Voy. Fiesque (S. de).  
 Laval (Guy VI de Montmorency, dit de). Voy. Montmorency (G. de).  
 Laval (R. Aux Épaules, dit de). Voy. Aux Épaules (R.).  
 Laval (Épitaphe de Françoise de), princesse de Guéméné, 819.  
 — (Médaille de Gui de), m<sup>ie</sup> de Neale, 843.  
 — (Portraits d'Henri Marie de) de Bois-Dauphin, 845, 847.  
 — (Portrait de Marie Louise de), duchesse de Roquelaure, 2217.  
 — (Portraits d'Urbain I<sup>er</sup> de), seigneur de Bois-Dauphin, m<sup>ie</sup> de Sablé, 842, 4398.  
 — (Sceau d'Emma de), femme de Mathieu II de Montmorency, 2519.  
 — (Sceau de Jean de), seigneur de Châteaubriant, 2596.  
 La Valette. Voy. Nogaret.  
 La Valette (A. L. C. de Foix de) d'Epernon. Voy. Foix (A. L. C. de).  
 La Valette (Portraits de François de), seigneur de Cornusson et de Parisot, 472, 4313.  
 — (Portraits de Jean Parisot de), 470, 473, 474.  
 — (Sceau d'Emars de), 471.  
 La Vallée-Fossez (Portraits de Gabriel de), m<sup>ie</sup> d'Everly, 1654, 4628.  
 Lavardin. Voy. Beaumanoir.  
 Lavardin (M. R. de Rostaing, marquise de). Voy. Rostaing (M. R. de).  
 La Varenne (René Fouquet, m<sup>ie</sup> de). Voy. Fouquet (R.).  
 La Vauguyon. Voy. Des Cars.  
 La Vauguyon (A. de Béthoulat, c<sup>ie</sup> de). Voy. Béthoulat (A. de).  
 La Vauguyon (Isabeau de Bourbon, femme de Fr. Des Cars de). Voy. Bourbon (I. de).  
 La Vieuville (Marie Bouhier, duchesse de). Voy. Bouhier (M.).  
 La Vieuville (Portrait de Charles I<sup>er</sup>, duc de), 4539.  
 — (Portraits de Charles II, duc de), 1338, 4956.  
 — (Tombeau de Charles I<sup>er</sup>, duc de), 1339.  
 La Vrillière. Voy. Phelypeaux.  
 Le Baud (Pierre) présente son Histoire de Bretagne à J. de Châteaugiron, 844.  
 Leberon (H. de Gelas de Voisins, m<sup>ie</sup> de). Voy. Gelas (H. de).  
 Le Bigod (Sceaux de Roger), c<sup>ie</sup> de Norfolk, 3579, 3581.  
 Le Blond (J.), éditeur, 606, 1214, 1390, 1550, 1821, 2429, 4569.  
 — (Jean), peintre, 321, 580.  
 Le Boursier (Sceaux de Jean), 3514, 3515.  
 Le Bret (Portrait de Cardin), seigneur de Flacourt, 1957.  
 Lebrun (Charles), peintre, 1031, 1097, 1098, 1411, 1747, 1760, 1763, 2129, 2135, 2304, 2316, 2317, 2337, 2342, 2346, 2382, 2422, 2423, 2432, 2442, 2559, 2607, 2608, 3220, 3434, 3959, 3961, 4664, 4726, 4842.  
 — (Gabriel), grav., 907, 1620, 1759, 3184, 3737, 3961, 4005.  
 Le Camus (Portraits d'Antoine), 3384, 3385.  
 — (Portraits d'Etienne), 3389, 3390.  
 — (Portraits de Nicolas), 3386-3388.  
 Le Camus de Jambville (Portrait d'Anne), femme de Fr. Chr. de Lévis de Ventadour, c<sup>ie</sup> de Brion, duc de Damville, 1596.  
 Leclerc (An.), grav., 2752.  
 — (J.), éditeur, 54, 366, 661, 672, 683, 939, 1021, 1032, 1039, 1080, 1177, 3371, 4364, 4443, 4450, 4452, 4454, 4466.  
 — (Séb.), dessin. et grav., 41, 131, 132, 741-753, 1763, 1886, 1970, 2359-2364, 2658, 2661, 2833, 3015, 3231, 3269-3289, 3310-3323, 3327-3335, 3782, 4031, 4036, 4037, 4098-4104, 4906.  
 Lecomte (Louis), sculpteur, 2602, 2604.  
 Leczinski. Voy. Leszno et Stanislas.  
 Le Dart (Jean), peintre, 1356, 3024, 3267, 3295, 4901.  
 Le Despenser (Sceau de Hugues), 3591.  
 Le Devayer (Sceau de Pierre), 1694.  
 Leeuw (W. P. van der), grav., 612, 613.  
 Le Febvre (Claude), peintre, 832, 1286, 1559, 1643, 1913, 1995, 2011, 2274, 2371, 2436, 2558, 2686, 2697, 2993, 3211, 3265, 3690, 4077, 4520, 4786, 4858, 4892, 5038.  
 — (J.), peintre, 5003.  
 Le François (Planche pour : Méthode pour apprendre la géographie, par), 3701.  
 Leganes (J. Ph. de Guzman, m<sup>ie</sup> de). Voy. Guzman (J. Ph. de).



- Le Gendre** (Nicolas de Neuville, dit), seigneur de Villeroy. Voy. Neuville (N. de).  
**Le Grand** (Portrait de Joachim), 3967.  
**Le Gras** (Portrait de François), seigneur du Luard, 234.  
**Le Hardy** (Armes de Philippe Auguste), m<sup>e</sup> de La Trousse, 4979.  
 — (Portraits de Philippe Auguste), m<sup>e</sup> de La Trousse, 2932, 4978.  
**Leicester**. Voy. Montfort.  
**Leicester** (Eléonore d'Angleterre, c<sup>ème</sup> de). Voy. Angleterre (E. d').  
**Le Jay** (Portraits de Nicolas), b<sup>e</sup> de Tilly, 4140, 4648.  
**Le Laboureur** (Histoire du maréchal de Guébriant par Jean), 2044, 2047.  
**Lely**. Voy. *Faës* (P. van der).  
**Le Maistre** de Ferrières (Thèses de Gilles), 1758, 3077.  
**Le Mans** (Cathédrale), 1227, 3712.  
**Lemens** (Tombeau de Philippe II, duc de Savoie, au monastère de), 306.  
**Le Mercier** (Jacques), dessin. et grav., 761, 994, 1028.  
**Le Moyne** (Titre de : Le saint aumônier. Discours..... sur le cardinal de La Rochefoucauld, par), 1799.  
**Lenfant** (J.), dessin. et grav., 695, 817, 1097, 1313, 1337, 1388, 1996, 2007, 2027, 2033, 2677, 2695, 2780, 3049, 3212, 3995, 4010, 4706, 4751, 4862.  
**Langlois** (Sceau de Raymond), 3509.  
**Le Noir** (Médaillon de Pierre), 3031.  
**Lénoncourt** (Armes d'Henri de), 343.  
 — (Armes de Philippe de), 262.  
 — (Monument funèbre de Madeleine de), duchesse de Montbazou, 820.  
 — (Portraits d'Henri de), 342, 4264.  
 — (Portraits de Philippe de), 258-261, 4267.  
 — (Portrait de Robert de), 257.  
**Léon**. Voy. Rohan.  
**Léonart** (J.-F.), grav., 170.  
**Leoni** (Ottavio), dessin. et grav., 1017, 1837.  
**Le Pautre**, 3418, 3475.  
 — (Jacques), dessin. et grav., 2646.  
 — (Jean), dessin., grav. et édit., 221 bis, 400, 404, 407, 409-422, 1813, 1869, 1902-1904, 1978, 2149, 2426, 2632, 2826, 3068, 3073, 3077, 3553, 4707-4709.  
 — (Pierre), grav. et édit., 1402, 2049, 2 080, 2103, 2380, 2649, 3031, 3041, 3072, 3157, 4897.  
**Le Peletier** (Armes de Claude), 3711.  
 — (Épitaphes de la famille), 3713.  
 — (Épitaphe de Jérôme), 3714.  
 — (Pl. pour des pièces de vers adressées à Cl.), 3709-3711.  
**Le Peletier** (Tombe de François), 3712.  
**Le Poutier** (J.), grav., 3139.  
**Le Prestre** de Vauban (Portraits de Sébastien), 3343, 3344, 5058.  
**Le Prévost** (Pl. pour : Oraison funèbre de G. E. de Furstenberg, par l'abbé), 3102, 3103.  
 — (Sceau de Geoffroi), 4117.  
 — (Sceau de Jean), 4118.  
**Le Prévot** (Portrait de Jean), 4116.  
**Leroux** (J.-B.), dessin., 1287.  
**Leroux** (Sceau de Guillaume), 2491.  
**Le Roy** (P.), grav., 3993.  
**Le Roy** (Monument de Philippe), 174.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille), 4165.  
**Lescun** (Th. de Foix, seigneur de). Voy. Foix (Th. de).  
**Lesdiguières**. Voy. Bonne.  
**Lesdiguières**. Voy. Créqui.  
**Lesdiguières** (P. M. Fr. de Gondi, duchesse de). Voy. Gondi (P. M. Fr. de).  
**L'Estang** (Armes de Christophe de), 4481.  
 — (Portraits de Christophe de), 1113, 1114, 4480.  
**Le Sueur** (Pierre), grav. en bois, 255, 1109, 1503, 1994, 2014, 2017, 2175, 2656, 3369, 3392-3394.  
**Leszno** (Portraits d'André de) Lessczynski, 3974, 3975.  
**Le Tellier** (Armes de la famille), 1852, 1882, 3066.  
 — (Armes de Charles Maurice), 3070.  
 — (Armes de François Michel), m<sup>e</sup> de Louvois, 2439, 3065.  
 — (Armes de Michel), 1844, 1850, 1851, 1854, 1856, 1872, 1873, 1883, 1885, 1888.  
 — (Médaille de Fr. M.), m<sup>e</sup> de Louvois, 2693.  
 — (Médailles de Michel), 1846-1849, 1874-1877.  
 — (Pièces allégoriques relatives à Michel), 1878, 1879, 1887.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Michel), par Bossuet, 1844, 1870, 1872, 1883-1885, 1888.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Michel), par Fléchier, 1844, 1872, 1879, 1885-1888.  
 — (Pl. pour : Protestation de Ch. M.), contre l'érection de l'église de Cambrai en métropole, 3070, 3071.  
 — (Portraits de Camille de Louvois, 2445, 2446.  
 — (Portraits de Charles Maurice), 1845, 2684-2692, 3071, 4917, 4918.  
 — (Portraits de François Michel), m<sup>e</sup> de Louvois, 2438, 2440-2443, 4856, 4858.

- Le Tellier** (Portraits de Louis François), m<sup>re</sup> de Barbezieux, 3064, 5010.  
 — (Portrait de Marguerite), duchesse de Villeroy, 2032.  
 — (Portraits de Michel), 1853, 1855, 1857-1871, 1884, 1886, 3068, 4701, 4702.  
 — (Thèse de Camille) de Louvois, 3081.  
 — (Thèse de Ch. M.), 2382.  
 — (Tombeau de F. M.), m<sup>re</sup> de Louvois, 2444.  
 — (Tombeau de Michel), 1889, 4859.  
**Le Tillier** (Portrait de Jacques), 3067.  
**Le Tonnelier** (Portrait de Claude) de Breteuil, 3706.  
**Leu** (*Thomas de*), grav., 4, 58, 60, 63, 67, 73, 75, 76, 91, 96, 110, 112, 141, 155, 156, 171, 236, 218, 253, 272, 290, 294, 296, 299, 310, 344, 364, 373, 526, 607, 635, 637, 640, 650-652, 662, 674, 675, 902, 929, 931, 934, 935, 940, 973, 1037, 1051, 1054, 1169, 1344, 1370, 2119-2121, 2388, 2663, 3791, 4191, 4219, 4227, 4240, 4254, 4257, 4275, 4276, 4285, 4289, 4290, 4294, 4319, 4323, 4324, 4347, 4350, 4353, 4361, 4394, 4426-4428, 4433, 4434, 4436, 4438, 4439, 4444, 4445, 4451, 4486, 4542.  
**Lb Veneur** (Armes de Jacques), comte de Tillières, 602.  
 — (Portraits de Jacques), c<sup>ie</sup> de Tillières, 601, 4341, 4342.  
 — (Portrait de Tanneguy), c<sup>ie</sup> de Tillières, 378, 4299.  
**Le Voyer** (Sceau d'Alain), 3363.  
**Lévis** (A. Le Camus de Jambville, femme de F. C. de) de Ventadour. Voy. Le Camus (A.).  
**Lévis** (L. de Cardaillac de). Voy. Cardaillac (L. de).  
**Levis** (Armes d'Anne de), duc de Ventadour, 905.  
 — (Pierres tombales de seigneurs de), 352.  
 — (Portraits d'Anne de) duc de Ventadour, 904, 4417.  
 — (Portrait d'Anne de) de Ventadour, archevêque de Bourges, 1592.  
 — Portrait d'Anne Geneviève de) de Ventadour, princesse de Turenne, puis duchesse de Rohan-Rohan, 833.  
 — (Portraits de Charles de), duc de Ventadour, 1587, 4601.  
 — (Portraits de François Christophe de) de Ventadour, c<sup>ie</sup> de Brion, puis duc de Damville, 1594, 1595.  
 — (Portrait de Jacques de), c<sup>ie</sup> de Quélus, 355.  
 — (Portrait de Louis Hercule de) de Ventadour, 1591.  
**Lévis** (Portrait de Philippe de), 353.  
 — (Quartiers de noblesse d'Antoine de), c<sup>ie</sup> de Quélus, 354.  
 — (Sceaux de Gui II de), 3638, 3643.  
**Leyborne** (Sceau de Roger de), 3584.  
**Lezignem** (Louis de Saint-Gelais, dit de). Voy. Saint-Gelais (L. de).  
**L'Hermite-Souliers** (Pl. pour : Histoire de la noblesse de Touraine, par le chevalier de), 3539.  
**L'Hôpital** (Fr. Mignot, femme de Fr. de), c<sup>ie</sup> de Rosnay. Voy. Mignot (Fr.).  
**L'Hôpital** (Armes de Jacques de), m<sup>re</sup> de Choisy, 921.  
 — (Armes de Nicolas de), duc de Vitry, c<sup>ie</sup> de Châteauvillain, 4537.  
 — (Don de Paul Galluccio de), m<sup>re</sup> de Châteauneuf-sur-Cher, 1333-1335.  
 — (Pièce allégorique en l'honneur de François de), 1328.  
 — (Portraits de François de), seigneur du Hallier, c<sup>ie</sup> de Rosnay, 1324, 1326, 1327, 1330.  
 — (Portrait de François Marie de), duc de Vitry, 1323.  
 — (Portraits de Guillaume François Antoine de), m<sup>re</sup> de Ste-Mesme, 880, 881.  
 — (Portraits de Jacques de), m<sup>re</sup> de Choisy, 920, 4421.  
 — (Portraits de Louis de), m<sup>re</sup> de Vitry, 879, 4405.  
 — (Portraits de Nicolas de), duc de Vitry, c<sup>ie</sup> de Châteauvillain, 1319-1322, 1325, 4536.  
**L'Hôpital-Vitry** (Tombeau de Marie Françoise Elisabeth de), m<sup>re</sup> de Torcy, 1332.  
**Lhoste** (A.), dessin., 305, 306.  
**Licherie** (L.), peintre, 4387.  
**Liefvrick** (*Hans*), éditeur, 65, 68.  
**Ligue** (Frontispice de : Histoire de la), par le P. Maimbourg, 4387.  
**Limeuil** (I. de La Tour, d<sup>me</sup> de). Voy. La Tour (I. de).  
**Linières** (Jérôme de Nouveau, b<sup>re</sup> de). Voy. Nouveau (J. de).  
**Linville Couthenant** (A. de Boves, m<sup>re</sup> de). Voy. Boves (A. de).  
**Lionne** (Armes de Hugues de), m<sup>re</sup> de Berny, 1892.  
 — (Portraits de Hugues de), m<sup>re</sup> de Berny, 1891, 1893-1896, 4699, 4700.  
 — (Portraits de Jules Paul de), 1897, 1898, 1900.  
**Lisebetten** (*Pierre van*), grav., 2092.  
**L'Isle** (Armes de Claude de), seigneur de Marivaux, 728.  
 — (Portrait de Claude de), seigneur de Marivaux, 727.  
**Livron** (Portraits de Charles de) m<sup>re</sup> de Bourbonne, 1855, 4630.

Livry (Henri de Grandpré, seigneur de).  
Voy. Grandpré (H. de).  
Lobineau (Pl. pour : Histoire de Bretagne par Dom), 319, 320, 459, 799-818, 844, 2904, 3363, 3453-3457, 3484, 3648, 4117, 4118, 4132-4134.  
Lochom (Michel van), grav. édit., 117, 374, 1136, 1172, 1193, 1855, 2545, 4229.  
Lochon (Pierre), dess. et grav., 1389, 2206.  
— (René), grav., 318, 1166, 1489, 1516, 1704, 1766, 1768, 1976, 2447, 2450, 2667, 3067, 3308, 3964, 3998, 4262, 4489, 4731.  
Logé (Tombeau de Jeanne de), femme de Jean, seigneur Du Bellay et de Gizeux, 1225.  
Loir (Alexis), grav., 4735, 4852.  
— (Nicolas), peintre, 3998.  
Loisel, grav., 2611, 2666.  
Lombart (P.), grav., 300, 1338, 1360, 1808, 2181, 2216, 2308, 4048, 4237, 4759, 4833, 4956.  
Loménie (Portraits d'Antoine de), 1069, 1096.  
— (Portraits de Charles François de) de Brienne, 1093-1095.  
— (Portraits d'Henri Auguste de), c<sup>de</sup> de Brienne, 1090-1092, 4476.  
— (Portraits de Louis Henri de), c<sup>de</sup> de Brienne, 1097, 1098.  
Londres (Vue de), 3380.  
Longueil (Sceau de Pierre de), 3651.  
— (Portrait de Richard Olivier de), 3652.  
Longueville. Voy. Orléans.  
Longueville (A. G. de Bourbon, duchesse de). Voy. Bourbon (A. G. de).  
Longueville (Monument des ducs de), 1517, 2111.  
Longuy (Jacques II de Vienne, s<sup>r</sup> de). Voy. Vienne (J. de).  
Longwy (Portrait de Françoise de), femme de Ph. Chabot, c<sup>de</sup> de Charney, s<sup>r</sup> de Brion, 536.  
Lonray (Fr. Goyon, sire de Matignon, m<sup>de</sup> de). Voy. Goyon (Fr.).  
Lorges (Gui Aldonce de Durfort, duc de). Voy. Durfort (G. A. de).  
Loroux (Eglise de l'abbaye du), près de Saumur, 1225.  
Lorraine. Voy. Anjou.  
Lorraine (Béatrix de Cusance, femme de Charles III ou IV de). Voy. Cusance (Béatrix de).  
Lorraine (Catherine de Clèves, femme d'Henri I<sup>er</sup> de). Voy. Clèves (C. de).  
Lorraine (Catherine de Neufville, femme de Louis de), c<sup>de</sup> d'Armagnac. Voy. Neufville (C. de).  
Lorraine (E. C. d'Orléans, duchesse de). Voy. Orléans (E. C. d').

Lorraine (Eléonore Marie, reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V, duc de). Voy. Eléonore Marie.  
Lorraine (Honorée de Berghes, femme d'Henri II de). Voy. Berghes (H. de).  
Lorraine (Louise de). Voy. Louise de Lorraine.  
Lorraine (Marie de Blois, duchesse de). Voy. Blois (M. de).  
Lorraine (Philippe de Gueldres, duchesse de). Voy. Gueldres (Ph. de).  
Lorraine (Stanislas I<sup>er</sup> Leszczyński, duc de) et de Bar. Voy. Stanislas.  
Lorraine (Armes de la maison de), 146, 147.  
— (Armes d'un membre de la famille de), 3879.  
— (Armes d'Armande Henriette de), 1562, 1564.  
— (Armes des lignes paternelle et maternelle de Charles II ou III, dit le Grand, duc de), 3894.  
— (Armes de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1191.  
— (Armes de Charles de), duc de Guise, 1135.  
— (Armes de Charles de), c<sup>de</sup> de Marzan, 2719.  
— (Armes de Charles de), duc de Mayenne, 365.  
— (Armes de Claude de), duc de Chevreuse, 1167.  
— (Armes de Françoise Renée de), 1155.  
— (Armes d'Henri de), c<sup>de</sup> de Brionne, 2717.  
— (Armes d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, 274.  
— (Armes d'Henri de), c<sup>de</sup> d'Harcourt, 1549.  
— (Armes d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1162.  
— (Armes de Louis I<sup>er</sup> de), cardinal de Guise, 3908.  
— (Armes de Louis II de), cardinal de Guise, 92, 3909.  
— (Armes de Louis de), duc de Joyeuse, 1150.  
— (Armes de Marie de), duchesse de Guise et de Joyeuse, 1158.  
— (Armes de Philippe de), dit le chevalier de Lorraine, 2714.  
— (Armes de P. E. de), duc de Mercœur, 142.  
— (Assassinat d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, 2926.  
— (Catafalque d'Armande Henriette de), 1563.  
— (Composition allégorique en l'honneur des ducs de), 3896.

Lorraine (Cortège d'Henri II, duc de), à son retour des funérailles de son père, 3895.  
 — (Diplôme délivré par M. Vitelleschi à Charles de), duc de Guise, 3911.  
 — (Épithaphe de Louis I<sup>er</sup> de), cardinal de Guise, 3901.  
 — (Médailles de Charles IV ou V, duc de), 162-164.  
 — (Médailles de Charles de), duc de Guise, 1137.  
 — (Médailles de Charles de), duc de Mayenne, 2664, 2665.  
 — (Médaille d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, 273.  
 — (Médaille de Louis II de), cardinal de Guise, 93.  
 — (Médaille de Louise de), 3915.  
 — (Monnaies et jetons de la maison de), 3916.  
 — (Monnaie de Charles II ou III, dit le Grand, duc de), 3875.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre d'Armande Henriette de), par le P. A. Du Guet, 1562-1564.  
 — (Pompe funèbre de Charles II ou III, dit le Grand, duc de), 3885-3895.  
 — (Portrait de..... de), cardinal de Vaudemont, 430.  
 — (Portraits d'Achille de), prince de Guise, c<sup>ie</sup> de Romorantin, 1159, 1160.  
 — (Portrait d'Anne de), veuve de René, prince d'Orange et 2<sup>e</sup> femme de Philippe II de Croÿ, duc d'Arschot, 2967.  
 — (Portraits d'Armande Henriette de), 1560, 1561.  
 — (Portraits de Charles, cardinal de), 283-286, 288, 289.  
 — (Portraits de Charles II ou III, duc de), 154, 155.  
 — (Portraits de Charles III ou IV, duc de), 159, 3882.  
 — (Portraits de Charles IV ou V, duc de), 161, 165.  
 — (Portraits de Charles de), duc d'Aumale, 182, 4222.  
 — (Portrait de Charles I<sup>er</sup> de), duc d'Elbeuf, 345.  
 — (Portraits de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1193-1195, 4491, 4492.  
 — (Portraits de Charles de), duc de Guise, 296, 1134, 1136, 1139, 1144, 4485, 4486.  
 — (Portraits de Charles de), c<sup>ie</sup> de Marsan, 2718, 4926.  
 — (Portraits de Charles de), duc de Mayenne, 364, 366-369, 4290.  
 — (Portrait de Charles de), évêque d'Osnabrück et d'Olmütz, 168.

Lorraine (Portraits de Charles de), cardinal de Vaudemont, 429, 4306.  
 — (Portrait de Charles Henri de), prince de Vaudemont, 170.  
 — (Portrait de Charlotte de), dite M<sup>lle</sup> d'Armagnac, 2715.  
 — (Portrait de Christine de), grande-duchesse de Toscane, 157.  
 — (Portrait de Claude de), dit le chevalier d'Aumale, 1169.  
 — (Portraits de Claude de), duc de Chevreuse, 1166, 1168, 1171, 1172, 4489.  
 — (Portrait de Claude de), duc de Guise, 280, 3899.  
 — (Portraits de François de), duc de Guise, 281, 287, 3879.  
 — (Portraits de François de), évêque de Verdun, 173, 2662.  
 — (Portrait de François Armand de), 3793.  
 — (Portraits de François Joseph de) de Guise, duc d'Alençon, 1157, 3914.  
 — (Portrait de Françoise de), duchesse de Vendôme, 1182.  
 — (Portrait d'Henri de), duc de Bar, m<sup>ie</sup> du Pont, 156.  
 — (Portraits d'Henri de), c<sup>ie</sup> de Brionne 2716, 4924.  
 — (Portrait d'Henri de), c<sup>ie</sup> de Chaligny, 171.  
 — (Portraits d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, dit le Balafre, 272, 275-279, 4275, 4276.  
 — (Portraits d'Henri II de), duc de Guise, 1146, 1149, 3913.  
 — (Portraits d'Henri de), c<sup>ie</sup> d'Harcourt, 1548, 1550, 1552, 1555, 4598, 4599.  
 — (Portraits d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1161, 1163, 1164, 4488.  
 — (Portrait d'Henri de), m<sup>ie</sup> de Mouÿ, 172.  
 — (Portraits d'Henriette de), princesse de Phalsbourg, 94, 160.  
 — (Portrait de Jean I<sup>er</sup>, duc de), 150.  
 — (Portrait de Jeanne de), 3907.  
 — (Portrait de Léopold I<sup>er</sup>, duc de) et de Bar, 167.  
 — (Portraits de Louis de), c<sup>ie</sup> d'Armagnac, 2712, 4923.  
 — (Portraits de Louis I<sup>er</sup> de), cardinal de Guise, 290, 291, 3680.  
 — (Portraits de Louis II de), cardinal de Guise, 91, 4191.  
 — (Portrait de Louis III de), cardinal de Guise, 297.  
 — (Portrait de Louis de), c<sup>ie</sup> de Vaudemont, 153.  
 — (Portrait de Louis Joseph de), duc

- de Guise, de Joyeuse et d'Angoulême, 1156.
- Lorraine (Portrait de Louise de), 1<sup>re</sup> femme de Charles de Croÿ, prince de Chimay, duc d'Arschot, 2972.
- (Portraits de Louise Marguerite de), princesse de Conti, 294, 2121, 3910.
- (Portraits de Marguerite de), duchesse d'Alençon, 151, 1556.
- (Portrait de Marguerite de), 2<sup>e</sup> femme d'Antoine, sire de Croÿ et d'Airaines, 2959.
- (Portraits de Marie de), duchesse de Guise et de Joyeuse, 1151, 1154.
- (Portrait de Mathieu II, duc de), 148.
- (Portrait de Nicole, duchesse de), 3880.
- (Portraits de Philippe de), dit le chevalier de Lorraine, 2713, 4925.
- (Portraits de Philippe Emmanuel de), duc de Mercœur et de Pen-thièvre, 141, 370, 3884, 4219.
- (Portraits de Raoul, duc de), 149, 3833.
- (Portrait de Raymond Bérenger de), abbé d'Harcourt, 1559.
- (Portrait de René II, duc de), roi de Jérusalem et de Sicile, 3881.
- (Portraits de Roger de), chevalier de Guise, 295, 1153.
- (Quartiers de noblesse de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1192.
- (Quartiers de noblesse de Charles de), duc de Guise, 1138.
- (Quartiers de noblesse de Claude de), duc de Chevreuse, 1170.
- (Quartiers de noblesse d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1165.
- (Quartiers de noblesse de Louis II de), cardinal de Guise, 95.
- (Quartiers de noblesse de P. E. de), duc de Mercœur, 143.
- (Sceaux d'Antoine, duc de Calabre, de Bar et de), 145, 3873, 3946, 3947.
- (Sceaux de Charles I<sup>er</sup> le Hardi, duc de), 3845, 3852, 3934, 3937.
- (Sceaux de Charles III ou IV, duc de), 3877, 3878, 3949, 3950.
- (Sceaux de Claude de), duc de Guise, 3898, 3948.
- (Sceau de Ferri I<sup>er</sup>, duc de), d'abord seigneur de Bitche, 3796.
- (Sceaux de Ferri III, duc de), 3809, 3810, 3814, 3818, 3923-3926.
- (Sceaux de Ferri IV, duc de), 3821, 3927.
- (Sceaux de Jean I<sup>er</sup>, duc de), 3842, 3844, 3933, 3935.
- (Sceaux de Jean de), comte d'Harcourt, 144, 3860.
- (Sceau de Léopold Clément, prince de), 3883.
- Lorraine (Sceau de Louis I<sup>er</sup> de), cardinal de Guise, 3897.
- (Sceaux de Marguerite de), c<sup>on</sup> de Chiny, 3832, 3930.
- (Sceau de Mathieu I<sup>er</sup>, duc de), 3794.
- (Sceaux de Mathieu II, duc de), 3798, 3799, 3801, 3922.
- (Sceaux de Nicole de), duchesse de Lorraine, 3877, 3950.
- (Sceaux de Raoul, duc de), 3830, 3929.
- (Sceau de Renaud de), c<sup>on</sup> de Castres, 3802.
- (Sceaux de René II, duc de), roi de Jérusalem et de Sicile, 3866, 3869-3871, 3942-3944.
- (Sceau de Simond II, duc de), 3795.
- (Sceaux de Thibaut de), sire de Rumigny, 3819, 3928.
- (Sceaux des vassaux de Charles I<sup>er</sup>, duc de), 3853, 3854.
- (Tombeau d'Alphonse Louis de), dit le chevalier d'Harcourt, 1557, 1558.
- (Tombeau de Charles, cardinal de), 3900.
- (Tombeau de Charles de), cardinal de Vaudemont, 346.
- (Tombeau d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, 292, 3902.
- (Tombeau d'Henri de), c<sup>on</sup> d'Harcourt, 1557, 1558.
- Loubens (Portraits de Hugues de) de Verdalle, 547, 550, 552.
- (Portrait de Jacques de), seigneur de Loubens et de Verdalle, 548.
- (Quartiers de noblesse de Jacques de), 549.
- (Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal à H. de) de Verdalle, 551.
- Loudun (Eglise de St-Pierre à), 4093.
- Louis (Vignettes allégoriques relatives à la naissance de), roi d'Espagne, 3143.
- Louis IX (Mort de), roi de France, 645.
- (Portraits de), 644, 646, 2846, 3444, 4720.
- (Sceaux de), 3595, 3627.
- Louis X le Hutin (Sceau de), roi de France, 3823.
- Louis XI (Médaille de), roi de France, 2802.
- Louis XII (Armes de), roi de France, 1547.
- (Sceau de), 1536.
- Louis XIII (Armes de), roi de France, 1038.
- (Baptême de), 4413.
- (Mariage de), 1082, 4459.

Louis XIII le Juste (Pl. pour : Les triomphes de), par Valdor, 1139, 1161, 1244, 1277, 1281, 1327, 1372, 1465, 1489, 1599, 1717, 1736, 2034, 2043, 4491, 4611.  
 — (Portraits de), 575, 760, 1042, 1083-1085, 1067, 1088, 1099, 1111, 1140, 1141, 1358, 1375, 1377, 1378, 1380, 1403, 1405, 1406, 1470, 1733-1736, 1740, 1746, 1777, 1890, 2846, 3104, 4444, 4450, 4452, 4458, 4462-4465, 4467, 4468, 4474, 4475, 4546-4548, 4552, 4554-4557, 4560-4562, 4569-4573, 4575-4578, 4647, 4650, 4656, 4661-4663, 4666, 4675, 4720.  
 — (Quartiers de noblesse de), 1046.  
 — (Sacre de), à Reims, 1039, 1040, 4451.  
 — (Statue de), 4649.  
 — (Vœu de), 1743.  
 — reçoit de François, cardinal de Joyeuse, le collier de l'Ordre du St-Esprit, 1041, 4457.  
 — reçoit les hommages des échevins de Paris après la prise de La Rochelle, 1379, 4565.  
 — reçoit le serment des chevaliers du St-Esprit, 1444.  
 — vouant Louis XIV à la Vierge, 4653.  
 Louis XIV (Armes de), roi de France, 330, 2427, 2804, 3213, 3214, 3391, 3441, 3775, 3776, 4704.  
 — (Devises sur les conquêtes de) en Flandre, 2597.  
 — (Devises sur les conquêtes de) en Hollande, 2606.  
 — (Feu d'artifice tiré sur la Seine à l'occasion de l'érection de la statue équestre de), 2615.  
 — (Front. de : De l'Instruction de Mgr le dauphin), 1745.  
 — (Lit de justice tenu par), 2417, 4848.  
 — (Médailles de), 1814, 1952, 2313, 2428, 2600-2602, 2660, 2661, 2810, 2841, 3083, 3105, 3146, 3708, 4715, 4837, 4847, 4865, 4869, 4909.  
 — (Pièces allégoriques relatives à), 1463, 1796, 1813, 1975, 2317, 2416, 2426, 2607-2609, 2824, 3077, 3081, 3444, 4670, 4675, 4679, 4714, 4726, 4729, 4842, 4887.  
 — (Pièces relatives à la naissance de), 1741, 1742, 1997, 4653-4655, 4744.  
 — (Pl. pour : Dissertation sur l'érection d'une statue pédestre de), 4886-4890.  
 — (Pl. pour : Entrée de) et de Marie Thérèse d'Autriche à Paris en 1660, 1978-1980.  
 — (Pl. pour : Médailles sur les principaux événements du règne de), 1798, 1810, 1814, 1952, 2313, 2314, 3169, 3213, 3214, 3391, 4687, 4715, 4837, 5044.

Louis XIV (Pl. pour : La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du roy), 1902-1904, 3523, 4707-4709.  
 — (Portraits de), 1744, 1794, 1797, 1809, 1816, 1821, 1890, 1951, 1972, 1977, 1998, 2232, 2303-2305, 2315, 2316, 2318, 2319, 2322, 2323, 2382, 2415, 2417-2423, 2428, 2432-2436, 2464, 2528, 2556, 2558, 2559, 2561, 2598, 2599, 2610-2614, 2625, 2627, 2645, 2649, 2650, 2666, 2827, 2846, 3040-3043, 3072-3076, 3082, 3094, 3104, 3145, 3152, 3155, 3159, 3169, 3265, 3266, 4657-4660, 4669, 4671, 4672, 4681, 4682, 4686, 4689, 4693-4696, 4703, 4705, 4706, 4717, 4718, 4720, 4725, 4730, 4732-4737, 4830, 4831, 4834-4836, 4840, 4841, 4843-4846, 4848-4852, 4863-4865, 4867, 4868, 4873, 4880, 4881, 4883-4885, 4891-4893, 4896, 4897, 4907, 4914, 4998, 4999, 5013, 5015, 5018, 5027, 5036, 5037, 5041.  
 — (Le prévôt des marchands et les échevins de Paris aux pieds de), 1979, 1980.  
 — (Quartiers de noblesse de), 3439.  
 — (Réception et repas de), à l'hôtel de ville de Paris, 2658, 2659, 4906.  
 — (Sacre de), 1902-1904, 3438, 3553, 4707-4709.  
 — (Statues de), 2378-2380, 2555, 2582, 2601, 2602, 2604, 2808, 2811, 3031, 3154, 3156, 3158, 4886.  
 — (Titre du Code), 2415.  
 — donnant l'ordre de construire l'hôtel des Invalides à Paris, 2557.  
 — recevant des ambassadeurs, 2603.  
 — reçoit du cardinal Chigi les excuses du pape, 2313.  
 — reçoit le serment de Ph. de France, duc d'Anjou, puis d'Orléans, 3552, 3553.  
 — reçoit le serment de Ph. de Courcillon, m<sup>e</sup> de Dangeau, 2833.  
 Louis XV (Couronne qui a servi au mariage de), roi de France, 4013.  
 — (Couronne qui a servi au sacre de), 3562.  
 — (Sacre de), 3561, 3562, 3566.  
 Louis (Portraits de St-) de Gonzague, 136, 138.  
 Louise de Guzman (Portrait de), reine de Portugal et des Algarves, 3244.  
 Louise de Lorraine (Emblèmes de), reine de France, 53.  
 — (Portraits de), 54, 2663.  
 Louise Marie de Gonzague (Mariage de), reine de Pologne, 2075.  
 Louise Marie de Gonzague (Portrait de), 4685.

Loury. Voy. Lamy.  
 Louvain (Sceau d'Alix de), c<sup>ème</sup> d'Auvergne, de Boulogne et de Duras, 2494.  
 Louvois. Voy. Le Tellier.  
 L. R., grav. en bois, 2148.  
 Luard (François Le Gras, seigneur du). Voy. Le Gras (Fr.)  
 Lubin (Jacques), grav., 529, 1395, 2716, 2815, 3741, 4924, 4951, 4968, 5007.  
 Luc (Du). Voy. Vintimille.  
 Luc (Tableau conservé au château du), 304.  
 Luciani (Sébastien), dit Sébastien del Piombo, peintre, 2573.  
 Lucques (Sceau de François de), 3509.  
 Lude (Du). Voy. Daillon.  
 Lude (M. L. de Béthune, duchesse du). Voy. Béthune (M. L. de).  
 Luder (Jean), grav. en médailles, 2843.  
 Ludes (N. Fillette, seigneur de). Voy. Fillette (N.).  
 Ludes (Eglise de St-Jean-Baptiste de), 3784.  
 Ludovisi (C. Pamfili, femme de N.). Voy. Pamfili (C.).  
 Ludovisi (Cénotaphe de N.), 3970.  
 — (Portraits de Nicolas), prince de Piombino, 3969, 3970.  
 Lulie, grav., 1934, 4800.  
 Julier (G.), sculpteur, 4109.  
 Lusignan (Sceau de Gui de), 3590.  
 Lussan. Voy. Esparbez.  
 Lussan (J. d'Audibert, c<sup>ie</sup> de). Voy. Audibert (J. d').  
 Lusse (Fr. de Montmorency, c<sup>ie</sup> souverain de). Voy. Montmorency (Fr. de).  
 Lux (E. de Malain, b<sup>me</sup> de). Voy. Malain (E. de).  
 Luxembourg. Voy. Montmorency.  
 Luxembourg (L. d'Albert, duc de). Voy. Albert (L. d').  
 Luxembourg (Marguerite de Bar, c<sup>ème</sup> de). Voy. Bar (M. de).  
 Luxembourg (Armes de François de), duc de Piney, prince de Tingry, 324, 326.  
 — (Portraits de Charles II de), c<sup>ie</sup> de Brienne et de Roussy, 844, 4399.  
 — (Portraits de François de), duc de Piney, prince de Tingry, 323, 4280.  
 — (Portrait de Marie Liosse de), duchesse de Ventadour, 1590.  
 — (Sceau d'un membre de la famille de), 3797.  
 — (Sceau de Baudouin I<sup>er</sup> de), 3831.  
 — (Sceau d'Henri, c<sup>ie</sup> de), 3803.  
 — (Sceau d'Isabelle de), c<sup>ème</sup> de Flandre, 3317.  
 — (Sceau de Jacques de), 325.

Luxembourg (Sceau de Marguerite, d<sup>elle</sup> de), 3816.  
 — (Sceau de Waleran, fils du c<sup>ie</sup> de), 3804.  
 Luynes. Voy. Albert (d').  
 Luynes (L. M. Séguier, duchesse de). Voy. Séguier (L. M.).  
 Luynes (M. de Rohan, duchesse de). Voy. Rohan (M. de).  
 Lyon (Collège de la Trinité [jésuites] à), 3661, 3662.  
 — (Eglise des Carmélites à), 891, 896, 2182, 2188, 2189.  
 — (Inscription dans la chapelle de la confrérie du Gonfalon à), 4413.

■

M., grav. en bois, 2158.  
 M., grav. à l'eau-forte, 4109.  
 Macé (Marque de Barth.), imprimeur, 657.  
 Machecoul (Eglise des Filles de la Congrégation du Calvaire à), 2168.  
 Maddaloni (Cabinet du duc de), 1334, 1335.  
 Madeleine de la Passion (Mère). Voy. Rieux (A. de).  
 Madrid (Philippe V, proclamé roi d'Espagne à), 3130.  
 Magneney (Pl. pour : Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles... publié par Claude), 247, 571, 1396, 3909.  
 Magny (L. de Guiscard, m<sup>e</sup> de Guiscard). Voy. Guiscard (L. de).  
 Magny en Vexin (Eglise de), 3656, 3657, 3660.  
 Maignelay (Cl. M. de Gondi, m<sup>ie</sup> de). Voy. Gondi (Cl. M. de).  
 Maillé (Portraits de Claire Clémence de) Brezé, princesse de Condé, 1646, 2091.  
 — (Portrait d'Urbain de), m<sup>ie</sup> de Brezé, 4623.  
 Maillebois (François, seigneur d'O, de). Voy. O (Fr. d').  
 Maillebois (N. Desmarests, m<sup>ie</sup> de). Voy. Desmarests (N.).  
 Mailly (L.), dessin., 2935.  
 Mailly (Famille de Colart de), 3738.  
 — (Portrait de Louis de), m<sup>ie</sup> de Nesle, 3740.  
 — (Sceau de Ferry II de), b<sup>me</sup> de Conti, 3739.  
 Maimbourg (Frontispice de : Histoire de la Ligue par le P.), 4387.  
 Maine. Voy. Bourbon.  
 Maintenon (Fr. d'Aubigné, m<sup>ie</sup> de). Voy. Aubigné (Fr. d').

- Malain (Armes d'Edme de), b<sup>ne</sup> de Lux, 886.  
— (Portraits d'Edme de), b<sup>ne</sup> de Lux, 885, 4407.
- Malemort (Sceau de Gérard, seigneur de) et de Donzenac, 2473.
- Malicorne (Jean de Chourses, seigneur de). Voy. Chourses (Jean de).
- Mancini (Arbre généalogique de la famille), 1948.  
— (Portrait de François Marie), 1948.  
— (Portraits d'Hortense), duchesse de Mazarin, 2216, 2747, 2748.
- Mancini-Mazarini (Portraits de Philippe Julien), duc de Nevers, 2219, 4764.
- Mandelot (Portraits de François de), 386, 4302.
- Manou (J. d'O, seigneur de). Voy. O (J. d').
- Mansart (Jules Hardouin-), architecte, 2380, 3156.
- Mantoue. Voy. Gonzague.
- Marans (Jean, sire de Bueil, c<sup>te</sup> de). Voy. Bueil (J. de).
- Maratti (Carle), peintre, 1842.
- Marcel (Sceau de Pierre de), seigneur de Penthievre, 1683.
- Marchin (Portraits de Jean Gaspard Ferdinand, c<sup>te</sup> de), 3338-3340.
- Marcillac. Voy. La Rochefoucauld.
- Marilly (Armes de Humbert de), seigneur de Cipierre, 730.  
— (Portrait de Humbert de), seigneur de Cipierre, 4383.  
— (Portraits de Philibert de), seigneur de Cipierre, 729, 731.
- Marennès (Antoine, sire de Pons, c<sup>te</sup> de). Voy. Pons (A. sire de).
- Marescal (Médaillon de Vincent), 3031.
- Margarinum (Pl. pour : Justinianus Magnus Aniciæ familiæ restitutus per D. Cornelium), 1817-1820.
- Marguerite de Valois, reine de France (Portrait de), 71-73, 652.
- Marie (Médaillon de), reine d'Angleterre, femme de Guillaume III, 2840.
- Marie de Bourgogne, femme de Maximilien I<sup>er</sup>. Voy. Bourgogne (M. de).
- Marie de Jésus. Voy. Harlay (Ch. de).
- Marie Leczinska (Pl. pour : Médailles de la reine), 2072, 2074, 3983.  
— (Portrait de), 2073.
- Marie de Médicis (Couronnement de), 1026.  
— (Médaillon de), 936.  
— (Portraits de), 760, 930-933, 1037, 1142, 1357.  
— (Sacre de), 1021.
- Marie Casimire de La Grange d'Arquien, (Médailles de), reine de Pologne, 2585, 3193-3196, 4877.
- Marie Casimire de La Grange d'Arquien, (Portrait de), 2593.
- Marie Louise d'Orléans (Mariage de), reine d'Espagne, 3264.  
— (Mausolée de), 1920.
- Marie Louise Gabrielle de Savoie (Mausolée de), reine d'Espagne, 312.  
— (Portraits de), 2062, 3141, 3144.
- Marie Thérèse d'Autriche (Mausolées de), reine de France, 2648, 3440.  
— (Médaillon de), 2646.  
— (Portraits de), 2306, 2647.  
— (Le prévôt des marchands et les échevins de Paris aux pieds de), 1979.
- Marlette, édit., 1058, 1061, 1125, 4266, 4305, 4557, 4571.  
— (Jean), grav. et édit., 213-215, 218, 223, 225, 254, 621, 754, 758, 1107, 1332, 2059, 2166, 2218, 2278-2281, 2603, 2856, 2887, 3009, 3010, 3047, 3053-3060, 3134, 3326, 3358, 3976, 3977, 4250, 4269, 4787, 4990, 5013, 5020.  
— (Pierre), édit., 2501, 4663.  
— (Pierre Jean), dessin et grav., 3699.
- Marigny (G. de Trainel, s<sup>r</sup> de). Voy. Trainel (G. de).
- Marillac (Portraits de Louis de), c<sup>te</sup> de Beaumont-le-Roger, 1381, 1382.  
— (Portrait de Louis de), curé de Saint-Jacques de la Boucherie, 1389.  
— (Portraits de Michel de), garde des sceaux de France, 1383-1385.  
— (Portraits de Michel de), seigneur d'Ollainville, 1386, 1387.  
— (Portrait de René de), 1388.
- Marines (François, sire de Créqui, m<sup>re</sup> de). Voy. Créqui (Fr. de).
- Marivaux (Cl. de l'Isle, s<sup>r</sup> de). Voy. L'Isle (Cl. de).
- Marot (Jean), grav., 61, 64, 541, 654, 1517, 1609, 3116, 3440, 3985.
- Mars (Sceau de Guillaume Pierre de), 3606.
- Marsan (Ch. de Lorraine, c<sup>te</sup> de). Voy. Lorraine (Ch. de).
- Marseille (Tableau de l'église Sainte-Claire à), 304.
- Marseille du Luc. Voy. Vintimille.
- Martel (Armes de Charles), c<sup>te</sup> de Clère, 2412, 4820.  
— (Armes de René), m<sup>re</sup> d'Arcy, 3002.  
— (Portraits de Charles), c<sup>te</sup> de Clère, 2411, 4819.  
— (Portraits de René), m<sup>re</sup> d'Arcy, 3001, 4908.
- Martin (J.-B.), peintre, 4913.  
— (P.), dessin., 2510, 3847.  
— (Robert), édit., 3968.
- Martineau (Armes de Mathurin), sieur du Pont, 1079.



- Martineau** (Portraits de Mathurin), sieur du Pont, 1078, 4461.  
**Martinot**, édit., 1486.  
**Massé** (Basile), dessin., 3472.  
**Massillon** (Pl. pour : Oraison funèbre de Fr. L. de Bourbon, prince de Conti, par), 3397-3399.  
**Masson** (Antoine), dessin. et grav., 856, 1154, 1275, 1555, 1986, 2063, 2209, 2222, 2223, 2368, 2376, 2377, 2418, 2432, 2729, 3035, 3104, 3207, 3337, 3353, 3432, 4930.  
**Mathæi** (Paul), peintre, 3700.  
**Matham** (Jacques), grav., 2727.  
**Matheus** (Jean), grav., 947, 1364.  
**Mathey**, grav., 4149.  
**Mathonière** (N. de), édit., 760, 1022, 1024, 1063, 1082, 1085, 1129, 1174, 4455.  
**Matignon**. Voy. Goyon.  
**Mattei** (Armes d'Horace), 2220.  
 — (Catafalque de Mutius), 2220.  
**Maulelec** (Pierre 1<sup>er</sup>, dit), duc de Bretagne. Voy. Bretagne (P. de).  
**Mauger**, grav. en médailles, 1814, 1952, 2602, 2839, 4715, 4837.  
**Maule** (N. de Harlay, b<sup>is</sup> de). Voy. Harlay (N. de).  
**Mauléon** (Armes de Giraud de), sr de Gourdan, 546.  
 — (Portrait de Giraud de), 4329.  
**Maulevrier**. Voy. Bresté.  
**Maulevrier** (Charles Robert de La Marck, c<sup>ie</sup> de). Voy. La Marck (Ch. R. de).  
**Maulevrier** (E. F. Colbert, c<sup>ie</sup> de). Voy. Colbert (E. F.).  
**Maunsell** (Sceau de Jean), 3580.  
**Mauny**. Voy. Estampes.  
**Maupas** (Anne de Gondy, femme de Charles de), baron du Tour. Voy. Gondy (A. de).  
**Maupas du Tour** (Thèse de Charles Armand de), 2742.  
**Maurepas** (J. F. Phélypeaux, c<sup>ie</sup> de). Voy. Phélypeaux (J. F.).  
**Mauvissière** (Michel de Castelnau, s<sup>r</sup> de). Voy. Castelnau (M. de).  
**Mauvoisin** (Cécile d'Aunay, veuve de R.). Voy. Aunay (C. d').  
**Maximilien 1<sup>er</sup>** (Médailles de), empereur d'Allemagne, 4054-4058.  
**Mayenne**. Voy. Lorraine.  
**Mayenne** (Sceau de Juhel de), seigneur Dinan, 806.  
**Mazarin**. Voy. La Porte.  
**Mazarin** (H. Mancini, d<sup>uc</sup> de). Voy. Mancini (H.).  
**Mazarin** (Armes de Jules), cardinal, 1937.  
 — (Catafalque de Jules), 1947.  
 — (Médailles de Jules), 1932.  
**Mazarin** (Pièces allégoriques relatives au cardinal), 1796, 1933, 1950, 1975, 2609.  
 — (Pl. pour : La pompe funèbre ou les éloges de Jules), 1934-1937, 1945.  
 — (Pl. pour : Pompa funebre nell'essequie celebrata in Roma al Cardinal), 1940-1944.  
 — (Portraits de Jules), cardinal, 1924-1931, 1938, 1939, 1946, 1950, 4566, 4567, 4729.  
 — (Tombeau de Jules), 1949.  
**Mazarini** (Ph. J. Mancini-), duc de Nevers. Voy. Mancini-Mazarini (Ph. J.).  
**Mecklenbourg-Schwérin** (E. A. de Montmorency, d<sup>uc</sup> de). Voy. Montmorency (E. A. de).  
**Mecklenbourg-Schwérin** (Armes de Chrétien Auguste, duc de), 2309, 2310.  
 — (Portraits de Chrétien Auguste, duc de), 2308, 4833.  
**Médailles** sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, 1798, 1810, 1814, 1952, 2313, 2314, 3169, 3213, 3214, 3391, 4687, 4715, 4837, 5041.  
**Médavy**. Voy. Rouxel.  
**Medina de las Torres** (R. Ph. de Guzman, duc de) et Sabioneta. Voy. Guzman (R. Ph. de).  
**Mellan** (Claude), dessin. et grav., 949, 1156, 1234, 1318, 1407, 1440, 1482, 1484, 1477, 1495, 1496, 1567, 1592, 1745, 1753, 1795, 1803, 1809, 1822, 1833, 1910, 1924, 1925, 1989, 2131, 2415, 2416, 2455, 2460, 3208, 4502, 4574, 4583, 4677, 4682, 4683, 4685, 4719.  
**Ménard**, peintre, 2365, 2373.  
**Ménéstrier** (Pl. pour : Oraison funèbre de Turenne par le P.), 860, 860 bis, 862, 2906, 2907, 4019.  
**Mercœur**. Voy. Vendôme.  
**Mercœur** (Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de). Voy. Lorraine (Ph. Emm. de).  
**Mercure Galant** (Pl. tirées du), 2428, 2430.  
**Mérian** (Mathieu) l'ainé, grav., 1072, 3190.  
**Mérinville** (Fr. des Monstiers, c<sup>ie</sup> de). Voy. Des Monstiers (Fr.).  
**Merlen** (Jacques van), édit., 1905.  
 — (Théodore van), grav., 895, 898, 922, 1259, 2020-2023, 2183, 2191, 4412, 4698.  
**Mesgrigny** (Portrait de Jacques de), 3184.  
**Mesmes** (Armes de.... de), président à mortier, 2461.  
 — (Armes de Jean Jacques de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, 2448, 2450.

- Mesmes (Armes de Jean Jacques de), seigneur de Roissy, 2454.**  
 — (Monument funèbre d'un membre de la famille de), 2453.  
 — (Pl. pour : Claudii Memmii Avauxii elogium et funus), 1800-1802.  
 — (Portrait d'Antoine de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, 4900.  
 — (Portraits de Claude de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, 1737-1739, 4651, 4652.  
 — (Portraits d'Henri de), m<sup>ie</sup> de Moigneville, 2457-2460, 2462.  
 — (Portrait de Jean Antoine de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, 2463.  
 — (Portraits de Jean Antoine de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, maître des cérémonies des Ordres du roi en 1703, 3262, 3336.  
 — (Portrait de Jean Jacques de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, mort en 1642, 2456.  
 — (Portraits de Jean Jacques de), c<sup>ie</sup> d'Avaux, mort en 1688, 2449, 3337.  
 — (Portrait de Jean Jacques de), chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, 3263.  
**Mesmes d'Avaux en costume de prévôt de l'Ordre du Saint-Esprit (Portrait de M. de), 39.**  
**Mesnil-Garnier. Voy. Morant.**  
**Messenger (J.),** édit., 1034, 1124, 4459.  
**Metz (Cathédrale de), 3996.**  
 — (Siège de), 4049.  
**Meudon (Abel Servien, s<sup>r</sup> de). Voy. Servien (A.).**  
**Meuxing (I. S.),** grav. en médailles, 2840.  
**Meyssens (Corn.),** grav., 140, 3100.  
 — (Jean), édit., 785, 2801, 4228.  
**Michault (R.),** grav. en lettres, 2210.  
**Miereveldt (Michel),** peintre, 1250, 3482.  
**Mignard (Nicolas),** peintre, 856, 857, 1555, 1986, 1988, 1998, 2417, 2421, 2613, 3094, 3152, 4733, 4734, 4831, 4834-4836, 4840, 4845, 4848, 4863.  
 — (Pierre), peintre, 1154, 1183, 1337, 1548, 1561, 1613, 1939, 2122, 2125, 2193, 2194, 2260, 2341, 2346, 2347, 2370, 2438, 2442, 2449, 2556, 2640, 2641, 2690-2692, 2708, 2848, 3064, 3081, 3212, 3221, 3225, 3226, 3233, 3306, 3423, 3431, 4084, 4732, 4838, 4861, 4917, 4959, 5008, 5010.  
**Mignot (Armes de Francoise),** femme de F. de L'Hôpital, puis de Jean Casimir, roi de Pologne, 1331.  
 — (Portrait de Francoise), 1329.  
**Milan. Voy. Sforza.**  
**Milan (Charles, duc d'Orléans et de). Voy. Orléans (Ch. d').**  
**Milan (M. de Clèves, d<sup>esse</sup> d'Orléans et de). Voy. Clèves (M. de).**  
**Miolans. Voy. Mitte.**  
**Miossens (Henri I<sup>er</sup> d'Albret, b<sup>ee</sup> de). Voy. Albret (H. d').**  
**Mirebeau. Voy. Chabot.**  
**Mirebeau en Poitou (Vue de), 3715.**  
**Miron (Portrait de Robert), seigneur de Chenailles, 528.**  
**Milantier (Médailon de Jean Martin), 3031.**  
**Mitte de Chevières (Portraits de Melchior), m<sup>ie</sup> de Saint-Chamond, c<sup>ie</sup> de Miolans, 1299, 1404, 4525.**  
**Mitte de Miolans (Portrait de Jacques), seigneur de Chevières, 906.**  
**Modène. Voy. Este.**  
**Modène (Obsèques de François I<sup>er</sup> d'Este à), 2177, 2178.**  
**Moigneville (H. de Mesmes, m<sup>ie</sup> de). Voy. Mesmes (H. de).**  
**Mol (Pierre van),** peintre, 1926.  
**Molart, grav. en médailles, 3050.**  
**Molfetta (Ferdinand de Gonzague, prince de). Voy. Gonzague (F. de).**  
**Monaco. Voy. Grimaldi.**  
**Monceaux (G. d'Estrées, m<sup>ie</sup> de). Voy. Estrées (G. d').**  
**Monchy (Armes de Georges de), m<sup>ie</sup> d'Hocquincourt, 2995, 4985.**  
 — (Portraits d'Armand de) d'Hocquincourt, 2993, 2996.  
 — (Portraits de Charles de), m<sup>ie</sup> d'Hocquincourt, 907, 3737.  
 — (Portraits de Georges de), m<sup>ie</sup> d'Hocquincourt, 2994, 4984.  
 — (Portraits de Jean de), m<sup>ie</sup> de Montcavrel, 2998, 4644.  
 — (Portrait de Pierre de), 2997.  
**Moncornet (B.),** grav. et édit., 94, 111, 116, 135, 160, 177, 295, 297, 351, 397, 453, 678, 689, 707, 709, 762, 765, 823, 825-830, 855, 883, 948, 1091, 1092, 1096, 1127, 1130, 1132, 1147, 1151, 1153, 1171, 1179, 1189, 1194, 1195, 1197, 1201, 1206, 1213, 1215, 1218, 1240, 1243, 1257, 1258, 1264, 1303, 1304, 1316, 1322, 1325, 1330, 1378, 1492, 1497, 1501, 1514, 1515, 1553, 1554, 1572-1574, 1583, 1584, 1594, 1597, 1605, 1606, 1610, 1611, 1621, 1624, 1631, 1646, 1696, 1709, 1718, 1732, 1786, 1792, 1805, 1905, 2040, 2042, 2048, 2089, 2147, 2163, 2185, 2204, 2500, 2502, 2504, 2507, 2509, 2517, 2551, 2730, 2737, 2743, 2784, 2936, 2937, 3007, 3008, 3244, 3340, 3421, 3652, 3880, 3988, 4062, 4107, 4140, 4142, 4241, 4295, 4298, 4367, 4369, 4379, 4396, 4475, 4492, 4496, 4498, 4534, 4557, 4558, 4562, 4579, 4582, 4584, 4597, 4602, 4604, 4605, 4607, 4623, 4638, 4650, 4652, 4666, 4681, 4712, 4723, 4826, 4936.

- Moncornet (M.)**, peintre, 1705.  
 — (La veuve), édit., 333, 2230, 4765.  
**Monestay** (Portraits de François de), m<sup>re</sup> de Chazeron, 2928, 4980.  
**Monstier** (Sceau de Jean de), 954.  
**Monstrelet** (Copie d'une miniature empruntée aux chroniques d'Enguerrand de), 2886.  
**Montaflé** (Mausolée d'Anne de), c<sup>ème</sup> de Soissons, 533, 4860.  
**Montagu** (Gilles Aycein de). Voy. Aycein (Gilles).  
**Montal** (Ch. de Montsaunin, c<sup>ie</sup> de). Voy. Montsaunin (Ch. de).  
**Montalvan** (J. F. Pacheco Gomez de Sandoval Mendoza Arragon, c<sup>ie</sup> de). Voy. Pacheco (J. F.).  
**Montargis** (Sceau du couvent des Dominicains de), 3596.  
**Montauban** (Famille de Rohan de). Voy. Rohan.  
**Montausier** (Ch. de Sainte-Maure, duc de). Voy. Sainte-Maure (Ch. de).  
**Montaut** (Monument de Philippe de), fils du maréchal, 2208.  
 — (Portrait d'Henri de), m<sup>re</sup> de Saint-Geniez, 2206.  
 — (Portraits de Philippe de), duc de Navailles, maréchal de France, 2205, 4761.  
 — (Tombeau de Philippe de), duc de Navailles, 2207.  
**Montbazon**. Voy. Rohan.  
**Montbazon** (M. d'Avaugour de Bretagne, duchesse de). Voy. Bretagne (M. d'Avaugour de).  
**Montbazon** (M. de Lénoncourt, duchesse de). Voy. Lénoncourt (M. de).  
**Montberon** (Portraits de François de), dit le c<sup>ie</sup> de Montberon, 2931, 4977.  
**Mont-Carmel** (Ph. de Courcillon, m<sup>re</sup> de Dangeau, prête serment de grand maître de l'Ordre de N.-D. du), 2833.  
**Montcavrel** (J. de Monchy, m<sup>re</sup> de). Voy. Monchy (J. de).  
**Montchevreuil** (Henri de Mornay, m<sup>re</sup> de). Voy. Mornay (H. de).  
**Montclar** (Joseph de Pons et de Guimera, b<sup>re</sup> de). Voy. Pons (J. de).  
**Montdejeu** (J. de Schulemberg, c<sup>ie</sup> de). Voy. Schulemberg (J. de).  
**Monteil**. Voy. Adhémar.  
**Montespan** (A. A. de Pardaillan, m<sup>re</sup> de). Voy. Pardaillan (A. A. de).  
**Montespan** (Fr. Ath. de Rochechouart, m<sup>re</sup> de). Voy. Rochechouart (Fr. Ath. de).  
**Montferrat**. Voy. Gonzague.  
**Montfort** (Armoiries de la famille de l'Amaury, 3647.  
**Montfort** (Sceau d'Amaury de), trésorier de l'Eglise d'York, 3599.  
 — (Sceau d'Amaury VI, c<sup>ie</sup> de), comte de France, 3569.  
 — (Sceau d'Eléonore de), 3593.  
 — (Sceau de Gui de), c<sup>ie</sup> de Bigorre, 3569.  
 — (Sceau de Gui de), fils du c<sup>ie</sup> de Leicester, 3593.  
 — (Sceau de Guillaume de), 3646.  
 — (Sceau d'Henri de), 3591.  
 — (Sceau de Laure de), femme de Gérard II de Picquigny, 2792.  
 — (Sceau de Pierre de), 3579.  
 — (Sceaux de Simon de), c<sup>ie</sup> de Leicester, t en 1265, 3579, 3587.  
 — (Sceau de Simon de), fils du comte de Leicester, 3593.  
 — (Sceaux de Simon III de), c<sup>ie</sup> de Leicester, 3557, 3570.  
**Montglat** (Fr. de Paule de Clermont, m<sup>re</sup> de). Voy. Clermont (Fr. de Paule de).  
**Montgommery** (Louis d'Harcourt, sire de). Voy. Harcourt (L. d').  
**Montignac** (Jacques François, m<sup>re</sup> de Hautefort, c<sup>ie</sup> de). Voy. Hautefort (J. Fr. de).  
**Montigny** (Fr. de La Grange, seigneur de). Voy. La Grange (Fr. de).  
**Montigny** (Sceau de Renaud de), 3628.  
**Montieu** (N. Jeannin de Castille, m<sup>re</sup> de). Voy. Jeannin (N.).  
**Montlaur** (J.-B. d'Ornano, c<sup>ie</sup> de). Voy. Ornano (J.-B. d').  
**Montluc** (B. de Lasseran-Massencomme, s<sup>re</sup> de). Voy. Lasseran (B. de).  
**Montluc** (Sceau d'Archambaud, seigneur de), 2470.  
**Montmorency** (A. Pot, femme de Guilli. de). Voy. Pot (A.).  
**Montmorency** (Emma de Laval, femme de Mathieu II de). Voy. Laval (E. de).  
**Montmorency** (J. de Brienne, femme de Mathieu III de). Voy. Brienne (J. de).  
**Montmorency** (L. de Budos, d<sup>ème</sup> de). Voy. Budos (L. de).  
**Montmorency** (M. de Savoie, femme d'A., duc de). Voy. Savoie (M. de).  
**Montmorency** (M. F. Orsini ou des Ursins, d<sup>ème</sup> de). Voy. Orsini (M. F.).  
**Montmorency** (P. de Villiers, femme de Ch. de). Voy. Montmorency (Ch. de).  
**Montmorency** (Armes de la famille de), 796.  
 — (Armes de François Henri de), duc de Luxembourg et de Piney, 2785.  
 — (Catafalque de F. H. de), duc de Luxembourg, 2786.  
 — (Épithaphe d'Henri II, duc de), 2530.

Montmorency (Histoire de la maison de)  
par André DuChesne, 763, 776, 777, 780-  
783, 786, 788, 793, 2518, 2519, 2527,  
4393.  
— (Mausolée d'Henri II, duc de), 1205,  
2531.  
— (Monument funèbre pour le cœur  
d'un), 2800.  
— (Pierre tombale d'Anne, duc de),  
788, 2527.  
— (Pierre tombale de Charles de),  
777.  
— (Pierre tombale de Guillaume, s'  
de), 783.  
— (Pierre tombale de Jean I<sup>er</sup>, sire  
de), 776.  
— (Pierre tombale de Jean II, s'  
de), 780.  
— (Pierre tombale d'Ogier de), s' de  
Wastines, 781.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de F. H.  
de), duc de Luxembourg, par le P.  
Delarue, 1110, 2785, 2787, 2788.  
— (Portraits d'Anne, duc de), 787,  
789-791, 3678.  
— (Portrait de Charles de, duc de Dam-  
ville, 846.  
— (Portrait de Charles François Fré-  
déric de), duc de Luxembourg, 2797.  
— (Portrait de Charlotte de), duchesse  
d'Angoulême, c<sup>o</sup> d'Auvergne, 1189.  
— (Portrait de Charlotte Marguerite  
de), princesse de Condé, 2533.  
— (Portraits d'Elisabeth Angélique de),  
duchesse de Coligny, puis duchesse de  
Mecklenbourg-Schwérin, 1264, 2525,  
2784.  
— (Portrait de François, duc de), 795.  
— (Portraits de François de), c<sup>o</sup> sou-  
verain de Lusse, b<sup>m</sup> de Bouteville,  
765, 2517.  
— (Portraits de François Henri de),  
duc de Luxembourg et de Piney, 1110,  
2783, 2787, 2794-2796, 2798, 2799,  
4947, 4948.  
— (Portrait de Guillaume, s' de), 782.  
— (Portrait d'Henri I<sup>er</sup>, duc de), 792,  
4394.  
— (Portraits d'Henri II, duc de), 1197-  
1202.  
— (Portrait de Marguerite de), du-  
chesse de Ventadour, 1589.  
— (Portrait de Mathieu II de), 793.  
— (Portraits de Philippe II de), c<sup>o</sup> de  
Horn, 781, 785, 2801.  
— (Quartiers de noblesse d'Henri I<sup>er</sup>,  
duc de), 764.  
— (Quartiers de noblesse d'Henri II,  
duc de), 1196.  
— (Sceau de Bouchard de), inquisi-  
teur sur les eaux et forêts, 794.

Montmorency (Sceaux de Charles, sei-  
gneur de), 768, 2524.  
— (Sceau d'Eclabot de), 778.  
— (Sceau de François de), seigneur  
de La Rochepot, 2523.  
— (Sceau de Gui VI de), dit de Laval,  
771.  
— (Sceau de Hugues de), s' de Beau-  
sault, 769.  
— (Sceau de Jacques, sire de), 779.  
— (Sceau de Jean, bâtard de), 2793.  
— (Sceau de Jean II de), seigneur de  
Beausault, 2526.  
— (Sceaux de Mathieu II de), dit le  
Grand, 766, 767, 770, 2518.  
— (Sceaux de Mathieu III, seigneur  
de), 772, 773, 2540.  
— (Statues d'Henri I<sup>er</sup>, duc de), 763,  
4393.  
— (Tombeau d'Henri II, duc de), 1203,  
1204, 2529, 4494.  
— (Tombeau de Jean de), seigneur de  
Courières, 786.  
Montpensier. Voy. Bourbon.  
Montpensier (A. M. L. d'Orléans, d<sup>o</sup>  
de). Voy. Orléans (A. M. L. d').  
Montpensier (H. C. de Joyeuse, d<sup>o</sup> de).  
Voy. Joyeuse (H. C. de).  
Montrevel. Voy. La Baume.  
Montsaulnin (Portraits de Charles de),  
c<sup>o</sup> de Montal, 2927, 4974.  
Morandi (Jean Marie), peintre, 4916.  
Morant (Portrait de Thomas), m<sup>o</sup> du  
Mesnil-Garnier, 1360.  
— (Portraits de Thomas), seigneur du  
Mesnil-Garnier, 1359, 4549.  
— (Portrait de Thomas Alexandre),  
m<sup>o</sup> du Mesnil-Garnier, 1361.  
Moreau, dessin., 2597, 2605, 2606.  
— (L.), grav., 222, 1663, 2008.  
Moreau (Portrait de Marie), femme de  
Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy,  
2022.  
Morel (Thèse de Claude Nicolas), 2346.  
Moret (Fr. R. Du Bec, c<sup>o</sup> de). Voy. Du  
Bec (Fr. R.).  
Morice (Pl. pour : Histoire de Bretagne  
par Dom), 914.  
Morin (Jean), grav. et édit., 57, 62, 377,  
1020, 1099, 1148, 1149, 1289, 1357,  
1383, 1437, 1479, 1706, 1858, 2550,  
2553, 4490, 4598, 4661.  
Morin (Sceau de Mathurin), 4279.  
Morin, s' de la Masserie (Pl. pour :  
Armes et blasons des chevaliers de  
l'Ordre du St-Esprit créés en 1619, par  
Jacques), 624, 982, 1079, 1088, 1102,  
1117, 1135, 1162, 1167, 1175, 1185,  
1191, 1207, 1210, 4481, 4483, 4500,  
4509, 4517, 4519, 4527, 4533, 4537.  
Morinot (Maurin, dit) de Tourzel, sire

d'Alègre. Voy. Tourzel (M. de).  
 Moray (Portraits de Charles de), m<sup>re</sup> de  
 Villarcieux, 3020, 3021, 4991.  
 — (Portraits d'Henri de), m<sup>re</sup> de Mont-  
 chevreuil, 2890, 4963.  
 — (Portrait de Louis François de),  
 723.  
 — (Portrait de Philippe de), seigneur  
 du Plessis-Marly, 722.  
 — (Portrait de Pierre de), seigneur  
 de Buiy, 4380.  
 — (Quartiers de noblesse de la fa-  
 mille de), 4166.  
 Mortemart. Voy. Rochechouart.  
 Mortemart (J. de Saulx, femme de  
 R. de Rochechouart, b<sup>re</sup> de). Voy.  
 Saulx (J. de).  
 Morville (C. J.-B. Fleuriau, c<sup>re</sup> de). Voy.  
 Fleuriau C. J.-B.).  
 Mosyn (M.), grav., 221 bis, 1905.  
 Moulins-sur-Allier (Eglise de la Visita-  
 tion à), 1203, 1204.  
 Mouy (Henri de Lorraine, m<sup>re</sup> de). Voy.  
 Lorraine (Henri de).  
 Mouy (Armes de la famille de), 382.  
 — (Armes de Jacques de), seigneur  
 de Pierrecourt, 600.  
 — (Portraits de Jacques de), seigneur  
 de Pierrecourt, 599, 4340.  
 — (Portraits de Jean de), seigneur de  
 la Mailleye, 379, 4300.  
 — (Portraits de Louis de), m<sup>re</sup> de la  
 Mailleye, 603, 4640.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille  
 de), 4168.  
 — (Seigneur de la famille de), 380.  
 Moyreau (Jean), dessin. et grav., 4074.  
 Muquet (F.), édit., 1419.  
 Murat (Sceau de Gui de), 2481.  
 — (Sceau de Guillaume de), 2482.  
 Murols (Portrait de Jean de), 478.

## N

Nadasd (Exécution de François, c<sup>re</sup> de),  
 dans l'hôtel de ville de Vienne, 4083.  
 — (Portrait de François, c<sup>re</sup> de), 4083.  
 Nagu (Portrait de François de), m<sup>re</sup> de  
 Varennes, 1645.  
 Namur (Guill. de Flandre, c<sup>re</sup> de). Voy.  
 Flandre (G. de).  
 Namur (Plan du siège de), 3674.  
 Nancy (Cathédrale de), 346.  
 — (Eglise des Cordeliers à), 346,  
 3892, 3893.  
 — (Eglise collégiale de Saint-Georges  
 à), 3891, 3893.  
 — (Palais ducal à), 3885-3890, 3895.  
 Nangis. Voy. Brichanteau.  
 Nantes (Hoël VI, c<sup>re</sup> de), duc de Bre-  
 tagne. Voy. Bretagne (H. de).  
 Nantes (Couvent des religieuses de  
 Sainte-Claire de), 459.  
 — (Devise sur la révocation de l'édit  
 de), 2605.  
 — (Eglise cathédrale de Saint-Pierre  
 à), 3464.  
 — (Eglise des Récollets à), 837.  
 Nanteuil (H. de Schomberg, c<sup>re</sup> de).  
 Voy. Schomberg (H. de).  
 Nanteuil (Robert), peintre et grav., 118,  
 120, 161, 304, 302, 362, 854, 859,  
 865, 897, 1090, 1394, 1413-1416,  
 1428, 1447, 1520, 1523, 1661, 1713,  
 1714, 1760, 1767, 1768, 1785, 1807,  
 1823, 1829, 1830, 1853, 1859-1862,  
 1864-1867, 1891, 1897, 1926-1930,  
 1946, 1958, 1960, 1961, 1963, 1965,  
 1982-1985, 1987, 1998, 2025, 2026,  
 2037, 2038, 2041, 2083, 2122, 2140,  
 2144, 2160, 2172, 2192, 2264, 2303,  
 2304, 2315, 2319, 2331, 2335, 2336,  
 2338, 2342-2345, 2381, 2422, 2435,  
 2443, 2462, 2463, 2499, 2506, 2620,  
 2669, 2681, 2685, 2687, 2688, 2694-  
 2696, 2700, 2706, 2893, 3096, 3148,  
 3220, 3361, 3396, 3435, 3789, 3957,  
 3960, 3994, 4196, 4232, 4476, 4566,  
 4567, 4581, 4590, 4596, 4606, 4664,  
 4674, 4692, 4697, 4699, 4701, 4721,  
 4722, 4727, 4740, 4830, 4850, 4854.  
 Nanteuil (Sceaux de Jean de), 3639, 3644.  
 Naples (Eglise Sainte-Claire à), 1333.  
 — (Eglise de Sainte-Marie la Nuova  
 à), 1627.  
 — (Eglise de Sainte-Marie della Pietà  
 de Sangri, dite de S. Severo à),  
 1625.  
 — (Eglise de Sainte-Marie del Parto  
 à), 1626.  
 Narbonne (Cathédrale de), 2679.  
 Narni (Portrait de Jérôme de), 3969.  
 Nassau (Charlotte de Bourbon, c<sup>re</sup> de).  
 Voy. Bourbon (Ch. de).  
 Nassau (Pompe funèbre de Guillaume  
 Louis, c<sup>re</sup> de), 3671.  
 — (Pompe funèbre de Maurice de),  
 à Delft, 3673.  
 — (Tombeau de Guillaume de), prince  
 d'Orange, 3672, 3675.  
 Natalis (Michel), grav., 857, 1840.  
 Nattier (Jean-Baptiste), peintre, 995,  
 2221, 2581, 3726.  
 — (Jean Marc), dessin., 1026.  
 Navailles (Ph. de Montaut, duc de).  
 Voy. Montaut (Ph. de).  
 Néelle (R. Aux Epaulles, m<sup>re</sup> de). Voy.  
 Aux Epaulles (R.).  
 Nellenburg (Sceau de Christophe Ladis-  
 las, c<sup>re</sup> de), 3874.  
 Nelli (Nicolo), grav., 87.  
 Nemours. Voy. Savoie.

- Nemours (Anne d'Este, duchesse de).  
Voy. Este (Anne d').
- Nemours (Gaston de Foix, duc de). Voy.  
Foix (G. de).
- Nemours (Sceau de Pierre de), 3615.
- Nesle (Guy de Laval, m<sup>e</sup> de). Voy. La-  
val (Guy de).
- Nesle (L. de Mailly, m<sup>e</sup> de). Voy. Mailly  
(L. de).
- Nettancourt (Armes de Jean de), c<sup>o</sup> de  
Vaubecourt, 4613.  
— (Portraits de Jean de), c<sup>o</sup> de Vau-  
becourt, 1630, 4612.
- Neufchâteau (Sceau des maire, jurés  
et communauté de), 3843.
- Neufville (M. de L'Aubespine, femme  
de N. de). Voy. L'Aubespine (M. de).
- Neufville (Armes de Charles de), m<sup>e</sup> de  
Villeroy et d'Alincourt, 893.  
— (Armes de Nicolas de), duc de Vil-  
leroy, 3659.  
— (Devises et armes de Nicolas de),  
dit Le Gendre, s<sup>r</sup> de Villeroy, 3658.  
— (Épithaphe de Ferd. de), 3603.  
— (Mausolée de Camille de), 3661, 3662.  
— (Médaille de Ch. de), m<sup>e</sup> de Ville-  
roy, 894.  
— (Médaille de François de), duc de  
Villeroy, 2754.  
— (Planches pour : Les honneurs funè-  
bres rendus à la mémoire de Camille  
de), 3661, 3662.  
— (Portraits de Camille de), 2003-2005,  
4001, 4746, 4747.  
— (Portrait de Catherine de), c<sup>o</sup> d'  
Armagnac, 2190.  
— (Portraits de Charles de), m<sup>e</sup> de  
Villeroy, 892, 895, 4412, 4413.  
— (Portraits de Ferdinand de), 897,  
898, 2191, 2192.  
— (Portraits de François de), duc de  
Villeroy et de Beaupréau, 2750-  
2753, 2756-2759, 4939.  
— (Portrait de François Paul de)  
de Villeroy, 2755.  
— (Portraits de Françoise de), duchesse  
de Chaulnes, 1307, 2184.  
— (Portrait de Louis Nicolas de), duc  
de Villeroy, 2761.  
— (Portraits de Nicolas de), duc de  
Villeroy, 377, 2186, 2187, 2553, 2554.  
— (Portrait de Nicolas de), m<sup>e</sup> de Vil-  
leroy, 248.  
— (Quartiers de noblesse de la famille  
de), 4169.  
— (Tombeau de Ch. de), m<sup>e</sup> de Vil-  
leroy, 891, 896.  
— (Tombeau de Nicolas de), duc de  
Villeroy, 2182, 2188, 2189.  
— (Tombeau de Nicolas de), marquis  
de Villeroy, 3660.
- Neufville (Tombeau de Nicolas de), dit Le  
Gendre, seigneur de Villeroy, 3656.
- Neuville (Joachim de Bellengreville,  
s<sup>r</sup> de). Voy. Bellengreville (J. de).
- Neuvy (L. de Guiscard, c<sup>o</sup> de). Voy.  
Guiscard (L. de).
- Nevers. Voy. Gonzague.
- Nevers (Ph. J. Mancini-Mazarini, duc  
de). Voy. Mancini (Ph. J.).
- Nevers (Portraits tirés du cabinet du  
duc de), 137, 4198.
- Nimègue (Planche publiée à l'occasion  
de la paix de), 2428.
- Noaillan (Sceau de Bertrand de), sire  
de Sainte-Livrade, 1652.
- Noailles (Armes de la famille de), 4031.  
— (Armes d'Anne, duc de), 2236.  
— (Armes de Louis Antoine de), 2766.  
— (Médailles de Louis Antoine de),  
3172, 4030.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre d'Anne  
Jules, duc de), par le P. Delarue,  
2767-2770.  
— (Portrait d'Adrien Maurice, duc de),  
2771.  
— (Portraits d'Anne, duc de), 2235,  
2237, 3182.  
— (Portraits d'Anne Jules, duc de),  
2764, 2765, 2767, 2768, 2773, 4943.  
— (Portrait d'Antoine de), 1651.  
— (Portrait de Charles de), 1650.  
— (Portrait de François de), évêque de  
Dax, 3173.  
— (Portraits de François, seigneur de),  
c<sup>o</sup> d'Ayen, 1648, 2772, 4626.  
— (Portrait de Gilles de), 1649.  
— (Portraits d'Henri, seigneur de),  
c<sup>o</sup> d'Ayen, 944, 4437.  
— (Portraits de Louis Antoine de),  
3170, 3171, 3174-3181, 5028.  
— (Quartiers de noblesse de la fa-  
mille de), 4170.
- Noblin (H.), grav., 3697.
- Nocret (Jean), peintre, 907, 2144, 2706,  
3442, 3737, 4688, 4710.
- Nogaret (Armes de Bernard de) de La  
Valette, duc d'Épernon, 1614.  
— (Armes d'Henri de) de La Valette  
duc de Candale, 1598.  
— (Armes de Jean Louis de) de La  
Valette, duc d'Épernon, 371.  
— (Armes de Louis de), cardinal de  
La Valette, 1490.  
— (Médailles de Jean Louis de) de  
La Valette, duc d'Épernon, 372.  
— (Portraits de Bernard de), seigneur  
de La Valette, 445-447, 4309.  
— (Portraits de Bernard de) de La  
Valette, duc d'Épernon, 1612, 1613,  
1615, 1617-1620, 1623, 1624, 4606,  
4607.

Nogaret (Portraits d'Henri de) de La Valette, duc de Candale, 1597, 4602.  
 — (Portraits de J. L. de) de La Valette, duc d'Epéron, 373-376, 4292-4298.  
 — (Portraits de Louis de), cardinal de La Valette, 1489, 1491, 1492, 1494, 4593.  
 — (Portrait de Louis Charles Gaston de) de La Valette et de Foix, dit de Candale, 1621.  
 — (Pyramide élevée à Saint-Cloud pour le cœur d'Henri III par J. L. de), duc d'Epéron, 51.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4171.  
 — (Quartiers de noblesse de Bernard de) de La Valette, duc d'Epéron, 1616.  
 — (Quartiers de noblesse de Louis de), cardinal de La Valette, 1493.  
 — (Tombeau de Catherine de) de La Valette, femme d'H. de Joyeuse, c<sup>ie</sup> du Bouchage, 2908, 4316.  
 Nogent (Fr. Goyon, b<sup>ie</sup> de). Voy. Goyon (Fr.).  
 Noirmoutier. Voy. La Trémoille.  
 Nolay (Ant. d'Aumont, m<sup>ie</sup> de). Voy. Aumont (A. d').  
 Nolin (J. B.), grav. et édit., 2067, 2078, 2634, 3674.  
 Norfolk (R. Le Bigod, c<sup>ie</sup> de). Voy. Le Bigod (R.).  
 Notables (Assemblée des) tenue à Rouen, en 1617, 4466.  
 Nouveau (Portrait de Jérôme de), b<sup>ie</sup> de Linières, 1923.  
 Novion (Nic. Potier, s<sup>r</sup> de). Voy. Potier (N.).  
 Nunes de Villavicencio (Pierre), peintre, 3247.  
 Nyoiseau (Eglise de l'abbaye de), en Anjou, 1222.

●  
 O (Armes de François d') de Maillebois, 585.  
 — (Armes de Jean d'), seigneur de Manou et de Courteilles, 583.  
 — (Portraits de François d'), seigneur de Maillebois, 584, 586, 4327.  
 — (Portraits de Jean d'), seigneur de Manou et de Courteilles, 582, 4336.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4172.  
 — (Quartiers de noblesse de Fr. d'), 587.  
 — (Quartiers de noblesse de Jean d'), 587.  
 Ogier (Tombe de Pierre), 4065.  
 Olivarez. Voy. Guzman.

Olivier (Isaac), dessin., 3991.  
 Ollainville (M. de Marillac, s<sup>r</sup> d'). Voy. Marillac (M. de).  
 Olonne. Voy. La Trémoille.  
 Olympe des Français (L'), 760.  
 Ongnies (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4173.  
 Opalinski (Luc, c<sup>ie</sup> de Bnin-). Voy. Bain (L. de).  
 Oppenort (Gilles Marie), dessin., 2330, 5000.  
 Orange (Anne de Lorraine, princesse d'). Voy. Lorraine (A. de).  
 Orange (Charlotte de Bourbon, princesse d'). Voy. Bourbon (Ch. de).  
 Orange (Guill. de Nassau, prince d'). Voy. Nassau (G. de).  
 Orange (L. de Coligny, femme de Guill. de Nassau, prince d'). Voy. Coligny (L. de).  
 Orcis (Sceau de Philippe de), 3625.  
 Orléans. Voy. Bourbon.  
 Orléans. Voy. France.  
 Orléans (Agnès de Prunelé, femme de P. d'). Voy. Prunelé (A. de).  
 Orléans (Anne Marie d'), reine de Sardaigne. Voy. Anne Marie d'Orléans.  
 Orléans (Ch. E. de Bavière, duchesse d'). Voy. Bavière (Ch. E. de).  
 Orléans (Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'). Voy. Angleterre (H. A. d').  
 Orléans (M. de Clèves, duchesse d') et de Milan. Voy. Clèves (M. de).  
 Orléans (Marie Louise d'), reine d'Espagne. Voy. Marie Louise d'Orléans.  
 Orléans (Armes de la famille d'), 1815.  
 — (Armes de la maison d') Longueville, 1510, 1512, 1521, 1526.  
 — (Armes de Charles Paris d'), duc de Longueville, 1522, 1524.  
 — (Armes de François d'), bâtard de Rothelin, 3751.  
 — (Armes de Jean, bâtard d'), c<sup>ie</sup> de Dunois et de Longueville, 3750.  
 — (Armes de Philippe, duc d'), régent, 2058.  
 — (Médaille d'Henri II d'), duc de Longueville, 1511.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre d'A. M. L. d'), duchesse de Montpensier, 3009, 3010.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre d'A. M. L. d'), duchesse de Montpensier, par M. A. Anselme, 3126-3128.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'), duc de Longueville, par l'abbé Baiyn, 1522, 1521, 1525.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'), duc de Longueville, par G. de Choiseul, 1527.

Orléans (Portraits d'Anne Marie Louise d'), duchesse de Montpensier, 3005-3008.  
 — (Portraits d'Antoinette d'), femme de Charles de Condi, m<sup>e</sup> de Belle-Isle, 220, 221 bis.  
 — (Portrait de Charles Paris d'), duc de Longueville, 1523.  
 — (Portraits d'Elisabeth Charlotte d'), duchesse de Lorraine (M<sup>lle</sup> de Chartres), 1912, 2071.  
 — (Portrait de François d'), c<sup>te</sup> de Saint-Paul, duc de Fronsac, 4365.  
 — (Portraits d'Henri I<sup>er</sup> d'), duc de Longueville, 683, 4364.  
 — (Portraits d'Henri II d'), duc de Longueville, 1514-1516, 1518, 1519, 4596, 4597.  
 — (Portrait de Jean d'), c<sup>te</sup> d'Angoulême, 56.  
 — (Portraits de Jean, bâtard d'), c<sup>te</sup> de Dunois et Longueville, 680-682.  
 — Portrait de Jean Louis Charles d'), c<sup>te</sup> de Dunois, duc de Longueville, 1520.  
 — (Portrait de Marie Louise Elisabeth d'), duchesse de Berry (M<sup>me</sup> d'Orléans), 2070.  
 — (Portraits de Philippe, duc d'), régent de France, 2057, 2065, 2067, 2068, 4903, 4904.  
 — (Quartiers de noblesse d'Henri II d'), duc de Longueville, 1513.  
 — (Sceaux de Charles, duc d') et de Milan, 1531, 1537.  
 — (Sceau de Fr. d'), bâtard de Rothelin, 3766.  
 — (Sceau de Jean d'), chevalier, 1530.  
 — (Sceau de Jean d'), écuyer, 1528.  
 — (Sceaux de Jean, bâtard d'), c<sup>te</sup> de Dunois, 3763-3765.  
 — (Sceau de Philippe d'), c<sup>te</sup> de Vertus, 2229.  
 — (Thèse de Ch. P. d'), c<sup>te</sup> de Saint-Paul, puis duc de Longueville, 2559.  
 Ormoy (J. A. Colbert, ss<sup>e</sup> d'). Voy. Colbert (J. A.).  
 Ornano (Armes d'Alph. d'), 841.  
 — (Portraits d'Alphonse d'), 840, 4397.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste d'), c<sup>te</sup> de Montlaur, 1284, 4515.  
 Orsini (Armes de Flavio), duc de Bracciano et de Santo-Gemini, 4875.  
 — (Portraits de Camille), m<sup>ie</sup> d'Atripalda, 1011-1014.  
 — (Portraits de Flavio), duc de Bracciano et de Santo-Gemini, 3726, 4874.  
 — (Portrait de François), duc de Gravina, 1003.  
 — (Portraits de Jean Antoine), duc de

Santo-Gemini, prince de Scandriglia, 1001, 4449.  
 Orsini (Portrait de Jean Antoine), prince de Tarente, 1004.  
 — (Portrait de Jourdain), 1006.  
 — (Portrait de Marie Félice), duchesse de Montmorency, 2532.  
 — (Portrait de Napoléon), 1006.  
 — (Portraits de Nicolas), c<sup>te</sup> de Piti-gliano, 1002, 1007.  
 — (Portraits de Paul), m<sup>ie</sup> d'Atripalda, 1015, 1016.  
 — (Portrait de Paul Jourdain I<sup>er</sup>), duc de Bracciano, 1010.  
 — (Portrait de Paul Jourdain II), duc de Bracciano, 1017.  
 — (Portrait de Robert), 1005.  
 — (Portrait de Valère), prince d'Ascoli, 1009.  
 — (Portrait de Virginius), 1018.  
 Orval (Fr. de Béthune, duc d'). Voy. Béthune (Fr. de).  
 Osorio (Fr. de Tolède). Voy. Tolède (Fr. de).  
 Ossolinski (Portrait de Georges), 3988.  
 Ossuna (P. Giron, duc d'). Voy. Giron (P.).  
 Ouchy (Ch. Jouvenel des Ursins, femme d'E. de Conflans, v<sup>ie</sup> d'). Voy. Jouvenel des Ursins (Ch.).  
 Ouchy (Eustache de Conflans, v<sup>ie</sup> d'). Voy. Conflans (E. de).  
 Oudin (Cl. d'Esterno, femme d'Et.). Voy. Esterno (Cl. d').  
 Ouessant (R. de Rieux, m<sup>ie</sup> d'). Voy. Rieux (R. de).  
 Ozillac (L. de Sainte-Maure, m<sup>ie</sup> d'). Voy. Sainte-Maure (L. de).

## P

Pacheco (Portrait de Jean François Gomez de Sandoval Mendoza Arragon), duc d'Uceda, 5043.  
 — (Portrait de Jean Manuel Fernandez), duc d'Escalona, m<sup>ie</sup> de Villena, 3250.  
 — (Portrait de Pierre), 3248.  
 Pacificatores orbis Christiani sive icones principum (Pl. pour :), 3099, 3101.  
 Paderbornensia (Pl. pour : Monumenta), 4135, 4136.  
 Padoue (Sceaux du chapitre, de l'Université et du couvent des Frères Prêcheurs de), 3597.  
 Pagny (J. de Vienne, ss<sup>e</sup> de). Voy. Vienne (J. de).  
 Paillet (A.), peintre, 915, 1093, 1094, 1157, 2367, 2372, 2741, 3176, 3433, 3914, 4060, 4938.



- Paix entre la France et l'Espagne en 1660 (Publication à Auvers de la), 1974.
- Palais-Cardinal (Pl. tirées de : Galerie des hommes illustres du), 285, 287, 357, 462, 615, 682, 715, 757, 791, 1025, 1128, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, 3013, 4553.
- Palatine (Princesse). Voy. Gonzague (Anne de).
- Palatium reginæ eloquentiæ (Frontispice de :), 2088.
- Palestrina (Th. Barberini, prince de). Voy. Barberini (Th.).
- Palluau (Ph. de Clérembault, c<sup>ie</sup> de). Voy. Clérembault (Ph. de).
- Palmes (Titre de : Les) du Juste, par le s<sup>r</sup> du Perron, 1141, 1733.
- Paloiseau (Cl. de Harville, s<sup>r</sup> de). Voy. Harville (Cl. de).
- Pamfili (Portrait de Constance), femme de N. Ludovisi, prince de Piombino, 3970.
- Pantin (Cardin Le Bret, s<sup>r</sup> de). Voy. Le Bret (C.).
- Papillon (*Jean Michel*), grav. en bois, 2636.
- Parabère. Voy. Baudéan.
- Pardaillan (Armes d'Ant. Arnaud de), seigneur de Gondrin et d'Antin, m<sup>ie</sup> de Montespan, 3782.
- (Armes de Louis Henri de) de Gondrin, 1274.
- (Portrait d'Antoine Arnaud de), seigneur de Gondrin et d'Antin, m<sup>ie</sup> de Montespan, 1270.
- (Portrait de Louis Antoine de) de Gondrin, duc d'Antin, 4075.
- (Portraits de Louis Henri de) de Gondrin, 1271-1273, 1275.
- Paris (Arc de triomphe élevé sur le pont Notre-Dame à), 1978.
- (Carrousel de la place Royale à), 679, 1072.
- (Chapelle du séminaire des Missions étrangères à), 868.
- (Collège des Écossais à), 3993.
- (Collège Louis-le-Grand à), 3414.
- (Couvent des Grands Augustins à), 35, 41, 223, 456, 664, 665, 741-752, 1083, 2000-2002, 3275, 3278, 3284, 3316, 3319-3321, 3328, 4312.
- (Couvent des Grands Cordeliers à), 259, 2908, 4270, 4273, 4316.
- (Les échevins de) aux pieds de Louis XIV et de Marie Thérèse, 1979, 1980.
- (Eglise de l'Ave Maria, à), 218.
- (Eglise des Capucines à), 2196, 2444, 3069, 4504.
- (Eglise des Carmes des Billettes à), 2834.
- Paris (Eglise des Carmes de la place Maubert à), 3714.
- (Eglise des Célestins à), 405, 406, 1287, 1517, 1609, 2111.
- (Eglise des Feuillants à), 403, 404, 406, 424, 1557, 1558.
- (Eglise des Jacobins du faubourg Saint-Germain à), 2207.
- (Eglise des Jésuites à), rue Saint-Antoine, 2105, 2106.
- (Eglise de la Merci à), 884.
- (Eglise des Minimes à), 1190, 1339, 3217.
- (Eglise de l'abbaye de Montmartre à), 2251, 3476.
- (Eglise de Notre-Dame de), 213, 215, 224, 225, 254, 312, 863, 864, 1106, 1107, 1920, 2103, 2104, 2107-2110, 2149, 2166, 2658, 3135, 4250, 4269, 4906.
- (Eglise de l'Oratoire de la rue Saint-Honoré à), 1763.
- (Eglise de Saint-Eustache à), 203, 2351, 2567, 4245, 4839.
- (Eglise de Saint-Germain l'Auxerrois à), 406.
- (Eglise de Saint-Germain des Prés à), 2124, 3440, 3985.
- (Eglise de Saint-Gervais à), 1889, 3055, 3057, 3059, 3713, 4859.
- (Eglise Saint-Jean de Latran à), 511.
- (Eglise de Saint-Leu à), 3425, 3428.
- (Eglise de Saint-Louis en l'île à), 3172, 4030.
- (Eglise de Saint-Roch à), 1557, 1558.
- (Eglise de l'abbaye de Saint-Victor à), 3901.
- (Eglise de Saint-Yves à), 4065.
- (Eglise de Sainte-Catherine du Val des Écoliers à), 99, 100, 336.
- (Eglise de Sainte-Genève à), 4469.
- (Eglise de la Sorbonne à), 1481-1486.
- (Entrée de Louis XIV et de Marie Thérèse à), 1978-1980.
- (États généraux de France tenus à), en 1614, 1080.
- (Feu d'artifice tiré aux Gobelins à) à l'occasion de la naissance de L., duc de Bourgogne, 1970.
- (Frontispice pour : Réception du roi en sa ville de) après la réduction de La Rochelle, 1379, 4565.
- (Hôtel de Guise à), 3899.
- (Hôtel de Nantouillet à), 41.
- (Hôtel de ville de), 2658, 2659, 3031, 3157, 4906.
- (Le Jardin des Plantes à), 2317, 4842.
- (Louis XIII reçoit les hommages

- du prévôt des marchands et des échevins de), après la prise de La Rochelle, 1379, 4565.
- Paris (Louis XIV donnant l'ordre de construire l'hôtel des Invalides à), 2557.
- (Palais du Louvre à), 3116, 3118.
- (Place Dauphine à), 1031.
- (Place de Grève à), 3117.
- (Place Louis-le-Grand à), 2380, 3158.
- (Place des Victoires à), 2808, 2810-2811.
- (Pl. pour : Eloges historiques des évêques et archevêques de), 255, 256, 1109, 1503, 1993, 1994, 2011, 2014-2017, 2170, 2171, 2175, 2176.
- (Pl. pour : Entrée de Louis XIV et de Marie Thérèse à) en 1690, 1978-1980.
- (Pont-Neuf à), 1030, 2434, 4387.
- (Le prévôt des marchands de) aux pieds de Louis XIV et de Marie Thérèse, 1979, 1980.
- (Réception de Ph. Ch., m<sup>re</sup> de La Fare comme chevalier de la Toison d'or au Palais-Royal à), 3717.
- (Sceau de l'officialité de), 3598, 3642.
- (Trésor de la Sainte Chapelle de), 646.
- (Vues de), 1140, 2658, 4906.
- Paris (Portrait de Nicolas Joseph de), 4074.
- Parisot. Voy. La Valette.
- Parlement de Paris (Les présidents au mortier du), par François Blanchard, 1748, 1749.
- Parodi (Dominique), peintre, 205.
- Parrocel (Joseph), peintre, 1110, 1844, 1870, 1879, 1884, 1887, 2787.
- Passe (Crispin de), dessin., gr. et édit., 157, 1063, 1118, 3991, 4351, 4356, 4370, 4441.
- (Simon de), grav., 784, 4115.
- Patigny (J.), dessin. et gr., 1662, 3165.
- Pauliny (M. R. de Voyer de). Voy. Voyer (M. R. de).
- Payens (Edouard Colbert, m<sup>re</sup> de). Voy. Colbert (E.).
- Pechpeirou (Armes de Guillaume de) et de Cominges, 2299, 4829.
- (Portraits de Guillaume de) et de Cominges, 2298, 4828.
- Pélerin, peintre, 1951, 4718.
- Pellot (Thèse de Paul), 2341, 2347, 3221, 4838.
- Pembroke (Sceau d'Isabelle, comtesse de), 3603.
- Penthièvre (Jean de Brosse, c<sup>re</sup> de), Voy. Brosse (J. de).
- Penthièvre (P. de Marcel, s<sup>re</sup> de), Voy. Marcel (P. de).
- Penthièvre (Ph. Emm. de Lorraine, duc de Mercœur et de). Voy. Lorraine (Ph. Emm. de).
- Perche (Sceau de Héliissime, c<sup>re</sup> du), femme de Garnier de Trainel, 567.
- Péréfixe de Beaumont (Armes de Hardouin de), 4741.
- (Pl. pour : Oraison funèbre de H. de), par J. L. de Fromentières, 1990-1992.
- (Portraits de Hardouin de), 1982-1990, 1993, 1995, 4740.
- Perfection du chrestien (Titre de : La) 1464.
- Perrault (Pl. pour : Les Hommes illustres de), 2640, 2641, 2728, 2739, 3166, 3225, 3226, 3741, 4095, 4261, 4745, 4947, 5007, 5008.
- Perrichon (Portrait de Camille), 4082.
- Perrotteau (Le P. Georges), peintre, 1272, 2612, 2898, 4736.
- Pérusse (Quartiers de noblesse de la famille de), 4174.
- (Quartiers de noblesse de la famille de) des Cars, 4175.
- Pesrue (Portrait de Jeanne de), femme de J. de Fosseux, s<sup>re</sup> de Neufville, puis d'Archambaud, sire de Croÿ, 2956.
- Pescaire (Victoire Colonna, m<sup>re</sup> de). Voy. Colonna (V.).
- Pesne (Antoine), peintre, 4012, 4043.
- Petit (Gilles Edme), grav., 839, 4081.
- Pettorano (R. Cantelmi, p<sup>re</sup> de). Voy. Cantelmi (R.).
- Pesey (A.), peintre, 212-214, 219-221, 222, 225, 252, 1209, 1498, 2165-2167, 2169, 2252, 2833, 4249, 4268, 4497, 4521, 4758.
- Phalsbourg (Henriette de Lorraine, princesse de). Voy. Lorraine (H. de).
- Phelypeaux (A. E. de Platen, femme de L.), c<sup>re</sup> de Saint-Florentin, duc de La Vrillière. Voy. Platen (A. E. de).
- Phelypeaux (Armes de Louis), s<sup>re</sup> de La Vrillière, m<sup>re</sup> de Châteauneuf, 3168.
- (Armes de Louis), c<sup>re</sup> de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, 3162.
- (Pl. pour : Epithalame de L.), c<sup>re</sup> de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, et d'A. E. de Platen, 3162.
- (Portraits de Balthazar), m<sup>re</sup> de Châteauneuf, 2447, 4861, 4862.
- (Portrait de Jean Frédéric), c<sup>re</sup> de Maurepas, 4081.
- (Portrait de Louis), secrétaire d'Etat en survivance de son père en 1654, 1787.
- (Portraits de Louis), seigneur de La Vrillière, m<sup>re</sup> de Châteauneuf, 3167, 5033.
- (Portraits de Louis), seigneur de La Vrillière, m<sup>re</sup> de Châteauneuf, c<sup>re</sup> de Saint-Florentin, 1785, 1786, 4674.

- Phelypeaux (Portraits de Louis), c<sup>ie</sup> de Pontchartrain, 3163-3165, 5031, 5032.  
— (Portrait de Paul) de Pontchartrain, 3166.  
*Philippe (Pierre)*, grav., 1582.  
Philippe II (Médailles de), roi d'Espagne, 4050-4052.  
Philippe IV, roi d'Espagne (Mariage de), 1082.  
Philippe V (Cérémonie de la proclamation de) comme roi d'Espagne, 3130.  
— (Portraits de), 2060, 2061, 3084, 3124, 3129, 3138-3140, 3142, 3185, 4084, 5020-5022.  
Philippe I<sup>er</sup> (Sceau de), roi de France, 4106.  
Philippe II Auguste (Sceau de), roi de France, 3620.  
Philippe III le Hardi (Sceau de), roi de France, 2478.  
Philippe IV le Bel (Sceau de), roi de France, 3820.  
Philipsbourg (Prise de), 2631, 2632.  
*Picart (Bernard)*, dessin. et gr., 1483, 1484, 2768, 4904.  
— (*Etienne*) le Romain, grav., 334, 1504, 1780, 2293, 2369, 2372, 2741, 3433, 3952, 4060, 4825, 4938, 4981.  
— (*Jacques*), grav., 1251.  
— (*Jean*), grav., 440-442, 763, 776, 777, 780-783, 786, 788, 793, 1221, 1398, 1508, 1601, 2527, 3718-3725, 4094, 4308, 4393, 4465, 4501, 4572, 4595, 4603.  
*Piccini (Jacques)*, grav., 1776, 3365.  
Picquigny (Laure de Montfort, femme de Gérard II de). Voy. Montfort (L. de).  
Picquigny (Portrait de Marie, fille du b<sup>is</sup> de), femme de Jacques II, seigneur de Croÿ, 2950.  
Pie II, pape (Portrait de), 158.  
Piennes (Ant. de Brouilly, m<sup>is</sup> de). Voy. Brouilly (A. de).  
Pierre (Médaille de), roi de Castille et de Léon, 591.  
Pierrecourt (J. de Mouÿ, s<sup>is</sup> de). Voy. Mouÿ (J. de).  
Pierre-Vive (Portrait de Marie Catherine de), femme d'Antoine II de Condi, 216.  
Pimentel de Herrera (Portrait de Jean Alphonse), c<sup>ie</sup> de Benavente, 3260.  
Pimentel de Prado (Portrait d'Antoine), 3261.  
Pimentel de Quinones de Benavides (Portraits de François Casimir Antoine Alphonse), c<sup>ie</sup> de Benavente, 3259, 5045.  
Piney (Fr. de Luxembourg, duc de). Voy. Luxembourg (Fr. de).  
Piney (Fr. H. de Montmorency, duc de Luxembourg et de). Voy. Montmorency (Fr. H. de).  
Piney (L. d'Albert, duc de). Voy. Albert (L. d').  
Piombino (N. Ludovisi, p<sup>is</sup> de). Voy. Ludovisi (N.).  
Piombo (Séb. del). Voy. Luciani.  
Piré-Rosnyvinen (Cabinet de M<sup>is</sup> de), 844.  
Pisani (J. de Vivonne, b<sup>is</sup> de). Voy. Vivonne (J. de).  
*Pitau (N.)*, grav., 172, 459, 1758, 1761, 1988, 2031, 2292, 2325, 2371, 2451, 2697, 2864, 3038, 3077, 3211, 3265, 3398, 3401, 3411, 3416, 3423, 3464, 3690, 4752, 4892, 5041.  
Pitigliano (Nic. Orsini, c<sup>ie</sup> de). Voy. Orsini (N.).  
Plailly (Sceau de Pierre de), 3601.  
Plancy (H. de Guénégaud, m<sup>is</sup> de). Voy. Guénégaud (H. de).  
Plannes (Gaston de Brezé, s<sup>is</sup> de). Voy. Brezé (G. de).  
Platen (Armes d'Amélie Ernestine de), femme de Louis Phelypeaux, c<sup>ie</sup> de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, 3162.  
*Plattemontagne (Nicolas de)*, grav., 57, 1432, 1761, 2292.  
Plessis (H. de Guénégaud, s<sup>is</sup> du). Voy. Guénégaud (H. de).  
Plessis-Bertrand (Carte de la région où se trouvaient les châteaux du Guesclin et du), 4120.  
Plessis-Marly (Ph. de Mornay, s<sup>is</sup> du). Voy. Mornay (Ph. de).  
Plessis-Praslin (Gilbert de Choiseul du). Voy. Choiseul (G. de).  
Plumoisson (Baudoin de Caumont, sire de). Voy. Caumont (B. de).  
*Poerson (Charles François)*, peintre, 2232, 3145, 3155, 3159.  
*Poggini (Jean Paul)*, grav. en médailles, 4052.  
*Poilly (François de)*, grav., 824, 1068, 1217, 1586, 1387, 1999, 2036, 2341, 2347, 2382, 3081, 3221, 3431, 3434, 3442, 3959, 4729, 4732, 4838.  
— (*Jean-Baptiste de*), grav., 4091.  
— (*Nicolas de*), grav. et édit., 1036, 1126, 1286, 1707, 1787, 1788, 1868, 1893, 1938, 2097, 2098, 2100, 2125, 2126, 2237, 2318, 2417, 2421, 2449, 2558, 2612, 2613, 3094, 3182, 3958, 4000, 4484, 4520, 4669, 4673, 4734, 4736, 4748, 4754, 4834, 4843, 4845, 4848, 4863.  
Poisson (Pl. pour : Oraison funèbre du m<sup>is</sup> de Boufflers par le P.), 3037-3039.  
Poitiers (Alphonse de France, c<sup>ie</sup> de Poitiers). Voy. France (Alph. de).

- Poitiers (Cathédrale de), 3667.  
 — (Eglise des Cordeliers à), 3664-3666, 4283.  
 — (Sceaux de Diane de), duchesse de Valentinois et femme de Louis de Brezé, c<sup>o</sup> de Maulevrier, 4096, 4097.  
 Poix (Charles de Créqui, p<sup>o</sup> de). Voy. Créqui (Ch. de).  
 Polignac (Armes de Louis Armand, v<sup>e</sup> de), m<sup>is</sup> de Chalançon, 2393, 4796.  
 — (Portrait d'Anne de), femme de Gaspard III, duc de Coligny, 1260.  
 — (Portraits de Gaspard Armand, v<sup>e</sup> de), m<sup>is</sup> de Chalançon, 1656, 4629.  
 — (Portraits de Louis Armand, v<sup>e</sup> de), m<sup>is</sup> de Chalançon, 2392, 4795.  
 — (Quartiers de noblesse de L. A., v<sup>e</sup> de), m<sup>is</sup> de Chalançon, 4797.  
 Politique (Frontispice de : La véritable) du prince chrestien, 2090.  
 Pologne (Médaillons des rois de), 3120.  
 Pompadour (Armes de Jean, m<sup>is</sup> de), 2395, 4803.  
 — (Armes de Philibert, v<sup>e</sup> de), 4617.  
 — (Portraits de Jean, m<sup>is</sup> de), 2394, 4802.  
 — (Portraits de Philibert, v<sup>e</sup> de), 1634, 4616.  
 — (Quartiers de noblesse de J., m<sup>is</sup> de), 4804.  
 Ponchel (B. D.), peintre, 4010.  
 Pons (Portraits d'Antoine, sire de), c<sup>o</sup> de Marennes, 206, 4246.  
 — (Portraits de Joseph de) et de Guimera, h<sup>o</sup> de Montclar, 2895, 4966.  
 Pont (Henri de Lorraine, duc de Bar, m<sup>is</sup> du). Voy. Lorraine (H. de).  
 Pont (M. Martineau, s<sup>r</sup> du). Voy. Martineau (M.).  
 Pontchartrain. Voy. Phelypeaux.  
 Pontchâteau. Voy. Du Cambout.  
 Pont-Courlay (Fr. de Vignerot, m<sup>is</sup> du). Voy. Vignerot (Fr. de).  
 Pontevez (Fr. de Simiane de). Voy. Simiane (Fr. de).  
 Pontius (Paul), grav. et éd., 1739, 2571, 3238, 3242, 3986, 4235, 4236.  
 Ponts-de-Cé (Bataille des), 4547.  
 Popoli (R. Cantelmi, duc de). Voy. Cantelmi (R.).  
 Porbus le jeune (François), peintre, 1357, 4348.  
 Porcéan. Voy. Châtillon.  
 Porcéan (I. de Dreux, femme de G. de Châtillon, c<sup>o</sup> de). Voy. Dreux (I. de).  
 Porhoët. Voy. Rohan.  
 Portes (A. H. de Budos, m<sup>is</sup> de). Voy. Budos (A. H. de).  
 Portocarrero (Armes de Louis Manuel Ferdinand de), 3325.  
 — (Portraits de Louis Manuel Ferdinand de), 3324, 3326, 5051.  
 Portugal (Catafalque fait à Rome pour les obsèques de S. de), m<sup>is</sup> de Villena, 3258.  
 Postel (Sceau de Philippe), 195.  
 Pot (Armes de la famille), 251.  
 — (Pierre tombale d'Anne), femme de Guillaume, seigneur de Montmorency, 783.  
 — (Portraits de François), seigneur de Rhodes, 1073, 4160.  
 — (Portraits de Guillaume), seigneur de Rhodes, mort en 1603, 249, 4259.  
 — (Portraits de Guillaume), seigneur de Rhodes, mort en 1516, 250, 4392.  
 Potier (Armes de Nicolas) de Novion, 1961.  
 — (Portraits d'Antoine), seigneur de Sceaux, 1100, 4448.  
 — (Portrait d'Augustin) de Blancmeanil, 1288.  
 — (Portrait de François), m<sup>is</sup> de Gesvres, 1289.  
 — (Portraits de Léon) de Gesvres, cardinal, 3004, 4060.  
 — (Portraits de Léon), duc de Tresmes, dit de Gesvres, 3003, 3031, 4942.  
 — (Portrait de Madeleine), femme de Guillaume de Lamoignon, 1968.  
 — (Portraits de Nicolas), seigneur de Novion, 1960, 1963-1967, 4727.  
 — (Portraits de René), duc de Tresmes, 1286, 4520.  
 — (Tombeau d'un membre de la famille), 1962.  
 — (Tombeau de René), duc de Tresmes, 1287.  
 Poultier, sculpteur, 2555.  
 Poyanne. Voy. Baylens.  
 Poyanne (P. Arnaud de). Voy. Arnaud (P.).  
 Prado (Ant. Pimentel de). Voy. Pimentel (A.).  
 Praslin. Voy. Choiseul.  
 Prie (Portrait de Louise de), duchesse de Cardone, 2036.  
 — (Sceaux de Jean de), seigneur de Buzançais (1257), 3727, 3736.  
 — (Sceaux de Jean de), seigneur de Buzançais (xiv<sup>e</sup> s.), 3728, 3735.  
 — (Sceaux de Jean, seigneur de) et de Buzançais (1393), 3730-3732.  
 — (Sceau de Paonet de), 3734.  
 — (Sceau de Paviot de), 3733.  
 Privas (Assassinat d'H. de Saint-Nectaire à), 525, 1632.  
 Provence (Béatrix de Savoie, femme de Raymond Bérenger IV, c<sup>o</sup> de). Voy. Savoie (B. de).  
 Prunelé (Sceau d'Agnès de), femme de Payen d'Orléans, 1529.  
 Pucelle (Planche pour : La) ou la France

délivrée par J. Chapelain, 4596.  
*Puget (F.)*, peintre, 3697.  
 Puisieux. Voy. Brûlart.  
*Pujols* (Sceau de Hugues de), sire de  
 Blanquefort, 3494.  
*P. V. L.*, grav., 2134.

## Q

Quatrebarbes (Armes d'Hyacinthe), m<sup>re</sup> de  
 La Rongère, 3028.  
 — (Portraits d'Hyacinthe), m<sup>re</sup> de La  
 Rongère, 3027, 4993.  
*Quellyn (Erasmus)*, peintre, 1974.  
*Quélus*. Voy. Lévis.  
*Quénin (F.)*, dessin., 2997.  
*Quesnel (François)*, peintre, 929, 935,  
 1022, 2120, 2121, 4426, 4433, 4451.  
*Quiévrain* (Sceau de Marie de Kieuraing  
 ou de), veuve de Renaud de Bar, 3807.  
*Quinet (Toussaint)*, édit., 1141, 1733.  
*Quinones (F. C. A. A. Pimentel de)*  
 de Benavides, c<sup>re</sup> de Benavente. Voy.  
 Pimentel (F. C. A. A.).  
*Quiter (Hermann Henri)*, peintre et  
 grav., 4009.

## R

*R.*, grav. en médailles, 4197.  
*Rabel (Jean)*, grav. édit., 5, 339, 347, 609,  
 1253, 4224, 4304, 4319.  
*Ragny*. Voy. La Magdelaine.  
*Ragoi (François)*, grav., 1650, 4477.  
*Rainaldi (Dominique)*, dessin., 1018.  
*Ram (Jean de)*, édit., 2592.  
*Rambouillet (Ch. d'Angennes, m<sup>re</sup> de)*.  
 Voy. Angennes (Ch. d').  
*Rambures* (Portrait de Charles, sire de),  
 4534.  
 — (Portrait de François, sire de),  
 c<sup>re</sup> de Courtenay, 1316.  
*Rancé*. Voy. Bouthillier.  
*Randan (Ch. de La Rochefoucauld, c<sup>re</sup>*  
*de)*. Voy. La Rochefoucauld (Ch. de).  
*Randan (H. Fr. de Foix de Candale,*  
*duc de)*. Voy. Foix (H. Fr. de).  
*Randon (C.)*, grav., 2735, 3294.  
*Raoul* (Sceau de), aumônier de Saint-  
 Denis, 3643.  
*Rapin* (Titre de : Les Jardins, par le P.),  
 3434.  
*Rasponi* (Portrait de César), 2565.  
*Rassenghien (Fr. Vilain, b<sup>re</sup> de)*. Voy.  
 Vilain (Fr.).  
*Ravallac* (Exécution de François), 1032.  
*Ravenet (Simon François)*, grav., 1901.  
*Raynel (Ant. de Croÿ, m<sup>re</sup> de)*. Voy.  
 Croÿ (Ant. de).  
*Raynel* (Catherine de Clèves, m<sup>re</sup> de).  
 Voy. Clèves (C. de).

*Rebé* (Portraits de Claude de), 1495-  
 1497.  
*Regnauld* (Portraits d'Adrien), 3480,  
 3481.  
*Regnesson (N.)*, grav., 1979, 2625, 2707,  
 3422.  
*Reims* (Antiquités de), 3559, 3563-3565.  
 — (Carte des environs de), 3555.  
 — (Cathédrale de), 1039-1041, 1902-  
 1904, 3438, 3552, 3553, 3557, 3558,  
 3561, 3566, 3900, 4451, 4457, 4767-  
 4709.  
 — (Eglise des Cordeliers à), 3205.  
 — (Plan de), 3556.  
 — (Plan du palais de l'archevêque à),  
 4557.  
 — (Pl. pour : Les plans de la ville  
 de).... par le s<sup>r</sup> Daudet, 3554-3557,  
 3559, 3560, 3566.  
 — (Route de Paris à), 3554.  
 — (Tombeau de St-Remi à), 3560.  
*Rembrandt van Ryn*, peintre, 612, 613.  
*Renard (Nicolas)*, sculpteur, 1558.  
*René d'Anjou* (Sceaux de), duc d'Anjou,  
 de Lorraine et de Bar, roi de Sicile,  
 3855, 3856, 3861, 3938-3940.  
*René II*, roi de Sicile et de Jérusalem.  
 Voy. Lorraine (R. II, duc de).  
*Renesse* (Portrait d'Anne de), femme de  
 Guillaume de Croÿ, m<sup>re</sup> de Renty, 2979.  
*Renty* (Portrait d'Isabeau, dame de),  
 femme de Guillaume I<sup>er</sup>, seigneur de  
 Croÿ et d'Airaines, 2952.  
*Rethelois (L. de Gonzague, duc de Ne-*  
*vers et de)*. Voy. Gonzague (L. de).  
*Retz*. Voy. Gondî.  
*Reugny (Mathieu d'Harcourt, s<sup>re</sup> de)*.  
 Voy. Harcourt (M. d').  
*Revel (C. A. de Broglie, c<sup>re</sup> de)*. Voy.  
 Broglie (C. A. de).  
*Rhin* (Allégorie relative au passage du)  
 en 1672, 3709.  
 — (Campagne dans le Palatinat du),  
 2632.  
 — (Sceau de... c<sup>re</sup> palatin du), duc de  
 Bavière, 3864.  
*Rhodes*. Voy. Pot.  
*Riario* (Armes de Catherine), dame de  
 Bonzi, 2680.  
*Richelieu*. Voy. Du Plessis.  
*Richelieu*. Voy. Vignerot.  
*Richemont* (Arthur III, duc de Bre-  
 tagne, c<sup>re</sup> de). Voy. Bretagne (A. de).  
*Richer*, grav. en lettres, 1758, 2559.  
*Rieux*, Voy. La Jugie du Puy du Val.  
*Rieux (Fr. Des Monstiers, c<sup>re</sup> de)*. Voy.  
 Des Monstiers (Fr.).  
*Rieux* (Armes de René de), seigneur de  
 Sourdeac, m<sup>re</sup> d'Ouessant, 913.  
 — (Portrait d'Anne de), mère Made-  
 loine de la Passion, 915.

- Rieux (Portrait de Jean II, sire de), 914.  
 — (Portrait de Louise de), m<sup>re</sup> d'Elbeuf, 3921.  
 — (Portraits de René de), seigneur de Sourdeac, m<sup>re</sup> d'Ouessant, 912, 4420.  
*Rigaud (Hyacinthe)*, peintre, 628, 726, 839, 1421, 1425, 1436, 1661, 2329, 2366, 2387, 2446, 2652, 2750, 2753, 2773, 2783, 2830, 2832, 2853, 3138, 3149, 3169, 3181, 3229, 3240, 3262, 3290, 3292, 3298-3300, 3336, 3388, 3474, 3479, 3691, 3694, 3790, 4044, 4073-4076, 4919, 4920, 4943, 4947, 4948, 4961, 4999, 5005, 5006, 5041, 5042.  
 — (Jean), dessin. et grav., 3704.  
*Rigaud* (Portrait d'Hyacinthe), 4044.  
*Riquet* (Portrait de Pierre Paul), b<sup>re</sup> de Bonrepos, 4048.  
*Rivas* (Jean, c<sup>re</sup> de Rostaing, seigneur de). Voy. Rostaing (J. de).  
*Roannais*. Voy. Aubusson.  
*Robert* (Sceau de), doyen de Poissy, 3630.  
*Robert II* (Sceaux de), roi d'Ecosse, (précédemment sénéchal d'Ecosse, c<sup>re</sup> de Strathorne), 4122, 4124.  
*Robert III* (Sceaux de), roi d'Ecosse, (précédemment Jean, sénéchal, seigneur de Kyle), 4122, 4125.  
*Robertet* (Armes de Françoise), femme de T., marquis de Rostaing, 426.  
 — (Exposition du corps de Florimond), 180.  
 — (Portrait de Florimond), 179.  
 — (Portrait de Françoise), femme de Tristan, m<sup>re</sup> de Rostaing, 396.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille), 4176.  
*Roberti* (Portrait de Charles), 4143.  
*Robin* (G.), dessin., 1711.  
*Rocaberti* (Diplôme délivré par Jean Thomas), 2354.  
*Rochechouart* (J. de Saulx, femme de R. de). Voy. Saulx (J. de).  
*Rochechouart* (Armes de la famille de), 331.  
 — (Armes de Marie Madeleine Gabrielle de) de Mortemart, 3668.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de M. M. G. de) de Mortemart par A. Anselme, 3668, 3669.  
 — (Portraits de Françoise Athénaïs de), m<sup>re</sup> de Montspan, 333, 334.  
 — (Portrait de Gabriel de), duc de Mortemart, 4637.  
 — (Portraits de M. M. G. de) de Mortemart, 1081, 1715.  
 — (Portrait de René de), h<sup>re</sup> de Mortemart, 4282.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4177.  
*Rochechouart* (Tombeau de René de), b<sup>re</sup> de Mortemart, 3664-3666, 4283.  
 — (Tombe de Benjamin de), 3667.  
*Rochefort* (Fr. de Chabannes, c<sup>re</sup> de). Voy. Chabannes (Fr. de).  
*Rochefort* (Jean II, sire de Rieux et de). Voy. Rieux (J. de).  
*Rochefort* (L. d'Aloigny, m<sup>re</sup> de). Voy. Aloigny (L. d').  
*Rochefort* (L. de Rohan, c<sup>re</sup> de). Voy. Rohan (L. de).  
*Rochefort* (P. de), grav., 880, 1426, 3143.  
*Rochefort* (Portrait de...), abbé, 433.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4178.  
*Rocolet* (Pierre), impr., 1368, 1379, 4565.  
*Rodez* (Sceau de Guillaume, c<sup>re</sup> de), 2465.  
 — (Sceau de Hugues II, c<sup>re</sup> de), 2466.  
*Rodolphe I<sup>er</sup>* de Habsbourg (Sceau de), empereur d'Allemagne, 3811.  
*Roettiers*, grav. en médailles, 3146, 3374, 4909.  
*Roger* (Sceau de), abbé de N.-D. de la Roche, 3636.  
*Rogers* (Guillaume), grav., 638.  
*Rogier* (Portrait d'Eugène), c<sup>re</sup> de Villeneuve et de la Chapelle, m<sup>re</sup> de Kerveno et de Cucé, 1955.  
*Rohan* (Fr. de Laval, femme de L. de). Voy. Laval (Fr. de).  
*Rohan* (G. de Dinan, femme de G., v<sup>re</sup> de). Voy. Dinan (G. de).  
*Rohan* (M. de Béthune, duchesse de). Voy. Béthune (M. de).  
*Rohan* (Armes de Marie Eléonore de), 3406, 4113.  
 — (Monument contenant le cœur d'Hercule de), duc de Montbazou, 837.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de M. E. de), par l'abbé Anselme, 3106-3409.  
 — (Portraits d'Anne de), princesse de Guéméné, duchesse de Montbazou, 824, 825, 1217.  
 — (Portrait d'Armand Gaston Maximilien de), 3410.  
 — (Portrait d'Armand Jules de), 839.  
 — (Portrait de Benjamin de), duc de Frontenay, seigneur de Soubise, 823.  
 — (Portrait de François de), prince de Soubise, 832.  
 — (Portrait d'Henri II, premier duc de), 821, 822.  
 — (Portraits d'Hercule de), duc de Montbazou, 798, 4395, 4396.  
 — (Portraits de Louis de), c<sup>re</sup> de Rochefort, prince de Guéméné, duc de Montbazou, 1215, 4498.  
 — (Portraits de Marguerite de), femme

- d'Henri de Chabot, duchesse de Rohan, 828, 830.  
 Rohan (Portraits de Marie de), duchesse de Luynes, puis de Chevreuse, 831, 1214.  
 — (Portrait de Tancrède de), 829.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4180.  
 — (Quartiers de noblesse de Louis de), c<sup>ie</sup> de Rochefort, 1216.  
 — (Sceaux de la vicomté de), 1685, 1686.  
 — (Sceau d'Alain de), chevalier, 1682.  
 — (Sceau d'Alain de), sire de Léon, 835.  
 — (Sceaux d'Alain III, v<sup>e</sup> de), 804, 805.  
 — (Sceaux d'Alain IV, vicomte de), dit le Jeune, 807, 810.  
 — (Sceau de François de), seigneur de Gyé, 834.  
 — (Sceaux de Geoffroi, v<sup>e</sup> de), 812, 813.  
 — (Sceaux de Jean I<sup>er</sup>, v<sup>e</sup> de), 817, 818, 1688, 1691.  
 — (Sceau de Jean II, v<sup>e</sup> de), c<sup>ie</sup> de Porhoët, 836.  
 — (Sceau de Josselin, v<sup>e</sup> de), 811.  
 — (Sceau de Pierre de), seigneur de Gyé, 838.  
 Rohan de Montauban (Quartiers de noblesse de la famille de), 4181.  
 Rohan-Rohan (A. G. de Lévis-Ventadour), duchesse de). Voy. Lévis (A. G. de).  
 Roissy (J. J. de Mesmes, s<sup>r</sup> de). Voy. Mesmes (J. J. de).  
 Rollaincourt (Sceau de Marie de), femme de Jean de Châtillon, seigneur de Dampierre, 2539.  
 Rome (Catafalque érigé à), pour les obsèques d'Henri IV, 1028.  
 — (Eglise des Jésuites à), 1835.  
 — (Eglise de Saint-Ignace à), 3970.  
 — (Eglise de Saint-Jean de Latran à), 761, 994.  
 — (Eglise de Saint-Laurent in Lucina à), 3368, 3379-3383, 3992.  
 — (Eglise de Saint-Pierre à), 1834.  
 — (Eglise des SS. Vincent et Anastase à), 1940-1944.  
 — (Eglise de Sainte-Marie in Arâ Celi à), 2150.  
 — (Eglise de Sainte-Marie Majeure à), 2220.  
 — (Feu d'artifice tiré à), à l'occasion de la naissance du grand Dauphin, 5294.  
 Romorantin (Ach. de Lorraine, c<sup>ie</sup> de). Voy. Lorraine (A. de).  
 Ronde, joaillier, 3562, 4013.  
 Roquelaure (Ch. M. de Daillon, du-  
 chesse de). Voy. Daillon (Ch. M. de).  
 Roquelaure (M. L. de Laval, duchesse de). Voy. Laval (M. L. de).  
 Roquelaure (Armes d'Antoine, s<sup>r</sup> de), 699.  
 — (Portraits d'Antoine, seigneur de), 698, 4372.  
 — (Portrait d'Antoine Gaston Jean-Baptiste, duc de), 2218.  
 — (Portraits de Gaston Jean-Baptiste, duc de), 2213, 2214, 4763.  
 Roquette (Pl. pour : Oraison funèbre de Jacques II, par H. E. de), 2300-2302.  
 Rosaire (Réception de Louis de France, fils de Louis XIV, dans la confrérie du), 2644.  
 Rosen (Armes de Conrad de), c<sup>ie</sup> de Bollwiller, 3349.  
 — (Portraits de Conrad de), c<sup>ie</sup> de Bollwiller, 3348, 5056.  
 Rosnay (Fr. de L'Hôpital, c<sup>ie</sup> de). Voy. L'Hôpital (Fr. de).  
 Rosny (Fr. de Blanchefort de Créqui, m<sup>ie</sup> de). Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de).  
 Rosoy (Sceau de Roger de), 3602.  
 Rossi (Jean Jacques), impr. édit., 1018, 1019, 1504, 1780, 1838, 1841, 1842.  
 — (Jérôme de), dessin., 4143.  
 — (Mathias de), dessin., 2150.  
 Rossillon (I. de Villars, sire de). Voy. Villars (I. de).  
 Rostaing (Anne Hurault, femme de Charles, m<sup>ie</sup> de). Voy. Hurault (A.).  
 Rostaing (Fr. Robertet, femme de T., m<sup>ie</sup> de). Voy. Robertet (Fr.).  
 Rostaing (Jeanne de Chartres, femme de Jean, c<sup>ie</sup> de). Voy. Chartres (J. de).  
 Rostaing (Chapelles des). Voy. Paris. — Eglises des Célestins, des Feuillants et de St-Germain l'Auxerrois.  
 Rostaing (Armes de Charles, m<sup>ie</sup> de), 426.  
 — (Armes de Tristan, m<sup>ie</sup> de), 426.  
 — (Cendres héroïques des seigneurs de), 408.  
 — (Monument en l'honneur de la famille de), 425.  
 — (Portrait d'Antoine de), 416.  
 — (Portraits de Charles, m<sup>ie</sup> de), 389, 397-400, 423.  
 — (Portraits de François de), c<sup>ie</sup> de Bury, 402, 408.  
 — (Portrait de Gaston de), 415.  
 — (Portrait de Jean, c<sup>ie</sup> de), 392.  
 — (Portrait de Louis Henri, m<sup>ie</sup> de), 391.  
 — (Portrait de Marguerite Renée de), m<sup>ie</sup> de Lavardin, 422.

- Rostaing (Portrait de Ramond de), 413.  
 — (Portrait de Raoul de), 414.  
 — (Portraits de Tristan, m<sup>ie</sup> de), 390, 394, 395.  
 — (Tombeau des), 403, 404, 424.  
 — (Trophées médalliques des seigneurs de), 407, 409-422.
- Rostrenen (Image miraculeuse de la Sainte Vierge à N.-D. de), 1711.
- Rothelin (Fr. d'Orléans, bâtard de). Voy. Orléans (Fr. d').
- Rouault (Armes de Nicolas Joachim), m<sup>ie</sup> de Gamaches, 2287, 4824.  
 — (Portrait de Joachim), 2288.  
 — (Portraits de Nicolas Joachim), m<sup>ie</sup> de Gamaches, 2286, 4823.
- Roubaix (Portrait de Marie de), première femme d'Antoine, sire de Croÿ et d'Airaines, 2958.
- Rouen (Assemblée des notables tenue à), en 1617, 4466.  
 — (Eglise de Saint-Ouen à), 860 bis.
- Roure (S. de Beauvoir de Grimoard, c<sup>ie</sup> du). Voy. Beauvoir (S. de).
- Roulet (*Jean Louis*), grav. et édit., 1110, 1870, 1879, 1884, 1886, 1887, 2224, 2260, 2445, 2787, 2848, 3235, 3236, 3389, 4959.
- Rousseau de la Parisière (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, et de M. A. de Savoie, par J. C.), 2633-2635.
- Roussel (*Henri*), grav. en médailles, 2081, 3084, 3092, 3110, 3113, 3172, 4030.  
 — (*Paul*), grav. et édit., 632, 1470, 3707, 4349, 4539.  
 — (*La Vve*), édit., 2744.
- Roussellet (*Gilles*), dessin. et grav., 1098, 1146, 1184, 1199, 1288, 1411, 1759, 1821, 1908, 2030, 2129, 2130, 2132, 2304, 2317, 2342, 2422, 2433, 2559, 2736, 2763, 3220, 3351, 4592, 4694, 4695, 4726, 4842.
- Roussellet (Portrait d'Anne), femme de Claude Hervy, 3308.  
 — (Portraits de François Louis de), m<sup>ie</sup> de Château-Renaud, 3307, 3309, 5057.
- Roussillon (Just Henri, c<sup>ie</sup> de Tournon et de). Voy. Tournon (J. H. de).
- Roussillon (Louis, bâtard de Bourbon, c<sup>ie</sup> de). Voy. Bourbon (L. de).
- Roussillon (L. A. de Clermont-Chaste de). Voy. Clermont-Chaste (L. A. de).
- Roussy (Charles II de Luxembourg, c<sup>ie</sup> de). Voy. Luxembourg (Ch. de).
- Rouvrai (Sceau de Gilet de), 1674.
- Rouvray (Sceau de Jean de), 1673.
- Rouvray (Sceau de Michel de), 1672.
- Rouvroy (..... Dame de) Saint-Simon, 1677.  
 — (Médaille de Claude de), duc de Saint-Simon, 1667.  
 — (Portraits de Charles de), dit le m<sup>ie</sup> de Saint-Simon, 1730, 4646.  
 — (Portraits de Claude de), duc de Saint-Simon, 1666, 1668, 4633, 4634.  
 — (Sceau de Jean de), 1676.  
 — (Sceau de Jean de), doyen de Jarreau, 1669.  
 — (Sceau de Jean de), seigneur de Saint-Simon, 1680.  
 — (Sceau de Mathieu de), dit le Borgne, 1675.
- Rouxel (Armes de Jacques Léonor), c<sup>ie</sup> de Grancey, baron de Médavy, 3355, 3357.  
 — (Portraits de François de Médavy, 3351-3353.  
 — (Portraits de Jacques), seigneur de Médavy, c<sup>ie</sup> de Grancey, 3350, 4762.  
 — (Portraits de Jacques Léonor), c<sup>ie</sup> de Grancey, l<sup>re</sup> de Médavy, 3354, 3356, 3358.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille), 4182.
- Royan. Voy. La Trémoille.
- Royan (A. Hurault, femme de G. de La Trémoille, m<sup>ie</sup> de). Voy. Hurault (A.).
- Roye (Armes d'Eléonore de), princesse de Condé, 2118.
- Rubens (*P. P.*), peintre, 134, 660, 996, 1026, 3243, 3986.
- Rucholle (*Pierre*), grav., 4228.
- Rudolphi (*J. G.*), dessin., 4136.
- Rueil (Armes de Claude de), 246, 247.  
 — (Statue de Louis XIV dans la maison de J. B. de Waldor à), 4886.
- Ruellan (Quartiers de noblesse de la famille de), 4183.
- Ruffec (Ph. de Volvire, m<sup>ie</sup> de). Voy. Volvire (Ph. de).
- Rumigny (Th. de Lorraine, sire de). Voy. Lorraine (Th. de).
- Ruzé. Voy. Coeffler.
- Ruzé (Portrait de Martin), seigneur de Beaulieu, 4348.
- Ruzé d'Effiat (Thèse de Jean), 1471.

S

- Sabbioneta (V. de Gonzague, duc de). Voy. Gonzague (V. de).
- Sabioneta (R. Ph. de Guzman, duc de Medina de las Torres et). Voy. Guzman (R. Ph. de).
- Sablé (Abel Servien, m<sup>ie</sup> de). Voy. Servien (A.).



- Sablé (Urbain I<sup>er</sup> de Laval, m<sup>re</sup> de). Voy. Laval (U. de).
- Sabran (Sainte Delphine de Signe, femme de Saint Elzéar de). Voy. Signe (Sainte Delphine de).
- Sabran (Chasse de Saint Elzéar de), 2258.
- Sacchetti (Portrait de Jules), 4064.  
— (Portrait d'Urbain), 4063.
- Sacre d'un roi de France, 3670.
- Sadeler (Jean), grav., 4223.  
— (Raphaël), grav., 4226.
- Sagonne (G. Babou, c<sup>re</sup> de). Voy. Babou (G.).
- Saint-Aignan. Voy. Beauvillier.
- Saint-Albin (Armes de Charles de), 3747, 3749, 3760, 3761.
- Saint-Bonnet (Charles, c<sup>re</sup> Des Cars et de). Voy. Des Cars (Ch., c<sup>re</sup>).
- Saint-Bonnet (Portraits de Jean de), seigneur de Toiras, 4583, 4584.
- Saint-Brisson (P. Séguier, m<sup>re</sup> de). Voy. Séguier (P.).
- Saint-Chamond (M. Mitte de Chevières, m<sup>re</sup> de). Voy. Mitte (M.).
- Saint-Cloud (Tombeau d'Henri III à), 47-51.
- Saint-Denis (Eglise de l'abbaye de), 654, 1021, 1918, 2826, 3137.  
— (Sceau de l'abbaye de), 3619.  
— (Tombeau de François I<sup>er</sup> et de sa famille à), 61.  
— (Tombeau d'Henri II et de Catherine de Médicis à), 64.  
— (Transport du corps d'H. de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, à), 2907.
- Saint-Emilion (Sceau de la commune de), 3575.
- Saint-Esprit (Armorial des chevaliers du). Voy. La Pointe (F. de).
- Saint-Esprit (Aiguère de l'ordre du), 23.  
— (Anges donnés par Henri III à l'ordre du), 24.  
— (Bassin de l'ordre du), 16.  
— (Bénitier et goupillon de l'ordre du), 19.  
— (Burette de l'ordre du), 25.  
— (Carreaux servant pour agenouiller le roi et les chevaliers du), 34.  
— (Cérémonies de l'ordre du), 30-33, 41-43, 46, 663-665, 741-752, 1041, 1088, 1442-1445, 2673, 2676, 3275, 3278, 3284, 3316, 3319-3321, 3328, 3552, 3553, 3704, 3705, 3743-3746, 3788, 4099, 4457, 4585, 4587-4589, 4654, 4915.  
— (Chandelier donné par Henri III à l'ordre du), 15.  
— (Coffre du sceau de l'ordre du), 11.
- Saint-Esprit (Collier de l'ordre du), 1, 4, 899 bis, 900, 4414.  
— (Coupe de l'ordre du), 21.  
— (Croix données par Henri III à l'ordre du), 12-14.  
— (Encensoir de l'ordre du), 18.  
— (Flacon de l'ordre du), 22.  
— (Habilllements et fonctions des membres de l'ordre du), 39-42, 107, 2247, 2248, 3085, 3136, 3681-3684, 3783, 4071, 4857, 5059.  
— (Henri III en costume de l'ordre du), 35, 36, 41-43, 45.  
— (Jetons relatifs à l'ordre du), 3702.  
— (Livre des Evangiles de l'ordre du), 42.  
— (Manteau du prévôt, du trésorier et du secrétaire de l'ordre du), 37, 38.  
— (Masse de l'ordre du), 29-33, 753.  
— (Médaille de la première réception de chevaliers du), 46.  
— (Navette servant à l'encensoir de l'ordre du), 17.  
— (Ostensoir de l'ordre du), 26.  
— (Paix donnée par Henri III à l'ordre du), 27, 28.  
— (Pl. pour : Armes et blasons des chevaliers du) créés en 1619... par Jacques Morin, 624, 982, 1079, 1088, 1102, 1117, 1135, 1162, 1167, 1175, 1185, 1191, 1207, 1210, 4481, 4483, 4500, 4509, 4517, 4519, 4527, 4533, 4537.  
— (Pl. pour : Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du) créés le 14 may 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier, 1408, 1410, 1441-1443, 1445, 1448, 1499, 1509, 1549, 1586, 1598, 1600, 1607, 1614, 1658, 4586-4589, 4609, 4613, 4615, 4617, 4619, 4621, 4625.  
— (Pl. pour : L'Office des chevaliers du), 3283-3289, 3327-3335, 4098-4104, 4190.  
— (Pl. pour : Statuts de l'ordre du), 3269-3282, 3310-3323, 3333-3335, 4190.  
— (Pl. pour : Statuts et catalogue des chevaliers du), 3743, 3745.  
— (Reliquaires donnés par Henri III à l'ordre du), 20, 24.  
— (Sceau et contre-sceau de l'ordre du), 7, 8.  
— (Titre de : Statuts et ordonnances... du), 6.
- Saint-Florent de Saumur (Eglise de l'abbaye de), 1223, 1224.
- Saint-Florentin (Louis Phélypeaux, c<sup>re</sup> de). Voy. Phélypeaux (L.).
- Saint-Gelais (Armes de Louis de), dit de Lezignem, 315.  
— (Portraits de Louis de), dit de Lezignem, 314, 1277.

- Saint-Geniez (H. de Montaut, m<sup>e</sup> de).  
Voy. Montaut (H. de).  
Saint-George (J. E. F. Stuart, dit le chev. de). Voy. Stuart (J. E. F.).  
Saint-George (Portrait de Claude de), 3688.  
Saint-Georges (Guillaume III de Vienne, s<sup>r</sup> de). Voy. Vienne (G. de).  
Saint-Georges (Armes d'Olivier de) de Vérac, m<sup>e</sup> de Couhé, 2999, 4986.  
— (Portraits d'Olivier de) de Vérac, m<sup>e</sup> de Couhé, 2999, 4986.  
Saint-Géran (B. de La Guiche, c<sup>o</sup> de).  
Voy. La Guiche (B. de).  
Saint-Germain-en-Laye (Baptême de Louis, dauphin de France, à), 2431, 2619.  
Saint-Gouard (J. de Vivonne, b<sup>e</sup> de).  
Voy. Vivonne (J. de).  
Saint-Henri (Croix de l'ordre de) de Saxe, 4092.  
Saint-Hilaire (Cabinet de M. de), 536.  
Saint-Lary (Portraits de César Auguste de), b<sup>e</sup> de Termes, 1341, 4541.  
— (Portraits de Roger de), duc de Bellegarde, 689, 4369, 4370.  
Saint-Lazare (Ph. de Courcillon, m<sup>e</sup> de Dangeau, prête serment de grand maître de l'ordre de), 2833.  
— (Ph. de Courcillon, m<sup>e</sup> de Dangeau, remet à un chevalier le cordon de l'ordre de), 2834.  
Saint-Luc. Voy. Epinay.  
Saint-Michel (Cérémonies de l'ordre de), 4038, 4039.  
— (Coffre du sceau de l'ordre de), 11.  
— (Collier de l'ordre de), 899.  
— (Création de chevaliers de), 1441, 3705, 4586.  
— (Médaille de Louis XI, instituteur de l'ordre de), 2802.  
— (Sceau et contre-sceau de l'ordre de), 9, 10, 4040.  
— (Pl. pour : Statuts de l'ordre de), 4035-4041.  
Saint-Nectaire (Armes d'Henri de), m<sup>e</sup> de La Ferté, 4615.  
— (Assassinat d'Henri de), m<sup>e</sup> de Châteauneuf, 525, 1632.  
— (Portraits d'Henri de), duc de La Ferté, maréchal de France, 2200-2204, 4146.  
— (Portraits d'Henri de), m<sup>e</sup> de La Ferté, ambassadeur en Angleterre, 1631, 4614.  
— (Portrait du R. P. Louis de), 1633.  
— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4184.  
Saint-Paul. Voy. Châtillon.  
Saint-Paul. Voy. Orléans.  
Saint-Paul (M. d'Avesnes, c<sup>o</sup> de). Voy. Avesnes (M. d').  
Saint-Paul (Sceau d'Elisabeth, c<sup>o</sup> de), femme de Gaucher III de Châtillon, 4127.  
Saint-Pons de Tomières (Sceau de la ville de), 3609.  
Saint-Pouange. Voy. Colbert.  
Saint-Preuil (Fr. de Jussac, s<sup>r</sup> de). Voy. Jussac (Fr. de).  
Saint-Sauveur-le-Vicomte (Godefroy d'Harcourt, sire de). Voy. Harcourt (G. d').  
Saint-Simon. Voy. Rouvroy.  
Saint-Simon (Jeanne de La Trémoille, dame de). Voy. La Trémoille (J. de).  
Saint-Simon (Pl. pour : Oraison funèbre de D. H. de Budos, duchesse de), 1345.  
— (Sceau de Jean de), 1670.  
— (Sceau de Renaut de), 1671.  
— (Tombe de Louis de), dit Floquet, 1678.  
Sainte-Foy (Ch. Chabot, s<sup>r</sup> de). Voy. Chabot (Ch.).  
Sainte-Livrade (B. de Noaillan, sire de). Voy. Noaillan (B. de).  
Sainte-Marthe (Armes de Louis de), 4094.  
— (Armes de Scévole III de), 4094.  
— (Épitaphe de Gaucher II, dit Scévole de), 4093.  
— (Portrait de Gaucher II, dit Scévole de), 4095.  
Sainte-Maure (Armes de Charles de), duc de Montausier, 2275, 2276, 2278, 2282.  
— (Armes de Léon de), c<sup>o</sup> de Jonzac, m<sup>e</sup> d'Ozillac, 2405, 4814.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de), duc de Montausier, par A. Anselme, 2282-2285.  
— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de), duc de Montausier, par Fléchier, 2278-2281, 4787.  
— (Portraits de Charles de), duc de Montausier, 2274, 2277, 4786.  
— (Portraits de Léon de), c<sup>o</sup> de Jonzac, m<sup>e</sup> d'Ozillac, 2404, 4813.  
Sainte-Mesme (G. F. A. de L'Hôpital, m<sup>e</sup> de). Voy. L'Hôpital (G. F. A. de).  
Sainte-Sévère (Louis de Brosse, sire de). Voy. Brosse (L. de).  
Salegret (Cl. d'Esterno, femme d'Et. Oudin, s<sup>r</sup> de). Voy. Esterno (Cl. d').  
Salignac (Portrait d'Antoine de), m<sup>e</sup> de Fénelon, 3448.  
— (Portrait de Bertrand de), seigneur de La Mothe-Fénelon, 332, 4278.  
— (Portraits de François de) de La Mothe-Fénelon, 3445-3447.

- Salignac (Sceau d'Hélie de), 3449.  
 Saligny (Gaspard II de Coligny, c<sup>te</sup> de).  
 Voy. Coligny (G. de).  
 Salins (Eglise de Saint-Jean à), 4109.  
 — (Pl. pour : Histoire de la ville de)  
 par J. B. Guillaume, 4109.  
 Salles (Arnaut du Villar, s<sup>r</sup> de). Voy.  
 Du Villar (A.).  
 Saluces (Sceau de Louis II, m<sup>te</sup> de), 181.  
 Salviati (Portrait d'Averard), 228.  
 Sancerre. Voy. Bueil.  
 Sancy (N. de Harlay, seigneur de).  
 Voy. Harlay (N. de).  
 Sancy (M. Moreau, femme de N. de Har-  
 lay, s<sup>r</sup> de). Voy. Moreau (M.).  
 Sandoval (J. F. Pacheco Gomez de).  
 Voy. Pacheco (J. F.).  
 Sanguin (Portrait de ....., femme de  
 Joseph), 4046, 4047.  
 — (Portrait de Denis), 3890.  
 — (Portrait de Joseph), 4046.  
 Sannazar (Tombeau de Jacques), 1626.  
 Santerre, peintre, 2755.  
 Santo-Gemini. Voy. Orsini.  
 Sanvitale (Portrait d'Ange), 4145.  
 Sapieha (Portrait de Casimir Léon),  
 3982.  
 — (Portrait de Jean Paul), 3981.  
 Sardini (I. de La Tour, femme de S.).  
 Voy. La Tour (I. de).  
 Sarrahat (Isaac), grav. et édit., 726,  
 2867, 2868, 3161, 3163, 4919, 4920,  
 5031.  
 Sarrebruck (M. d'Arcelles, femme de  
 J. de). Voy. Arcelles (M. d').  
 Sarrebruck (Sceau de Jean de), fils du  
 c<sup>te</sup> de Sarrebruck, 3827.  
 — (Sceau de Jean de), sire de Com-  
 mercial, 3837.  
 — (Sceau de Jean, comte de), seigneur  
 de Commercial, 3826.  
 — (Sceau de Robert de), seigneur de  
 Commercial, 3857.  
 Sarred (D. de Vic, dit le capitaine). Voy.  
 Vic (D. de).  
 Saulx (Armes de Guillaume de), vicomte  
 de Tavannes, 557.  
 — (Portrait de Gaspard de), seigneur  
 de Tavannes, 560.  
 — (Portraits de Guillaume de), seigneur  
 et vicomte de Tavannes, 556, 4333.  
 — (Portrait de Jacques de), c<sup>te</sup> de Ta-  
 vannes, 561.  
 — (Portrait de Jean de) de Tavannes,  
 dit le capitaine Tavannes, 493.  
 — (Sceau de Guillaume de), 559.  
 — (Statue d'Eudes de), 563.  
 — (Statue de Jean de), dit Louvet, 564.  
 — (Statue de Pons de), 565.  
 — (Statue de Thomas de), dit le Loup,  
 562.  
 Saulx (Tombeau de Jeanne de), femme  
 de René de Rochechouart, b<sup>te</sup> de Mor-  
 temart, 3664-3666, 4283.  
 Sauvet (Jean), grav., 3074.  
 — (L.), grav., 1968.  
 Saux (Sceau de Jehan de), 558.  
 Savary (Armes de la famille de Brèves,  
 etc., 4088.  
 Savoie (A. de Vintimille, femme de R.  
 de). Voy. Vintimille (A. de).  
 Savoie (Chr. de France, duchesse de).  
 Voy. France (Chr. de).  
 Savoie (Marguerite d'Autriche, duchesse  
 de). Voy. Autriche (M. d').  
 Savoie (M. L. G. de), reine d'Espagne.  
 Voy. Marie Louise Gabrielle.  
 Savoie (Armes de Marie Adélaïde de),  
 duchesse de Bourgogne, puis dau-  
 phine de France, 2311, 2324, 2633.  
 — (Jeton de Louise de), duchesse d'An-  
 goulême et de Bourbon, 1541.  
 — (Mausolée de M. A. de), 3137.  
 — (Monument de Béatrix de), femme  
 de Raymond Bérenger IV, c<sup>te</sup> de Pro-  
 vence, 305.  
 — (Pierre tombale de Madeleine de),  
 duchesse de Montmorency, 788, 2527.  
 — (Pl. pour : Histoire de la maison de)  
 par Guichenon, 305, 306.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de M.  
 A. de), duchesse de Bourgogne, par  
 P. Delarue, 2324, 2325, 2328.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de M.  
 A. de), duchesse de Bourgogne, par  
 J. C. Rousseau de La Parisière, 2633-  
 2635.  
 — (Portraits de Charles Emmanuel I<sup>er</sup>,  
 dit le Grand, duc de), 4226-4228.  
 — (Portraits de Charles Emmanuel II,  
 duc de), 4230, 4232.  
 — (Portraits d'Emmanuel Philibert,  
 duc de), 4223, 4224.  
 — (Portrait d'Eugène Maurice de), c<sup>te</sup>  
 de Soissons, 4237.  
 — (Portraits de François Eugène, prince  
 de) Carignan, 4238, 4239.  
 — (Portrait de François Hyacinthe, duc  
 de), 4231.  
 — (Portraits de François Thomas de),  
 prince de Carignan, 4235, 4236.  
 — (Portraits d'Henri de), duc de Ne-  
 mours, 299, 4240.  
 — (Portraits d'Henri de), duc de Ne-  
 mours, archevêque de Reims, 301,  
 302.  
 — (Portrait d'Honorat de), m<sup>te</sup> de Vil-  
 lars, 4225.  
 — (Portraits de Jacques de), duc de  
 Nemours, 298, 310.  
 — (Portraits de M. A. de), 2634, 3112,  
 3113, 3119, 3120, 4123.

- Savoie (Portrait de Marie Jeanne-Baptiste de), duchesse de Savoie, 303.  
 — (Portrait de Philippe de), 300.  
 — (Portrait de René, dit le grand bâtard de), c<sup>ie</sup> de Villars et de Tende, 304.  
 — (Portrait de la femme et des enfants de René de), 304.  
 — (Portrait de Victor Amédée I<sup>er</sup>, duc de), 4229.  
 — (Quartiers de noblesse de la maison de), 4185.  
 — (Sceau d'Amédée VII, c<sup>ie</sup> de), 309.  
 — (Sceau de Charles III, duc de), 308.  
 — (Sceaux de Pierre de), 3579, 3580.  
 — (Sceaux de René, dit le grand bâtard de), 2900, 2901.  
 — (Tombeau de Philippe II, duc de), 306.  
 Savonnières (Tombeau de Louise de), femme de Martin Du Bellay, prince d'Yvetot, 1232.  
 Saxe (Witikind, duc de). Voy. Witikind.  
 Saxe (Armes de la maison de), 4137.  
 — (Médailon de Jean Georges II, électeur de), 4137.  
 Saxe-Weimar (Épithaphe de Bernard, duc de), 3968.  
 — (Portrait de Bernard, duc de), 3968.  
 Scaminess (Sceau d'Arnoul de), 3605.  
 Scandriglia (J. A. Orsini, p<sup>re</sup> de). Voy. Orsini (J. A.).  
 Scappi (Armes d'Alexandre), 4139.  
 — (Portrait de Barthélemy), 4138.  
 Sceaux (Ant. Potier, s<sup>ur</sup> de). Voy. Potier (A.).  
 Schenk (Pierre), grav. et édit., 168, 2589, 2590, 2816.  
 Schœnenberg (Sceau de Jean de) ou Schœnberg, 3876.  
 Scholastique (Sainte), 1996.  
 Schomberg (Armes de Charles de), duc d'Halluin, 1600.  
 — (Portraits de Charles de), duc d'Halluin, 1599, 1601-1603, 1605, 4603, 4604.  
 — (Portraits d'Henri de), c<sup>ie</sup> de Nanteuil, 1276-1278, 4510, 4511.  
 — (Quartiers de noblesse de Ch. de), duc d'Halluin, 1604.  
 Schoore (J. van den), grav., 4023.  
 Schrenck (Pl. tirées de : Augustissimorum imperatorum..... verissimæ imagines par), 90, 279, 369, 4194, 4195, 4199, 4218, 4258.  
 Schulemberg (Portrait de Jean de), c<sup>ie</sup> de Montdojeu, 4775.  
 Schultz (Daniel), peintre, 3974, 3979.  
 Schuppen (P. van), dess., grav. et édit., 151, 152, 303, 1419, 1556, 1560, 1613, 1643, 1651, 1747, 1846, 1874, 1913, 1939, 1975, 1977, 1995, 2173, 2215, 2316, 2337, 2423, 2436, 2556, 2558, 2609, 2616, 2678, 2683, 2686, 2764, 2997, 3152, 3173, 3386, 3430, 3708, 3962, 3997, 4108, 4665, 4710, 4730, 4733, 4831, 4835, 4840, 4858, 4869, 4912, 5003.  
 Scotin (G. J. B.), grav., 312, 869, 1918, 2654, 2655, 3137, 3556.  
 Sébastien (Frontispice de : Le Flambeau du Juste par le R. P.) de Senlis, 4670.  
 Secondigny. Voy. Cossé.  
 Seghizzi (André), dessin., 2177.  
 Segni. Voy. Sforza.  
 Séguier (Armes de la famille), 1748.  
 — (Armes de Pierre), 1750, 2378, 2379.  
 — (Emblème relatif à Dominique), 1765.  
 — (Mausolée de Pierre), 1763.  
 — (Médailles de Pierre), 1751, 1755.  
 — (Pl. pour : Éloge funèbre de Pierre), 1769-1771.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Pierre), par l'abbé de La Chambre, 1772-1775.  
 — (Portraits de Dominique), 1764, 1766, 3692.  
 — (Portrait de Louise Marie), duchesse de Luynes, 2153.  
 — (Portraits de Pierre), chancelier de France, 1747, 1749, 1752-1754, 1756-1762, 4664, 4665.  
 — (Portraits de Pierre), m<sup>re</sup> de Saint-Brisson, 1767, 1768.  
 Ségur (Armes de..... c<sup>ie</sup> de), fille naturelle du duc d'Orléans, régent de France, 3748, 3762.  
 Seignelay. Voy. Colbert.  
 Selles. Voy. Béthune.  
 Semedo (Portrait d'Alvare), 4142.  
 Senault (Titre de : Le Monarque ou les Devoirs du Souverain par le R. P. Jean), 2419, 4841.  
 Senecey (H. de Bauffremont, m<sup>re</sup> de). Voy. Bauffremont (H. de).  
 Senlis (Cathédrale de), 1677.  
 Seraucourt, grav., 4082.  
 Serin (Exécution de Pierre, c<sup>ie</sup> de), 4083.  
 — (Portrait de Pierre, c<sup>ie</sup> de), 4083.  
 Servandoni, arch., 3787.  
 Servien (Médaille d'Abel), m<sup>re</sup> de Sablé, 1804.  
 — (Portraits d'Abel), m<sup>re</sup> de Sablé, 1803, 1805, 1806, 4690, 4691.  
 — (Portrait d'Augustin), 1808.  
 — (Portrait de François), 1807.  
 Servon (F. de Verthamon, c<sup>ie</sup> de). Voy. Verthamon (F. de).  
 Seüpel (Jean Adam), dessin. et grav., 3342.  
 Sève (Gilbert de), peintre, 3430, 4981.  
 Séverac (Louis, duc d'Arpajon, m<sup>re</sup> de). Voy. Arpajon (L. d').

- Sevin (P.P.)**, peintre, 860, 862, 869, 2113, 2115, 2116, 2542, 2598, 2599, 2660, 2803, 2809, 2906, 2907, 3407, 3409, 4019, 4883.  
**Sevin (Adresse de P.P.)**, 2627.  
**Sforza (Armes de Louis)**, duc de Segni, 4872.  
 — (Portraits d'Alexandre), duc de Segni, prince de Valmontone, 995, 4447.  
 — (Portrait d'Ascagne), 998.  
 — (Portrait de François I<sup>er</sup>), duc de Milan, 997.  
 — (Portraits de Louis), duc de Segni, 2581, 4871.  
 — (Portrait de Maximilien), duc de Milan, 999.  
**Sforza Attendolo (Portrait de Mutius)**, 996.  
**Sicile (Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine, roi de)**. Voy. Gueldres (Ph. de).  
**Sigismund III (Portrait de)**, roi de Pologne et de Suède, 3986.  
**Signe (Chasse de Sainte Delphine de)**, femme de Saint Elzéar de Sabran, 2258.  
**Sigy (Jean de L'Aubespain, s<sup>r</sup> de)**. Voy. L'Aubespain (J. de).  
**Sillery**. Voy. Brûlart.  
**Silly (Armes de la famille de)**, 719.  
 — (Portrait de B. de), 721.  
 — (Portraits de François de), damoiseau de Commercy, duc de La Roche-Guyon, 1342, 4542.  
 — (Quartiers de noblesse de la famille de), 4186.  
 — (Sceau de Jacques de), 720.  
 — (Tombe d'un membre de la famille de), 719.  
**Silvestre (Israel)**, dessin. grav., 406.  
**Simiane (Armes de François de)** de Pontevéz, m<sup>re</sup> de Gordes, 4777.  
 — (Armes de Guillaume de), m<sup>re</sup> de Gordes, 4621.  
 — (Portrait de .... de), 1642.  
 — (Portraits de François de) de Pontevéz, m<sup>re</sup> de Gordes, 2259, 4776.  
 — (Portraits de Guillaume de), m<sup>re</sup> de Gordes, 1641, 4620.  
 — (Portraits de Louis Marie Armand de) de Gordes, 1588, 1643.  
**Simon (Pierre)**, grav., 2156, 2464, 2710, 2819, 2892.  
**Simonneau (Ch.)**, grav., 1095, 1481, 1482, 1964, 3107, 3169, 4999, 5041.  
 — (Louis), grav., 3213, 3214, 3391.  
 — (Philippe), dessin. et grav., 2072-2074, 3125, 3983, 4038-4040, 4886, 4887.  
**Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal à H. de Loubens**, 551.  
**Sobieska (Portrait de Marie Clémentine)**, femme de J. E. F. Stuart, dit le chevalier de Saint-George, 3990.  
**Sobieski (Famille de Jean III)**. Voy. Jean III Sobieski.  
**Sobieski (Portraits d'Alexandre)**, prince de Pologne, 3186, 5034.  
 — (Portraits de Constantin), prince de Pologne, 3187, 5035.  
**Soissons**. Voy. Bourbon.  
**Soissons (Anne de Montafé, c<sup>re</sup> de)**. Voy. Montafé (A. de).  
**Soissons (E. M. de Savoie, c<sup>re</sup> de)**. Voy. Savoie (E. M. de).  
**Soissons (Portrait de Marguerite de)**, femme de Jacques I<sup>er</sup>, sire de Croÿ, 2948.  
**Soligné (Y. de Dol, femme d'A. de)**. Voy. Dol (Y. de).  
**Soligné (Sceau d'Adam de)**, 803.  
 — (Sceaux d'Asculfe de), 800, 802.  
**Solre (Ph. E. F. Fr. de Croÿ, c<sup>re</sup> de)**. Voy. Croÿ (Ph. E. F. Fr. de).  
**Somerset (Sceau de Jean, bâtard de)**, 2902.  
**Sompel (P. van)**, grav., 1121.  
**Sonnino (Ph. Colonna, p<sup>re</sup> de)**. Voy. Colonna (Ph.).  
**Sopetz (Sceau de Guillaume Arnaud de)**, 3572.  
**Soria (Guillaume de Croÿ, duc de)**. Voy. Croÿ (G. de).  
**Soubise**. Voy. Rohan.  
**Sourches (J. Du Bouchet, m<sup>re</sup> de)**. Voy. Du Bouchet (J.).  
**Sourdéac (R. de Rieux, s<sup>re</sup> de)**. Voy. Rieux (R. de).  
**Sourdis**. Voy. Escoubleau.  
**Souvré (Armes de Gilles de)**, m<sup>re</sup> de Courtanvaux, 543.  
 — (Portraits de Gilles de), m<sup>re</sup> de Courtanvaux, 542, 4326.  
 — (Portraits de Jacques de), 1337.  
 — (Portraits de Jean II de), m<sup>re</sup> de Courtanvaux, 1336, 4538.  
 — (Tombeau de Jacques de), 541.  
**Soyecourt (C. M. A. de Bellefourrière, m<sup>re</sup> de)**. Voy. Bellefourrière (C. M. A. de).  
**Specchi (Alexandre)**, grav., 3368, 3379-3383, 3992.  
**Spierre (F.)**, grav., 2564, 2574.  
**Spinola (Martyre du P. Charles)**, 4007.  
 — (Portrait d'Ambroise, marquis), 4008.  
 — (Portrait de Jean-Baptiste), 4012.  
 — (Portrait de Jules), 4011.  
 — (Portraits de Paul) Doria, 4009, 4010.  
**Spinola y Guzman (A. I.)**. Voy. Espinola y Guzman.  
**Spirinx (Louis)**, grav., 1075, 3421, 4650, 4864.

- Stanislas I<sup>er</sup> (Portrait de) Leszczynski, roi de Pologne, puis duc de Lorraine et de Bar, 3973.
- Stella. Voy. Bouzonnet.
- Stella (Jacques), peintre, 1062, 1857.
- Stephani (P.), grav., 2593, 2748, 3197.
- Strathorne (Robert, sénéchal d'Ecosse, c<sup>ie</sup> de), plus tard Robert II. Voy. Robert II.
- Strésor, peintre, 1314, 4000, 4004, 4748.
- Strozzi (Armes de la famille), 238.
- (Portraits de Philippe), 235-237, 4257.
- (Portraits de Pierre), 4258.
- (Tombeau d'Alphonsine), femme de Scipion de Fiesque, 203, 2567.
- Stuart (M. G. Sobieska, femme de J. E. F.) Voy. Sobieska (M. C.).
- (Portrait de Jacques Edouard François), dit le chevalier de Saint-George ou Jacques III, 3989.
- Stuerhelt (F.), grav., 710, 713, 2234, 2288, 4317, 4511.
- Suberville (Pl. pour : L'Henry-mètre de l'invention d'Henri de), 4436.
- Sugny (Tombeau de Jeanne de), femme de Guillaume de Gadagne, 878, 4404.
- Sully. Voy. Béthune.
- Sully (Sceau de Marguerite de), femme de Geoffroi, sire d'Aspremont, 3829.
- Surirey de Saint-Remy (Pl. pour : Mémoires d'artillerie recueillis par), 2049, 2080.
- Sustermans (Juste), peintre, 1149.
- Suzanne (Armes de Jean Jacques de), c<sup>ie</sup> de Cerny, 428.
- (Portraits de Jean Jacques de), c<sup>ie</sup> de Cerny, 427, 4303.
- Suze. Voy. La Baume.
- T
- Tagliacozzo. Voy. Colonna.
- Talmont. Voy. La Trémoille.
- Tancarville (Guillaume d'Harcourt, c<sup>ie</sup> de). Voy. Harcourt (G. d').
- Tanjé (Pierre), grav., 3185.
- Tardieu (M. H. Horthemels, femme de N. H.). Voy. Horthemels (M. H.).
- Tardieu (Nicolas Henri), grav., 2330, 3388, 3670, 4075, 5000.
- Tarente (Henri II Charles de La Trémoille, p<sup>cc</sup> de). Voy. La Trémoille (H. C. de).
- Tarente (J. A. Orsini, p<sup>cc</sup> de). Voy. Orsini (J. A.).
- Tartas (Pierre d'Acqs, v<sup>ie</sup> de). Voy. Acqs (P. d').
- Tavannes. Voy. Saulx.
- Tavernier (Melchior), grav. et édit., 1379, 1408, 1441, 1499, 1509, 1549, 1566, 1598, 4565, 4586.
- Taxis (Armes de la famille de), 4028.
- (Armes de Christophe de), 4026.
- (Armes de Léonard de), 4027.
- (Armes de Mathias de), 4026.
- (Armes de Philippe de), 4023.
- (Armes de Roger de), 4022.
- (Monument de Jean-Baptiste de), 4025.
- (Monument de Roger de), 4024.
- (Pl. pour : Les Marques d'honneur de la maison de), par J. Chifflet, 4021-4028.
- (Portrait de Lamoral de), 4028.
- Tédise (Sceau de), évêque d'Agde, 3572.
- Temple (Sceau des chevaliers du), 2485.
- Tende (René, dit le grand bâtard de Savoie, c<sup>ie</sup> de). Voy. Savoie (R. de).
- Teniers (David) le jeune, peintre, 2092.
- Termes (C. A. de Saint-Lary, b<sup>cc</sup> de). Voy. Saint-Lary (C. A. de).
- Tessé (René III de Froulay, c<sup>ie</sup> de), Voy. Froulay (R. de).
- Testana (Joseph), dessin. et grav., 85, 1018, 1841, 2562, 2579, 4064.
- Thémines. Voy. Lauzières.
- Thevalle (Portrait de Jean, seigneur de), 356.
- Quartiers de noblesse de la famille de), 4187.
- Thevet (Pl. pour : *Les Hommes illustres* d'André), 55, 56, 89, 137, 153, 186, 188, 237, 284, 335, 363, 463, 467, 491, 537, 616, 618, 711, 714, 755, 787, 1228, 1580, 3437, 4198, 4217.
- Thianges (Ch. Damas, c<sup>ie</sup> de). Voy. Damas (Ch.).
- Thiard (Portraits de Claude de), c<sup>ie</sup> de Bissy, 2929, 4975.
- (Portrait d'Henri de) de Bissy, 3790.
- (Portrait de Pontus de), 3791.
- Thierri (Thèse de Pierre), 1068.
- Thomas (Bonnet du grand), 2637.
- Thomassin (Philippe), grav., 547, 550, 551.
- Thomassin (Simon), dessin. grav., 162, 1558, 1844, 1957, 2081, 2102, 2211, 2594, 2624, 2657, 2766, 2853, 3040, 3042, 3043, 3052, 3075, 3084, 3092, 3109, 3110, 3113, 3115, 3146, 3153, 3156, 3171, 3175, 3341, 3387, 3390, 3742, 4084, 4197, 4894, 4909, 4940, 4961.
- Thorigny. Voy. Goyon.
- Thou (Frontispice de l'*Histoire universelle* de J. A. de), 941.
- Thouars. Voy. La Trémoille.
- Thouars (M. de La Tour d'Auvergne, duchesse de). Voy. La Tour d'Auvergne (M. de).

- Thurneysen (J. J.)**, grav., 305, 306.  
**Tiercelin** (Portrait de Charles), sieur de La Roche du Maine, 537.  
**Tilladet (J. B. de Cassagnet, m<sup>e</sup> de)**. Voy. Cassagnet (J. B. de).  
**Tillières**. Voy. Le Veneur.  
**Tilloloy (C. M. A. de Bellefourrière, c<sup>ie</sup> de)**. Voy. Bellefourrière (C. M. A. de).  
**Tilly (J. Tserclaes, c<sup>ie</sup> de)**. Voy. Tserclaes (J.).  
**Tilly (N. Le Jay, b<sup>ie</sup> de)**. V. Le Jay (N.).  
**Tingry (Fr. de Luxembourg, prince de)**. Voy. Luxembourg (Fr. de).  
**Titien** (Tiziano Vecelli, dit le). Voy. Vecelli.  
**Titon** (Médaillon de Louis Maximilien), 3031.  
**Toiras (Jean de Saint-Bonnet, s<sup>r</sup> de)**. Voy. Saint-Bonnet (J. de).  
**Toison d'or** (Réception du m<sup>e</sup> de La Fare en qualité de chevalier de la), 3717.  
**Tolède** (Portrait d'Antoine Alvarez de), duc d'Albe, 3257.  
 — (Portraits de Ferdinand Alvarez de), duc d'Albe, 3251-3255, 5049, 5050.  
 — (Portrait de Frédéric de) Osorio, marquis de Villafraña, 5044.  
 — (Portraits de Frédéric Alvarez de), 3256, 5048.  
 — (Portrait de Louis de), 5047.  
 — (Portrait de Pierre de), m<sup>e</sup> de Villafraña, 5046.  
**Tonnellier** (Portrait d'Etienne), 3707.  
**Tonnerre**. Voy. Clermont.  
**Tonnerre (Louis II de Husson, c<sup>e</sup> de)**. Voy. Husson (L. de).  
**Toorenvliet (J.)**, peintre, 140.  
**Torcy (Jean Blosset, b<sup>ie</sup> de)**. Voy. Blosset (Jean).  
**Torcy (J. B. Colbert, m<sup>e</sup> de)**. Voy. Colbert (J. B.).  
**Torcy (M. F. E. de L'Hôpital-Vitry, m<sup>ie</sup> de)**. Voy. L'Hôpital-Vitry (M. F. E. de).  
**Torigui-sur-Vire** (Tombeaux des Goyon de Malignon à), 199-201, 318, 692, 693.  
**Tortlebat (Jean)**, peintre, 3477, 3478, 3740.  
**Toscane** (Christine de Lorraine, grande-duchesse de). Voy. Lorraine (Ch. de).  
**Toulouse** (Alphonse de France, c<sup>e</sup> de). Voy. France (Alph. de).  
**Toulouse (L. A. de Bourbon, c<sup>ie</sup> de)**. Voy. Bourbon (L. A. de).  
**Touraine** (Pl. pour : Histoire de la noblesse de), par de l'Hermite-Souliers, 3539.  
**Tournier**, grav., 1595.  
**Tournières (Robert)**, peintre, 2057, 3793.
- Tournon** (Portraits de François de), 1721, 1722.  
 — (Portraits de Just Henri, c<sup>ie</sup> de) et de Roussillon, 1719, 4639.  
 — (Sceau de Guillaume, sire de), 1723.  
 — (Sceau d'Odon de), seigneur de Belchastel, 1720.  
**Tourzel** (Sceaux de Maurin, dit Morinot de), sire d'Alègre, 4085, 4086.  
**Trainel** (Fr. Jouvenal des Ursins, m<sup>e</sup> de). Voy. Jouvenal (Fr.).  
**Trainel** (Héliassende, c<sup>ie</sup> du Perche, femme de G. de). Voy. Perche (H., c<sup>ie</sup> du).  
**Trainel** (Sceau d'Anseau de), seigneur de Vésines, 570.  
 — (Sceau de Dreux, sire de), 566.  
 — (Sceaux de Garnier de), [1721], 567, 569.  
 — (Sceau de Garnier de), seigneur de Marigny [1255], 568.  
**Traité pour convertir ceux qui se sont séparés de l'Eglise** (Titre de :), 1477.  
**Tramblin**, peintre, 3125.  
**Transports** (Pl. pour : Les) de joye sur la naissance de monseigneur le Dauphin, 2636.  
**Treforz** (Sceau de Mahieu de), 2253.  
**Treames**. Voy. Potier.  
**Trevisani (François)**, peintre, 3990.  
**Trexso (Jacques de)**, graveur en médailles, 4050.  
**Triols** (Château de), 1899.  
**Tronson** (Portrait de Louis), sup. gén. de la congr. de Saint-Sulpice, 1731.  
 — (Portrait de Louis), seigneur du Coudray, 1732.  
**Troussevache** (Sceau de Jean), 3608.  
**Trouvain (A.)**, grav. et éditeur, 205, 327, 833, 853, 860, 1561-1563, 1898, 2217, 2428, 2452, 2548, 2689, 2715, 2738, 2781, 2799, 2812, 2820, 2824, 2923, 2925, 3048, 3086, 3132, 3344, 3362, 3410, 3424, 3695, 3711, 3740, 4076, 4891, 4911, 4998, 5021, 5023, 5029, 5052.  
**Troy (François de)**, peintre, 228, 853, 1957, 2051, 2052, 2060, 2061, 2065, 2077, 2369, 2515, 2616, 2672, 2675, 2764, 2771, 3091, 3106, 3124, 3198, 3313, 4059, 4091, 4912, 5019, 5022, 5030.  
**Troy** (Portrait de François de), 4091.  
**Troyes** (Hôtel de ville de), 2661.  
**Tserclaes** (Portraits de Jean), c<sup>ie</sup> de Tilly, 3419-3421.  
**Turenne**. Voy. La Tour d'Auvergne.  
**Turenne (A. G. de Lévis-Ventadour, p<sup>ie</sup> de)**. Voy. Lévis (A. G. de).  
**Turenne** (François II de La Tour, v<sup>e</sup>

de). Voy. La Tour (Fr. de).  
 Turenne (Sceau de Raymond IV, vicomte de), 4018.  
 Turgis (Pl. pour : Eglogue sur la mort d'H. Feydeau de Brou par L. P. de), 4111, 4112.

## U

Ucedo (J. F. Pacheco Gomez de Sandoval Mendoce Arragon, duc d').  
 Voy. Pacheco (J. F.).  
 Urbain VIII, pape (Portraits d'), 1832, 1833.  
 — (Tombeau d'), 1834.  
 Urfé (Portrait de Geneviève d'), femme de Charles Alexandre, duc de Croÿ, m<sup>re</sup> d'Havré, 2987.  
 Ursins. Voy. Jouvenel.  
 Ursins (M. F. des). Voy. Orsini (M. F.).  
 Utrecht (Pl. pour : Ode sur la paix d'), 4147, 4148.  
 Uxelles (N. Châlon Du Blé, m<sup>re</sup> d').  
 — Voy. Du Blé (N. Ch.).  
 Uzès. Voy. Crussol.  
 — (Garde-meuble du duc d'), 4220.

## V

Vaillac (J. P. de Gourdon de Genouillac, c<sup>te</sup> de). Voy. Gourdon (J. P. de).  
 Vaillant (*Wallerant*), peintre, 1360, 1977, 2181, 2237, 3067, 3182, 4237, 4730, 4759.  
 Vaini (Portrait de Gui), prince de Cantalupo, 5029.  
 Valck (*Gérard*), grav. et édit., 2747.  
 Valdor (Pl. pour : Les Triomphes de Louis le Juste par), 1139, 1161, 1244, 1277, 1281, 1327, 1372, 1465, 1489, 1599, 1717, 1736, 2034, 2043, 4491, 4611.  
 Valençay. Voy. Estampes.  
 Valentinois. Voy. Grimaldi.  
 Valentinois (D. de Poitiers, duchesse de).  
 — Voy. Poitiers (D. de).  
 Valel (J.), éditeur, 1452, 1456.  
 Vallée (*Alexandre*), grav., 3881.  
 Vallery (Eglise de), 1069, 1070.  
 Vallet, grav. et éditeur, 3263.  
 — (G.), dessin. et grav., 105, 915, 1093, 1094, 1157, 1838, 2367, 2779, 3176, 3914, 4113, 4193, 4297, 4853.  
 Valmontone (Al. Sforza, prince de).  
 — Voy. Sforza (Al.).  
 Valois (Armes de Charles de), duc d'Angoulême, c<sup>te</sup> d'Auvergne, 1185, 3753.  
 — (Armes de Louis Emmanuel de) comte d'Alais, duc d'Angoulême, 1566.  
 — (Entrevue d'Isabeau de), duchesse

de Bourbon avec Jeanne de Bourbon, 649 bis.  
 Valois (Médaille de Charles de), duc d'Angoulême, c<sup>te</sup> d'Auvergne, 1186.  
 — (Médaille de Fr. de), duc d'Alençon, puis d'Anjou, 69.  
 — (Portraits de Charles de), duc d'Angoulême, c<sup>te</sup> d'Auvergne, 1184, 1888, 4490.  
 — (Portraits de Fr. de), duc d'Alençon, puis d'Anjou, 5, 68, 70.  
 — (Portraits de Louis Emmanuel de), c<sup>te</sup> d'Alais, duc d'Angoulême, 1565, 1567, 1569, 1570.  
 — (Quartiers de noblesse de Charles de), duc d'Angoulême, 1187.  
 — (Quartiers de noblesse de L. E. de), 1568.  
 — (Sceau de Ch. de), duc d'Angoulême, 3768.  
 — (Sceau de Charles II de), c<sup>te</sup> d'Alençon, 1689.  
 — (Tombeau de Charles de), duc d'Angoulême, 1190.  
 — (Fr. de) faisant son entrée en 1582 à Anvers comme duc de Brabant, 74.  
 Valois-Angoulême (Fr. de). Voy. France (François, dauphin de).  
 Valsassina (H. M. de La Tour, b<sup>me</sup> de).  
 Voy. La Tour (H. M. de).  
 Valteline (Evacuation de la), 1473.  
 Vandenesse (J. de Chabannes, seigneur de). Voy. Chabannes (J. de).  
 Vanloo (*Louis Michel*), peintre, 1901, 3973, 4081.  
 Vanni (*François*), peintre, 158.  
 Vantoux (Château de), 562-565.  
 Vardes. Voy. Du Bec.  
 Varennes (Fr. de Nagu, m<sup>re</sup> de). Voy. Nagu (Fr. de).  
 Varigniez (Armes de Jean de), seigneur de Blainville-sur-Orne, 4527.  
 — (Portraits de Jean de), 1308, 4525.  
 Vassé (Armes de Lancelot, seigneur de), b<sup>me</sup> de La Roche-Mabile, 4533.  
 — (Portrait de Françoise de), 535.  
 — (Portraits de Jean, seigneur de) b<sup>me</sup> de La Roche-Mabile, 534, 4339.  
 — (Portraits de Lancelot, seigneur de), b<sup>me</sup> de La Roche-Mabile, 1315, 4532.  
 Vauban (S. Le Prestre de). Voy. Le Prestre (S.).  
 Vaubecourt (J. de Nettancourt, c<sup>te</sup> de).  
 — Voy. Nettancourt (J. de).  
 Vauchette (Jean, c<sup>te</sup> de Rostaing, seigneur de). Voy. Rostaing (J. de).  
 Vaucler (Sceau d'Olivier de), 1694.  
 Vaucolour (Sceaux de Guillaume), 1693, 1694.



- Vaudemont. Voy. Lorraine.  
 Vaudemont (Sceau d'Henri IV, c<sup>e</sup> de), 3834.  
 Vauvineux (A. de Cochefilet, c<sup>e</sup> de). Voy. Cochefilet (A. de).  
 Vaux de Cernay (Sceau de l'abbé des), 3645.  
 Vecelli (Titien), peintre, 134, 216, 217, 3255.  
 Veillane (Combat de) près de Turin, 2938.  
 Velde (*Jean van de*), dessin. et grav., 3673.  
 Vendôme. Voy. Bourbon.  
 Vendôme (Fr. de Lorraine, duchesse de). Voy. Lorraine (Fr. de).  
 Vendôme (Armes de François de), duc de Beaufort, 2145.  
 — (Armes de Louis Joseph de Bourbon, duc de Penthièvre, puis duc de), 2704.  
 — (Cénotaphe pour le service funèbre de François de), duc de Beaufort, 2149, 2150.  
 — (Pl. pour : Oraison funèbre de Fr. de), duc de Beaufort, 2148.  
 — (Portraits de François de), duc de Beaufort, 2144, 2146, 2147, 2706, 2707, 3951.  
 — (Portraits de Louis, duc de Mercœur, puis de), 2139-2141, 2143.  
 — (Portraits de Louis Joseph de Bourbon, duc de Penthièvre, puis de), 2703, 2705, 5052.  
 — Portrait de Philippe de), 2142.  
 Venise (Eglise Saint-Job à), 3365.  
 — (Pl. pour : Histoire générale de) par Th. de Fougasses, 902, 4427.  
 Venius (*Otto*), peintre, 1543.  
 Ventadour. Voy. Lévis.  
 Ventadour (M. de La Guiche, duchesse de). Voy. La Guiche (M. de).  
 Ventadour (M. de Montmorency, duchesse de). Voy. Montmorency (M. de).  
 Ventadour (M. L. de Luxembourg duchesse de). Voy. Luxembourg (M. L. de).  
 Vérac (O. de Saint-Georges de). Voy. Saint-Georges (O. de).  
 Verdalle. Voy. Loubens.  
 Verderonne (Cl. de L'Aubespine, seigneur de). Voy. L'Aubespine (Cl. de).  
 Verdie, peintre, 2076.  
 Verdier (*François*), peintre, 2442.  
 Verdun (Guill. de Gadagne, b<sup>m</sup> de). Voy. Gadagne (G. de).  
 Vermeulen (C.), grav., 2113-2117, 2277, 2542, 2602, 2604, 2610, 2782, 2783, 3064, 3082, 3149, 3240, 3347, 4861, 4890, 4900, 4948, 5010, 5016, 5028, 5042.  
 Vernansal (*Guy Louis de*), peintre, 2766, 3171.  
 Verneuil (H. de Bourbon, duc de). Voy. Bourbon (H. de).  
 Versailles (Chapelle de), 2673, 2676, 2833, 3704, 4915.  
 — (Château de), 2676, 3788, 4915.  
 — (Cortège dans la cour du château de), cartouche, 1402.  
 — (Sceau de Gilles de), 3613.  
 Verthamon (Portrait de F. de), c<sup>e</sup> de Villemenon et Servon, 4077.  
 — (Portrait de François Michel de), m<sup>e</sup> de Bréau, 4076.  
 — (Portrait de Jean-Baptiste de), 4078.  
 Vertus (Ph. d'Orléans, c<sup>e</sup> de). Voy. Orléans (Ph. d').  
 Vesemale (Sceau de Jean, seigneur de), 3859.  
 Vésines (A. de Trainel, s<sup>r</sup> de). Voy. Trainel (A. de).  
 Viau (Armes de René), seigneur de Chanlivaut, 733.  
 — (Portraits de René), seigneur de Chanlivaut, 732, 4384.  
 Vic (Portrait de Dominique de), dit le capitaine Sarred, 4045.  
 Victor Amédée II (Médaille de), roi de Sardaigne, 313.  
 — (Portraits de), roi de Sardaigne, 4233, 4234.  
 Vienne (Exécution du c<sup>e</sup> de Nadasd dans l'hôtel de ville de), 4083.  
 Vienne (Sceau de Guillaume III de), seigneur de Saint-Georges, 4017.  
 — (Sceau de Jacques II de), seigneur de Longuy, 4016.  
 — (Sceau de Jean de), amiral de France, 4014.  
 — (Sceau de Jean de), seigneur de Pagny, 4015.  
 Viénot (N.), grav., 1452, 4656.  
 Vignerot (Armes d'Armand Jean de), dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, 1488.  
 — (Armes de Marie Madeleine de), dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, 1700.  
 — (Planches pour : Discours funèbre pour M. M. de), duchesse d'Aiguillon, par le s<sup>r</sup> de Brisacier, 1700-1702.  
 — (Portraits d'Armand Jean de), dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, 1487, 4931.  
 — (Portraits de François de), m<sup>e</sup> du Pont-Courlay, 1699, 4636.  
 — (Portraits de Jean-Baptiste Amador de) Du Plessis, m<sup>e</sup> de Richelieu, 1703-1707.  
 — (Portraits de Marie Madeleine de),

- dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, 1708, 1709.  
 Vignolles (Portraits de Bertrand, m<sup>e</sup> de), dit La Hire, 1295, 4523.  
 Vignon, peintre, 4078.  
 Vigod (Sceau de Hugues), 3589.  
 Villain (Portrait de François), b<sup>e</sup> de Rasseghien, 4108.  
 Villa (Portrait de Ghiron François, m<sup>e</sup> de), 1776.  
 — (Portrait de Gui, m<sup>e</sup> de), 1778.  
 Villacerf. Voy. Colbert.  
 Villafranca. Voy. Tolède.  
 Villaines (Br. de Champagne, m<sup>e</sup> de). Voy. Champagne (Br. de).  
 Villamena (Fr.), grav., 903, 1490.  
 Villarceaux (Ch. de Mornay, m<sup>e</sup> de). Voy. Mornay (Ch. de).  
 Villars. Voy. Savoie.  
 Villars (André de Brancas, s<sup>r</sup> de). Voy. Brancas (A. de).  
 Villars (Portrait d'Henri de), 2898.  
 — (Portrait de Jérôme de), 2899.  
 — (Portraits de Louis Hector, duc de), 3298-3300.  
 — (Portraits de Pierre, marquis de), 2897, 4967.  
 — (Sceau de Guillaume de), 3303.  
 — (Sceau d'Imbert de), sire de Rosillon, 3306.  
 — (Sceau de Jean de), 3305.  
 — (Sceau de Jean Lornu de), 3301.  
 — (Sceau de Lornus de), 3302.  
 Villemareuil (M. M. de Castille de). Voy. Castille (M. M. de).  
 Villemenon (F. de Verthamon, c<sup>e</sup> de). Voy. Verthamon (F. de).  
 Villena (J. M. Fernandez Pacheco, m<sup>e</sup> de). Voy. Pacheco (J. M. Fernandez).  
 Villena (S. de Portugal, m<sup>me</sup> de). Voy. Portugal (S. de).  
 Villeneuve (Eugène Rogier, c<sup>e</sup> de). Voy. Rogier (E.).  
 Villeroy. Voy. Neufville.  
 Villeroy (M. de Créqui, duchesse de). Voy. Créqui (M. de).  
 Villeroy (M. Le Tellier, duchesse de). Voy. Le Tellier (M.).  
 Villiers (Pierre tombale de Perrenelle de), femme de Charles, seigneur de Montmorency, 777.  
 Vincennes (Sainte Chapelle de), 1949, 3676-3680.  
 Vincent (C.), grav. en lettres, 214, 215, 218, 254, 1107, 4250, 4269.  
 — (Hubert), dessin. et gr., 2326, 5015, 5018.  
 Vintimille (Portrait d'Anne de), femme de René de Savoie, c<sup>e</sup> de Tende, 304.  
 — (Portraits de Charles Gaspard de), c<sup>e</sup> de Marseille du Luc, 3694-3696.  
 Vintimille (Portrait de Jacques, c<sup>e</sup> de), 3698.  
 — (Portrait de Jean de), c<sup>e</sup> de Marseille du Luc, 3697.  
 Visdelou (Sceau d'Aubin), 1692.  
 Vision (Frontispice de : La) parfaite, du P. Chérubin d'Orléans, 4881.  
 Viascher (C.), édit., 1455.  
 — (L.), grav., 2565.  
 — (Nicolas), grav. et édit., 997, 2593, 3197, 3671.  
 Vita et Gesta A. R. P. Hieronymi Narni, capucini... (Pl. pour : ), 3969.  
 Vitelleschi (Diplômes délivrés par Murtius), 3911, 3912.  
 Vitré (Sceaux d'André de), 4133, 4134.  
 — (Sceau de Robert de), 4132.  
 Vitry. Voy. L'Hôpital.  
 Vivien (Joseph), peintre, 3447.  
 Vivonne (Portraits de Jean de), b<sup>e</sup> de Pisani et Saint-Gouard, 433, 4307.  
 — Quartiers de noblesse de la famille de), 4189.  
 — (Sceau d'Aimery de), 435.  
 — (Sceau d'Ebles de), 436.  
 — (Sceau de Hugues de), 437.  
 — (Sceaux de Renault I<sup>er</sup> de), 438, 439.  
 — (Sceau de Savary III de), 434.  
 — (Tombeau de Diane Catherine de), femme de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, 456, 4312.  
 Vleughels (Portraits de Nicolas), 4042, 4043.  
 Voet (Ferdinand), peintre, 1871, 2575, 2674, 2815, 4856, 4951.  
 Voisins (H. de Gelas de). Voy. Gelas (H. de).  
 Voligny (de), grav. et édit., 2626, 2631.  
 Volvire (Armes de Philippe de), m<sup>e</sup> de Ruffec, 385.  
 — (Portraits de Philippe de), m<sup>e</sup> de Ruffec, 384, 4301.  
 Vorsterman (L.), grav., 131, 996, 1122, 1142, 1832, 3419, 3420.  
 Vouet (Simon), peintre, 1666, 1742, 1833, 4633.  
 Vouillemont (Sébastien), grav., 1466, 1826, 3969, 4230.  
 Voyer (Pièce satirique contre M. R. de) de Paulmy, c d'Argenson, 3366.  
 — (Portrait de Marc René de) de Paulmy, m<sup>e</sup> d'Argenson, 3364.  
 — (Tombeau de René de), seigneur d'Argenson, 3365.  
 Voysin (Portraits de Daniel), 3422, 3423.

## W

Waldor (Statue de Louis XIV dans la

**THE UNIVERSITY OF MICHIGAN**

**DATE DUE**

AUG 31 1995